This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

3 3433 06913558 4

BIBLIOTHEQUE

CURIEUSE

HISTORIQUE ET CRITIQUE.

TOME SETIEME.

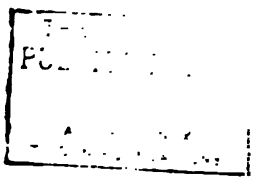
NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

ПВИУВА
ЬПВПС
МЕЛАОВК

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE
RAISONNE'
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,
PAR DAVID CLEMENT.

TOME SETIEME.

A LEIPSIC,
DANS LA LIBRAIRIE DE JEAN FRED. GLEDITSCH.
M. DCC. LVII.



NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE
LIVRE TROISIEME.
SECONDE PARTIE.

ALFONSO CECCARELLI.

Dell' Historia di Casa *Monaldesca*, di *Alfonso Ceccarelli* da Bevagna. Libri cinque. Nella quale si ha notitia di molte altre cose accadute in Toscana, & in Italia. Con licentia de' Superiori. In Ascoli, appresso *Gioseppe de gl' Angeli* M D LXXX. (1580.) in 4to. Pagg. 222. Sans les piéces liminaires & la Table. *Fort-rare.* (1)

ALES-

(1) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 106. Il y a une faute d'impression dans la Notizia de' libri rari de *Nic. Haym*, l. c. où

ALESSANDRO CECCHERELLI

Delle azioni, & ſentenze del Signor *Aleſſandro de' Medici* primo Duca di Firenze. Ragionamento d' *Aleſſandro Cecchereli* Fiorentino.

In

où l'on a mis 1680. pour 1580. On l'a conſervée dans la nouvelle Edition de Veniſe 1736. in 4to. p. 84.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale porte la date & le Titre que j'ai copié à la tête de cet article. L'Auteur a dédié cet Ouvrage à *Monaldo Monaldeſchi della Cervara:* & a daté ſa Dédicace du 1. Janvier 1580. Il nous aprend dans cette Dédicace comment il a été conduit à écrire cette Hiſtoire. „Cercando trouare l'origi„ne & la nobiltà di ciaſcuna Illuſtre famiglia „ die eſſa (Italia) & hauendo trouato la „ Famiglia Monaldeſca eſſere ſtata una „ delle principali famiglie di Toſcana & „ di Orvieto per antichità, & per Gene„roſa nobiltà, ho voluto ſcrivere in que„ſti libri ordinatamente tutta l'Hiſtoria „ di eſſa della prima Origine, fino alli tem„pi noſtri. „

Il en donne une raiſon plus ſingulière au commencement de ſa Préface, en ces termes: „ Per voler cominciare à mo„ſtrare in queſta occaſione la grandezza „ dell' antichiſſima Citta di Orvieto, & „ quanto ſia ſtata trauagliata per le par„tialità & diſſenſioni, le quali ſono ſtate „ fra queſte due potenti & illuſtri fami„glie *Monaldeſca* & *Philippeſca* per ſegui„tare quella la parte della Chieſa, & l'altra „ la parte dell' Imperio, ho voluto rac„corre in queſta Hiſtoria, da varii Hi„ſtorici & Chroniſti, tutto quello ho „ potuto dire dell' Illuſtriſſima famiglia „ *Monaldeſca*, auuertendo il Lettore, che „ il primo libro io l'ho ordinato con quel „ methodo, con il quale ſi deue ſcriuere „ trattandoſi di una famiglia antichа, no„bile & potente come è ſtata, & è que„ſta: li altri quattro libri annualmente ſo„no ſtati ordinati & cauati dall' Archi„uio di Orvieto, & da altri autori & „ ſcritture, da M. *Pirro Alberici* & da M. „ *Armanno Marguttini*, tutti due prenti„chi & Archiviſti dell' Archivio & di „ tutte le coſe di Orvieto: ne i quali li„bri ſi vede eſpreſſamente, che Caſa „ *Monaldeſca* in Toſcana & in Orvieto é „ aſſai antica, & per ſpatio di 500. anni „ ſi puo dire che habbia tenuto il primo „ luogo nella Cittá & ſtato di Orvieto: „

Cette Hiſtoire n'a pas fait honneur au *Cecarelli*, elle lui a même été très-fatale, puiſqu'elle lui a couté la vie. Ecoutons ce que le célébre *Lud. Ant. Muratorius* en dit, dans ſes Rerum Italicarum Scriptores, T. XII. Mediolani, 1728. in Fol. p. 527. où il parle de nôtre Auteur & de ſon Livre, en ces termes: „ *Ceccarellus* . . . inter recentiorum tempo„rum Impoſtores perquam famoſus, ille „ eſt, qui cum alio Familias, tum *Monal*„ *deſcam*,

Dell' Hiſtoria Quadripartita di Bergomo, & ſuo Territorio, nato Gentile, & rinato Chriſtiano, raccolta per F. *Celeſtino* Sacerdote Capuccino. Parte Seconda; & di queſta Volume primo. Doue, cominciando da S. *Barnaba*, deſcrivonſi le Vite de' Santi, che vi ſono ſtati, & altre coſe notande fin all' anno CCC. VII. In Breſcia, per gli *Sabbi*. M. DC. XVIII. Con Licenza de' ſuperiori. *Et à la fin:* In Breſcia, appreſſe gli *Sabbi*, 1618. Con licenza de' ſuperiori: in 4to. Pagg. 392. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables.

Della Seconda Parte dell' Hiſtoria Quadripartita di Bergomo & ſuo Territorio, nato Gentile, & rinato Chriſtiano, raccolta per F. *Celeſtino* Sacerdote Capuccino. Volume Secondo. Doue in vndeci Libri ſono compreſe le Vite de' Santi, le attioni de' Veſcoui, & altre coſe notande dell' Anno CCCVIII. fin' all' Anno clɔ. cc. xxc. & euui aggiunto il venteſimoſecondo, oue ſono; Priuilegi, e le Bolle in quelli accennate. In Breſcia, per *Paolo Bizardo*, M. DC. XVIII. Con licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In Breſcia per *Paolo Bizardo*, M. DC. XVIII. Con licenza de' Superiori, in 4to. Pagg. 469. Sans la Dédicace & les Tables. *Fort-rare.* (3)

AVRE-

(3) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 55.

Ces trois Volumes ſont dans nôtre Bibliothéque Roiale. On ne ſauroit douter de leur *rareté*, ſi l'on conſidére qu'ils ont été imprimés en Italie, en divers lieux, il y a plus de 136. ans, & qu'ils ont pour ſujet l'Hiſtoire d'une Ville particuliére, qui n'intéreſſe pas beaucoup de perſonnes des autres païs: ce qui aura fait qu'ils ne ſe ſeront guére répandus au dehors.

Ce n'eſt pas là ce qui m'embaraſſe; mais c'eſt de ſavoir ſi cet Ouvrage eſt complet en trois volumes, puis qu'ils ne contiennent que deux parties: & qu'il eſt fait mention de quatre parties ſur le Tître. *Bernardus a Bononia* cite quatre Parties imprimées, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. *Franciſci* Capuccinorum, Venetiis, 1747. in Fol. p. 65. & dit, que la premiere & la ſeconde ont vu le jour à Bergame, chez *Valer. Ventura*, 1617. in 4to. & que la troiſiéme & la quatriéme ont été imprimées, ibid. 1619. chez les *Sabbii*.

Son témoignage me paroît douteux. 1mo parce qu'il n'aioute pas le format à ces

AVRELIVS CORNELIVS CELSVS.

Cornelius Celſus de Medicina, Florentiae, per *Nicolaum*, 1478. in Fol. *Edition Extrêmement rare.* (4)

Donato Calvi donne enſuite les Titres des diverſes parties de nôtre Hiſtoire, p. 97. & y remarque, que le Volume III. de la ſeconde Partie, la troiſiéme & la quatriéme Partie ſont encore en Manuſcrit. Auſſi n'ai-je pu trouver aucune de ces Parties dans les plus grands Catalogues. La Bibliotheca Barberina n'indique que les parties dont j'ai donné les Titres à la tête de cet article, T.I. p.255. Ajoutés-y, la Bibliotheca Telleriana, p. 286. Bibliotheca Cardin. *Imperialis*, p. 114. *Alphonſi Laſor a Varea* Vniverſus Terrarum Orbis Scriptorum calamo delineatus. T. I. Patavii, 1713. in Fol. p. 164. *Nic. Haym* Notizia de' Libri rari, p. 55. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 758. Comme je ne trouve dans tous ces Ouvrages, que les trois premiers Volumes de nôtre Hiſtoire de Bergame; j'en conclus en faveur de *Donato Calvi*, contre *Bern. a Bononia:* qu'il n'y a que ces trois Volumes qui aient vu le jour: & conſéquemment que l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale eſt complet.

(4) Tho. Bartholini Diſſert. de Libris Legendis, Hagæ-Com. 1711. in 8vo. p. 88. Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniæ, 1726. in 8vo. p. 39.

Aure-

C'eſt ici la premiere & la plus *rare* des Editions de *Celſe*, que *Gesner* & ſes Continuateurs, *Jo. Ant. van der Linden*, *Georg. Abrah. Mercklinus*, *Morhoff* & bien d'autres n'ont pas connue, non plus que celle de Milan, chez *Leonardus Pachel* & *Uldetrichus Sinczenzeler*, 1481. in Fol. raportée par *Mich. Maittaire* dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 418.

Mr. *Gœtze* en indique quelques autres Editions rares, dans ſes Merkwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 212. & ſuiv. La premiere eſt intitulée: „ *Aurelius Cornelius Celſus. Et* „ *à la fin: Cornelii Celſi* de Medicina finis. „ Impreſſor *Joannes Rubeus* Vercellenſis „ finit die VIII. menſis Julii 1493. Venetiis „ in Fol. „ Feuillets 59. *Daniel Morhoff* a cru que c'étoit ici la premiere de toutes les Editions de *Celſe*, comme il le déclare dans ſon Polyhiſtor Literarius, Lubecæ, 1714. in 4to. T. I. L. IV. C. XII. §. 7. p. 879. mais les deux Editions que j'ai déja indiquées, font voir qu'il s'eſt trompé. Mr. *Gœtze* nous aprend, l. c. que *Morhoff* a fait une ſeconde faute, en diſant, que *Jo. Rubeus* avoit enrichi cette Edition de ſes remarques.

Je ne ſaurois rien dire de l'Edition de Veniſe 1496. in Fol. citée par Mr. *Maittaire* dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 608.

Aurelii Cornelii CELSI Rhetoris vetuſtiſſimi & clariſſimi, de arte

p. 608. Elle me paroit ſuſpecte. Pour celle de l'année ſuivante, elle eſt certaine, puisqu'on la trouve dans la Bibliothéque Roiale de Dresde. Mr. *Gœtze* l'a indiquée dans ſes Merkwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Vol. I. p. 212. Elle a pour Tître ces deux mots: „*Cornelius Celſus. Et à la fin:* Impreſſum Venetiis per *Philippum Pinzi.* Sumptibus „Domini *Benedicti Fontana.* Anno Domini 1497. die VI. Maji. in Fol. „ Feuillets 91. Cette Edition eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca Sarraziana, p. 59. où l'on a remarqué avec raiſon, qu'elle eſt *rare.*

Mr. *Gœtze* indique encore quelques Editions *rares*, l. c. p. 213. dont la premiere eſt intitulée: „*Cornelius Celſus* „cum tabula. *Aurelii Cornelii Celſi:* viri „in omni diſciplinarum genere doctiſſimi, „Medicinae libri octo: omnium communium & particularium aegritudinum tam „ad Phyſicum quam ad Chirurgum ſpectantium: quae humanis corporibus a „vertice ad plantam pedis contingere „ſolent: ſigna, cauſas, & remedia elegantiſſime pertractantes. Nouiſſime „poſt omnes impreſſiones vbique: locorum decuſſas: collatis quampluribus „exemplaribus manuſcriptis: accurate recogniti: cunctisque mendis & erroribus: quibus late ſcatebant: expurgati. „Adjecto recens alphabetico repertorio: „quod antea confuſum habebatur: ſingilatim librorum ac capitum materiam demonſtrante: & aliis multis ad totius „voluminis utilitatem & decorum facientibus: quae in aliis hactenus impreſſis „non reperiuntur. *Et à la fin: Cornelii* „*Celſi* de Medicina Libri octo. Venetiis „mandato & impenſis Domini *Lucae Antonii Junta* Florentini accuratiſſime impreſſi feliciter finiunt. Anno Domini „1524. die X. Martii.„ in Fol. Feuillets 45.

Cette Edition eſt méconnoiſſable dans la Bibliotheca Latina de Mr. *Fabricius*, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 327. où elle eſt annoncée en ces termes: „Venetiis „apud *Aldum* ex *Jo. Baptiſtæ Egnatii* „emendatione A. 1542. fol.„ Il y a non ſeulement une faute d'impreſſion à la date; mais on y a fauſſement atribué à *Alde* une Edition qui apartient au *Junte*, comme *Jo. Bapt. Morgagni* l'a prouvé, dans ſes Epiſtolæ in *Celſum* & *Sammonicum.* Mr. *Gœtze* y aioute que *van der Linden*, *Mercklinus* & *Almeloveen* dans ſon Index Editionum *Celſi* ont tous atribué cette Edition à *Alde:* & qu'elle eſt ſi *rare*, que la plûpart des Commentateurs de *Celſe* ne l'ont jamais vue.

Mr. *Gœtze* cite enſuite une Edition *d'Alde*, qu'il dit être *rare*, & qui porte le Tître ſuivant: „In hoc volumine haec „continentur. *Aurelii Cornelii Celſi* Medicinae Libri VIII. quam emendatiſſimi, „Graecis etiam omnibus dictionibus reſtitutis.„

arte dicendi Libellus, primum in lucem editus, curante *Sixto à Popma*, Phry-

„tutis. *Quinti Sereni* Liber de Medici-
„na & ipſe caſtigatiſſ. Accedit Index in
„*Celſum*, & *Serenum* ſane quam copioſus.
„Venetiis in aedibus *Aldi*, & *Andreæ Aſu-*
„*lani* Soceri, Menſe Martio. 1528. in
„8vo. maj. Feuillets 164.

La Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiæ 1740. in 8vo. indique l'Edition ſuivante, & l'acompagne d'un aſtérisque, pour en faire remarquer la *rareté*, p. 363. „*Aur.*
„*Corn. Celſi* de re medica Libri VIII. *Q.*
„*Sereni* Liber de medicina, & *Q. Rhemnii*
„*Fannis Palæmonis* de Ponderibus & men-
„ſuris, Patavii, ap. M. *Ant. de Galaſſis*,
„1563. in 8vo.„

Mr. *Gœtze* décrit encore une Edition *rare*, l. c. p. 214. Elle porte le Tître ſuivant: „*Aurelii Cornelii Celſi* de Re
„Medica Libri octo. Acceſſere in pri-
„mum eiusdem, *Hieremiæ Tbriverii Bra-*
„*chelii* Commentarii doctiſſimi: in reli-
„quos vero ſeptem *Balduini Ronſæi* Gan-
„denſis, Reipub. Goudanae Medici Enar-
„rationes. Lugduni Batavorum, ex Offi-
„cina Plantiniana, apud *Franciſcum Ra-*
„*phelengium*. 1592. in 4to.„ Pagg. 752. Mr. *Morhoff* dit, que cette Edition eſt la meilleure, dans ſon Polyhiſtor T. III. L. VII. §. 2. p. 602.

Après avoir raporté les Editions les plus *rares* de *Celſe*, je transcrirai ici le jugement de Mr. *Mahudel* ſur les meilleures Editions du même Auteur, que j'ai trouvé dans l'Hiſtoire de l'Academie des Inſcriptions & des Belles Lettres, T. VII. à Paris, 1733. in 4to. p. 101. en y ajoutant les dates. Le voici: Celles de ces Editions qui peuvent paſſer pour originales, parce qu'elles ont eſté faites ſur différents manuſcrits, ſont celle *d'Alde* avec les corrections *d'Egnatius* (Venet. 1528. 8vo. maj.) où plûtôt celle de *Junte* 1524. in Fol. que Mr. *Mahudel* a peut-être priſe pour être *d'Alde* ſur la foi des Auteurs que j'ai citez.) celle de Basle avec les Notes de *Pantin.* (Baſil. 1552. in Fol. ap. *Oporinum.*) celles de Paris, dont une eſt de *Henry Eſtienne*, (inter Medicos Principes *H. Stephani* 1567. in Fol.) & l'autre avec des Notes de *Cedaire* (liſez *Ceſaire.* Hagenoae 1528. in 8vo. & Saligniaci ap. *Jo. Soterem* 1538. in 8vo. Je n'en connois point d'Edition de Paris) celle de *Rouille* à Lyon, avec les notes de *Robert Conſtantin.* aidé par *Botalle* & *Dalechamp*, (1566. in 8vo.) & celle de Leyde avec les Commentaires de *Trivier* & de *Rouſſe*, (Ex officina Plantiniana, 1592. in 4to.) Celle de *van der Linden* en 1657. (in 12mo.) a le mérite de quelques corrections tirées des Exemplaires qui avoient apartenu à *Jacques Charpentier*, à *Rancel* & à *Joſeph Scaliger;* celle *d'Almeloveen* en 1713. adioute des indications aux endroits que *Celſe* a tirez *d'Hippocrate*, & à ceux qu'on a tirez de lui. On a parlé de cette derniére Edition dans le Journal Literaire, T. II. à la Haye,

Mini Celſi Senenſis de Haereticis capitali ſupplicio non afficiendis. Adiunctae ſunt eiusdem argumenti *Theodori Bezae* & *Andreae Dudithii* Epi-

tems ſur le vrai nom de nôtre Auteur. Quelques uns ont cru que c'étoit *Sebaſtien Caſtalion*, d'autres que c'étoit *Fauſte Socin*, & d'autres enfin, ſon oncle *Lelius Socin*, comme *Sandius* le dit dans ſa Bibliotheca Antitrinitariorum, Freiſtadii 1684. in 8vo. p. 21. Mr. *Schelhorn* voiant que ces opinions n'étoient fondées que ſur des ſoupçons, & trouvant par hazard une lettre écrite à *Minus Celſus*, crut que c'étoit le vrai nom de l'Auteur du Livre dont il eſt ici queſtion.

Il publia ſa découverte dans ſes Amoenitates Literariae, T. VII. p. 86. où il dit: „Sunt, qui ſub *Mini Celſi* nomine *Sebaſtia-*
„*num Caſtalionem* latere volunt: Celeb.
„vero *Heumannus* in Schediaſmate de libris
„Anonymis ac Pſeudonymis p. 144. ſq.
„poſt *Sandium*, *Bailletum*, *Placcium* &
„*Goth. Arnoldum* hanc perſonam induiſſe
„*Laelium Socinum* exiſtimat . . . . Ego
„*Mini Celſi* nomen haud adſcititium, ſed
„autoris proprium eſſe arbitror. Extant
„enim inter Epiſtolas *Claudii Tolomei*,
„itidem Senenſis, Italicas, Venetiis A. 1566.
„in 8vo hoc titulo editas: *De le Lettere*
„*di M. Claudio Tolomei Libri Sette, con*
„*nuova aggiunta riſtampate, & con ſom-*
„*ma diligenza riscorrette*, p. 288. ſq. *Fa-*
„*bii Benvoglienti* litterae ad *Minum Cel-*
„*ſum* Venetiis d. 15. Sept. A. 1548.
„(liſez 1547.) ſcriptae, e quibus iſta
„aetate Virum eruditum, eo nomine in-
„ſignitum, vixiſſe patet. „

Meſſieurs *Beyſchlag*, *Vogt*, *Engel* & *De Mosheim* embraſſérent le nouveau ſentiment de Mr. *Schelhorn*. Le premier en fait mention dans ſa Sylloge variorum opuſculorum, Halæ Suevorum, 1729. in 8vo. T. I. p. 904. où il fait cependant une remarque qui n'eſt pas à mépriſer. Comme il avoit entre les mains une Edition des Lettres de *Claudio Tolomei* imprimée à Veniſe, chez *Dominico Giglio*, 1558. in 8vo. Il y a trouvé la lettre en queſtion p. 288. mais il a obſervé en même tems, que l'on a mis dans la Table le nom de *Marinus Celſus*, au lieu de *Minus Celſus*.

Le célébre *Guſtave George Zeltner* ne ſe rendit pas à la preuve de Mr. *Schelhorn*. Voici ce qu'il en dit, dans une note qu'il a miſe p. 185. des Epîtres de *Ruarus*, qu'il a fait imprimer à la ſuite de ſon Hiſtoria Crypto-Sociniſmi, Lipſiae, 1729. in 4to. „Quamvis . . . virum aliquem ea aetate
„(1577.) hoc genuino nomine celebrem
„appellatum fuiſſe exiſtimaverit Cl. *Schel-*
„*hornius* . . . idque ex epiſtola aliqua, a *Fa-*
„*bio Benvoglienti* ad *Minum Celſum* . . . da-
„ta, probari poſſe cenſuit; at nihil tamen
„mihi aliud inde demonſtrari poſſe vide-
„tur, quam *Lael. Socinum* in epiſtolis fa-
„miliaribus ad amicos exaratis & hos vi-
„ciſſim ad ipſum ſcripturos ex compacto
„hoc nomine diu ante, quam libellus iſte
„poſt fata auctoris in publicam lucem
„emitteretur, adſcititio vti conſueviſſe. „

Cette

Epiſtolae duae contrariae. Cum Indice ſatis copioſo & accurato. clo

Cette remarque excita Mr. *Schelhorn* à prouver plus amplement ſa théſe, dans ſa Diſſertatio de *Mino Celſo* Senenſi rariſſimae Diſquiſitionis, in Haereticis coërcendis quatenus progredi liceat, Auctore. Vlmae 1748. in 4to. Il y fait voir p. 3. & 4. que le Traité dont il eſt ici queſtion ne peut pas venir de *Laelius Socin*, ni de *Sebaſtien Caſtalion*, parce qu'il y eſt fait mention du ſuplice de *Valentin Gentilis*, qui a été décapité à Berne le 9. Septembre 1566. Je trouve ce paſſage fol. 124. a. de la ſeconde Edition de 1584. in 8vo. Je ne ſaurois dire s'il y a été aiouté, ou s'il ſe voit déja dans la premiere Edition de 1577.

S'il vient de l'Auteur même, il eſt conſtant, que nôtre Ouvrage ne peut pas être atribué à *Laelius Socin*, mort le 16. de Mai 1562. ni à *Sebaſtien Caſtalion* décédé le 29. Décembre 1563.

Mr. *Schelhorn* remarque enſuite, qu'il eſt ſouvent fait mention des Stratagemes de Satan de *Jaques Aconce* dans le Traité de *Minus Celſus*, comme fol. 52. a. 111. b. 177. b. 189. a. 228. a. &c. Or la premiere Edition des Stratagemata *d'Acontius* n'aiant vu le jour qu'en 1565. Il étoit impoſſible que *Laelius Socin* & *Seb. Caſtalion* morts avant ce tems-là, aient pu citer cet Ouvrage, qui n'exiſtoit pas encore de leur vivant.

Mr. *Schelhorn* cite enſuite divers paſſages où il eſt fait mention de *Minus Celſus*. Le premier eſt tiré d'une Lettre de *Claudio Tolomeo* écrite de Rome à *Aleſſandro Bellante*, le 1. de Juin 1543. où il eſt dit: „Se M. *Mino Celſi* verrà a Roma, li farò „tutto quelle grate accoglienze che me ſi „potranno indottovi dall uſanza mia...„

Il remarque encore que l'Epître de *Fabio Benvoglienti* à *Minus Celſus* datée du 15. Sept. 1547. qu'il avoit trouvée dans le Recueil des Lettres de *Claudio Tolomei*, ſervoit d'Epître Dédicatoire à la tête de la belle Edition des Epîtres de *Claudio Tolomei*, qui a vu le jour chez le *Giolito* en 1547. in 4to. Or il n'eſt pas naturel que l'on mette un faux nom à la tête d'une Dédicace, tandis que l'Editeur qui court tout le riſque de l'Edition, oſe y mettre ſon vrai nom: comme *Fabio Benvoglienti* a fait ici.

Mr. *Schelhorn* a découvert dans la ſuite encore une Lettre de *Fabio Benvoglienti* adreſſée à *Minus Celſus*, dans le Recueil intitulé: „Nuova Scelta di Lettere di „diverſi nobiliſſimi Uomini ſcritte in „diverſe materie, con un diſcorſo della „commodità dello ſcrivere di *Bernardino* „*Pino*. In Venezia. Ao. 1574. in 8vo.„ Lib. IV. p. 192. ſq.

Enfin Mr. *Schelhorn* poſſede un Nouveau Teſtament Latin & François imprimé à Bâle en 1572. in 8vo. que *Minus Celſus* a dédié à *François Walſingham* en ces termes: „Clariſſimo generis nobilitate Pietatisque candore Viro „D. *Franciſco Valſingamo* pro Auguſtiſſi-

clo Io LXXXIIII. (1584.) in 8vo. Feuillets 260. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition fort-rare.* (7)

CON-

„ma Anglorum Regina apud Chriſtianiſſi-
„mum Francorum Regem Oratori *Minos*
„*Celſus* Senenſis. S. P. D. „

Après toutes ces preuves on ne refuſera pas facilement ſon ſufrage à Mr. *Schelborn* ſur la perſonne de *Minus Celſus*. Sur tout ſi l'on fait atention ſur les diverſes particularités de la vie de cet Auteur, qu'il a tirées de ſes propres écrits.

En voici quelques unes. *Minus Celſus* aiant embraſſé de nouveaux ſentimens ſur la Religion, quita ſa patrie, & ſe refugia dans le païs des Griſons, pour éviter les perſécutions dont il étoit menacé.

Il y trouva les Egliſes diviſées, ſur la maniere dont on devoit traiter les Hérétiques. Il y vit un Sinode aſſemblé à Coire en 1571. au mois de Juin, où *Tobias Eglinus* ſoutenoit fortement qu'il faloit punir les Hérétiques du dernier ſuplice, tandis que *Jean Gantner* étoit d'un ſentiment opoſé. Le parti d'*Eglinus* l'emporta, *Minus Celſus* en fut indigné, c'eſt pourquoi il jetta ſes penſées ſur le papier en Italien, pour combattre cet eſprit ſanguinaire, qui lui paroiſſoit ſi opoſé à l'eſprit de l'Evangile. Les incommodités de ſon exil, lui firent perdre cet Ouvrage de vue, pendant trois ans; mais voiant paroître de nouveaux Ecrits ſur cette matiére, il reſolut de ne plus ſuprimer ſes penſées. Il reprit ſon Ouvrage Italien, il le traduiſit en Latin, il l'augmenta conſidérablement, & ſe diſpoſa à le mettre au grand jour; mais la mort qui le prévint fit échouër ſon deſſein, de ſorte que cet Ouvrage ne parut qu'en 1577. par les ſoins d'un inconnu, qui l'a enrichi d'une Préface, à la tête de laquelle il s'eſt caché ſous ces Lettres: J. F. D. M. D.

Mr. *Schelborn* prouve nettement, que *Minus Celſus* s'étoit refugié à Bâle chez *Pierre Perna*, où il gagnoit ſa vie à corriger les épreuves de cet Imprimeur, comme il le déclare dans la Dédicace qu'il a miſe à la tête de ſon nouveau Teſtament Latin & François, dont j'ai parlé il y a un moment. Mr. *Schelborn* ſoupçonne que le dit *Celſus* eſt mort en 1572. dans la maiſon du dit *Pierre Perna*: & qu'il n'a pas eu le tems de paſſer la lime douce ſur ſon Ouvrage. Il croit que cet Ouvrage a été imprimé chez le dit *Perna* à Bâle, quoiqu'il y ait *Chriſtlingae* ſur le Titre.

Mr. *De Mosheim* qui poſſede la premiere Edition de cet Ouvrage, en a parlé amplement dans ſon Anderweitiger Verſuch einer unpartheiſchen Ketzergeſchichte, Helmſtaedt 1748. in 4to. p. 293. & ſuiv. & dans ſes Neue Nachrichten von *Mich. Serveto*, ibid. 1750. in 4to. p. 81. & ſuiv.

(7) Bibliotheca Sarraziana, Hagæ-Com. 1715. in 8vo. P. III. p. 7. Henr. ab Allwoerden Hiſtoria Mich. Serveti, Helmſtadii, 1727. in 4to. p. 125. Theſauri Biblio-

CONRADVS CELTES Protucius.

Conradi Celtis Protucii primi inter Germanos Imperatoriis manibus Poete Laureati Quatuor Libri Amorum ſecundum quatuor latera Germanie feliciter incipiunt.

Qum tot iam nutriat tellus Germana Poetas
Audent qui cunctis ſpargere metra plagis
Cur ego ter quinum tacui qui *Celtis* in annum
Non auſim noſtros edere in orbe libros.

Et à la fin. Abſolute ſūt haec C. C. opera in Vienna Domicilio *Max.* Auguſti Caeſa. Anno MD. novi ſeculi II. kalē Febru. Inpreſſa autem Norĩbergae eiusd' anni Nonis Aprilibus. Sub priuilegio Sodalitatis

bliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 120. Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 22. où cette Edition s'eſt vendue 4. écus, 2. gros. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 187.

Cette Edition n'eſt pas ſi *rare* parmi nous que la premiere. Elle ſe trouve chez Mrs. *Duve* & *Bünemann*, & j'en conſerve un troiſiéme Exemplaire. *Valens Titus Ligius* l'a dédiée à *Chriſtophorus Cnipius* Saxo: & a terminé ſa Dédicace en ces termes: „Ex meo piſtrino Lemnico. „Cal. IIIXbr. cIↃ IↃ xvIc.„ Il a ajouté deux piéces à cette Edition, dont la premiere porte l'inſcription ſuivante: „*Theodori Bezae* Epiſtola ad Clariſſ. & Ornatiſſ. „virum D. *Andream Duditium.*„ fol. 231 - 245. La ſeconde eſt intitulée: „*Andreas Duditius Theodoro Bezae* S.D.„ fol. 246. 260.

Daniel Zwicker fameux Socinien faiſoit beaucoup de cas de cet Ouvrage, & l'élevoit de beaucoup au deſſus de tous les Ecrits qui avoient vu le jour ſur la même matiére. C'eſt pourquoi il en fit un abregé, qu'il publia ſous le Titre ſuivant: „Hereticum Chriſtianorum ſeu Diſputa„tionis *Mini Celſi* Senenſis, quatenus in „haereticis coërcendis progredi liceat? „Lemmata potiſſima, quibus non tantum „nullos putatos haereticos ſeu diſſentien„tes vltimo ſupplicio affici debere aperte „ab auctore demonſtratur, ſed ſecundum „eiusdem poſita fundamenta, nemo quo„que eorum ne excommunicandus qui„dem, aut incarcerandus, aut vlla igno„minia alia afficiendus eſſe probatur: „adeoque tolerantia mutua Chriſtiano„rum poſtliminio reducitur, inque in„tegrum reſtituitur, recenſita a D. Z. „Amſtelod. 1662. in 8vo.„

litatis Celticae nuper a ſenatu īperiali īpetrato vt nullus haec ī decē ānis ī Imperii vrbib9 inprimat. in Fol. Avec Figg. *Très-rare.* (8)

Con-

(8) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P.II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 689. Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 372. où l'on en a paié 35. flor. 5. ſous. Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 285. où ce Livre s'eſt vendu 20. flor. Bibliotheca Dalmanniana, ibid. 1723. in 8vo. p. 277. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 144. Bibliotheca Hübneriana, Hamb. 1732. in 8vo. p. 54. Jo. Ludolphi Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 16. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 188. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. Bernae, 1743. in 8vo. p. 41. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 205. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Acad. Jenenſis. Jenae, 1746. in 8vo. p. 236. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 230. Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III. Lipſiae, 1752. in 4to. p. 2040.

Tous les Auteurs que je viens de citer, ſi j'en excepte Mr. *Engel*, qui n'a pas déterminé le format de cet Ouvrage, diſent, qu'il eſt in 4to. J'oſe cependant aſſurer, que c'eſt un petit in Folio. La plûpart des caiers ſont de huit feuillets, & peuvent autant convenir à l'un qu'à l'autre format; mais les caiers marqués des lettres n. & r. n'étant que de ſix feuillets ou de trois feuilles, prouvent clairement, que les feuilles ſont entiéres, & que le Volume eſt in Folio.

On a fait une autre faute dans les Bibliothéques Dalmanniana & Hübneriana ll. cc. & dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 361. où l'on met la date de l'impreſſion de cet Ouvrage à l'année 1500. *Michel Maittaire* a ſuivi ce dernier Catalogue, & celui de la Bibliothéque *d'Amerbach*, dans ſes Annales Typographici T. I. p. 727. parce qu'il n'avoit pas vu le recueil de *Celtes*, ſans quoi il auroit bien reconnu à la ſouſcription, qu'il faut lire *Anno MD. novi ſeculi II. (1502.) Kal. Februar.* Si cette date lui avoit paru douteuſe, il l'auroit pu rectifier par la ſouſcription qui ſe trouve à la fin de la *Germania Generalis*, fol. m ii. *recto*, où il a écrit la date tout au long, de la maniere qui ſuit: „*Conradi Celtis* Protuccii „Germani Poetae Laureati Libri quatuor „Amorum ſecundum quatuor Germa„niae latera cum generali Deſcriptione „eius ad *Maximilianum* Regem explicit „anno *Milleſimo quingenteſimo* & novi ſe„culi *ſecundo* Kalendis Februariis. In anno „vitae meae. XLIII.„

Mr. *Baillet* a dit ſon ſentiment ſur les Poëſies de *Celtes*, dans ſes Jugemens des Savans, T. IV. P. I. à Amſterd. 1725. in 12mo. p. 74. & Mr. *De la Monnoye* y a ajouté

Conradi Celtis Protucii, primi in Germania poete coronati, libri Oda-

ajouté une Note judicieuſe, que le P. *Niceron* a copiée avec le jugement de *Baillet*, dans ſes Memoires, T. XVI. p. 385. Il reprend à tort Mr. *de la Monnoye* d'avoir aſſuré, que les Poëſies de *Celtes*, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, n'avoient été imprimées qu'une fois: & ſe fonde ſur le témoignage de Mr. *Gundling*, qui dit, dans ſes Obſervationes ſelectae, T. I. Francof. 1707. in 8vo. p. 18. Note z. „Praeter „illos IV. Amorum libros totidem quo„que edidit Carminum, Libros Epigram„matum quinque, Parnaſſum bicipitem. „Quae omnia ſparſim publicata in vnum „corpus collegit Societas Litteraria Rhe„nana; & Argentorati an. 1515. in pu„blicum emiſit.„ Mr. *Brucker* dit avec raiſon, dans ſon Ehren-Tempel der Deutſchen Gelehrſamkeit, T. I. Augſpurg, 1747. in 4to. p. 131. Note hh. que cette Edition de tous les Ecrits de *Celtes*, n'a aparemment exiſté, que dans la cervelle de Mr. *Gundling*, puis qu'on ne la trouve nulle part.

Revenons à nôtre Edition de 1502. que j'ai recontrée heureuſement chez Mr. *Bünemann*. Elle eſt ornée de figures gravées en bois, & contient d'abord une Préface adreſſée à l'Empereur *Maximilien*, qu'il nomme la premiere partie du Panegirique de cet Empereur. Deux figures, quelques piéces de Poëſie de *Vincencius Longinus Eleutherius*, une liſte des piéces contenues dans ce Volume, & une troiſiéme figure ſuivent cette Préface, après quoi viennent les Elegies de *Celtes*, fol. IX-LXXIII.

Jusqu'ici les feuillets ſont chiffrés; mais le reſte du volume n'a point de chiffres. On y trouve les piéces ſuivantes.

„Generalis Germaniae deſcriptio Car„mine heroico.

„Liber de ſitu & moribus Norinber„gae, & magnitudine Herciniae ſiluae.

„Hymnus de vita S. *Sebaldi* Noriber„gen. patroni.

„Ludus *Dyanae* coram *Maximiliano* „rege.

„Copia bullae regiae erectionis colle„gii poetarum & mathematicorum in „Vienna, &c.

„Panegyricus *C. Celtis* in praefatione „huius operis: dictus *Max.* Regi pro „erecto Collegio.

„Panegyricus *Vincencii Longini* car„mine heroico dictus eidem *Max.* regi pro „eodem erecto collegio.„

Enfin vient une Lettre de *Sebaldus Schreyer* à *Conrad Celtes*, datée de Nurenberg le 1. de Mars 1500. par laquelle il le ſolicite fortement à mettre ſes Ouvrages en lumiére. Cette Lettre eſt ſuivie de la Réponſe de *Conrad Celtes*, datée de Vienne, le 1. Fevrier 1502. La Table des

Ele-

Odarum quatuor, cum Epodo & ſaeculari carmine, diligenter & accurate

Elégies, celle des fautes d'impreſſion, & une gravure en bois font la clôture du Volume.

Mr. *de la Monnoye* dit avec raiſon, que *Celtes* laiſſoit quelquefois échaper certaines bourades qui auroient peine à paſſer aux païs mêmes qui ne ſont pas d'Inquiſition. J'en donnerai ici quelques exemples.

Ecoutons le parler à *Haſiline*, L. I. Eleg. XIII. fol. XVI. recto.

Haſa tuum dixi foedabis crimine nomen
Obſtrepet & factis garrula fama tuis.
Dum tu legitimas totiens confundere tedas
Auſa: & laſciuum proſtituiſſe femur.
Proxima nox tetro vidit tua crimina vultu
Iſſet ad inuiſos quando maritus agros.
Hacque ego ſum paſſus per totam frigora noctem
Raſus vbi noſtras vir tenet illecebras.
Sed volumus tacite veniam concedere culpae
Quandoquidem ſacris flecteris *Haſa* viris.
Criminibus noſtris poſſunt qui auertere diuos
Et fulmen rutili continuiſſe *Iouis*.

Ajoutons-y une partie du reproche qu'il fait à *Elſule*, L. II. Eleg. VI. fol. XXX. recto.

Vis me relaxatis nunc perfida dicere labris?
Quis tanto iniecit tempore vincla tibi?
Vel tua qui totiens defoedat fulcra ſacerdos?
Iuppiter huic dederit quod cadat ante diem?
Nulla ſacerdotum luxu nunc caſta puella eſt
Cauſaque criminibus ſunt ſacra templa ſuis.
Nam plures totum non congrederentur in annum
Illis colloquium dat modo ſacra domus.
Hac tractant foedas turpi cum murmure merces
Ceu ſolet in medio turba profana foro.
Iuppiter hoc poteris ſacras audire per aras
Et non fulminea concutere arma manu?
Dum loquitur noſtrae ſubmiſſa voce puellae
Flamen: in auriculas talia verba ſerens,
Elſula Rhenani nunc eſt mihi copia Bachi
Statque mea in lautis craſſa propina cibis . . . . . .
Nemo meas veniet te gratior hoſpes in aedes
Et cui conſtitui munera tanta dare.
Ergo veni ſacris quia digna recumbere menſis
Cinthius occiduis dum iuga demet equis.
Vulgus iners ſacra de relligione deorum
Deque metu ſuperum verba locuta putat.
Sed rudibus populis illudunt numina coeli
Excuſatque ſacros culpa tacenda viros. . . . . .

Grego-

tate impreſſi, & hoc primum typo in ſtudioſorum emolumentum editi.

Gregorius primi *Friderici* tempore regni
O quantum incauti pectoris aegit opus!
Ille ſacris vetuit celebs connubia lectis
Liberior vitiis vt ſacrá vita foret.
Nullus enim pudor eſt teneras violare puellas
Et neque legitimas ſollicitare faces.
Quique vno quondam fuerat contentus amore
Ille modo plures rite fauere poteſt.
Inde pater ſanctus numeroſa prole beatur
Legitimans nummis pignora ſpurca ſuis,
Pignora quae luxus: ſemperque ſuperbia patris
Et ſacrae matris ſaeua libido coquit.
Cumque dei ſoboles pater eſt: ſeſe ille nepotem
Praedicat: & ſummi progeniem eſſe *Jovis*
Quodque magis turpe eſt ſacratae filius aedis
Laudes a ſtupris geſtit habere ſuis.
Illorum nihil eſt quia pene ſalatius orbe
Et gula: quae nullis eſt ſatiata cibis.
Plena mea his patria eſt: & plenus Rhenus & hiſter
Viſtula: & arctoi littora curua maris.
O ſacer & magno es nummus venerandus amore
Quo duce legitimus ſpurius eſſe poteſt.
Julia lex raſa eſt: noſtro dum tempore quisquis
Natus adulterio nobilis eſſe poteſt.

On trouvera de pareilles boutades dans les deux Elégies ſuivantes. L'Elégie VIII. du Livre III. commence fol. xlviii. verſo par des naïvetés, que Mr. *de la Monnoye*, nomme avec raiſon des groſſiéretés. Le Titre fera juger de la piéce. Le voici: „ Ad *Alborum* Sacerdotem Ve„ ſtalium Sectatorem. „ Après avoir dépeint le crime *d'Alborus* de la maniere la plus naturelle, *Celtes* continue en ces vers:

Te ſaltem admoneant priſco de tempore leges
Quae de veſtali & virgine lata fuit
Scilicet vt pereat: viuo corrupta ſepulchro
Templorum caſto dedita ſeruitio.
Laxior eſt veſtrae ſed facta licencia vitae
Dum vobis tantas accumulaſtis opes,
Quae reges & jura regunt ſuperumque favorem
Regnaque diripiunt quae modo *Pluto* regit.
Omnia nummus habet: coelum venale: quid vltra?
Inuertit leges *Pluto* ſepulte tuas.
Si tibi ſit nummus animas revocabis ab orco
Et patris: & matris: coniugis: & ſocii....
Si dederis nummos: noſtris quis Turcus ab oris
Pellatur: nullum crimen in orbe manet. . . . .
O qualis facies & quae mutatio Rhomae!
Vendidit haec quondam corpora: nunc animas.
Quicquid in extremis habuit Germania terris
Et mediis quicquid continet illa plagis

ti. *Et à la fin:* Argentorati, ex officina Schüreriana, ductu *Leonhardi* & *Lucae Alantſee* fratrum. Anno M.D.XIII. (1513.) menſe Maio. Regnante Imperatore Caeſ. *Maximiliano*, P. F. Aug. in 4to. *Trèsrare.* (9)

Con-

Exhauſtum eſt: & totum latias migravit in arces,
Expleat vt luxus impia Rhoma tuos....

Voici encore un paſſage qui doit entrer dans l'Index Librorum expurgandorum. Lib. IX. Eleg. IX. fol. *l.* recto.

Sed redeo: ſacros quid prodeſt pſallere verſus?
Nocte dieque ſuos ſollicitare deos?
Dum canit & neſcit quid ſacro carmine poſcat
Sic ſolet in medio vacca boare foro
Sicque datur teneris occaſio multa puellis
Plurima quod tacita crimina mente ferant:
Et cum deberent animos intendere verbis
Intendit tempus ſacra puella procis.

Ces lambeaux ſufiront pour donner une idée des Poëſies de *Celtes*, & de ſa maniere de penſer.

(9) Bibliotheca exquiſitiſſima Hagae-Com. per Adrianum Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 332. Theophili Sinceri Bibliotheca hiſtorico-critica Librorum rariorum, Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 345. Bruckers Ehren-Tempel der Deutſchen Gelehrſamkeit, T. I. Augſpurg, 1747. in 4to. p. 128. Note e.

George Jacob Schwindelius qui s'eſt caché ſous le nom de *Theophilus Sincerus*, a donné l. c. la liſte des piéces contenues dans ce Recueil, entre leſquelles on remarque la Vie de *Celtes per Sodolitatem litterariam Rhenanam.* Si cette Vie étoit exacte, les hiſtoriens ne ſeroient pas ſi partagés ſur les principaux évenemens de la vie de ce Poëte.

Si nous nous enquerrons de ſa Patrie, nous trouverons, que la plûpart le font naître à Schweinfurt. On peut mettre de ce nombre, *Melchior Adam* de Vitis Philoſophorum, Francof. 1663. in 8vo. p. 29. *Auberti Miraei* Bibliotheca Eccleſiaſtica, Antverp. 1639. in Fol. p. 267. *Gerh. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 641. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1435. *Nic. Hieron. Gundlingii* Obſeruationum ſelectarum, T. I. Francof. 1707. in 8vo. p. 2. Memoires de *Niceron* T. XVI. p. 379. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 1019.

Si nous conſultons *Celtes* lui même, il nous inſinuera preſque qu'il eſt natif de Wurtzbourg. Voici comme il s'exprime dans ſa *Norinberga*, à la ſuite de ſes Elégies, fol. m. vi. verſo: „A piniifero „monte .... quatuor ramos veluti „immania cornua in diuerſas orbis partes „porrigit .... in Turogos ad Zephy-„rum,

„rum, cum Moeno bachifero in Francos. „Quo tractu ſilua cum amne progrediens: „mox nomen a collibus: qua ſe in leuam „faſtigiat: accipit. Franciſceque *Stei-* „*gervalt*: id eſt ara ſilua dicitur. Dein- „de vbi propior Rheno Moenus factus „eſt: vetuſtiſſima vrbe Ερεβιπολ, Fran- „corum metropoli irrigata; *vnde & no-* „*bis origo eſt.* „

Aioutés-y ce qu'il dit, L. I. Amorum, Eleg. XII. fol. xix. verſo:

. . . non ſegnis ſeruus amoris eram.
Adde genus longo proauorum ſtemmate clarum
Moenus vbi gelidis cornua flectit aquis
Hic vbi Francorum vrbis illuſtri valle leuatur
Deque Ερεβου graeco nomine dicta *polis.*

On pourroit s'imaginer à la lecture de ces deux paſſages, que *Celtes* étoit de Wurzbourg; mais il veut dire ſimplement, qu'il étoit natif de quelque endroit, qui n'étoit pas fort éloigné de cette ville. Car il dit Od. I. 12. ſelon Mr. *Brucker* l. c. en parlant de ſoi:

Cui neque grandis erat cenſus, nec in vrbibus altis
Notus vterque parens.

Il s'agit à preſent de déterminer cet endroit. *Jean Tritheme* le fait, dans ſes Annales Hirſaugienſes T. II. p. 636. en ces termes: „*Conradus Celtes*, natione „Germanus, patria Francus Orientalis, „ex *Wupfeld* prope Schweinfurt oriun- „dus. „

Wolffgang Krüger eſt du même ſentiment, dans ſon Catalogus hoher vnd vornemer Perſonen, Erffurdt, 1627. in 4to. fol. 68. a. où il dit: „*Conrad Celtes* . . . „wird geborn zu *Wipfeld* am Mayn, zwo „Meilwegs vnterhalb *Schweinfurth*, den „1. Februarii Anno 1459. „ *Jo. Andr. Quenſtedt* nomme le même endroit, dans ſon Dialogus de patria illuſtrium virorum, Wittebergae, 1691. in 4to. p. 170. où il dit: „Pago *Wipfeldenſi* (vulgò *Wip-* „*felt*) Moenum ad fluvium non procul „ab *Herbipoli* natus eſt *Conr. Celtes.* „

Wipfelt ou *Wypfeld* eſt un vilage ſitué entre *Wurzbourg* & *Schweinfurt.* Il eſt plus éloigné de Wurzbourg que de Schweinfurt; mais comme il eſt ſitué dans le territoire de Wurzbourg, *Celtes* pouvoit nommer cette Ville plûtôt, que Schweinfurt: ſur tout ſi ſes Ancêtres en étoient ſortis, comme il ſemble l'inſinuer dans les Vers que j'ai cités.

Si nous ſommes curieux de ſavoir le jour de la naiſſance de *Celtes*, nous rencontrerons de nouvelles dificultés; mais qu'il ſera facile d'aplanir. *Henri Pantaleon* dit, dans ſon Helden-Buch Teutſcher Nation, P. II. Baſel, 1571. in Fol. p. 572. que *Celtes* eſt né en Franconie le 1. de Fevrier 1454. à trois heures du matin. *Jo. Henr. a Seelen* aſſure dans ſes Selecta Litteraria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 506. que *Celtes* eſt né le même jour que l'Empereur *Maximilien*, ſavoir le 22. Mars 1459. Mr. *Fabricius* eſt du même ſentiment, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. p. 1019.

Mr. *Brucker* remarque l. c. p. 127. que ces Mrs. n'ont pas bien entendu ces paroles de la *Vie de Celtes* par la Societé du Rhin; „Cui annus nativitate *Maximi-*„*liani* insignis idibus sequentibus Martii „fuit.„ ni celles de *Melchior Adam*: „*Celtes* Kalendis Februariis natus fuit, „imperatoris *Friderici* III. imperii anno „septimo, qui annus nativitate *Maximi-*„*liani* insignis, idibus sequentibus Martii „fuit.„ Ceci ne signifie autre chose, sinon que *Celtes* est né le 1. Fevrier 1459. & que *Maximilien* est né le 15. de Mars suivant. Mon Edition de *Melchior Adam*, imprimée à Francfort en 1663. in 8vo. ne convient pas avec celle de Mr. *Brucker*, elle dit simplement: „*Conr. Celtes*... „haud longè ab Herbipoli, calendis Febr. „natus est anno 1459. mane circa ho-„ram tertiam: quo eodem anno & *Maxi-*„*milianus* postea I. Augustus eius no-„minis editus est. „

Mr. *Lambecius* a prouvé dans ses Commentarii de Bibliotheca Vindobonensi, l. 1. p. 698. que l'Empereur *Maximilien* est né le 22. de Mars 1459. & Mr. *Tentzel* s'est donné beaucoup de peine pour le confirmer, dans ses Monatliche Unterredungen, 1693. p. 965. C'est sur cette date que Mrs. *Seelen* & *Fabricius* ont bâti leur systéme.

Si nous écoutons *Celtes* lui même, il nous donnera une nouvelle date de la naissance de *Maximilien*, & prouvera en même tems qu'il ne sont pas nés vn même jour. Voici ce qu'il en dit, Amorum L. I. Eleg. XII. fol. xix. verso:

Et mihi praeteritos animus si computet annos
Compleui quintam nuper Olimpiadem.
Maximus αμωμος Rhomani nominis haeres
Hoc anno & fausto sydere natus erat.
Nostra quater denis sed praevenit hora diebus
Astra quibus vitam coeperat ipse suam.

C. Celtes marque clairement le jour & l'heure de sa naissance au commencement de sa premiere Elégie, fol. ix. adressée à *Fridianus Pignucius* Lucensis.

Sydera quae nostrae fuerint natalia vitae
Candide *Pignuci* carmine nosse cupis
Accipe. per latias vates doctissimus oras
Lucanae gentis gloria magna tuae.
Nox erat & *februae* submerso sole *calendae*
Transierat mensis februa moesta colens
Candidus inflexa phoebus tunc stabat in vrna
Proxima cui nitidae stella serena lyrae
Cumque sagittiferi surgebant sydera signi
Horaque post medium tercia noctis erat.
Tunc mea me genitrix referata effudit ab aluo
Et dederat vitae Nomina prima meae.

Aioutés-y ce qu'il dit, L. II. Amor. Eleg. X. fol. xxxvii. recto.

Il remonte jusqu'à sa conception, dans la même Elégie, fol. ix. verso, qui convient très-bien avec le jour de sa naissance.

Principium *Maiis* fuerat tunc forte *Calendis*
Concepit nostrum dum pia mater onus.

Item

Item L. IV. Amorum Eleg. XIII. fol. lxviii. verſo.

Conceptus *Maiis* fueram qui forte *calendis*
Primae hoc natalis *Barbara* origo mei.

Il ne reſtera aucun doute ſur le jour ni ſur l'année de la naiſſance de *Celtes*, ſi l'on conſulte un paſſage que j'ai copié dans l'article précedent, où il eſt dit, quil avoit 43. ans le 1. de Fevrier 1502. Il étoit donc né le 1. de Fevrier 1459.

Aioutons-y l'Epitaphe de *Celtes*, qu'on trouve dans l'Egliſe de S. *Eſtienne* à Vienne, où nôtre Poëte eſt décedé.

D. O. M. S.
Con. Celti Pro. Oſtro
Franco Poetae ex
Teſta. poſitum.
V. J.
V. O.
O. Ann. *Chriſti* MDVIII.
11. Non. Febru. Vixit
Ann. XLVIII. Dies tres.

Puis qu'il avoit 49. ans & 3. jours le 4. Fevrier 1508. il s'enſuit, qu'il nâquit le 1. Fevrier 1459.

Tout le monde ſait que *Celtes* a été le premier Poëte Laureat de l'Alemagne, comme il le déclare lui-même, L. II. amorum, Eleg. VIII. fol. xxxii. verſo.

Quod ſi *Germani* faſtidis dona *Poetae*
Non mea inuitam munera ferre volo.
Primus ego titulum geſſi nomenque *Poetae*
Caeſareis manibus laurea nexa mihi.

Qui eſt cet Empereur qui a couronné nôtre Poëte, & quand l'a-t-il honoré de la couronne? *Henri Pantaleon* répond dans ſa Proſopographia Heroum, P. II. Baſil. 1565. in Fol. p. 470. „*C. Celtes* „à *Caeſare Maximiliano* Poëta laureatus „creatus fuit anno aetatis trigeſimo quin„to atque ſalutis noſtrae 1494. „ Il le repete dans ſon Helden-Buch Teutſcher Nation, ibid. 1571. in Fol. P. II. p. 572. Cependant il y a trois fautes dans ce paſſage, ſoit par raport au nom de l'Empereur, ſoit à l'égard de l'âge de *Celtes*, ou de l'année de ſon couronnement.

L'Empereur *Maximilien* devoit ſavoir mieux que perſonne, s'il avoit couronné *Celtes* ou non. Cet Empereur aiant établi à Vienne un Colége de Poëtes & de Mathématiciens, dont *Celtes* fut nommé le Préſident, il leur donna un Privilége daté de la maniere qui ſuit: „Da„tum in opido noſtro Bozano pridie Ka„lendas Nouembris. Anno Domini Mil„leſimo quingenteſimoprimo regnorum „noſtrorum Rhomani ſexto decimo. Hun„gariae vero duodecimo.„ Ce Privilége eſt imprimé vers la fin des Poëſies de *Celtes*, imprimées à Nuremberg en en 1502. petit in Folio. *Maximlien* y nomme *Celtes*: „honorabilem ac fidelem „nobis dilectum *Conradum Celtem*, per „genitorem noſtrum *Fridericum* tercium „diuae memoriae: primum inter Germa„nos laureatum Poetam & modo in Vni„verſitate noſtra Viennenſi Poetices ac „Oratoriae lectorem ordinarium.„

Cette dificulté étant levée, voions ſi nous pourrons déterminer le tems de ce couronnement. Ecoutons *Melchior Adam*, dans ſes vitae Philoſophorum, Francof.

1663. in 8vo. p. 29. 30. „(*Celtes*) a pe-„regrinatione Sarmatica & Italica rever-„ſus in familiaritem *Friderici*, Saxoniae „Ducis, pervenit: cuius ſuaſu & ductu „coronam poeticam à Caeſare obti-„nuit, aetatis ſuae anno *trigeſimo ſecun-„do*: . . . . Coronatus eſt manibus *Fri-„derici* 3. Imperat. in arce Noribergenſi, „anno octogeſimo ſeptimo, ſupra mille „quadringentos (1487.) die 18. April.„ On y a mis une apoſtille à la marge, qui corrige cette date, en ces termes: *Vel potius nonageſimo primo.*

La premiere de ces dates ne s'acorde pas auec celle de la naiſſance de *Celtes*, qui eſt cependant très-ſûre. S'il eſt né le 1. de Fevrier 1459. il ne pouvoit avoir que 28. ans & un pouce, le 18. d'Avril 1487. C'eſt pourquoi Mr. *Tentzel* s'eſt donné beaucoup de peine à prouver, que *Celtes* à été couronné le 1. de Mai 1491. v. ſes Monatliche Vnterredungen, 1693. in 8vo. p. 968. Mr. *Gundling* l'a ſuivi, dans ſes Obſervationes ſelectae, T. I. Francof. 1707. in 8vo. p. 5. Note k. *Henri Leonard Schurzfleiſch* en a fait autant, dans la Préface qu'il a miſe à la tête des Oeuvres de *Hroſwitha*, Vitembergae, 1707. in 4to. p. 40.

Cette date ne ſoufriroit aucnne difficulté, ſi un Aſtrologue ne venoit à la traverſe avec ſon Horoſcope, imprimé avec les Proſeutica Carmina ad divum *Fridericum* tertium pro laurea apollinari, Norimbergae, 1500. in 4to. Le voici, ſelon Mr. *Fabricius* dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 1021.

„Figura Coeli A. 1487. 18. April. hora „5. 41'. 12''. inaequatis (aequatis hora 6. „1'. 20''.) poſt meridiem, quo tempore „birreatus & laureatus eſt a Caeſare in „arce Nurnbergenſi *Conradus Celtis*, „erecta per *Joannem Kanter* de Groningen Friſiae Aſtronomum pro tunc divi „Imperatoris *Friderici* tertii ſemper Au-„guſti.„

Cette figure imprimée du tems de *Celtes*, avec ſes Ecrits: & formée par un Auteur contemporain, qui devoit abſolument compter juſqu'aux minutes, eſt d'un grand poids: & l'emportera ſelon moi, ſur la date de *Tentzel*, & de ſes adhérents; mais elle détruira en même tems les 32. ans, que la Societé du Rhin & *Melchior Adam* donnent à *Celtes* au jour de ſon couronnement: puiſqu'il n'en avoit que 28. deux mois & 17. jours. Mr. *Burckhard* avoit déja embraſſé cette derniére date, dans ſes Commentarii de Linguae Latinae in Germania fatis, T. II. Wolfenbutteli, 1721. in 8vo. p. 297. Mr. *Brucker* s'eſt rangé de ce parti, dans ſon Ehren-Tempel der Deutſchen Gelehrſamkeit, Vol. I. Augſpurg, 1747. in 4to. p. 129. Note q.

Le jour de la mort de *Celtes* eſt fixé par ſon Epitaphe, que j'ai donné ci-deſſus, au 4. de Fevrier 1508. Il faudra donc corriger la Bibliotheca Eccleſiaſtica *d'Aubertus Miraeus*, Antwerp. 1639. in Fol. où il eſt dit, p. 268. que *Celtes* mourut en 1505. *Gerard. Jo. Voſſius* a fait la même faute, dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 641.

p. 641. & *Matthias König* les a ſuivi, dans ſa Bibliotheca Vetus & Nova, Altorfii, 1678. in Fol. p. 180. Le P. *Niceron* a voulu excuſer *Voſſius*, en diſant, que c'eſt une faute d'impreſſion. Cela peut être; mais il auroit du éviter en cet endroit, cinq fautes d'impreſſion conſécutives, que vous trouverés dans ſes Memoires, T. XVI. p. 382.

Conrad Gesner a fait une faute étonnante dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 179. b. où il dit, en parlant de *Celtes:* „Vivit adhuc annos aetatis „habens *quinque & triginta*, ac varia „ſcribit ſub *Maximiliano* Rom. rege.„ Ces paroles étoient bonnes dans la bouche de *Trithemius*, dont *Gesner* les a ſans doute fait tirer par quelque Ecolier, qui ne ſavoit pas que l'Empereur *Maximilien* & *Celtes* étoient morts long tems auparavant. *Tritheme* dit fort bien dans ſon Traité de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Baſil. 1494. in Fol. fol. 134. recto. „Viuit ad„huc annos aetatis habens *quinque* & *tri*„*ginta:* ac varia ſcribit: ſub *Maximiliano* „Romanorum rege illuſtriſſimo: & ſum„mo Pontifice *Alexandro* ſexto: Anno „domini quo nos haec ſcribimus Mille„ſimo CCCC. XCIIII.„ Oui *Celtes* avoit 35. ans en 1494. & écrivoit encore; mais en 1544. ou 45. *Celtes* étoit reduit en pouſſiére. *Joſias Simler* a voulu corriger *Gesner*, dans ſa Bibliotheca Geſneriana aucta, Tiguri, 1574. in Fol. p. 135. & il eſt tombé dans une autre faute, en diſant de *Celtes:* „Claruit anno Domini „1370.„ *Jacob Friſius* a ſuivi *Simler*, dans ſa Bibliotheca Geſneriana amplificata, Tiguri, 1583. in Fol. p. 160.

Voilà bien des fautes ſur la vie d'un ſeul homme. Je cours grande risque d'en faire une à mon tour ſur ſon nom. Mr. *Fabricius* l'apelle l. c. *Conradus Celtes*, alio nomine *Protucius* & *Meiſſel*. De trois ſurnoms qu'il lui donne, quel a été ſon nom de famille? Mr. *Mylius* dit que c'eſt celui *Protucius*, dans ſes Memorabilia Academiae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 236. Nota. a. Mr. *Schurzfleiſch* eſt d'un autre ſentiment, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſa nouvelle Edition des Oeuvres de *Hroswitha*, Vitembergae, 1707. in 4to. p. 42. où il dit: „*Protucii* „nomen eſt fictum, &, ob diſſimulatum „forte patriae nomen, ab eo eſt aſ„ſumptum.„

J'eſtime que le Pere de *Celtes* étoit un honnête homme, qui cultivant ſes vignes, ſe contentoit d'un ſurnom Alemand: & qu'il s'apelloit *Meiſſel*, c'eſt à dire un *ciſeau; Celtes* ſelon la coûtume de ſon tems aura latiniſé ſon nom. J'aurois même du penchant à croire, qu'il l'aura tiré du Chap. XIX. du Livre de *Job*, v. 24. où il eſt dit, ſelon la vulgate: „Stylo fer„reo, & plumbi lamina, vel *Celte* ſcul„pantur in ſilice.„ Ce qui fortifie ma conjecture, c'eſt que *Celtes* s'eſt quelquefois auſſi nommé *Celtis* au nominatif. Comme L. II. Amorum Eleg. VIII. fol. xxxiiii. recto:

Aſt ego Pierides ditiſſima turba ſorores
Vos ſequor. Et nullas *Celtis* habebit opes.

L'on aſſure même dans les Miſcellanea Lipſienſia nova, Vol. VII. Lipſiae, 1749. in 8vo. p. 311. que nôtre Auteur s'apelloit

Conradi Celtis Protucii Ars verſificandi & carminum in 4to. Sans nom du lieu de l'impreſſion & ſans date. Feuilles 24. *Edition très-rare.* (10)

Conradi Celtis proſeuticum ad diuum *Fridericum* tertium pro laurea alinari (apollinari) in 4to. Sans date. Feuillets 6. *Très-rare.* (11)

PRISCVS CENSORINVS Photiſticus.

Priſci Cenſorini Photiſtici Hydra myſtica: ſiue de corrupta morali doctrina, dialogus. Eſt via quae videtur homini iuſta, nouiſſima autem eius deducunt ad mortem. Prou. xiiii. 12. Coloniae, anno Domini 1691. in 4to. Pagg. 17. *Edition extrémement rare.* (12)

Co-

loit *Celtis* & non *Celtes:* & l'on y cite p. 316. un diſtique, où il eſt ainſi nommé. *Conradum Celtis,* iubeo *Martine,* ſaluta,

Dum canit Italicis Argolicisque modis.

(10) Frid. Gotthilff Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 231.

On a parlé amplement de cette Edition, dans les Miſcellanea Lipſienſia nova, où elle eſt indiquée ſous le Titre qui ſuit. „Ars verſificandi & Carminum „*Conradi Celtis,* Protucii, Poetae laureati. „Sine loci & anni indicio. 4to.„ J'eſtime que l'un de ces Titres n'eſt pas conforme à l'original: ſans quoi l'on auroit à croire, qu'il y a deux Editions de ce Livre, très-anciennes & ſans date. Mr. *Freytag* croit que c'eſt ici la premiere Edition de cette piéce. On auroit auſſi du penchant à l'inſinuer dans les Miſcellanea Lipſienſia, l. c. p. 312. mais cependant on eſt en doute p. 310. & l'on n'oſeroit afirmer poſitivement, qu'elle ait précedé celle de 1487. cotée dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire* T. I. p. 491. en ces termes: „*Conradi* „*Celtis* Ars verſificandi & carminum; „Eiusdem gratiarum actio ad *Fridericum* „III. Imp. pro laureâ Apollinari: Nori„bergae, per *Frid. Kreuſner,* 1487. „in 4to.„

Je ne connois point d'autre Edition de cet Opuſcule, & je ſouſcris volontiers à ce qui eſt dit dans les Miſcellanea Lipſienſia, l. c. p. 310. „Dubito an plures his „duabus quas dixi, Editiones exſtent.„

(11) Frid. Gotthilff Freytag Adparatus Litterarius, T. III. p. 717.

Mr. *Freytag* a aiouté à cette piéce une remarque curieuſe, qui contentera ceux qui ſeront en état de le conſulter.

(12) Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. in Venezia, 1723. in 12mo. p. 272.

CORIOLANVS CEPIO.

Coriolani Cepionis Dalmati *Petri Mocenici* Imperatoris Geſta. Venetiis, 1477. in 4to. *Edition très-rare.* (13)

CE-

p. 272. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 755. & 1735. p. 773. Joh. George Eſtors Auserleſene kleine Schriften, Vol. II. Gieſſen, 1736. in 8vo. p. 296. Memoires de Niceron, T. XXIX. p. 236. Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 233.

C'eſt ici la premiere production de la plume du célébre *Jean Vincent Gravina*, dont il ne fit tirer que cinquante copies, pour les diſtribuer à ſes amis. Quoiqu'il y ait Cologne ſur le Titre, il eſt ſûr, que cette piéce a été imprimée à Naples.

L'Auteur ne trouva pas à propos d'y mettre ſon vrai nom, parce qu'il y ataquoit vivement la morale relâchée des Jéſuites: & qu'il ſavoit bien, qu'on ne les ataque guéres impunément. L'avis au Lecteur découvre le but de l'Auteur, c'eſt pourquoi j'en donnerai un extrait. Voici comment il s'énonce: „Ne quis „putet moralem doctrinam, hac diſputa„tione vexari, ... caſuiſticam hic „diſſerentem Auctor induxit, ſub cu„jus perſona, & nomine comprehendit „omnes eos, qui per verborum ambages „*Chriſti* doctrinam eludunt, ac euange„licae legis nodos & robur verae virtu„tis ſoluunt, atque relaxant, vitiis tem„porum & corruptis hominum moribus „indulgendo. Ideo vero Caſuiſtica So„ror Haereſis fingitur, quia pietatem am„bae, quamvis diverſa via convellunt. „Haereſis enim detorquet intellectum a „fide & veritate, caſuiſtica vero volun„tatem avertit a rectitudine, & juſtitia. „Illa veras notiones corrumpit, haec re„ctas actiones pervertit per diſſolutionem „diſciplinae. . . . . Malum & peſtem, „quae huic doctrinae imminet a Caſuiſtis, „ſive a recentioribus quibusdam, qui ſub „nomine Caſuiſtarum, rationem bene, „pieque vivendi cum vitiorum illece„bris, tamquam inito foedere coniun„gunt, opprimi ac profligari vehemen„ter optat.„

Mr. *Eſtor* a inſéré cette piéce dans ſes Auserleſene kleine Schriften, Vol. II. Gieſſen, 1736. in 8vo. p. 297. - 333. mais on la chercheroit en vain dans la ſeconde Edition de ce Volume, imprimé à Gieſſen, en 1746. in 8vo. d'où Mr. *Eſtor* a banni diverſes piéces que l'on voit dans la premiere Edition, & où il a mis de nouvelles piéces à leur place.

(13) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 258. où ce Livret s'eſt vendu 7. flor. 5. ſous.

On a mis une Edition de Veniſe 1475. in 4to. dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. II. p. 1454. qui

CERIMONIAE.

Rituum Eccleſiaſticorum ſiue Sacrarum Cerimoniarum. S. S. Romanae Eccleſiae Libri Tres non ante impreſſi. Habes optime lector

me paroît apocriphe. Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Veniſe 1478. in 4to. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. II. Hamb. 1734. in 8vo. p. 1027. qui n'eſt ſans doute que la nôtre de 1477. avec une autre date. Il y aioute une Edition de Bâle 1544. &c. & n'en marque pas le format, non plus que *G. I. Voſſius*, dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 568. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Titre ſuivant: „*Coriolani Cepionis* Dal„matae de *Petri Mocenici* Imperatoris ge„ſtis Libri tres. Item *Conradi Wengeri* „Brixienſis de Bello inter *Sigismundum* „Archi-Strategum Auſtriae & Venetos li„bellus. Praeterea *Michaelis Coccinii* „Tubingenſis de Bellis Italicis liber vnus. „Per *Robertum Winter* Baſileae, anno „MDXLIIII. (1544.) in 8vo.„ Pag. 242. Sans les piéces liminaires & un Poëme de deux feuillets qui eſt à la fin.

Jean Herold a dédié ce Recueil à *Charles Wolfgang Rholinger*, & a daté ſon Epître Dédicatoire d'Augsbourg, le 1. Janvier 1544. Il y donne le précis du Livret de *Cepio*. „Videmus *Coepionem* „ut eloquentia terſiorem, Venetae glo„riae ſtudioſiorem, mare terraque de „*Amurathe* Turcarum Imp. partos Vene„torum Triumphos, Scodrae defenſionem, „& clades perfidae gentis in Foroliuienſi „regione funeſtiſſ. deſcribere.„

Coriolanus Cepio a dédié ſon Ouvrage à *Marcus Antonius Maurocenus*, & nous aprend, que c'eſt à ſa ſolicitation qu'il l'a compoſé. Voici le commencement de la Dédicace, qui eſt notable: „Quum Praefectus Triremis ad „claſſem proficiſcerer, quam feliciſſimus „Imperator Venetorum *Petrus Mocenicus* „contra *Othomanum* Turcarum princi„pem ducebat: vehementer rogaſti me, „vt quicquid in hac expeditione geſtum „eſſet, literis mandarem: . . . . Igitur „vt tibi morem gererem, quae ab Impe„ratore *Mocenico* per quadriennium geſta „ſunt, annotaui. Tanto enim tempore „& ille imperium geſſit, & ego praefe„ctura functus ſum.„

On a raporté un paſſage du *Negri* (de ſitu Orae Illyrici, p. 454.) dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVII. in Venezia, 1714. in 12mo. p. 282. qui mérite d'être rendu plus commun: Le voici: „Illuſtratum eſt autem aetate no„ſtra Tragurium *Coriolano Cepione* Orato„re, Hiſtoricoque eloquentiſſimo, qui „cum ſub *Petro Mocenico*, claſſis Venetae „Imperatore Trierarchus, non ſine in„genti gloria ob res egregie geſtas, mi„litaſſet, quo tempore Turcae Calcidem „expugnarunt, confecto bello, de *Petri* „ipſius geſtis librum luculentiſſime ſcri„ptum edidit.„

ctor Rituum Eccleſiaſticorum ſiue Sacrarum Cerimoniarum Sacroſanctae Romanae Eccleſiae libros tres. Opus cum non ante formis excuſum; Tum vero argumento ſuo & iucundum tibi; & utile. Nam quę ratio creandi Pontificis; quae Reliquorum Antiſtitum; qui modus admittendi Imperatoris, cum urbem inuiſit; quę Diuorum noſtrorum apotheoſes; exin qui pietatis ordo; dum diuinis Pontifex operatur a Kal: Januariis ad anni finem; poſtremo veluti coronis; ac faſtigium operis; ſumma quędam ad inſtitutam rem pertinens explicatio perſonarum ac officiorum; Quae operanti Pontifici adſunt; his libris continentur. Eſt & in fronte operis Reuerendiſſimi; & Doctiſſimi Corcȳrenſis Archiepiſcopi *Chriſtophori Marcelli* ad Sanctiſſimum. D. N. *Leonem.* X. Epiſtola cum indice.

Diris Pontificiis interdictum; ne non praedictum dicas manceps librarie; ne quis infra quinquennium prȩter nos excudat. Quare caueas; ne lucri cupiditas trāſuerſum te actum; & grauiore pęna viuentem afficiat: & mortuum barathro aeternum addicat. *Et à la fin*: *Gregorii de Gregoriis* Excuſere *Leonardo Lauredano* Principe Optimo. Venetiis

Cet Auteur ne méritoit-il pas d'occuper une place dans la Bibliotheca Virorum militia aeque ac Scriptis illuſtrium, de Mrs. *Mencken* Pere & fils, imprimée à Leipzig, 1734. in 8vo.

Le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, indique, à ſa maniere, T. I. p. 264. une Edition de Bâle, 1556. qui ſe trouve p. 341. de quelque Recueil, que l'on ne nomme pas. Faute impardonnable, que *Thomas Hyde* a commiſe par tout dans ſon Catalogue de la dite Bibliothéque, & que *Rob. Fisher* imite bonnement, ſans ſe mettre en peine des étrangers, qui ne ſont pas en état d'aler conſulter à Oxfort les Tablettes numerotées où ce Recueil ſe rencontre. Quel eſt donc ce Recueil? Mr. *Fabricius* répond l. c. que ce livret a été imprimé avec *Barletius* en 1556. C'eſt ſans doute *Marinus Barletius* de Bello Scodrenſi. Il y aioute qu'il a auſſi vu le jour à Veniſe en 1594. in 8vo. ſous le Titre de *Librorum III. de bello Aſiatico.* Il faut y aiouter, que ce Livret a été réimprimé dans *Petri Juſtiniani* rerum Venetarum Hiſtoria reviſa, Argentorati, 1611. in Fol. v. Bibliothecae Ludewigianae P. III. p. 979.

netiis. M. D. XVI. (1516.) Die XXI. Menſis Nouembris. in Fol. Feuillets CXLIII. Sans les piéces liminaires. *Edition très-rare.* (14)

Rituum

(14) Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVIII. in Venezia, 1714. in 12mo. p. 391. Preſervatif contre la réunion avec le Siége de Rome, par Mr. Lenfant, & T. II. à Amſterd. 1723. 8vo. p. 323. Jo. Petri de Ludewig Reliquiae Manuſcriptorum, T. VI. Francof. 1724. in 8vo. p. 368. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. III. ibid. 1725. in 8vo. p. 148. & T. V. p. 243. Unſchuldige Nachrichten, 1728. p. 438. 439. Memoires de Niceron T. VII. p. 398. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Francfurt, 1731. in 8vo. 277. Chriſt. Godofr. Hofmanni Noua Scriptorum rariſſimorum Collectio. T. I. Lipſiae, 1731. in 4to. p. 381. & T. II. Diſſertation préliminaire p. 30. Jo. Gerh. Meuſchen Caeremonialia Electionis & Coronationis Pontificis Romani, Francof. 1732. in 4to. Préf. p. 9. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 403. Memoires de Niceron, T. XXXV. p. 6. Chriſtian Auguſt Saligs Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, Vol. IV. Halle, 1741. in 4to. p. 176. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 96. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 438. Freytag Analecta Litteraria, p. 565.

Je conſerve cette Edition *rariſſime*, qui a fait beaucoup de bruit en ſon tems, & mérite pour cet éfet que j'en faſſe l'hiſtoire en peu de mots. *Leon* X. la munit d'un Privilége daté de Rome, le 17. Décembre 1516. par lequel il permettoit à *Antoine* & *Silvain Capelli* d imprimer ce Livre de Cérémonies, & défendoit à tout autre de le réimprimer durant l'eſpace de cinq ans. Ce Privilége eſt ſuivi d'un Décret du Sénat de Veniſe, du 7. Juin 1516. qui commence en ces termes: „Vadit „pars; Quod cum Nobiles viri *Antonius* „& *Siluanus Capelli a Bancho* Imprimi fa„cere intendant quoddam opus Cerimo„niarum Eccleſiaſticarum cautum aucto„ritate huius Senatus, & ſtatutum ſit; „Quod per decennium nemo ipſum opus „Imprimi facere poſſit. „

C'eſt donc à la bourſe & aux ſoins de Mrs. *Capelli*, que nous ſommes redevables de cette premiere Edition. Peut-être y furent ils excités par le Cardinal de *Caravajal*, ſelon le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVIII. p. 369. où il eſt dit: „*Bernardino di Caravajal*, Decano del „Sacro Collegio, detto il Cardinal *Santa„croce*, avea promoſta quell' edizione, „*qui forſan cauſa fuerat, quod impri„meretur liber ille.* „

Paris Graſſi Maître des Cérémonies du Pape *Leon* X. aiant apris le 11. de Mars 1517. que ce Livre avoit vu le jour à Veniſe, & qu'il ſe vendoit publiquement à Rome, s'en plaignit hautement au Pape, & lui preſenta une Lettre, que Don *Mabillon* a conſervée, dans ſon Muſeum Italicum, T. II. p. 587. Dans cette Lettre

il

Rituum Eccleſiaſticorum ſiue ſacrarum Cerimoniarum S. S. Romanae Eccleſiae, libri tres, non antè in Germania impreſſi. Quorum argu-

il acuſa *Marcel* de témerité, d'ignorance, de falſification, & de plagiat. Il demanda que le Livre fut brûlé avec ſon Auteur. Le Pape députa trois Cardinaux pour examiner cette afaire, ſavoir *Antonio del Monte*, *Piero Accolti & Achille Graſſi*, frére de *Paris Graſſi*, qui fut déboutè. *Marcel* & ſon Edition évitérent l'ardeur des flammes: elle ſe vendit comme auparavant, juſqu'au Pontificat de *Clement* VII. qui la fit ſuprimer: & défendit abſolument d'en tirer des Copies par la voie de l'impreſſion. C'eſt *Pierre Paul Vergerius* qui nous aprend cette anecdote, dans la Préface de ſon Traité intitulé: Cur & quomodo Chriſtianum Concilium debeat eſſe liberum, Vitebergae, 1537. & Regiomonti 1557. in 8vo. où il dit: „Quo„niam ſcio . . . Ceremoniale non eſſe „adeo multis notum, audi pauca de eo. „Titulus eſt: *Sacroſanctae Romanae Ec„cleſiae rituum ſeu ſacrarum Caeremonia„rum Libri ſex.* (Liſez *tres.*) Semel tan„tum fuit typis excuſus Venetiis, curan„te quodam praedivite ex *Capellorum* fa„milia, auaritiae cauſa, mercatore, cui „nomen *Sylvano*, Anno M. D. XXVI. „(Liſez M. D. XVI.) Quod *Clemens* „Papa VII. cum (vt erat aſtutus) valde „iniquo tuliſſet animo, *ſupprimenda* ea „exemplaria, ac ne deinceps excuderen„tur, ſeueriſſime imperavit. Et propte„rea *rarus* inuentu eſt. „

Je tiens cette anecdote de Mr. *Schelhorn*, qui l'a publiée dans ſes Amoenitates Literariae, T. V. p. 242. Si le P. *Niceron* en avoit eu quelque connoiſſance, il ne ſe ſeroit pas contenté de dire, dans ſes Memoires, T. VII. p. 398. que cette premiere Edition eſt *très-rare*, parce que *Graſſi*, qui fit tous ſes éforts pour faire ſuprimer le Livre, n'aiant pû y réuſſir, ſuprima lui-même tous les Exemplaires qui lui tombérent entre les mains.

L'on m'objectera peut-être, que ce Livre a été réimprimé diverſes fois depuis ce tems là: & conſéquement que la ſuppreſſion du *Vergerio* pourroit bien être fabuleuſe. Je répond, que ces réimpreſſions ne ſufiſent pas pour détruire le témoignage d'un homme auſſi bien inſtruit de ce qui ſe paſſoit à Rome, que l'étoit *P. Paul Vergerius.* Qui ne ſait qu'un Pape ne fait aucune dificulté de ſuprimer un Livre, que ſon Prédeceſſeur a aprouvé. J'en ai donné un Exemple bien avéré, dans le T. IV. de cette Bibliothéque, p. 154. & ſuiv. Les Editions faites à Cologne & à Veniſe ne prouvent rien contre cette défenſe. Ces deux villes ſont en poſſeſſion d'une liberté, qui nous a donné pluſieurs Ecrits peu agreables au Siége de Rome. L'Edition de Rome 1560. in Fol. peut avoir vu le jour ailleurs, & ne porter qu'à faux le nom de cette Ville ſur le Titre. Supoſons même qu'elle ait paru à Rome: c'étoit pendant l'interregne, après la mort de *Paul* IV. & avant l'élection de *Pie* IV. où des

argumenta verſa pagella indicabit. Cum Indice copioſo. Coloniae Agrip-

circonſtances particuliéres en ont pu favoriſer la publication.

Il eſt du moins conſtant, que l'intérêt de la Cour de Rome demandoit, que ce Livre fut ſuprimé. *Paris Graſſi* en avoit déja donné des raiſons, dans ſa Lettre au *Pape Leon* X. raportée par le P. *Mabillon* dans ſon Muſaeum Italicum, T. II. p. 588. où il dit: „Nouit jam pridem S. T. omnem „Romanorum Pontificum auctoritatem, „omnem majeſtatem huius ſacroſanctae ſe„dis pendere ex animis opinionibusque „principum & Praelatorum. Dum enim illi „ſummos Pontifices non tanquam mor„tales homines, ſed tanquam Deos in ter„ris exiſtimant & credunt: illis ſe ſponte „ſua ſubjiciunt, illis parent, illos ſuſpici„unt ac venerantur, & etiam adorant.... „Quodſi ſacrorum arcana pandantur, & „ſacrae publicentur ceremoniae, ilico fu„turum eſt, vt omnis opinio minuatur, „vt pontificia autoritas elangueſcat ne„ceſſe eſt. „

Un paſſage tiré du Livre des Cérémonies L. I. Sect. XIV. De Concilio generali, Cap. V. fol. LXII. recto, a du faire ſentir au Pape les inconveniens qui peuvent reſulter de la publication d'un pareil Ouvrage. Le voici: „Si Papa eſt preſens de„creta intitulantur hoc modo. *Marti„nus* Epiſcopus ſeruus ſeruorum Dei ap„probante concilio &c. vt in Conſtan„tienſi. Si autem abeſt Pontifex, ſic „ſcribitur: vt Baſileenſi. Sacroſancta „generalis ſynodus Baſileenſis in Spiritu „Sancto legitime congregata: generale „concilium faciens: & *vniuerſalem Eccle„ſiam repreſentans.* „

Ces derniéres paroles cauſérent des conteſtations au Concile de Trente. *Jean Marie del Monte* Premier Légat du Pape au dit Concile aiant produit un Décret, portant le tître de *Sacroſancta Synodus*, les François voulurent qu'on y aioutât ces mots, *Eccleſiam univerſalem repraeſentans*; Mais les Légats conſidérant, que ſi l'on diſoit, *Repreſentant l'Egliſe Univerſelle*, il pourroit prendre envie à quelques-uns d'aiouter encore cette clauſe: *qui tient ſon pouvoir de Jeſus Chriſt ſeul, & à qui chacun, & le Pape même, doit obéiſſance:* Ils s'y opoſérent, & déclarérent, qu'ils ne le vouloient pas ſoufrir. v. L'Hiſtoire du Concile de Trente de Fra *Paolo Sarpi*, à Amſterdam, 1699. in 4to. p. 127. *Sfortia Pallavicinus* va plus loin que Fra *Paolo*, il déclare nettement, que ces mots étoient tirés du Livre des Cérémonies, qui fut cité, comme aiant été aprouvé par *Leon* X. Voici comment il s'exprime, dans ſon Hiſtoria Concilii Tridentini, Antverpiae, 1673. in Fol. P. I. p. 291. „Quaeſtio in medium revoca„ta de Concilii titulo, vti ſcilicet inſcri„beretur, *Vniverſalem Eccleſiam repraeſentans;* Ad quod confirmandum obſeruatum eſt, in volumine *Rituum Eccle„ſiaſticorum*, typis impreſſo, & auctorita„te *Leonis* X. per diploma comprobato, „libro I. Cap. *De Concilio*, haberi: Cùm „Roma-

Agrippinae apud haeredes *Arnoldi Birckmanni* Anno 1557. *Et à la fin:* Colo-

„Romanus Pontifex adeſt Concilio, con-
„fici Decreta Pontificis nomine, quibus
„adjicitur, *Sacro Concilio approbante;* at
„verò cùm Pontifex abeſt, confici nomi-
„ne Concilii, adjecta epigraphe memora-
„ta. Ad haec iterarunt Legati, . . .
„quod ad Rituum volumen, falſum eſſe
„quod tanquam ibi vſitatum affirmaba-
„tur, . . . neque librum illum vllius
„eſſe auctoritatis; & in Pontificio diplo-
„mate ſolùm Priuilegium typographo
„conceſſum contineri; quo ceteris libri
„editio interdicebatur. „

La ſupreſſion totale de l'Ouvrage auroit mis le Pape à couvert de toute inquiétude: & n'auroit pas obligé ſes Légats d'avoir recours aux ſubterfuges & à la voie de l'autorité, pour prévenir les ſuites facheuſes, qu'ils entrevoioient à cette ocaſion.

Quoique *Paris Graſſi* ait fait tout ce qui dépendoit de lui pour anéantir cette Edition, il s'eſt pourtant trouvé des gens, qui ont oſé ſoutenir qu'il l'avoit publiée, & qu'il étoit l'Auteur de cet Ouvrage. Cela paroît étrange, mais je ne ſerai pas en peine de le prouver. *Vincent Placcius* l'a fait dans ſon Theatrum anonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 92. N. 671. β. où il dit: „Librum Ce-
„remoniarum Romanae Eccleſiae quia
„emiſit anno 1516. *Paris Graſſus* Cardi-
„nalis, acceaſetur anonymis ab Excell.
„Syndico *à Maſtricht*, qui & addit, per-
„quam invita Roma, flammis ultura ejus
„libri publicationem, id factum, allegato
„*Spanhem.* Disq. de Papa foemina p. 122.
„eiusque Epiſtolam, ad *Leonem* X. haberi
„in Muſaeo Ital. *Mabillon.* Tom. 2. p. 589.
docens.

Item, Anonym. p. 270. N. 1072. *aaa.* „Ceremoniarum Romae Eccleſiae
„librum quomodo ſcripſerit *Paris Craſſus*
„Cardinalis, v. ſupra n. 672. β.„ Mrs. *Maſtricht* & *Placcius* ont pris le change. *Spanheim* ſe contente de citer l'Epître que *Paris Graſſi* a écrite à *Leon* X. touchant nôtre Edition des Cérémonies; mais il eſt bien éloigné de croire, que le dit *Graſſi* ſoit l'Auteur du Livre dont il eſt ici queſtion.

Placcius en découvre lui même le vrai Auteur, Anon. p. 300. N. 1077. qu'il nomme *Auguſtinus* Epiſcopus Picentinus. Il auroit du écrire *Pientinus:* car *Auguſtin Patricius* étoit Evêque de *Pienza.* Don *Mabillon* a conſervé une Epître *d'Auguſtin Patrizi* au Pape *Innocent* VIII. dans ſon Muſaeum Italicum, T. II. p. 584. dans laquelle il ſe dit Auteur du Livre des Cérémonies. Mr. *Hoffmann* l'a copiée, dans ſa Collectio Scriptorum rariſſimorum, T. I. Lipſiae, 1731. in 4to. p. 372.

J'en donnerai ici quelques lignes, qui ſerviront à prouver ce que j'anonce. Elle commence par ces mots: „Sanctiſſi-
„mo Domino *Innocentio* VIII. . . . *Au-*
„*guſtinus Patricius Picolomineus*, indi-
„gnus Epiſcopus Pientinus, felicitatem.
Abſo-

Coloniae Typis *Johannis Bathenij.* Anno 1557. in 8vo. Feuillets 312. Sans la Dédicace & la Table. *Edition fort-rare.* (15)

LAV-

„ Abſoluta nuper ſatis feliciter diuino mu-
„ nere emendatione *libri Pontificalis*, ex-
„ plicationem ordinationemque *ſacrarum*
„ *Caeremoniarum*, quibus Pontifices vti
„ conſueuerunt, tuo juſſu, tuiſque auſpi-
„ ciis, beatiſſime Pater, aggredior . . . .
„ Totum opus in tres libros diuiſimus, . . .
„ & in ſecundo libro, adhibuimus nobis
„ adiutorem *Johannem Burcardum* Argen-
„ tinenſem, Praepoſitum Haſelatenſem, &
„ ſacrarum caerimoniarum miniſtrum: cu-
„ ius ſolerti opera etiam vſi ſumus in
„ emendatione *Libri Pontificalis*, qui om-
„ nia quam diligentiſſime collegit, & accu-
„ ratiſſime annotauit, vt paruo labore in
„ digerendo libro opus fuerit. „

Paris Graſſi ſachant qu'*Auguſtin Patrizi* étoit le vrai Compilateur du Livre des Cérémonies, acuſa *Chriſtofle Marcel* de plagiat, parce qu'il avoit publié cet Ouvrage ſans y nommer jamais le dit *Patrizi. Apoſtolo Zeno* a pris le parti de *Marcellus*, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVIII. p. 367. & ſuiv. & a tâché, de le diſculper. Après avoir raporté toutes les acuſations du *Graſſi*, & y avoir répondu aſſez amplement, il conclut p. 390. en ces termes: „ I. Che il Libro del *Cerimoniale* fu ordi-
„ nato, e raccolto da *Agoſtino Patrizi.*

„ II. Che *Antonio*, e *Silvano Cappelli*,
„ gentiluomini Veneziani, il fecero ſtam-
„ pare a ſpeſe loro in Venezia, non come
„ libro d'alcuna perſona priuata, ma come
„ proprio della Chieſa Romana, ſiccome
„ lo ſono i Rituali, i Pontificali, e i Meſ-
„ ſali,

„ III. Che in queſta edizione non ſolo
„ ebbe parte il *Marcello*, ma anche il Car-
„ dinal Decano del Sacro Collegio

„ IV. Che la pubblicazione fu autoriz-
„ zata da un Breue del ſommo Pontifice
„ *Leon* X.

„ V. Che *Chriſtophoro Marcello* non
„ fu fatto autore del libro nel frontiſpi-
„ cio di eſſo, e che nella lettera a *Leon* X.
„ egli ne parlò come di opera non ſua.

„ VI. Che nel corpo del libro ne vien
„ fatto collettore il *Patrizi*, e non il
„ *Marcello.*

„ VII. Che le accuſe, e i memoriali del
„ *Graſſi* contra il libro, e contra il *Mar-*
„ *cello*, furono atteſi per nulla; anzi che
„ il libro ſteſſo fu poi di nuovo riſtampa-
„ to in Roma, giuſta la prima edizione di
„ Venezia, non come libro del *Patrizj*,
„ ma della Chieſa Romana. „

V. La nouvelle Bibliotheque Eccleſiaſtique de *Louïs Ellies Du Pin* T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 131.

(15) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 696. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 148. 149. Bibliotheca Vilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. III. p. 27. Chriſt. Godofredi Hofmanni

LAVRA CERETA.

Laurae Ceretae Brixienſis Feminae Clariſſimae Epiſtolae jam primum

Hoffmanni Nova Scriptorum rariſſimorum Collectio, Lipſiae, 1731. in 4to. T. II. Diſſert. prelim. p. 30. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. Hamb. 1734. in 8vo. p. 403. Chriſtian Auguſt Saligs Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. IV. Halle, 1741. in 4to. p. 176.

Cette Edition a ceci de particulier, qu'on y a mis, au revers du Titre, un Avertiſſement, qui en contient le précis: & qui ne ſe trouve ni dans la premiere Edition, ni même dans celle de Cologne 1572. in 8vo. qui n'eſt cependant qu'une Copie de celle de 1557. C'eſt pourquoi je le donnerai ici tout entier: „Habes, „optime Lector, Rituum Eccleſiaſticorum „ſiue ſacrarum Cerimoniarum ſacroſanctae „Romanae Eccleſiae libros tres, opus ar„gumento ſuo & iucundum tibi, & utile. „Nam quae ratio creandi Pontificis, quae „reliquorum Antiſtitum, qui modus ad„mittendi Imperatoris cum vrbem inuiſit, „quae Diuorum noſtrorum Apotheoſes, „exin qui pietatis ordo, dum diuinis Pon„tifex operatur, à Calendis Januarijs ad „anni finem: poſtremò veluti coronis ac „faſtigium operis, ſumma quaedam ad in„ſtitutam rem pertinens, explicatio per„ſonarum ac officiorum, quae operanti „Pontifici adſunt, his libris continentur. „Eſt & in fronte Operis, Reuerendiſſimi „& doctiſſimi Corcyrenſis Archiepiſcopi „*Chriſtophori Marcelli* ad Sanctiſſimum „Pontificem *Leonem* Decimum, Epiſtola.„

Si l'on comptoit les fauſſes Editions de cet Ouvrage, celle-ci ſeroit pour le moins la ſetiéme. On en cite une Edition de Rome chez *Valerio Dori*, dans les Memoires des negotiations de la Paix de Nimegue, T. I. à Amſterd 1680. in 12mo. p. 423. Elle doit avoir paru en 1506. in Fol. mais il y a une tranſpoſition de chifres, & il faut lire, typis *Valerii Dorici*, 1560. Celle de Veniſe 1513. citée par Mr. *L'enfant*, dans ſon Préſervatif contre la Réunion avec le Siége de Rome, T. II. à Amſterd. 1723. in 8vo. p. 323. n'eſt pas de meilleur aloi que la précedente. Celle de Rome Typis *Valerii Dorici* 1516. in Fol. citée par Mr. *Fabricius* dans ſa Biblioth. mediae & infimae Latinitatis, Vol. I. p. 403. par Mr. *Vogt* dans ſon Catal. Libror. rariorum p. 438. & dans les Unſchuldige Nachrichten 1728. p. 438. eſt encore imaginaire. C'eſt en 1560. que *Valerius Doricus* a imprimé cet Ouvrage.

La verité m'empêche donc de dire après Mr. *Vogt*, que c'eſt la premiere Edition. C'eux qui auront lu avec atention l'article précedent & le Titre de la premiere Edition qui le précede, conviendront avec moi, que cet Ouvrage a vu le jour pour la premiere fois à Veniſe, en 1516. in Fol.

mum è MS. in lucem productae à *Jacobo Philippo Tomaſino*, qui eius Vitam

Mr. *Maittaire* cite une Edition de Veniſe, chez *Gregorio de Gregoriis*, 1521. in Fol. XXI. Novembr. dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 608. mais elle eſt chimérique: il faloit dire 1516.

L'Edition de Florence, per haeredes *Philippi Junctae*, 1521. in 8vo. repoſe ſur la foi du Giornale de' Letterati d'Italia, T. XVIII. p. 378. Le P. *Niceron* & Mr. *Fabricius* l'ont adoptée.

Celle de Veniſe chez *Silvain Capellus* 1526. citée par *Pierre Paul Vergerius*, dans la Préface de ſon Traité intitulé: *Cur & quomodo Chriſtianum Concilium debeat eſſe liberum*, n'eſt fondée que ſur une faute d'impreſſion. C'eſt celle de 1516. Nôtre Edition de Cologne, 1557. ſera donc la troiſiéme.

La quatriéme porte le Tître ſuivant: „Sacrarum Ceremoniarum, ſiue rituum „eccleſiaſticorum Sanctae Romanae Eccle„ſiae libri tres, poſt omnes omnium edi„tiones ſumma denuo vigilantia recogni„ti, vniuerſis eccleſiaſticis non tam jucun„di, quam vtiles & neceſſarii. Romae, „typis *Valerii Dorici*, 1560. in Fol. „ Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 9. avec le prix de 16. flor. & une apoſtille, qui en fait connoître la *rareté*. Mr. *De Ludewig* la confirme dans ſes Reliquiae Manuſcriptorum T. VI. Francof. 1724. in 8vo. p. 368. où il dit, en parlant de cette Edition, qu'il a cherché long tems cet Ouvrage en vain, & qu'il l'a enfin achetté à grand prix. Il en donne le racourci, & y aioute ces mots: „Haec „ſumtuoſi operis epitome: ideo *in„uentu rariſſimi*, quoniam inde pontificis „R. & cardinalium proditae & intellectae „faſtuoſae ceremoniae; vt adeo *regum* & „*principum* imo & antiſtitum maioris or„dinis ſtomachus nauſearet, eundi Ro„mam & limina apoſtolorum ſalutandi, „quod nollent loco curiae Romanae eſſe „tam humili & ad infima ſubſellia ab„iecto. „

Ce témoignage & celui que l'on a raporté dans les Unſchuldige Nachrichten, 1728. p. 438. n'ont point fait de mal à l'exemplaire de Mr. *De Ludewig*, coté dans le Catalogue de ſa Bibliothéque P. I. p. 342. où il s'eſt vendu 22. écus. Il a été achetté pour nôtre Bibliothéque Roiale: & je ne ſai par quel hazard il eſt arrivé, que la dite Bibliothéque ait reçû l'Edition de Veniſe 1516. in Fol. au lieu de celle de Rome 1560. in Fol. qui eſt cotée dans le dit Catalogue. On diroit volontiers, que ce prix exorbitant a plu à quelqu'un, qui poſſedoit l'Edition de 1516. & qu'après que celle de 1560. eſt parvenue au premier acheteur, il a cedé ſon Exemplaire pour nôtre Bibliothéque Roiale, afin qu'elle ne fut-pas privée d'un Ouvrage de cette nature.

Mr. *Bunemann* poſſede la cinquiéme Edition, intitulée: „Sacrarum Cerimo„niarum, ſiue Rituum eccleſiaſticorum „ſanctae

Vitam & Notas addidit. Ad Illuſtriſſ. & Reuerendiſſ. D. D. *Caſſianum à Pu-*

„ſanctae Romanae Eccleſiae Libri Tres. „Poſt omnes omnium Editiones ſumma „denuo vigilantia recogniti. Vniuerſis „Eccleſiaſticis non tam iucundi, quàm „vtiles & neceſſarii. Coloniae Agrippi„nae apud haeredes *Arnoldi Birckmanni.* „M. D. LXXII. (1572.) Cum gratia & „Priuilegio Caeſa. Maieſt. in 8vo. „ Feuillets 343. Sans la Dédicace & la Table.

Il faut que l'on ait fait des reproches aux héritiers de *Birckmann* d'avoir dit, dans l'Avis qu'ils avoient mis à la tête de leur Edition de 1557. *Opus argumento ſuo & iucundum tibi & vtile*, puisqu'ils ont retranché cet Avis de cette ſeconde Edition, & ont mis en ſa place, ſur le Tître, ces mots qui corrigent les précedens: *Vniverſis Eccleſiaſticis non tam iucundi, quàm vtiles & neceſſarii.*

Theophilus Sincerus a donné le Tître ſuivant, dans ſes Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 275. „Sacrarum Ceremoniarum, ſive Rituum „Eccleſiaſticorum S.R. Eccleſiae Libri tres. „Hac poſtrema editione ſummo ſtudio, „ac vigilantia recogniti. Vniuerſis Ec„cleſiaſticis, non tam iucundi, quam uti„les & neceſſarii. Venetiis, ad ſignum „Pauonis 1573. Excudebat *Aegidius Ra„gazola* in 8vo. „

Il y a quelques fautes dans la Bibliotheca Agendorum de *Hermann Caſpar König*, Zelle, 1726. in 4to. p. 221. où il cite une Edition de Cologne, apud haeredes *Arnoldi Brinckmanni* 1574. in 8vo. il faut lire, *Birckmanni* 1572. Mr. *König* dit, dans la note 179. que *Chriſtofle Marcel* eſt l'auteur de cet Ouvrage, & qu'il a été Maître des Céremonies, comme il le témoigne fol. 114. fac. 1. de l'Edition qu'il indique. Tout le monde ſait que c'eſt *Auguſtin Patrizi* qui a formé ce Recueil, que *Marcel* n'en eſt que l'Editeur, & qu'il n'a jamais été Maître des Céremonies. Les Paroles ſuivantes, que l'on trouve fol. 114. recto, de l'Edition de 1572. „Vidi etiam cum eſſem *Magiſter* „*cerimoniarum*, *Sixtum quartum* manibus „propriis dediſſe pallium Conſtantinopo„litano Domino *Hieronymo Lando* Ve„neto, tunc Archiepiſcopo Cretenſi. „ Ces paroles dis-je, ſe raportent à *Auguſtin Patrizi*, qui a été longtems Maître des Céremonies de la Cour de Rome: comme il le déclare hautement dans ſa Lettre adreſſée à *Innocent* VIII. & datée de Rome du 1. de Mars 1488. où il dit: „Sanctitas tua . . . iniunxit mihi, vt „tam ex libris maiorum, quos ex archi„viis Romanae eccleſiae complures de„prompſi; quam ex quotidiano vſu *ca„pellae* apoſtolicae, in quo *annis ſupra* „*viginti*, non ſine labore aſſiduo verſatus „ſum; caerimonias omnes, quibus no„ſtro tempore vti conſueverunt Romani „pontifices, . . . in ordinem redige„rem. „ v. *Hoffmanni* Collectio Scriptorum rariſſimorum, T. I. p. 374.

Si le *Patrizi* avoit été plus de 20. ans Maître des Céremonies en 1488. Il s'enſuit,

à *Puteo* Abbatem S. Angeli, Diui *Stephani* Equitem & Commendatarium.

qu'il l'étoit avant & après le Pontificat de *Sixte* IV. & conſéquement, que les paroles que j'ai tirées du Livre des Céremonies fol. 114. ne peuvent s'entendre que de lui.

Mr. *Vogt* nous aprend dans ſon Catal. Libror. rarior. p. 439. qu'il poſſede l'Edition intitulée: „Sacrarum Ceremoniarum „ſiue Rituum Eccleſiaſticorum S. Rom. „Eccleſiae libri III. hac poſtrema editio„ne magno ſtudio ac vigilantia recogniti, „aucti & locupletati; uniuerſis Eccleſia„ſticis non tam jucundi, quam utiles & „neceſſarii. Venetiis, apud *Juntas*, 1582. „in 4to. maj. „ Pagg. 452. Mr. *Hoffmann* donne auſſi le Titre de cette Edition l. c. p. 382. & y aioute ces mots: „Praeſtat haec Editio reliquis ſplendore „ac typorum elegantia, cui etiam non„nulla acceſſerunt, quae in aliis fruſtra „quaeruntur: inter alia enim Libro II. „recenſentur, *preces decantatae & cere„moniae obſervatae aperiendo portas ſan„ctas quatuor Eccleſiarum vrbis Romae „pro anno Jubilei* MDLXXV. „

Mr. *Fabricius* cite une Edition de Veniſe 1616. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. I. p. 403. ſans en indiquer le format. Elle eſt auſſi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 205. où l'on a remarqué qu'elle eſt in Folio.

Il y a une faute d'impreſſion dans les Analecta Litteraria de Mr. *Freytag*, p. 565. où l'on a mis une Edition de Florence chez les héritiers de *Philippe Junte* 1621. in 8vo. qui n'eſt autre choſe que celle de 1521. dont j'ai parlé di-deſſus.

Toutes ces Editions étoient *rares* en Alemagne, c'eſt pourquoi Mr. *Hoffmann* a fait réimprimer cet Ouvrage, dans ſa Nova Collectio ſcriptorum rariſſimorum, T. II. p. 269.-740. Il a ſuivi la premiere Edition.

Enfin vient la derniére Edition, annoncée dans le Journal des ſavans d'Octobre 1751. T. CLIX. p. 242. „Sacrarum Cae„remoniarum, ſiue Rituum Eccleſiaſtico„rum S. R. Eccleſiae libri III. ab *Augu„ſtino Patricio* ordinati, & à *Marcello* „Corcyrenſi Archiepiſcopo primum editi, „nunc vero tandem in duos Tomos di„ſtributi, ac innumeris penè mendis „purgati, & commentariis aucti, ad S. S. „Patrem *Benedictum* XIV. P. M. Tom. I. „Quo libri primi Ritus ac Caeremoniae „explicantur auctoritate ſummorum Pon„tificum, Patrum, Canonum, probato„rum Auctorum Ordinumque Romano„rum, & Caeremonialium, tum editorum, „tum MSS. complurium, Auctore *Joſe„pho Catalano*, Oratorii S. *Hieronymi* „Charitatis Presbytero. Romae, 1750. „in Fol. „

Le ſecond Tome étoit ſous la preſſe en 1751. & aura ſans doute paru l'année ſuivante.

Les Proteſtans ont abregé le Livre des Céremonies, & en ont tiré divers extraits, qu'ils

rium. Patauii, Typis *Sebaſtiani Sardi*, 1640. Superiorum permiſſu, in 8vo. Pagg. 250. Sans les piéces liminaires & finales. *Rare.* (16)

JOHAN-

qu'ils ont cru être défavantageux à la Cour de Rome. C'eſt ainſi que *Wenceslas Linck* premier Paſteur d'Altenbourg depuis la Reforme, & enſuite Miniſtre à Nuremberg, publia le Traité intitulé: „Pabſts Gepreng aus dem Ceremonien-„buch, auch etliche Ceremonien der Bi-„ſchöfe, aus ihrem Pontifical ſehr fleyſſig „gezogen, an die Durchlauchtigſte Hoch-„geborne Fürſtin, Frau *Sybilla* Herzogin „zu Sachſen &c. durch *Wenceslaum Lin-„cken* von Coldiz, Doctor. Straſsburg, „1539. in 4to. „ Feuilles $16\frac{1}{2}$. Mr. *Salig* en a donné une idée, dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, Vol. IV. p. 176. & ſuiv. Mr. *Schelhorn* en cite une ſeconde Edition, de 1565. in 4to. dans ſes Amoenitates Literariae, T. III. p. 149. Mr. *König* en nomme une troiſiéme Edition, dans ſa Bibliotheca agendorum, p. 221. qui doit avoir été imprimée à Nuremberg, 1591. in 8vo.

Joh. Wolfius a copié quelques paſſages du Livre des Céremonies, dans ſes Lectiones memorabiles, Lauingae, 1600. in Fol. T. II. p. 701. On trouvera une autre partie de cet Ouvrage, dans le Traité intitulé: „De Exequiis Romani Pontificis, „ſeu ſupplementum ad *Gretſeri* III. libros „de funere Chriſtiano. Vitebergae, 1612. „in 4to. „ Item, dans celui qui a vu le jour ſous le Tître ſuivant: „Inaugura-„tio, Coronatio & Electio aliquot Impe-„ratorum, nempe à D. *Maximiliano* I. „ad D. *Matthiam* Auſtriacum Augu-„ſtum &c. Hanoviae, typis Wechelianis, „1613. in 8vo. „ Mr. *Meuſchen* a auſſi copié les quatre premieres Sections du Livre des Céremonies, dans ſes Ceremonialia Electionis & Coronationis Pontificis Romani, Francof. 1732. in 4to. p. 135.-192.

(16) Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelod. 1723. in 8vo. P. III. p. 119. 120. Catal. Biblioth. Gundlingianae Berolin. p. 228. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 222. Hamburgiſche Berichte, 1749. p. 677.

Ces Epîtres aiant été imprimées à Padouë, il y a plus d'un ſiécle, & n'ajant pas été réimprimées, il ne faut pas s'étonner ſi elles ne ſe trouvent que dificilement. Quand elles n'auroient d'autre avantage, que celui de venir de la plume d'une femme, elles mériteroient d'être placées dans les plus belles Bibliothéques; mais l'élégance du ſtile, & la maniere de penſer délicate que l'on y remarque à chaque page, méritent qu'elles ocupent une place honorable auprès de celles de *Caſſandra Fidelis*, d'*Olympia Fulvia Morata*, & d'*Anna Maria à Schurman.*

Jacobus Philippus Tomaſinus qui avoit publié les Epîtres & les Diſcours de *Caſ-*

JOHANNES CERNITIVS.

Decem è Familia Burggrauiorum Nurnbergenſium Electorum Brandenburgicorum Eicones, ad vivum expreſſae, eorumque res geſtae, vnà cum Genealogiis fide optimâ collectae publicataeque â *Johanne Cernitio* Berlinenſ. Archiui Electoralis Vice-Regiſtratore. Tob. IX. Sit Semen veſtrum benedictum â Deo Iſrael. cum Privilegio: Berlini, Typis Rungianis. Anno 1626. Exemplaria proſtant Wittebergae apud Haeredes *Samuelis Selfiſch*. *Et à la fin*: Berlini, juſſu Sereniſſimi Electoris Brandenburgici: Sumtibus & Impenſis Authoris: Excudebat *Georgius Rungius*, Typographus, anno M.DC.XXV. (1625.)

ſandra Fidelis à Padouë en 1636. in 8vo. avoit promis d'y aiouter les Lettres de *Laura Cereta*. Comme il avoit orné le premier Ouvrage de la Vie de *Caſſandra Fidelis*, auſſi a-t-il enrichi celui dont il eſt ici queſtion, de la Vie & du Portrait de *Laura Cereta*. Comme il n'eſt pas commun, j'en copierai ici quelques lignes. „*Ceretae* familiae appellationem „dedit *Ceretum* antiquum agri Bergomen„ſis oppidum, cuius incola *Oprandinus*... „pronepotem habuit *Baptiſtam*. (Me„dicum Brixienſem) Filium is reliquit „*Sylueſtrum* publicis muneribus conſpi„cuum, qui ex *Veronica de Leno* .... „A. 1469 cum primam ſuſcepiſſet filiam, „*Laurae* nomen ei impoſuit, in memori„am Lauri, quae in horto domeſtico iam„dudum antea hibernis iniuriis exarue„rat ... *Petro Serinae* ciui ſuo, probo „& docto *Lauram* coniugem locat ... „At ... vix octo & decem menſes „cum marito exegit, quum ipſe dirę fe„bris fatali neceſſitate ſine prole in me„liorem vitam auocatur. ... Doloris „itaq; acerbitatem vt leniret (*Laura*) „non repetitis ſtudiis totam ſeſe literis di„cat. ... Ingenii facilitatem iuuit in„gens literarum gloriaeq; ſtudium, atq; „alienae virtutis aemulatio, quam prae„cipuè in *Laura Petrarchae* idolo ſpecta„bat, cuius aeternitatem ſe intimius af„fectaſſe liberè profitetur. ... Octa„uum annum vix emenſa ſupra decimum „Theoremata Philoſophica publicę diſpu„tationi magna ſubtilitate expoſuit. Ora„tione funebri ad inuidiam eleganti non „parum ſibi laudis peperit. Nec ipſi ſa„tis erat commentariis variam eruditio„nem recondere, niſi & ciuibus poſt an„num aetatis vigeſimum è ſuggeſtu eam „ſeptennium integrum traderet. ... „Neque enim trigeſimum annum exces„ſit lectiſſima ſui ſeculi fęmina, de cuius „Epiſtolis Plinianum illud de *Pompeii Sa„turnini* vxore prolatum licebit vſurpare: „*Plautum* vel *Terentium* metro ſolutum „legi. „

L'on trouvera un Exemplaire de ces Epîtres dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*.

(1625.) in Fol. Avec Figg. Pagg. 110. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (17)

LVDO-

(17) Chriſtiani Gryphii Diſſertatio de Scriptoribus Hiſtoriam Seculi XVII. illuſtrantibus, Lipſiae, 1710. in 8vo. p. 77. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. ibid. 1720. in 8vo. p. 191. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 415. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 189. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae 1743. in 8vo. p. 41. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 554. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 87.

C'eſt ſur l'Exemplaire de Mr. *Duve* que j'ai copié exactement le Titre de ce Livre. Il y en a d'autres Copies, qui portent ſur le Titre l'année 1628. comme ceux de Mrs. *Engel* & *Salthenius* ll. cc. & celui que Mr. *Küſter* a cité dans ſa Bibliotheca Hiſtorica Brandenburgica, Vratislaviae, 1743. in 8vo. p. 314. Ce qui fait voir, que l'on a repris à tort Mr. *Vogt* dans le Vol. VII. des Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, p. 554. d'avoir mis dans ſon Catal. Libror. rar. l. c. l'année 1628. au lieu de 1626.

L'on auroit mieux fait de relever la faute qui s'eſt gliſſée dans *Gryphius* de Scriptoribus Hiſt. Sec. XVII. illuſtrantibus, p. 77. que Mr. *Krauſe* a copiée dans ſon Journal intitulé: Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. p. 191. où il eſt dit, que l'Ouvrage de *Cernitius* a vu le jour en 1621. C'eſt en 1625. qu'il a été imprimé, comme cela paroit par la ſouſcription, qui eſt à la fin du Volume. La date de l'Epître Dédicatoire prouve auſſi, que ce Livre n'a pas été imprimé avant l'an 1625. La voici: „Dabam Coloniae „ad Sueuum, Anno 1625. 14. Julii die. „

Cernitius a dédié ſon Livre à *George Guillaume* Electeur de Brandebourg, & nous aprend dans ſa Dédicace, quelles ſont les ſources où il a puiſé: & à quelle ocaſion il a écrit cet Ouvrage: „Eâ mihi „datâ occaſione, quâ Theſaurum literari- „um Electoralem, monumentaq; Ser.tis T. „ſecretiſſima (quarum jam per integrum „decennium, eâ quâ par eſt fide, curam „habui) penitius potui introſpicere ac „rimari, in colligendis Genealogiis „Electorum Brandenburgenſium Burggra- „viorum Norinbergenſium, conſcribendis „itidem vitis, & in pingendis, incidendis- „que in aereis formis eorundem Iconibus, „tantum impendi operae, quantum per „otium debui, & per facultatem potui.

„Hic labor juſſu Ser.tis T. jam pri- „mum . . . ex ſemiſſe in hominum ma- „nus prodit . . . quod alii ante me „ſparſim & confuſè, interdum etiam prae- „poſterè, vel minus rectè, aut ſcripſerunt „aut collegerunt: id quiuis in hocce „opuſculo, tanquam in compendio, juſto „annorum ac rerum ordine fideliter co- „arctato,

LVDOVICVS CERQVEIRA.

Manuale, ad Sacramenta Eccleſiae miniſtranda, D. *Ludouici De Cerqueira* Japonenſis Epiſcopi operâ, ad vſum ſui Cleri ordinatum. Impreſſum *Nangaſaquii in Japonia*, 1605. in 4to. *De la derniére rareté.* (18)

PAV-

„ arctato, & beneficio Archiui Electoralis, „ ad lapidem quaſi Lydium reuocato, quo- „ ties voluerit & opus fuerit, facili nego- „ tio invenire poterit. „

Quoique le Tître ne faſſe mention que de dix Portraits, on ne laiſſera pas d'en trouver douze dans ce Volume: ſavoir celui de *Frederic* Burggrave de Nuremberg, père de *Frederic* premier Electeur de Brandenbourg, p. 11. & ceux des Electeurs ſuivans: *Frederic* I. p. 15. *Frederic* II. p. 25. *Albert*, p. 33. *Jean*, p. 41. *Joachim* I. p. 47. *Joachim* II. p. 55. *Jean George*, p. 69. *Joachim Frederic*, p. 79. *Jean Sigismond*, p. 91. *George Guillaume*, p. 103. *Frederic Guillaume*, p. 107.

On y trouvera outre cela p. 109. un arbre Généalogique de ces Electeurs, gravé en cuivre, auſſi bien que le Cartouche du Tître, qui repreſente pluſieurs armoiries, qui ont du raport à ce ſujet.

La Traduction Françoiſe de cet Ouvrage n'eſt pas plus commune en Alemagne, que l'Original. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 415. en ces termes: „ Les vies des Electeurs de Bran- „ denbourg de la Maiſon des Burggraves „ de Nurenberg, avec leurs Portraits, „ traduites par *Antoine Teiſſier*. à Berlin, „ 1707. in Fol. c. fig. „

v. *Joh. Hübneri* Bibliotheca Genealogica, Hamb. 1729. in 8vo. p. 511.

(18) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelod. 1729. in 8vo. P. II. p. 24.

Depuis le maſſacre général des Chrétiens du Japon, l'on juge bien, que ce Livre y aura été reduit à néant. Et quand il y en auroit encore quelques Exemplaires, qui eſt-ce qui oſeroit s'en charger, & les aporter en Europe? Auſſi ne ſe trouve-t-il dans aucun Catalogue des plus grandes Bibliothéques. Mr. *Uilenbrouk*, qui fit vendre ſa Bibliothéque en 1729. en connoiſſoit la *rareté*, & ne voulut pas s'en défaire à un prix médiocre. Il le pouſſa jusqu'à 28. flor. & comme il ne ſe trouva perſonne qui voulut aler au delà de ce prix: il retira cet Exemplaire, avec un grand nombre d'autres Livres, qui ont été vendus au plus ofrant & dernier enchériſſeur au mois de Septembre 1741. On intitula le Catalogue de cette ſeconde vente: *Altera Bibliotheca Uilenbroukiana* &c. Amſtel. 1741. in 8vo. On y retrouvera le *Manuel de Cerqueira*, T. II. p. 11. avec le même Tître & la même note que dans le premier Catalogue. „ Chartâ Indicâ, Literis rubris & nigris... „ & inſignis *raritatis*. „

Natha-

PAVLVS CERRATVS.

Pauli Cerrati Albenſis Pompeïani, de virginitate ſacra libri tres. Pariſiis, ap. *Simonem Colinaeum*, 1528. in 8vo. *Fort-rare.* (19)

SCIPIONE CERRETO.

Scipione Cerreto Napolitano, della prattica Muſica vocale, & ſtrumentale, opera neceſſaria a coloro, che di Muſica ſi dillettano. Con le poſtille poſte dall' Autore à maggior dicchiaratione d'alcune coſe occorrenti ne' diſcorſi. In Napoli, appreſſo *Gio. Jacomo Carlino*, MDCI. (1601.) in 4to. Pagg. 336. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (20)

GON-

Nathanael Sotvell a donné la vie de *Cerqueira*, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 560. où il le nomme *Cerquerra*. *Nicolas Antonio* en a auſſi parlé dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, ibid. 1672. in Fol. T. II. p. 25. Ils lui atribuent encore quelques Ecrits, & entr'autres un „*Manuale Caſuum* conſcientiae, quod Japonicé redditum, typis vulgatum eſt in „vſum Parochorum: „ Ce Manuel ſera pour le moins auſſi *rare* que le premier.

(19) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. III. p. 186. où ce Livre s'eſt vendu 3. flor. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 235.

Nôtre Poëte eſt peu connû; & ſans *Jules Ceſar Scaliger*, dont Mr. *Baillet* a raporté le jugement, dans ſes Jugemens des Savans, T. IV. P. I. à Amſterd. 1725. in 12mo. p. 118. je n'en pourrois rien dire. Il s'étoit tellement acoutumé au grand ſi-

le, qu'il parloit d'une mouche d'un ton auſſi magnifique, qu'il auroit fait d'un Héros.

Ranutius Gherus ou plûtôt *Janus Gruterus* a mis dans ſes Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. 1608. in 12. p. 746-761. un Epitalame de nôtre Poëte ſur le mariage de *Guillaume* & *d'Anne* de Montferrat. Il ſufira pour juger du genie & du ſtile de nôtre Auteur.

(20) Haym Notizia de' libri rari, p. 269.

Ce Livre eſt ſi *rare*, qu'il a échapé aux recherches de Mr. *Walther*, qui en auroit dû faire mention dans ſon Muſicaliſches Lexicon, Leipzig, 1732. in 8vo. p. 152. Il y en a cependant un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale.

On y voit, au revers du Tître, le portrait du *Cerreto* gravé en bois, avec cette inſcription: „*Scipio Cerretus* Muſicus „Partenopeus anno aetatis ſuae L. „

LVDOVICVS CERQVEIRA.

Manuale, ad Sacramenta Eccleſiae miniſtranda, D. *Ludouici De Cerqueira* Japonenſis Epiſcopi operâ, ad vſum ſui Cleri ordinatum. Impreſſum *Nangaſaquii in Japonia*, 1605. in 4to. *De la derniére rareté.* (18)

PAV-

„ arctato, & beneficio Archiui Electoralis, „ ad lapidem quaſi Lydium reuocato, quo- „ties voluerit & opus fuerit, facili nego- „tio invenire poterit. „

Quoique le Tître ne faſſe mention que de dix Portraits, on ne laiſſera pas d'en trouver douze dans ce Volume: ſavoir celui de *Frederic* Burggrave de Nuremberg, père de *Frederic* premier Electeur de Brandenbourg, p. 11. & ceux des Electeurs ſuivans: *Frederic* I. p. 15. *Frederic* II. p. 25. *Albert*, p. 33. *Jean*, p. 41. *Joachim* I. p. 47. *Joachim* II. p. 55. *Jean George*, p. 69. *Joachim Frederic*, p. 79. *Jean Sigismond*, p. 91. *George Guillaume*, p. 103. *Frederic Guillaume*, p. 107.

On y trouvera outre cela p. 109. un arbre Généalogique de ces Electeurs, gravé en cuivre, auſſi bien que le Cartouche du Tître, qui repreſente pluſieurs armoiries, qui ont du raport à ce ſujet.

La Traduction Françoiſe de cet Ouvrage n'eſt pas plus commune en Alemagne, que l'Original. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 415. en ces termes: „Les vies des Electeurs de Bran- „denbourg de la Maiſon des Burggraves „de Nurenberg, avec leurs Portraits, „traduites par *Antoine Teiſſier*. à Berlin, „1707. in Fol. c. fig. „

v. *Joh. Hübneri* Bibliotheca Genealogica, Hamb. 1729. in 8vo. p. 511.

(18) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelod. 1729. in 8vo. P. II. p. 24.

Depuis le maſſàcre général des Chrétiens du Japon, l'on juge bien, que ce Livre y aura été reduit à néant. Et quand il y en auroit encore quelques Exemplaires, qui eſt-ce qui oſeroit s'en charger, & les aporter en Europe? Auſſi ne ſe trouve-t-il dans aucun Catalogue des plus grandes Bibliothéques. Mr. *Uilenbrouk*, qui fit vendre ſa Bibliothéque en 1729. en connoiſſoit la *rareté*, & ne voulut pas s'en défaire à un prix médiocre. Il le pouſſà jusqu'à 28. flor. & comme il ne ſe trouva perſonne qui voulut aler au delà de ce prix: il retira cet Exemplaire, avec un grand nombre d'autres Livres, qui ont été vendus au plus ofrant & dernier enchériſſeur au mois de Septembre 1741. On intitula le Catalogue de cette ſeconde vente: *Altera Bibliotheca Uilenbroukiana* &c. Amſtel. 1741. in 8vo. On y retrouvera le *Manuel de Cerqueira*, T. II. p. 11. avec le même Tître & la même note que dans le premier Catalogue. „Chartâ Indicâ, Literis rubris & nigris... „& inſignis *raritatis*. „

Natha-

PAVLVS CERRATVS.

Pauli Cerrati Albensis Pompeïani, de virginitate sacra libri tres. Parisiis, ap. *Simonem Colinaeum*, 1528. in 8vo. *Fort-rare.* (19)

SCIPIONE CERRETO.

Scipione Cerreto Napolitano, della prattica Musica vocale, & strumentale, opera necessaria a coloro, che di Musica si dillettano. Con le postille poste dall' Autore à maggior dicchiaratione d'alcune cose occorrenti ne' discorsi. In Napoli, appresso *Gio. Jacomo Carlino*, MDCI. (1601.) in 4to. Pagg. 336. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (20)

GON-

Nathanael Sotvell a donné la vie de *Cerqueira*, dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jesu*, Romae, 1676. in Fol. p. 560. où il le nomme *Cerquerra*. *Nicolas Antonio* en a aussi parlé dans sa Bibliotheca Hispana nova, ibid. 1672. in Fol. T. II. p. 25. Ils lui atribuent encore quelques Ecrits, & entr'autres un „ *Manuale Casuum* conscientiae, quod Japonicé redditum, typis vulgatum est in „ vsum Parochorum: „ Ce Manuel sera pour le moins aussi *rare* que le premier.

(19) Bibliotheca Uilenbrou[illegible] Amstel. 1729. in 8vo. P. III. p. 1[illegible] ce Livre s'est vendu 3. flor. Frid. [illegible] hilf Freytag Analecta Litteraria, p. [illegible]

Nôtre Poëte est peu connû; & [illegible] *Jules Cesar Scaliger*, don[illegible] Mr. *Ba*[illegible] a raporté le jugement, da[illegible] des Savans, T. IV. P. I. à An[illegible] 12mo. p. 118. je n'en pou[illegible] Il s'étoit tellement acoutum[illegible] le, qu'il parloit d'une mouche d'un ton aussi magnifique, qu'il auroit fait d'un Héros.

Ranutius Gherus ou plûtôt *Janus Gruterus* a mis dans ses Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. 1608. in 12. p. 746-761. un Epitalame de nôtre Poëte sur le mariage de *Guillaume* & *d'Anne* de Montferrat. Il sufira pour juger du genie & du stile de nôtre Auteur.

(20) Haym Notizia de' libri rari, p. 269.

Ce L[illegible] *rare*[illegible] échapé aux recherch[illegible] qui en auroit dû [illegible] Musica-[illegible]sches Le[illegible] in 8vo. [illegible]152. [illegible] Exem-[illegible]re da[illegible] [illegible]oiale.

[illegible] le por-[illegible] [illegible]ec cette [illegible] Musicus [illegible]uae L. „ L'Au-

GONÇALO DE CESPEDES, *y Meneſes.*

Hiſtoria de Don *Felippe* IV. Rey de las Eſpannas, por *Gonçalo de Ceſpedes.* En Barcelona, 1634. in Fol. *Rare.* (21)

CHAR-

L'Auteur a dédié ce Traité à D. *Alberico Cibo Malaſpina*, Prince de Maſſa, Marquis de Carrara & d'Aiello, & Comte de Fiorentillo, & a daté ſon Epître Dédicatoire de Naples, le 27. d'Octobre, 1601. Il découvre, dans l'Avis au Lecteur, les raiſons qui l'ont excité à compoſer cet Ouvrage: „Primieramente, ſon ſtato ſpin-„to dall' amoreuole affettione ch'io por-„to a miei amici ſtudioſi di tal ſcienza, „i quali han fatto effetto tale, che anco „contro mia voglia, m'han condotto a „dar' effetto a queſto mio penſiero. Ap-„preſſo l'interna doglia, che di continuo „hò preſſo in veder queſta ſcienza da „tanti diuerſamente trattata, ch'altri per „la troppo breuità l'han fatta oſcura, al-„tri per la troppo lunghezza l'han fatta „faſtidioſa, & altri finalmente con la ſot-„tilezza di fantaſtichi humori l'han fat-„ta volare per l'aria ſenz' ali; Talche & „a ſublimi, & a baſſi, & a mezani ingegni „ſono ſtati non ſolo inutili: ma dannoſi, „e d'infinita noia. Ond' io per torre „queſte varie opinioni hò voluto man-„dar fuori queſto Trattato, ò vero Prat-„tica Muſicale, non ſolo a principianti: „ma ancora a dotti utile, e dilettеuole, „inſegnando il vero modo per il quale „ſi potra facilmente peruenire alla vera „cognitione, & alla ſomma perfettione „di queſta ſcienza, con dar le vere pro-„prie, e natural ragioni, ſenza le quali „vno mediocre Prattico, non può dirſe „che ſappia coſa veruna, & il tutto con „quella maior breuità che ſia mai poſſi-„bile; „

(21) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 142.

La premiere partie de cette Hiſtoire avoit déja vu le jour en 1631. & ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt ornée du Tître qui ſuit: „Primera „parte de la Hiſtoria de D. *Felippe* el IIII. „Rey de las Eſpañas por Don *Gonçalo „de Ceſpedes, y Meneſes.* Al Excel.mo „Señor Don *Jorie de Cardenas Manrri-„que*, duque de Nojara, y Maqueda. Año „de 1631. En Lisboa, con Licencia la „imprimio *Pedro Craesbeeck.* in Fol. „ Pagg. 607. Sans les piéces liminaires.

Après la Dédicace de l'Auteur vient une Epître pompeuſe, dont voici l'inſcription & le commencement: „Nobiliſſimo „Equiti, eruditiſſimo Viro D. *Gundiſalvo „de Zeſpedes & Meneſes.* F. *Franciſcus „Tello* Legionenſis, Ordinis ſanctiſſimae „Trinitatis, & Redemtionis captiuorum. „Ad Sacratiorem aulam Deum halantis „ſapientiae Magiſter, ſub eadem Geneſi „Granatenſi natus, hoc auguratur hoc vo-„vet. Eliminatis cenſoribus, laudatori-„bus,

CHARLES IX.

Memoires de l'eſtat de France, ſous *Charles Neufieſme.* Contenans les choſes plus notables, faites & publiées tant par les Catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troiſieſme edit de pacification fait au mois d'Aouſt 1570. jusques au regne de *Henry* troiſieſme. Reduits en trois volumes, chascun deſquels a vn indice des principales matieres y contenues. Premier volume. A Meidelbourg. Par *Henrich Wolf.* M. D. LXXVI. (1576.) in 8vo. Pagg. 783. Sans l'avis au Lecteur & la Table.

Memoires de l'eſtat de France. Sous *Charles Neufieſme.* Volume ſecond. M. D. LXXVII. (1577.) in 8vo. Pagg. 790. Sans l'Avis au Lecteur & la Table.

Me-

„bus accerſitis, ſub bonae ſpei flore ſub „bonae ſpei ſydere, prodat in lucem li„ber, ingenii tui in aluo conceptus, ſum„ma elaboratus induſtria. Saepius ad „vnguem cenſorium caſtigatus, ad libram „exactus, vocatus ad limam, tractus ad „ſpongiam praelo iam detur. Eruditione „foetus, ſententiarum nitore politus, ora„tionis venuſtate decorus, & vt numero „dicam, numeris omnibus abſolutus, in„cipiat ſecundis Numinibus, vulgare lu„men intueri. „

Nicolas Antonio ne fait pas tant de bruit, & renverſe cependant en deux mots tout ce ſuperbe édifice, quand il dit de cette Hiſtoire, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 423. *Noſtris hominibus parum arridet.*

On cite une Edition plus ancienne de cette premiere partie, dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. II. p. 58. Elle doit avoir paru à Lisbonne en 1626. in 4to. *Nicolas Antonio* ne la connoiſſoit pas: & elle eſt fort douteuſe, parce que les aprobations & privilèges que l'on voit à la tête de l'Edition de 1631. ſont tous datés de l'an 1631. Je ne crois pas que la ſeconde partie ait jamais vu le jour. Du moins ne l'ai-je pu trouver dans aucun Catalogue.

Voici encore un Livre de nôtre Auteur, que l'on met au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo p. 161. & dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *P. Goſſe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 333. „Hi„ſtoria, peregrinas y Exemplares. Con el „origen, Fundamentos y Eccellencias de „Eſpaña, y Ciudades a Donde ſucedie„ron. Por Don *Gonçalo de Ceſpedes y „Meneſes.* En Zaragoça, por *Juan de La„rumbe*, 1623. in 4to. „ *Nicolas Antonio* ne connoiſſoit pas cette Edition, mais il en cite une de Saragoſſe, 1628. in 4to.

GONÇALO DE CESPEDES, *y Meneſes.*

Hiſtoria de Don *Felippe* IV. Rey de las Eſpannas, por *Gonçalo de Ceſpedes.* En Barcelona, 1634. in Fol. *Rare.* (21)

CHAR-

L'Auteur a dédié ce Traité à D. *Alberico Cibo Malaſpina*, Prince de Maſſa, Marquis de Carrara & d'Aiello, & Comte de Fiorentillo, & a daté ſon Epître Dédicatoire de Naples, le 27. d'Octobre, 1601. Il découvre, dans l'Avis au Lecteur, les raiſons qui l'ont excité à compoſer cet Ouvrage: „Primieramente, ſon ſtato ſpin-„to dall' amoreuole affettione ch'io por-„to a miei amici ſtudioſi di tal ſcienza, „i quali han fatto effetto tale, che anco „contro mia voglia, m'han condotto a „dar' effetto a queſto mio penſiero. Ap-„preſſo l'interna doglia, che di continuo „hò preſſo in veder queſta ſcienza da „tanti diuerſamente trattata, ch'altri per „la troppo breuità l'han fatta oſcura, al-„tri per la troppo lunghezza l'han fatta „faſtidioſa, & altri finalmente con la ſot-„tilezza di fantaſtichi humori l'han fat-„ta volare per l'aria ſenz' ali; Talche & „a ſublimi, & a baſſi, & a mezani ingegni „ſono ſtati non ſolo inutili: ma dannoſi, „e d'infinita noia. Ond' io per torre „queſte varie opinioni hò voluto man-„dar fuori queſto Trattato, ò vero Prat-„tica Muſicale, non ſolo a principianti: „ma ancora a dotti utile, e dilettevole, „inſegnando il vero modo per il quale „ſi potra facilmente peruenire alla vera „cognitione, & alla ſomma perfettione „di queſta ſcienza, con dar le vere pro-„prie, e natural ragioni, ſenza le quali „vno mediocre Prattico, non può dirſe „che ſappia coſa veruna, & il tutto con „quella maior breuità che ſia mai poſſi-„bile; „

(21) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 142.

La premiere partie de cette Hiſtoire avoit déja vu le jour en 1631. & ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt ornée du Titre qui ſuit: „Primera „parte de la Hiſtoria de D. *Felippe* el IIII. „Rey de las Eſpañas por Don *Gonçalo* „*de Ceſpedes, y Meneſes.* Al Excel.mo „Señor Don *Jorie de Cardenas Manrri-*„*que*, duque de Nojara, y Maqueda. Año „de 1631. En Lisboa, con Licencia la „imprimio *Pedro Craesbeeck.* in Fol. „ Pagg. 607. Sans les piéces liminaires.

Après la Dédicace de l'Auteur vient une Epître pompeuſe, dont voici l'inſcription & le commencement: „Nobiliſſimo „Equiti, eruditiſſimo Viro D. *Gundiſalvo* „*de Zeſpedes & Meneſes.* F. *Franciſcus* „*Tello* Legionenſis, Ordinis ſanctiſſimae „Trinitatis, & Redemtionis captiuorum, „Ad Sacratiorem aulam Deum halantis „ſapientiae Magiſter, ſub eadem Geneſi „Granatenſi natus, hoc auguratur hoc vo-„vet. Eliminatis cenſoribus, laudatori-

„bus,

CHARLES IX.

Memoires de l'eſtat de France, ſous *Charles Neufieſme.* Contenans les choſes plus notables, faites & publiées tant par les Catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troiſieſme edit de pacification fait au mois d'Aouſt 1570. jusques au regne de *Henry* troiſieſme. Reduits en trois volumes, chascun deſquels a vn indice des principales matieres y contenues. Premier volume. A Meidelbourg. Par *Henrich Wolf.* M. D. LXXVI. (1576.) in 8vo. Pagg. 783. Sans l'avis au Lecteur & la Table.

Memoires de l'eſtat de France. Sous *Charles Neufieſme.* Volume ſecond. M. D. LXXVII. (1577.) in 8vo. Pagg. 790. Sans l'Avis au Lecteur & la Table.

Me-

„bus accerſitis, ſub bonae ſpei flore ſub „bonae ſpei ſydere, prodat in lucem li- „ber, ingenii tui in aluo conceptus, ſum- „ma elaboratus induſtria. Saepius ad „ vnguem cenſorium caſtigatus, ad libram „ exactus, vocatus ad limam, tractus ad „ſpongiam praelo iam detur. Eruditione „ foetus, ſententiarum nitore politus, ora- „tionis venuſtate decorus, & vt numero „dicam, numeris omnibus abſolutus, in- „cipiat ſecundis Numinibus, vulgare lu- „men intueri. „

Nicolas Antonio ne fait pas tant de bruit, & renverſe cependant en deux mots tout ce ſuperbe édifice, quand il dit de cette Hiſtoire, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 423. *Noſtris hominibus parum arridet.*

On cite une Edition plus ancienne de cette premiere partie, dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. II. p. 58. Elle de[illegible] 2

avoir paru à Lisbonne en 1626. in 4to. *Nicolas Antonio* ne la connoiſſoit pas: & elle eſt fort douteuſe, parce que les aprobations & privilèges que l'on voit à la tête de l'Edition de 1631. ſont tous datés de l'an 1631. Je ne crois pas que la ſeconde partie ait jamais vu le jour. Du moins ne l'ai-je pu trouver dans aucun Catalogue.

Voici encore un Livre de nôtre Auteur, que l'on met au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo p. 161. & dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *P. Goſſe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 333. „Hiſtoria, peregrinas y Exemplares. Con el „origen, Fundamentos y Eccellencias de „Eſpaña, y Ciudades a Donde ſucedie- „ron. Por Don *Gonçalo de Ceſpedes y* „*Meneſes.* En Zaragoça, por *Juan de Larumbe*, 1623. in 4to. „ *Nicolas Antonio* ne connoiſſoit pas cette Edition, mais [illegible] en cite une de Saragoſſe, 1628. in 4to.

GONÇALO DE CESPEDES, *y Meneſes.*

Hiſtoria de Don *Felippe* IV. Rey de las Eſpannas, por *Gonçalo de Ceſpedes.* En Barcelona, 1634. in Fol. *Rare.* (21)

CHAR-

L'Auteur a dédié ce Traité à D. *Alberico Cibo Malaſpina*, Prince de Maſſa, Marquis de Carrara & d'Aiello, & Comte de Fiorentillo, & a daté ſon Epître Dédicatoire de Naples, le 27. d'Octobre, 1601. Il découvre, dans l'Avis au Lecteur, les raiſons qui l'ont excité à compoſer cet Ouvrage: „Primieramente, ſon ſtato ſpin„to dall' amoreuole affettione ch'io por„to a miei amici ſtudioſi di tal ſcienza, „i quali han fatto effetto tale, che anco „contro mia voglia, m'han condotto a „dar' effetto a queſto mio penſiero. Ap„preſſo l'interna doglia, che di continuo „hò preſſo in veder queſta ſcienza da „tanti diuerſamente trattata, ch'altri per „la troppo breuità l'han fatta oſcura, al„tri per la troppo lunghezza l'han fatta „faſtidioſa, & altri finalmente con la ſot„tilezza di fantaſtichi humori l'han fat„ta volare per l'aria ſenz' ali; Talche & „a ſublimi, & a baſſi, & a mezani ingegni „ſono ſtati non ſolo inutili: ma dannoſi, „e d'infinita noia. Ond' io per torre „queſte varie opinioni hò voluto man„dar fuori queſto Trattato, ò vero Prat„tica Muſicale, non ſolo a principianti: „ma ancora a dotti utile, e dilettevole, „inſegnando il vero modo per il quale „ſi potra facilmente peruenire alla vera „cognitione, & alla ſomma perfettione „di queſta ſcienza, con dar le vere pro„prie, e natural ragioni, ſenza le quali „vno mediocre Prattico, non può dirſe „che ſappia coſa veruna, & il tutto con „quella maior breuità che ſia mai poſſi„bile; „

(21) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 142.

La premiere partie de cette Hiſtoire avoit déja vu le jour en 1631. & ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt ornée du Titre qui ſuit: „Primera „parte de la Hiſtoria de D. *Felippe* el IIII. „Rey de las Eſpañas por Don *Gonçalo* „*de Ceſpedes, y Meneſes.* Al Excel.mo „Señor Don *Jorie de Cardenas Manrri*„*que*, duque de Nojara, y Maqueda. Año „de 1631. En Lisboa, con Licencia la „imprimio *Pedro Craesbeeck.* in Fol. „ Pagg. 607. Sans les piéces liminaires.

Après la Dédicace de l'Auteur vient une Epître pompeuſe, dont voici l'inſcription & le commencement: „Nobiliſſimo „Equiti, eruditiſſimo Viro D. *Gundiſalvo* „*de Zeſpedes & Meneſes.* F. *Franciſcus* „*Tello* Legionenſis, Ordinis ſanctiſſimae „Trinitatis, & Redemtionis captiuorum, „Ad Sacratiorem aulam Deum halantis „ſapientiae Magiſter, ſub eadem Geneſi „Granatenſi natus, hoc auguratur hoc vo„vet. Eliminatis cenſoribus, laudatori„bus,

CHARLES IX.

Memoires de l'eſtat de France, ſous *Charles Neufieſme.* Contenans les choſes plus notables, faites & publiées tant par les Catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troiſieſme edit de pacification fait au mois d'Aouſt 1570. jusques au regne de *Henry* troiſieſme. Reduits en trois volumes, chascun deſquels a vn indice des principales matieres y contenues. Premier volume. A Meidelbourg. Par *Henrich Wolf.* M. D. LXXVI. (1576.) in 8vo. Pagg. 783. Sans l'avis au Lecteur & la Table.

Memoires de l'eſtat de France. Sous *Charles Neufieſme.* Volume ſecond. M. D. LXXVII. (1577.) in 8vo. Pagg. 790. Sans l'Avis au Lecteur & la Table.

Me-

„bus accerſitis, ſub bonae ſpei flore ſub „bonae ſpei ſydere, prodat in lucem li- „ber, ingenii tui in aluo conceptus, ſum- „ma elaboratus induſtria. Saepius ad „vnguem cenſorium caſtigatus, ad libram „exactus, vocatus ad limam, tractus ad „ſpongiam praelo iam detur. Eruditione „foetus, ſententiarum nitore politus, ora- „tionis venuſtate decorus, & vt numero „dicam, numeris omnibus abſolutus, in- „cipiat ſecundis Numinibus, vulgare lu- „men intueri. „

Nicolas Antonio ne fait pas tant de bruit, & renverſe cependant en deux mots tout ce ſuperbe édifice, quand il dit de cette Hiſtoire, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 423. *Noſtris hominibus parum arridet.*

On cite une Edition plus ancienne de cette premiere partie, dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. II. p. 58. Elle doit avoir paru à Lisbonne en 1626. in 4to. *Nicolas Antonio* ne la connoiſſoit pas: & elle eſt fort douteuſe, parce que les aprobations & privilèges que l'on voit à la tête de l'Edition de 1631. ſont tous datés de l'an 1631. Je ne crois pas que la ſeconde partie ait jamais vu le jour. Du moins ne l'ai-je pu trouver dans aucun Catalogue.

Voici encore un Livre de nôtre Auteur, que l'on met au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo p. 161. & dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *P. Goſſe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 333. „Hiſtoria, peregrinas y Exemplares. Con el „origen, Fundamentos y Eccellencias de „España, y Ciudades a Donde ſucedie- „ron. Por Don *Gonçalo de Ceſpedes y „Meneſes.* En Zaragoça, por *Juan de Larumbe*, 1623. in 4to. „ *Nicolas Antonio* ne connoiſſoit pas cette Edition, mais il en cite une de Saragoſſe, 1628. in 4to.

GONÇALO DE CESPEDES, *y Meneſes.*

Hiſtoria de Don *Felippe* IV. Rey de las Eſpannas, por *Gonçalo de Ceſpedes.* En Barcelona, 1634. in Fol. *Rare.* (21)

CHAR-

L'Auteur a dédié ce Traité à D. *Alberico Cibo Malaſpina*, Prince de Maſſa, Marquis de Carrara & d'Aiello, & Comte de Fiorentillo, & a daté ſon Epître Dédicatoire de Naples, le 27. d'Octobre, 1601. Il découvre, dans l'Avis au Lecteur, les raiſons qui l'ont excité à compoſer cet Ouvrage: „ Primieramente, ſon ſtato ſpinto dall' amoreuole affettione ch'io porto a miei amici ſtudioſi di tal ſcienza, „ i quali han fatto effetto tale, che anco „ contro mia voglia, m'han condotto a „ dar' effetto a queſto mio penſiero. Appreſſo l'interna doglia, che di continuo „ hò preſſo in veder queſta ſcienza da „ tanti diuerſamente trattata, ch'altri per „ la troppo breuità l'han fatta oſcura, altri per la troppo lunghezza l'han fatta „ faſtidioſa, & altri finalmente con la ſottilezza di fantaſtichi humori l'han fatta volare per l'aria ſenz' ali; Talche & „ a ſublimi, & a baſſi, & a mezani ingegni „ ſono ſtati non ſolo inutili: ma dannoſi, „ e d'infinita noia. Ond' io per torre „ queſte varie opinioni hò voluto mandar fuori queſto Trattato, ò vero Prattica Muſicale, non ſolo a principianti: „ ma ancora a dotti utile, e dilettevole, „ inſegnando il vero modo per il quale „ ſi potra facilmente peruenire alla vera „ cognitione, & alla ſomma perfettione „ di queſta ſcienza, con dar le vere pro- „ prie, e natural ragioni, ſenza le quali „ vno mediocre Prattico, non può dirſe „ che ſappia coſa veruna, & il tutto con „ quella maior breuità che ſia mai poſſi- „ bile; „

(21) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 142.

La premiere partie de cette Hiſtoire avoit déja vu le jour en 1631. & ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt ornée du Titre qui ſuit: „ Primera „ parte de la Hiſtoria de D. *Felippe* el IIII. „ Rey de las Eſpañas por Don *Gonçalo* „ *de Ceſpedes, y Meneſes.* Al Excel.mo „ Señor Don *Jorie de Cardenas Manrri-* „ *que,* duque de Nojara, y Maqueda. Año „ de 1631. En Lisboa, con Licencia la „ imprimio *Pedro Craesbeeck.* in Fol. „ Pagg. 607. Sans les piéces liminaires.

Après la Dédicace de l'Auteur vient une Epître pompeuſe, dont voici l'inſcription & le commencement: „ Nobiliſſimo „ Equiti, eruditiſſimo Viro D. *Gundiſalvo* „ *de Zeſpedes & Meneſes.* F. *Franciſcus* „ *Tello* Legionenſis, Ordinis ſanctiſſimae „ Trinitatis, & Redemtionis captiuorum. „ Ad Sacratiorem aulam Deum halantis „ ſapientiae Magiſter, ſub eadem Geneſi „ Granatenſi natus, hoc auguratur hoc vo- „ vet. Eliminatis cenſoribus, laudatori- „ bus,

CHARLES IX.

Memoires de l'eſtat de France, ſous *Charles Neufieſme.* Contenans les choſes plus notables, faites & publiées tant par les Catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troiſieſme edit de pacification fait au mois d'Aouſt 1570. jusques au regne de *Henry* troiſieſme. Reduits en trois volumes, chascun deſquels a vn indice des principales matieres y contenues. Premier volume. A Meidelbourg. Par *Henrich Wolf.* M. D. LXXVI. (1576.) in 8vo. Pagg. 783. Sans l'avis au Lecteur & la Table.

Memoires de l'eſtat de France. Sous *Charles Neufieſme.* Volume ſecond. M. D. LXXVII. (1577.) in 8vo. Pagg. 790. Sans l'Avis au Lecteur & la Table.

Me-

„bus accerſitis, ſub bonae ſpei flore ſub „bonae ſpei ſydere, prodat in lucem li„ber, ingenii tui in aluo conceptus, ſum„ma elaboratus induſtria. Saepius ad „vnguem cenſorium caſtigatus, ad libram „exactus, vocatus ad limam, tractus ad „ſpongiam praelo iam detur. Eruditione „foetus, ſententiarum nitore politus, ora„tionis venuſtate decorus, & vt numero „dicam, numeris omnibus abſolutus, in„cipiat ſecundis Numinibus, vulgare lu„men intueri. „

Nicolas Antonio ne fait pas tant de bruit, & renverſe cependant en deux mots tout ce ſuperbe édifice, quand il dit de cette Hiſtoire, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, Romae, 1672. in Fol. T. I. p. 423. *Noſtris hominibus parum arridet.*

On cite une Edition plus ancienne de cette premiere partie, dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. II. p. 58. Elle doit avoir paru à Lisbonne en 1626. in 4to. *Nicolas Antonio* ne la connoiſſoit pas: & elle eſt fort douteuſe, parce que les aprobations & privilèges que l'on voit à la tête de l'Edition de 1631. ſont tous datés de l'an 1631. Je ne crois pas que la ſeconde partie ait jamais vu le jour. Du moins ne l'ai-je pu trouver dans aucun Catalogue.

Voici encore un Livre de nôtre Auteur, que l'on met au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo p. 161. & dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *P. Goſſe*, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 333. „Hiſtoria, peregrinas y Exemplares. Con el „origen, Fundamentos y Eccellencias de „Eſpaña, y Ciudades a Donde ſucedie„ron. Por Don *Gonçalo de Ceſpedes y* „*Meneſes.* En Zaragoça, por *Juan de La*„*rumbe*, 1623. in 4to. „ *Nicolas Antonio* ne connoiſſoit pas cette Edition, mais il en cite une de Saragoſſe, 1628. in 4to.

Memoires de l'eſtat de France, ſous *Charles Neufieſme*. Troiſieſme volume. M.D.LXXVII. (1577.) in 8vo. Pagg. 410. Sans la Table. *Premiere Edition fort-rare.* (22)

IOAN-

(22) Catalogus Bibliothecarum D. J. Gantois & D. Gantois filii, Hagae-Com. 1725. in 8vo. P. III. p. 27. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 495. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. p. 319. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 423.

Dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale le premier Volume de ces Memoires eſt daté de l'an 1576. & les deux autres de 1577. Les trois Volumes de mon Exemplaire portent la même année 1577. ſur le Titre: & c'eſt là toute la diférence qu'il y a entre ces deux Exemplaires.

On a fait une ſeconde Edition de ce Recueil, qui eſt auſſi dans nôtre Bibliothéque Roiale. Elle porte les Titres ſuivans: „ Memoires de l'eſtat de France, „ ſous *Charles Neufiesme.* Contenans les „ choſes plus notables, faites & publiées „ tant par les Catholiques que par ceux „ de la Religion, depuis le troiſieme Edit de „ pacification fait au mois d'Aouſt 1570. „ iusques au regne de *Henry troiſiesme*, & „ reduits en trois volumes, chaſcun des- „ quels a vn indice des principales ma- „ tieres y contenues. Premier volume. „ Seconde Edition, reueuë, corrigée, & „ augmentée de pluſieurs particularitez „ & traitez notables. A Meidelboug. „ Par *Henrich Wolf.* M. D. LXXVIII. „ (1578.) in 8vo. „ Feuillets 655. Sans l'avis au Lecteur & l'Indice.

„ Memoires de l'eſtat de France, ſous „ *Charles Neufieſme.* Second volume. Se- „ conde Edition, reueue, corrigée & aug- „ mentée. M. D. LXXVIII. (1578.) in „ 8vo. „ Feuillets 630. Sans l'avis au Lecteur & l'Indice.

„ Memoires de l'eſtat de France, ſous „ *Charles Neufieſme.* Troiſieſme volume. „ ſeconde Edition, reueue, corrigée & „ augmentée. M. D. LXX. VIII. (1578.) „ in 8vo. „ Sans la Table.

On a augmenté cette Edition du Traité intitulé: „ Memoires de la troiſieme „ Guerre civile, & des derniers troubles „ de France, compoſés en quatre liures, „ contenans les cauſes, occaſions, ou- „ uerture & pourſuitte d'icelle guerre. „ *Charles* IX. regnant. Marc. XIII. VII. „ Quand vous orrez des guerres, & bruits „ de guerres: ne ſoyez point troublez: „ car il faut que ces choſes ſe facent: „ mais encore ne *ſera-ce* pas la fin. „ M. D. LXXI. (1571.) in 8vo. „ Pagg. 484. Sans l'avertiſſement aux Lecteurs & les Tables.

Ce n'eſt pas à ce Traité que ſe bornent les additions que l'on a faites à cette Edition, comme le P. *Le Long* l'aſſure, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France,

IOANNES AMATVS CHAVIGNEVS.

Jani Gallici Facies prior, Hiſtoriam Bellorum ciuilium, quae per tot annos in Gallia graſſata ſunt, breuiter complectens, ſimul & praeclara

France, p.406. N.7866. & après lui Mr. *Du Freſnoy* dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1015. On y a inſéré pluſieurs piéces nouvelles, que l'on chercheroit en vain dans la premiere Edition. Dans le Vol. I. on trouvera, fol. 51. l'Entrée du Roy à Paris. fol. 55. la Harangue du Roy à Meſſieurs de parlement à Paris le lundi douzieme iour de Mars mil cinq cens ſoixante & douze. fol. 66. Les Lettres patentes du Roy touchant le port des armes, ſpecialement des baſtons à feu. fol. 529. les Maſſacres à Bourdeaux. fol. 586. Diſcours du gouvernement & eſtat de la vraye Egliſe, eſcrit en l'an mille cinq cens ſeptante trois, par L. M. S. en vers. fol. 591. b. Complainte & priere des fideles perſecutez en la France, par M. B. auſſi en vers. fol. 594. b. Lettres de *Monluc* aux Eſtats de Pologne. fol. 600. Epiſtre d'un excellent perſonnage de ce Royaume, faite par forme de Diſcours, ſur aucunes choſes depuis peu de temps advenues en France. Traduite de Latin en François. fol. 621. Reſponſe à une Epiſtre commençant, Seigneur *Eluide*, où eſt traitté des Maſſacres faits en France, en l'an 1572. par *Pierre Burin* à M. *Guillaume Papon*. Et enfin fol. 636. - 655. Reſponſe de *Stanislaus Eluidius*, à l'epiſtre d'un certain excellent perſonnage, touchant les affaires de France, eſcrite & publiée l'an 1572.

Dans le Vol. II. on trouvera les piéces ſuivantes, qui manquent à la premiere Edition. fol. 239. Queſtion s'il eſt loiſible aux ſujets de ſe deffendre contre le Magiſtrat, pour maintenir la Religion vrayement Chreſtienne. fol. 246. Queſtion, aſavoir s'il eſt licite ſauver la vie aux maſſacreurs & bourreaux prins en guerre par ceux de la Religion aſſiegez en ceſte ville. fol. 264. Eſtat du Languedoc. fol. 268. Extrait des actes & regiſtres de Mr. le Seneſchal de Puy en Vellay. fol. 522. Apophtegmes & diſcours notables recueillis de divers autheurs: contre la Tyrannie & les Tyrans. Et enfin fol. 554. - 630. Diſcours des Jugemens de Dieu contre les Tyrans: recueilli des Hiſtoires ſacrées & profanes, & nouvellement mis en lumiere.

Voici les Tîtres des piéces nouvelles que l'on a inſérées dans le Vol. III. fol. 32. Articles ſur le fait de la guerre & de la police arreſtez à Millaud. fol. 203. b. Diſcours politiques des diverſes puiſſances etablies de Dieu au monde, du gouvernement legitime d'icelles, & du devoir de ceux qui y ſont aſſuiettis. Neceſſaires & pleins d'excellentes inſtructions à toutes ſortes de perſonnes. fol. 296. Diſcours ſur l'empriſonnement du mareſchal de *Montmorency*. fol. 300. Declaration de la prinſe des armes par ceux de la Religion. fol. 301. Le faict du Lieu-

clara alia multa, quae ab anno Domini 1534. ad annum 1589. quo cecidit domus Valeſia, contigerunt. Ex decantatiſſimis illis tetraſtichis, quae *Michael Noſtradamus* jam olim Gallicè in lucem edidit, liber depromptus, & totidem numeris Latinè redditus atque explicatus per Jo. *Amatum Chauigneum*, Sequanum, & quidem Belnenſem, & Regiae Maieſtati dicatus. Additus eſt ad calcem libellus, quo *Henrici* IIII. Chriſtianiſſ. Francorum & Nauarrorum Regis benigna fata delibantur, eodem autore. Cum duplici Indice, rerum & verborum copioſiſſimo, ſimul & quaternionum. Lugduni, ex Typographia Haeredum *Petri Rouſſin*

tenant de Poictou. fol. 304. Places ſurpriſes en Poictou & ailleurs fol. 306. Diſcours du peuple de Paris & autres Catholiques de France ſur les nouvelles entreprinſes des rebelles & ſeditieux, qui ſous couleur de vouloir reformer le Royaume, entreprennent contre le Roy & ſon Eſtat. fol. 318. Reſponce à la queſtion aſauoir s'il eſt loiſible au peuple & à la nobleſſe de reſiſter, par armes à la felonie & cruauté d'un ſeigneur ſouverain fol. 359. Eſtat du Poictou. fol. 362. Lettre de Mr. le Prince de *Condé* aux Egliſes de France. fol. 363. Lettre du dit Seigneur Prince au ſieur de S. *Romain*. & dix neuf autres piéces, depuis le feuillet 382. juſqu'au feuillet 421. qu'il ſeroit trop long de raporter ici.

L'on voit par cette comparaiſon, combien la ſeconde Edition eſt préferable à la premiere. Mr. *Sorel* a parlé de cet Ouvrage dans ſa Bibliothéque Françoiſe, à Paris, 1667. in 12mo. p. 336. où il dit, que l'intelligence des afaires de ce tems-là ſe peut beaucoup aquerir par la lecture de ce Recueil, & par les *Memoires de la Ligue*. Il y aioute, que ces Ouvrages contiennent des piéces très-curieuſes, où l'on voit qu'alors les Huguenots ne pretendoient pas ſeulement ſe maintenir dans l'exercice de leur Religion, mais obtenir encore une entiere liberté de diminuer le pouvoir des Rois, bien qu'ils declaraſſent, qu'ils ne ſouhaitoient autre choſe que la liberté de conſcience.

Il y aioute avec raiſon, que l'on y voit en même tems, que quelques gens qui contrefaiſoient les bons Catholiques, avoient un zele cruel & ambitieux.

Le P. *Le Long* a brodé ce jugement dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 406. N. 7866. & Mr. *Du Freſnoy* l'a ſuivi dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1015. Ils ſe contentent de nous dire en général, que ce Recueil a été compoſé comme les memoires de la Ligue par des gens de la Religion.

Les Memoires de la troiſiéme Guerre civile, que l'on a aiouté à la ſeconde Edition, en guiſe de quatriéme partie, ſont de *Jean De Serres*, comme *Jaques Le Long* nous l'aprend l. c. p. 402. N. 7802. & Mr. *Du Freſnoy* le ſuit, l. c. p. 1009.

Rouſſin. M.D.XCIV. Cum Priuilegio : *Et à la fin* : Lugduni, ex Typographia Haeredum *Petri Rouſſin.* M. D. XCIV. in 4to. Pagg. 336. Sans la Dédicace & les Tables. *Premiere Edition fort-rare.* (23)

JEAN

(23) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 271.

Cette Edition originale ſe trouve ici dans la Bibliothéque de Mr. *Bunemann.* Mr. De *Chavigny* l'a dédiée à *Henri* IIII. & a daté ſa Dédicace de Lyon, le 1. Juillet 1594. Toutes les piéces en ſont doubles, en François & en Latin. Soit la Table des Quatrains, ſoit le Diſcours ſur la Vie de *Michel Noſtradamus*, ſoit l'Avis au Lecteur, ſoit les Quatrains de *Noſtradamus*, ſoit les Explications de Mr. *De Chavigny*, ſoit enfin le Diſcours qu'il a mis à la fin de l'Ouvrage, intitulé: „De l'Ad„ venement à la Couronne de France, de „ très-illuſtre & très-genereux Prince, „ *Henry De Bourbon*, Roy de Nauarre &c.„ Pagg. 283.-300. dont la Verſion Latine ocupe les pages 315.-336. Il n'y a que deux piéces Latines dont on ne voie pas ici la Traduction Françoiſe: Savoir la Déclicace, & une Lettre qui figure p. 31.-34. & porte à ſa tête l'inſcription ſuivante: „Ad *Jo. Auratum* Poëtam & Inter„ pretem Regium horum Quaternionum „ Collectoris Epiſtola διαλογικὴ paulo „ ante eius obitum miſſa, totius operis ar„ gumentum quodammodò complectens.„

L'Auteur aiant trouvé le ſecret de groſſir le volume & de vendre deux fois le même Ouvrage en même tems, n'aura pas contenté la plûpart des achetteurs; c'eſt pourquoi l'on a tâché de remedier à ce défaut, en réimprimant les Quatrains de *Noſtradamus* avec les Commentaires de Mr *De Chavigny* ſous le Tître ſuivant: „Commentaires du Sr. *De Chavigny* „Beaunois ſur les Centuries & Progno„ſtications de feu M. *Michel Noſtrada„mus* Conſeiller & Medecin ordinaire des „Tres Chreſtiens *Henry* II. du nom. „*François* II. & *Charles* IX. Roys de „France. Contenant ſommairement les „troubles, diuiſions, partialitez, & guerres „ciuiles, aduenuës tant en ce Royaume „de France que ailleurs depuis l'an 1534. „iuſques à preſent. A Paris pour *Gilles* „*Robinot* demeurant ruë Sainct *Jean de* „*Latran* à l'arbre ſec: & en ſa boutique „au Palais, en la Gallerie allant à la Chan„cellerie. M. D. XCVI. (1596.) Avec „privilege du Roy.„ in 8vo. Feuillets 80.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale: & n'aproche pas de la précedente. On en a retranché la Dédicace, la Table des Quatrains, l'Avis au Lecteur, l'Epiſtola *ad Jo. Auratum*, l'Avertiſſement au Lecteur, & l'Indice des choſes les plus memorables. Comme elle n'a été faite que pour le peuple, on n'y a pas regardé de ſi près.

L'*Abbé Papillon* a fait de ces deux Editions quatre Ouvrages diférens, dans ſa

JEAN CHAVMEAV.

Hiſtoire de Berry, contenant l'origine, antiquité, geſtes, prouëſſes, privileges, & libertés des Berruyers: avec particuliere deſcription dudit païs. Le tout recueilly par *Jean Chaumeau* ſeigneur de Laſſay, aduocat au ſiege preſidial de Bourges. A Lyon, par *Anthoine Gryphius*, 1566. Auec priuilege du Roy. in Fol. Pagg. 365. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Fort-rare.* (24)

BOGIS-

ſa Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, T. I. à Dijon, 1745. in Fol. p. 140. Il y parle d'une Edition de 1593. qu'il ne faut pas diſtinguer d'avec celle de 1594. qui eſt Latine & Françoiſe. Si le Diſcours de l'avenement à la Couronne de France d'*Henry de Bourbon*, Roi de Navarre eſt imprimé dans nôtre Edition de 1594. in 4to. comme Mr. *Papillon* l'aſſure, il s'enſuit, qu'il n'a pas vu le jour en 1524. in 8vo. ſur tout puisque l'Auteur mort vers 1604. âgé de plus de 80. ans, ne faiſoit alors que de naître.

Mr. *Papillon* cite encore deux Ouvrages de Mr. *De Chavigny*, ſur les prédictions de *Noſtradamus*, l'un imprimé, & l'autre MS. Voici le Titre du premier: „Pleyades diviſées en ſept Livres, où eſt „l'exhortation des antiques Prophéties, „conférées avec les Oracles du célébre & „célébré *Noſtradamus*. Eſt traité du renou„vellement des Siécles, changement des „Empires, & avénement du Nom Chrétien, „avec les Promeſſes, Victoires & Cou„ronnes promiſes à nôtre magnanime „Prince *Henri* IIII. Roi de France. Lyon, „*Rigaud*, 1603. gros in 8vo. Les mêmes „Pleyades, enſemble un Diſcours ſur les „choſes Turques, & un Traité de la Co„méte de 1604. Lyon, 1606. & 1607. „in 8vo. „

(24) Catal. Biblioth. Eſprit Flechier, Lond. 1725. in 8vo. p. 9. Catal. de la Chapelle, p. 35. Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 73. Biblioth. anonymiana, Hagae-Com. ap. Iſ. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 30. Catal. Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 22.

On trouvera cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'a dédié à *Marguerite* de France, Ducheſſe de Savoie & de Berry. Sa Dédicace eſt ſuivie d'une Epître Latine, qui porte l'inſcription ſuivante. *Franc. Feuraeus* Med. C. C. L. R. S. S. D.

François le Fevre y porte ſon jugement ſur cette Hiſtoire, & dit entre autres choſes: „Sciſcitaris à me, . . . quid de „commentationibus, vel potiùs Bituri„gum antiquitatibus, à *Calamaeo* conſcrip„tis, ipſe ſentiam . . . Mihi videor . . . „eum, poſt homines natos longe eſſe re„rum antiquarum, Gallicarum praeſertim, „peri-

Bogislaff Philipp von CHEMNITZ.

Königlichen Schwediſchen in Teutſchland geführten Krieg Erſter Theil: Worin, negſt umbſtändlicher Ausführung der Urſachen dieſes Krieges, deſſen völliger Verlauf von Anfang, bis auf des Glorwürdigſten Königs *Guſtaff Adolph*, des Andern und Groſſen, tödlichen Abgang, und zu End des tauſend ſechshundert, zwey und dreyſſigten Jahres beſchrieben wird. Aus glaubwürdigen, und mehrentheils Original-Acten, Documenten, und Relationen zuſammen getragen, und in vier Bücher abgefaſſet durch itziger Königl. Maytt. zu Schweden. Hiſtoriographum, *Bogislaff Philipp von Chemnitz*, mit Ihr Königl. Maytt. zu Schweden Privilegio Alten Stettin, bey und in Verlegung *Johañ Valentin Rheten.* Im Jahr *Chriſti* 1653. in Fol. Pagg. 478. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table.

Königlichen Schwediſchen in Teutſchland geführten Kriegs Ander Theil, worin deſſen völliger Verlauff von des Glorwürdigſten Königs, *Guſtaff Adolph*, des Andern vnd Groſſen tödtlichen Hintritt, vnd Ausgang des tauſend, ſechs hundert vnd zwey vnd dreyſſigſten Jahres, bis

„peritiſſimum. Quas . . . admirabili „diligentia, acerrimo iudicio, ſumptibus „penè infinitis, dum ille ſcilicet monu„menta antiqua vndique conquirit, dum „Topographias, Chorographiaſque, rei „veritatem ad viuum repraeſentantes ob „oculos legentium ponit, ex annalium „vetuſtate in clariſſimam lucem eruit. „Profectò origines noſtras ſic exactè per„ſcrutatus eſt, tamque vero, apto, pru„dentique ordine perſequutus, vt nullas „in his tractandis hiſtoriae leges violàrit.„

Jean Chaumeau a orné cet Ouvrage des armes des Maires & des Echevins de Bourges, du plan de cette ville, & des empreintes de ſes Monnoies. Il a mis à la fin du Volume une Cronologie priſe dès la fondation de Bourges, qui commence l'an du monde 1791. & l'an du Déluge 134. par *Gomer* Gaulois, qui erigea, ſelon lui, une colonie au païs de Berry en la ville de Bourges, nommant les habitans *Ogyges*, en l'honneur de *Noe* ſon ayeul.

C'étoit la coûtume des Hiſtoriens de ſon ſiécle, de prendre leurs Hiſtoires depuis la création du monde, ou du moins depuis le déluge: ce qui rend leurs origines fabuleuſes, & ôte à leurs écrits l'autorité, qui leur ſeroit due, ſi l'on n'y raportoit que des faits conſtans & avérez.

bis auf itziger Königl. May. Reichs-Cantzlers, gevollmachtigten Legatens, in Teutſchland vnd bey Dero Armeen auch Directorn des Evangeliſchen Bundes Abreiſen nacher Shweden beſchrieben wird, aus glaubwürdigen vnd mehrentheils Original-Acten, Documenten, vnd Relationen zuſammengetragen, vnd in vier Bücher abgefaſſet durch itziger Königl. Maj. zu Schweden Teutſchen Hiſtoriographum *Bogislaff Philip von Chemnitz.* Mit Königl. Mayſt. zu Schweden ſonderbahren Gnaden vnd Privilegien, gedruckt zu Stockholm, in Verlegung *Johannis Janſſonii*, Regii Typographi. Im Jahr *Chriſti*, M. DC. LIII. (1653.) in Fol. Pagg. 1046. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare.* (25)

Sena-

(25) Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 10. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 355. Andr. Antonii Stiernman Bibliotheca Suiogothica. T. II. Holmiae, 1731. in 4to. p. 42. Ad nova Acta Eruditorum Supplementa T. I. p. 350. Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 280. 281. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 191. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. V. Halle, 1750. in 8vo. p. 541. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 75.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*, auſſi bien que la Traduction du Tome I. faite par l'Auteur lui même, & intitulée: „Belli Sueco-Germanici Volumen Pri„mum in quo poſt cauſas belli paulo cu„ratius enucleatas, ſeries eiusdem ab ortu „uſque, ad Glorioſiſſimi Sueciae Regis, „*Guſtavi Adolphi*, Secundi & Magni, obi„tum, ac finem Anni milleſimi, Sexcen„teſimi, triceſimi ſecundi deſcribitur, ex „genuinis, & maximam partem authenti„cis Actis, Documentis, Relationibus „congeſtum & in quatuor libros digeſtum „à Regiae, quae in praeſentia rerum po„titur, Majeſtatis Hiſtoriographo *Bogis„lao Philippo à Chemnitz.* Gratiâ & Pri„vilegio Sacrae Regiae Majeſtatis Sue„ciae, Stetini, ex Officina Rhetiana Anno „M. DC. III. (1648.) in Fol.„ Pagg. 386. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface.

Ce premier Volume ſe trouve plus facilement que le ſecond, qui n'a pas été traduit, & dont pluſieurs Exemplaires ont été détruits par les flammes. Ecoutons ce qu'en dit Mr. *Ibre*, dans ſa Diſſertatio II. de cauſis raritatis Librorum, Upſaliae, 1742. in 4to. p. 21. „*Raritatem* Partis „Secundae Belli Suecici in Germania ge„ſti, quidam ex eo deriuant, quod arbi„trentur, *Sam. Puſſendorfium*, dum occu„paretur in deſcribendis rebus geſtis *Gu-*

ſtavi

Senatus Deorum de praeſentibus afflictiſſimae & periclitantis Germaniae

„*ſtavi Adolphi* & *Chriſtinae*, multum ex „*Chemnitii* hoc altero Tomo deſumſiſſe, „praecipue quod ad res geſtas belli Ger„manici adtinet, hancque ob cauſam il„lum, vel ſuppreſſiſſe, vel ad exteros om„nia exempla exportanda curaſſe. . . . „Mitius forſan de *Pufendorffio* iudicium „laturi erunt, qui obſeruant, eum in „Praefat. Comm. de rebus Suecicis, fa„teri, ſe multa habere ex *Chemnitio*. . . „Hoc praeterea certum eſt, *multa etiam* „*huius Tomi II. exempla, in incendio arcis* „*regiae periiſſe*, quum libri impenſa pu„blica impreſſi in fornicibus regiae ſer„uabantur. „

Andr. Anton. Stiernmann dit, dans ſa Bibliotheca Suiogothica, T. II. p. 42. „Tomus II. belli Sueco Germanici, etſi „*Chemnitii* nomen praeferat, *Oxenſtier*„*nium* tamen auctorem agnoſcit, editus „eſt Holmiae in folio, & *rariſſimus*. „

Je croi que Mr. *Stiernmann* ſe trompe, que *Chemnitius* a travaillé ſur les Memoires de Mr. *Axel Oxenſtirna*, & non que Mr. D'*Oxenſtiern* ait pris la peine de compoſer ce Volume. Un Grand Seigneur à la tête des afaires de tout vn Roiaume, comme Mr. *D'Oxenſtiern*, n'avoit pas le tems de s'amuſer à écrire un Ouvrage ſuivi: & il n'en avoit pas beſoin, puiſque l'Hiſtoriographe de la Reine étoit ocupé à cela par devoir: & poſſedoit les talens requis pour mettre à profit les Memoires qu'on lui communiquoit.

Si l'on confére ce Volume avec le précedent, on y remarquera une parfaite uniformité d'ordre & de ſtile. Auſſi Mr. De *Chemnitz* a-t-il dédié ce Vol. II. à la Reine *Chriſtine*, comme le premier. Il y a aiouté une Préface dédiée à Mr. le Chancelier *Axel Oxenſtirna*, où il releve le mérite de ce Seigneur d'une maniere digne de ſes actions. Quel avantage Mr. D'*Oxenſtiern* auroit-il retiré de cette Dédicace? S'il eut été avide de louanges, n'auroit-il pas eu raiſon de publier ce Volume ſous ſon propre nom? ne lui auroit-il pas fait plus d'honneur que cinquante Dédicaces? Dira-t-on qu'il a voulu ſe cacher, afin de pouvoir raconter dans le cours de l'ouvrage, mille traits qui tournoient à ſa gloire: & qu'il n'auroit pas oſé dire de ſoi-même ſans rougir? Un tel ſoupçon ne doit pas tomber ſur un perſonnage auſſi grand & auſſi noble que Mr. *D'Oxenſtiern*, à qui Mr. *De Chemnitz* aplique avec raiſon, dans ſa Préface, ces paroles de *Tacite*: „Nunquam „in ſuam famam geſtis exſultavit, ad au„ctorem & Ducem, ut miniſter, Fortu„nam referebat: Ita virtute in obſequen„do, verecundiâ in praedicando, extra in„vidiam, nec extra gloriam erat. „

Mr. *De Chemnitz* nomme ce Volume le ſecond de *ſon Hiſtoire*, dans la Préface; mais il avoue librement qu'il l'a compoſé ſur les memoires de Mr. *D'Oxenſtiern*, & ſur les inſtructions, que cet illuſtre Chevalier lui a donné de bouche.

maniae miſeriis, & reducenda pace. Hi luſus ſeria ducunt. A. C. cIↃ. IↃ. CXXVI. (1626.) in 4to. Pagg. 51. *Rare.* (26)

ANNOTATIONS.

Il n'y a rien de plus probable que cette aſſertion. Perſonne ne conteſte à Mr. *De Chemnitz*, l'honneur d'avoir compoſé le premier Volume, ni même de l'avoir traduit en bon Latin. On avouë qu'il a laiſſé en manuſcrit la continuation de cette Hiſtoire en quatre Volumes: & on le feroit paſſer pour plagiaire par raport au ſecond: c'eſt ce qui me paroît incroiable.

Mr. *Hübner* détermine le ſujet de l'Hiſtoire de ces quatre Volumes MSS. dans ſon *Hamburgiſche* Bibliotheca Hiſtorica, Centur. III. p. 191. mais il ne ſait pas ce qu'ils ſont devenus. *Jean Scheffer* dit, dans ſa Suecia Literata, Hamburgi, 1698. in 8vo. p. 290. qu'on les conſerve dans les Archives du Roi de Suede. *Joh. Mollerus* le ſuit, dans ſa Cimbria Literata, T. II. Havniae, 1744. in Fol. p. 140. où il dit: „In Archivo regni Suedici (teſte „*Scheffero* l. c. p. 289. 290.) Germa„nico ibidem ſermone conſcriptae, ſed „*ἀνέκδοτοι*, aſſervantur Partes III. & IV. „de bello Sueco-Germanico per *Johan„nem Banerium*, Strategum Sueeicum, ge„ſto, libris ſex comprehenſae Pars V. de „eodem ductu *Caroli Guſtavi Wrangelii* „continuato, in libros tres, & Pars VI. „de illo auſpiciis *Caroli Guſtavi* Com. Pa„latini, Principisque generaliſſimi, finito, „in libros totidem diviſa. Mr. *Ihre* dit, l. c. que les Tomes III. & V. ont été devorés par les flammes en 1697. & que le Tome IV. écrit de la main de l'Auteur, ſe conſerve dans les Archives du Roiaume; mais il ne dit rien du ſixiéme.

Les Savans ont parlé fort avantageuſement de cette Hiſtoire, ſi l'on en excepte quelques uns, qui ont cru qu'elle étoit un peu trop favorable à la Suede. Si quelqu'un ſouhaite de lire leurs jugemens, il n'a qu'à conſulter la Cimbria Literata de Mr. *Mollerus*, T. II. p. 140. & il y trouvera dequoi ſatisfaire ſa curioſité.

(26) Joh. Ihre Diſſertatio II. de cauſis raritatis Librorum, Upſaliae, 1742. in 4to. pag. 22.

Vincentius Placcius fait mention de cette piéce, dans ſon Theatrum anonymorum, p. 389. N. 1576. & l'atribue à *Boguslaus Philippus à Chemnitz. Joh. Mollerus* en fait autant dans ſa Cimbria Literata, T. II. p. 140 Ils n'en connoiſſent que cette premiere Edition. On en a découvert une nouvelle Edition de Stockholm, 1650. in 12mo. dans les Hamburgiſche Berichte de 1739. p. 733. 734. & 1746. p. 139. où l'on remarque en même tems, qu'elle eſt *fort-rare*. Mr. *Ihre* va plus loin l. c. il en cite une troiſiéme Edition, qui étoit parfaitement inconnue avant qu'il en fit la découverte. Comme ſa Diſſertation eſt *rare* hors de la Suede, je copierai ici ce qu'il en dit: „Dum „*Chemnitii* mentionem injicio, memoriae occu-

ANDRE' DU CHESNE.

Bibliotheque des Autheurs, qui ont eſcrit l'Hiſtoire & Topographie de la France, diuiſée en deux Parties, ſelon l'ordre des temps, & des matieres. Seconde edition reueuë; & augmentée de plus de deux cens Hiſtoriens. Par *André Du Cheſne* Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, rue ſainct *Jaques*, aux Cicognes, M. DC. XXVII. (1627.) Avec Privilege du Roy. in 8vo. Pagg. 312. Sans l'Avertiſſement & les Tables. *Rare.* (27)

AN-

„occurrit aliud eiusdem procul dubio „auctoris ſcriptum, quod literae B. P. C. „Dedicationi ad Reginam *Chriſtinam* „ſuffixae, nec non ad finem recurrentes, „indicant. Eſt hoc: *Senatus Deorum „de praeſentibus afflictiſſimae et periclitantis Germaniae miſeriis, & reducenda „pace*, recuſus Holmiae apud *J. Janſonium*, ad finem libelli, qui quatuor phi„lyris abſolvitur in 12mo. *E Muſeo meo „in alma Salana Calend. Decemb.* A. 1625.

„Norunt iamdiu eruditi, *perrarum* eſſe „hunc libellum, ſed dubito, an aeque „cognitum ſit, turpi plagio eum exſcrip„tum, ſub titulo: *Somnium Satyricum ſiue „Conſultatio Deorum de pace Belgarum. „Eleutheropoli*, MDCXXXIII. (1633. *in* „12mo. Hic nempe homuncio *Chemnitium* „verbo tenus exſcripſit, aliquibus tantum „locis omiſſis, quae non apte ſatis ad ſta„tum Belgarum adplicari potuerant.

(27) Method of Studying Hiſtory: by Richard Rawlinſon, Vol. II. London, 1728. in 8vo. pag. 194. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 161. Nic. Hieronymi Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 435. Note o. 17. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 483. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 42. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 195.

Cette Edition eſt ici dans Bibliothéque Roiale, & dans mon Cabinet. La premiere a vu le jour ſans nom de l'Auteur, à Paris, chez *Cramoiſy*, 1618. in 8vo. ſelon la Bibliothéque Hiſtorique de la France du P. *Le Long*, p. 310. N. 6546. Il eſt dit ſur le Titre de celle-ci, qu'elle eſt la ſeconde: j'en conclus donc, que l'Edition de 1623. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Selectiſſima de Mr. *Engel* n'a qu'un nouveau Titre, ou n'eſt fondée que ſur une Faute d'impreſſion. La troiſiéme Edition de Paris, 1637. in 8vo. eſt cotée dans la Bibliotheca Menckeniana, p. 59. où elle eſt acompagnée d'un aſtériſque, qui en fait connoître la *rareté*. Mrs. *Rawlinſon*, *Gundling* & *Vogt* l'ont auſſi indiquée ll. cc. mais le P. *Le Long* & le P. *Niceron* n'en ont pas dit un mot.

ANDREAS DU CHESNE.

Hiſtoriae Francorum Scriptores coaetanei, ab ipſius Gentis origine, ad *Pipinum* vſque Regem. Quorum plurimi nunc primum ex variis Codicibus MSS. in lucem prodeunt: alii verò auctiores emendatiores. Cum Epiſtolis Regum, Reginarum, Pontificum, Ducum, Comitum Abbatum, & aliis veteribus Rerum Francicarum Monumentis. Opera ac ſtudio *Andreae Du Cheſne* Geographi Regii. Tomus I. Lutetiae Pariſiorum. Sumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy* Typographi Regii, viâ Jacobaeâ. M. DC. XXXVI. (1636.) Cum Privilegio Regis Chriſtianiſſimi. Pagg. 916. Sans les piéces liminaires & la Table. T. II. 1636. T. III. 1641. T. IV. 1641. & Tom. V. Paris, 1649. in Fol. *Collection fort-rare.* (28)

Hiſto-

André Du Cheſne d'éclare à la tête de ſon Avertiſſement, que ce n'a pas été ſon but en dreſſant cette Bibliothéque, d'y marquer ſeulement les plus ſincéres Auteurs de l' Hiſtoire & Topographie de la France; mais qu'il y a compris indiféremment les bons & les mauvais, ſelon l'ordre des tems & des matiéres, en laiſſant le choix libre à un chacun.

J'avouë que les Auteurs bons & mauvais devoient entrer dans une Bibliothéque Univerſelle, car il n'y a point de Livre ſi mauvais, en fait d'Hiſtoire, qui n'ait ſon utilité; mais un homme qui en avoit une connoiſſance ſi vaſte, comme Mr. *Du Cheſne*, auroit du les caractériſer en deux mots: ou du moins y aiouter de tems en tems les Jugemens des autres, s'il ne vouloit pas ſe hazarder à en juger lui même. Le P. *Le Long* a mieux fourni ſa carriére, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, qui eſt un monde au prix de celle d'*André Du Cheſne*. Cette derniére y a été inſérée toute entiére; mais comme Mr. *Le Long* en a diſperſé les Tîtres, ſelon le nouvel ordre qu'il a établi dans ſa Bibliothéque: celle de *Du Cheſne* y eſt tout à fait abſorbée: & n'eſt d'aucune utilité pour ceux qui ont la dite Bibliothéque Hiſtorique de *Jaques Le Long*.

(28) Tentzels Monatliche Unterredungen, 1690. in 8vo. p. 346. Jo. Alb. Fabricii Iſagoge in Notitiam Scriptorum Hiſtoriae Gallicae, Hamb. 1708. in 8vo. Dedic. p. 1. & 2. Jac. Frid. Reimmanni Commentatio de Libris Genealogicis, P. II. Lipſiae, 1710. in 8vo. p. 191. Neue Bibliothek, P. XVI. Franckf. 1711. in 8vo. p. 527. Joh. Ghriſtoph Wendlers-Diſſertatio de variis raritatis librorum impreſſorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. XII. Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 94. Vergnügung müſſiger Stunden,

P. XV.

Hiſtoriae Normannorum Scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuae Principatum, Siciliam, & Orientem geſtas

P. XV. p. 197. Method of Studying Hiſtory by Richard Rawlinſon, Vol. II. London, 1728. in 8vo. p 200. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 862. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, P. IV. Franckf. 1736. in 4to. p. 6059. Eiusd. Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 355. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 289. Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. 1743. in 4to. p. 308. Catalogus Bibliothecae Harleianae, Londini, 1743. in 8vo. Vol. II. p. 507. & 561. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 69. Bibliotheca, Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 295. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 194. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 204. 206. Joh. Peter Nicerons Nachrichten von berümten Gelehrten, T. VII. Halle, 1753. in 8vo. p. 401.

André Du Cheſne aiant fait un prodigieux Recueil de picées qui concernoient l'Hiſtoire de France, il les rangea ſelon l'ordre cronologique, & ſe diſpoſa à les mettre au jour en XX. Volumes. Il en publia le Catalogue, ſous le Tître ſuivant: „Series Auctorum omnium qui de „Francorum Hiſtoria, & de rebus Francicis cum Eccleſiaſticis, tum ſecularibus „ab exordio regni ad noſtra uſque tempora, quorum editionem pollicetur *Andreas Du Cheſne*. Pariſiis, 1633. in Fol.

André Du Cheſne aiant fait pluſieurs nouvelles aquiſitions, fit en 1635. une nouvelle Edition de ce Catalogue, auſſi in Fol. ſelon laquelle ſon Recueil devoit ocuper XXIV. Volumes. *François Du Cheſne*, fils de nôtre Auteur, fit quelques changemens au plan de ſon Pere, il en retrancha l'Hiſtoire des Goths de *Jornandes*, celle des Lombards par *Paul Diacre*, & l'Hiſtoire de Mr. *De Thou*. Il y aiouta huit ou dix nouvelles piéces, & ſe propoſa d'exécuter le projet de ſon Pere en XXIV. Volumes. Ces Editions de Paris étant *rares* en Allemagne, Mr. *Fabricius* fit réimprimer la troiſiéme, avec quelques autres piéces, ſous le Tître qui ſuit: „Iſagoge in Notitiam Scriptorum „Hiſtoriae Gallicae, qua continentur I. „*Andreae Du Cheſne* Bibliotheca Chronologica Scriptorum ab Originibus Regni „Francici ad ſua vſque tempora &c. „Hamburgi, 1708. in 8vo.

En 1636. *André Du Cheſne* commença à exécuter ſon deſſein, par la publication du Tome I. dont j'ai donné le Tître entier à la tête de cet article. Il le dédia à *Louis* XIII. & l'orna d'une Préface, dans laquelle il déclara les raiſons qui l'avoient engagé à former ce Recueil, & l'ordre

geſtas explicantes, ab anno *Chriſti* DCCCXXXVIII. ad annum MCCXX. Inſertae ſunt Monaſteriorum fundationes variae, ſeries Epiſcoporum ac Abba-

dre qu'il s'étoit propoſé de ſuivre dans la diſtribution des piéces qui le devoient compoſer. Voici l'idée qu'il nous en donne: „Opus . . . vniuerſum . . . in „Tomos XXIV. pro temporum atque re„rum ordine diſtribui. Quorum primis „X. Auctores coaetaneos comprehendi, „qui de Regum Franciae geſtis ſinceri „aliquid ſcriptis mandarunt. In ſequen„tes IV. illos reieci, qui generalem Fran„corum Hiſtoriam ab ipſius Gentis initio „ad ſuum quiſque ſeculum texuêre. Re„liquis vero X. complexus ſum eos, qui „praeclariorum Regni Ducum aut Co„mitum facinora, nec non inſignium Ec„cleſiarum ac Monaſteriorum acta fideli„ter ſcripſerunt. Ac ne diutiùs Studio„ſorum deſideria fruſtrarer, prima duo „Volumina, . . . in lucem praemittere „placuit. „

Le Tome II. porte le Titre qui ſuit: „Hiſtoriae Francorum Scriptores, a *Pi„pino Caroli* M. Imp. Patre vſque ad *Hu„gonem Capetum* Regem. Quorum plu„rimi nunc primum ex variis Codicibus „MSS. in lucem prodeunt: alii vero au„ctiores & emendatiores. Cum Epiſtolis „Regum, Pontificum, Ducum, Abbatum, „& aliis veteribus rerum Francicarum „monumentis. Opera ac Studio *Andreae „Du Cheſne* Geographi Regii. Tomus II. „Lutetiae Pariſiorum, Sumptibus *Seba„ſtiani Cramoiſy* Typographi Regii, viâ „Jacobaeâ M. DC. XXXVI. (1636.) „Cum Privilegio Regis Chriſtianiſſimi.„ in Fol. Pagg. 854. Sans la Dédicace & les Tables.

André Du Cheſne a dédié ce Volume au Cardinal Duc de *Richelieu*, & y a fait le Panegirique de ce Cardinal.

Le Tome III. eſt intitulé: „Hiſtoriae „Francorum Scriptores, a *Car. Martello „Pipini* R. Patre, uſque ad *Hugonis* & „*Roberti* Regum tempora. Quorum plu„rimi nunc primùm ex variis Codicibus „MSS. in lucem prodeunt: alii verò „auctiores & emendatiores. Cum Epi„ſtolis Regum, Pontificum, Ducum, Ab„batum, & aliis veteribus rerum Franci„carum monumentis. Opera ac ſtudio „Filii poſt Patrem *Franciſci Ducheſne*, in „ſuprema Pariſienſium Curia Patroni, & „Geographi Regii. Tomus III. Lutetiae „Pariſiorum, Sumptibus *Sebaſtiani Cra„moiſy*, Typographi Regii, viâ Jacobaeâ, „M. DC. XLI. (1641.) Cum Privilegio „Regis Chriſtianiſſimi. in Fol.„ Pagg. 913. Sans les piéces liminaires & la Table.

François Du Cheſne a auſſi dédié ce Volume au Cardinal Duc de *Richelieu*, & enchérit ſur les louanges que ſon Pere avoit répandu à pleines mains dans la Dédicace du Tome Précedent.

Le Tome IV. eſt orné du Frontiſpice qui ſuit: „Hiſtoriae Francorum Scripto„res, ab *Hugone* & *Roberto* Regg. vſque ad

Abbatum: genealogiae Regum, Ducum, Comitum, & Nobilium: Plurima denique alia vetera, tam ad profanam quàm ad ſacram illorum temporum Hiſtoriam pertinentia. Ex MSS. Codd. omnia ferè nunc primum

„ad *Philippi Auguſti* tempora. Quo„rum plurimi nunc primum ex Codici„bus MSS. in lucem prodeunt: alii verò „auctiores & emendatiores. Cum Epi„ſtolis Regum, Pontificum, Ducum, Ab„batum, & aliis veterum rerum Franci„carum monumentis. Opera ac ſtudio „Filii poſt Patrem *Franciſci Ducheſne*, in „ſuprema Pariſienſium Curia Patroni, & „Geographi Regii. Tomus IV. Lutetiae „Pariſiorum, Sumptibus *Sebaſtiani Cra„moiſy*, Typographi Regii, viâ Jacobaeâ, „M.DC.XLI. (1641.) Cum Priuilegio „Regis Chriſtianiſſimi. in Fol. „ Pagg. 912. Sans les piéces liminaires & la Table.

François Du Cheſne a dédié ce Tome au Chancelier *Seguier*, dont il fait l'éloge en peu de mots.

Voici le Tître du dernier Tome de cette belle Collection. „Hiſtoriae Fran„corum Scriptores, a *Philippo Auguſto* „Rege vſque ad R. *Philippi* IV. dicti *Pul„chri* tempora. Quorum plurimi nunc „primum ex variis Codicibus MSS. in lu„cem prodeunt: alii vero auctiores & „emendatiores. Cum Epiſtolis Regum, „Pontificum, Ducum, Abbatum, & aliis „veteribus rerum Francicarum monumen„tis. Opera ac ſtudio Filii poſt Patrem „*Franciſci Ducheſne*, in Suprema Pariſi„enſium Curia, & Sacro Conſiſtorio Pa„troni, necnon Geographi Regii. To„mus V. Lutetiae Pariſiorum, Sumpti„bus *Sebaſtiani Cramoiſy*, Regis, & Re„ginae Regentis Architypographi: & „*Gabrielis Cramoiſy*. Viâ Jacobaeâ, ſub „Ciconiis. M. DC. XLIX. (1649.) Cum „Privilegio Regis Chriſtianiſſimi. in Fol. „ Pagg. 898. Sans la Dédicace, la Table des piéces contenues dans ce Volume & celle des matiéres.

La Dédicace eſt ornée de l'inſcription qui ſuit: „Integerrimo viro *Michaeli „le Tellier*, Domino *De Chaville*, Regi ab „interioribus Conſiliis, & a Secretis, iis„que bellicis. „ Elle ne contient que des louanges, qui ne font rien à nôtre ſujet.

Je ne m'arreterai pas à donner la liſte des piéces qui compoſent ce Recueil, parce qu'on la trouvera dans la Bibliotheca Scriptorum rerum Germanicarum que Mr. *Buder* a miſe à la tête du Corpus Hiſtoriae Germanicae de *Burcard Gotthelf Struvius*, Jenae, 1730. in Fol. p. 105. & dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio„Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. I. p. 313. Item dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 863. & dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 207. & ſuiv.

geſtas explicantes, ab anno *Chriſti* DCCCXXXVIII. ad annum MCCXX. Inſertae ſunt Monaſteriorum fundationes variae, ſeries Epiſcoporum ac Abba-

dre qu'il s'étoit propoſé de ſuivre dans la diſtribution des piéces qui le devoient compoſer. Voici l'idée qu'il nous en donne: „Opus . . . vniuerſum . . . in „Tomos XXIV. pro temporum atque re„rum ordine diſtribui. Quorum primis „X. Auctores coaetaneos comprehendi, „qui de Regum Franciae geſtis ſinceri „aliquid ſcriptis mandarunt. In ſequen„tes IV. illos reieci, qui generalem Fran„corum Hiſtoriam ab ipſius Gentis initio „ad ſuum quiſque ſeculum texuêre. Re„liquis vero X. complexus ſum eos, qui „praeclariorum Regni Ducum aut Co„mitum facinora, nec non inſignium Ec„cleſiarum ac Monaſteriorum acta fideli„ter ſcripſerunt. Ac ne diutiùs Studio„ſorum deſideria fruſtrarer, prima duo „Volumina, . . . in lucem praemittere „placuit. „

Le Tome II. porte le Titre qui ſuit: „Hiſtoriae Francorum Scriptores, a *Pi„pino Caroli* M. Imp. Patre vſque ad *Hu„gonem Capetum* Regem. Quorum plu„rimi nunc primum ex variis Codicibus „MSS. in lucem prodeunt: alii vero au„ctiores & emendatiores. Cum Epiſtolis „Regum, Pontificum, Ducum, Abbatum, „& aliis veteribus rerum Francicarum „monumentis. Opera ac Studio *Andreae „Du Cheſne* Geographi Regii. Tomus II. „Lutetiae Pariſiorum, Sumptibus *Seba„ſtiani Cramoiſy* Typographi Regii, viâ „Jacobaeâ M. DC. XXXVI. (1636.) „Cum Privilegio Regis Chriſtianiſſimi.„ in Fol. Pagg. 854. Sans la Dédicace & les Tables.

André Du Cheſne a dédié ce Volume au Cardinal Duc de *Richelieu*, & y a fait le Panegirique de ce Cardinal.

Le Tome III. eſt intitulé: „Hiſtoriae „Francorum Scriptores, a *Car. Martello „Pipini* R. Patre, uſque ad *Hugonis* & „*Roberti* Regum tempora. Quorum plu„rimi nunc primùm ex variis Codicibus „MSS. in lucem prodeunt: alii verò „auctiores & emendatiores. Cum Epi„ſtolis Regum, Pontificum, Ducum, Ab„batum, & aliis veteribus rerum Franci„carum monumentis. Opera ac ſtudio „Filii poſt Patrem *Franciſci Ducheſne*, in „ſuprema Pariſienſium Curia Patroni, & „Geographi Regii. Tomus III. Lutetiae „Pariſiorum, Sumptibus *Sebaſtiani Cra„moiſy*, Typographi Regii, viâ Jacobaeâ, „M. DC. XLI. (1641.) Cum Privilegio „Regis Chriſtianiſſimi. in Fol.„ Pagg. 913. Sans les piéces liminaires & la Table.

François Du Cheſne a auſſi dédié ce Volume au Cardinal Duc de *Richelieu*, & enchérit ſur les louanges que ſon Pere avoit répandu à pleines mains dans la Dédicace du Tome Précedent.

Le Tome IV. eſt orné du Frontiſpice qui ſuit: „Hiſtoriae Francorum Scripto„res, ab *Hugone* & *Roberto* Regg. vſque ad

Abbatum: genealogiae Regum, Ducum, Comitum, & Nobilium: Plurima denique alia vetera, tam ad profanam quàm ad ſacram illorum temporum Hiſtoriam pertinentia. Ex MSS. Codd. omnia ferè nunc primum

„ad *Philippi Auguſti* tempora. Quo„rum plurimi nunc primum ex Codici„bus MSS. in lucem prodeunt: alii verò „auctiores & emendatiores. Cum Epi„ſtolis Regum, Pontificum, Ducum, Ab„batum, & aliis veterum rerum Franci„carum monumentis. Opera ac ſtudio „Filii poſt Patrem *Franciſci Ducheſne*, in „ſuprema Pariſienſium Curia Patroni, & „Geographi Regii. Tomus IV. Lutetiae „Pariſiorum, Sumptibus *Sebaſtiani Cra„moiſy*, Typographi Regii, viâ Jacobaeâ, „M.DC.XLI. (1641.) Cum Priuilegio „Regis Chriſtianiſſimi. in Fol. „ Pagg. 912. Sans les piéces liminaires & la Table.

François Du Cheſne a dédié ce Tome au Chancelier *Seguier*, dont il fait l'éloge en peu de mots.

Voici le Tître du dernier Tome de cette belle Collection. „Hiſtoriae Fran„corum Scriptores, a *Philippo Auguſto* „Rege vſque ad R. *Philippi* IV. dicti *Pul„chri* tempora. Quorum plurimi nunc „primum ex variis Codicibus MSS. in lu„cem prodeunt: alii vero auctiores & „emendatiores. Cum Epiſtolis Regum, „Pontificum, Ducum, Abbatum, & aliis „veteribus rerum Francicarum monumen„tis. Opera ac ſtudio Filii poſt Patrem „*Franciſci Ducheſne*, in Suprema Pariſi„enſium Curia, & Sacro Conſiſtorio Pa„troni, necnon Geographi Regii. To„mus V. Lutetiae Pariſiorum, Sumpti„bus *Sebaſtiani Cramoiſy*, Regis, & Re„ginae Regentis Architypographi: & „*Gabrielis Cramoiſy*. Viâ Jacobaeâ, ſub „Ciconiis. M. DC. XLIX. (1649.) Cum „Privilegio Regis Chriſtianiſſimi. in Fol. „ Pagg. 898. Sans la Dédicace, la Table des piéces contenues dans ce Volume & celle des matiéres.

La Dédicace eſt ornée de l'inſcription qui ſuit: „Integerrimo viro *Michaeli* „*le Tellier*, Domino *De Chaville*, Regi ab „interioribus Conſiliis, & a Secretis, iis„que bellicis. „ Elle ne contient que des louanges, qui ne font rien à nôtre ſujet.

Je ne m'arreterai pas à donner la liſte des piéces qui compoſent ce Recueil, parce qu'on la trouvera dans la Bibliotheca Scriptorum rerum Germanicarum que Mr. *Buder* a miſe à la tête du Corpus Hiſtoriae Germanicae de *Burcard Gotthelf Struvius*, Jenae, 1730. in Fol. p. 105. & dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio„Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. I. p. 313. Item dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 863. & dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 207. & ſuiv.

primum edidit *Andreas Ducheſnius* Turonenſis. Lutetiae Pariſiorum. M. DC. XIX. (1619.) Cum Privilegio Regis. *Et à la fin:* Lutetiae Pariſiorum, apud *Robertum Foüet*, *Nicolaum Buon*, *Sebaſtianum Cramoiſy*, Via Jacobaea. M. DC. XIX. Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 1104. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Fort-rare.* (29)

Hi-

(29) Jo. Alb. Fabricii Iſagoge in Notitiam Scriptorum Hiſtoriae Gallicae, Hamb. 1708. in 8vo. Dedic. p. 1. & 2. Giornale de' Letterati d'Italia, T. VI. in Venezia, 1711. in 12mo. p. 487. Joachimi Frid. Felleri Monumenta inedita, Trim. V. Jenae, 1716. p. 321. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1715. in 8vo. p. 391. Die gelehrte Fama, P. XLVI. Leipzig, 1716. in 8vo. p. 773. Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 94. Catal. Biblioth. Eſprit Fléchier, Londini, 1725. in 8vo. p. 1. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 517. Joh. Hübneri Bibliotheca Genealogica, Hamb. 1729. in 8vo. p. 590. Memoires de Niceron, à Paris, 1729. in 12mo. T. VII. p. 330. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VIII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1245. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 435. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 456. & 639. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 289. Bibliotheca Harleiana, Vol. II. Lond. 1743. in 8vo. p. 561. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 69. Jo. Vogt Catal. librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 194. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. II. Halle, 1751. in 8vo. p. 299. Joh. Peter Nicerons Nachrichten von berühmten Gelehrten, T. VII. Halle, 1753. in 8vo. p. 396. Note 1.

Ce Volume doit acompagner le Recueil dont j'ai parlé dans l'article précedent. Auſſi trouve-t-on ces ſix Volumes complets dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*. Ils ſe vendent ordinairement aſſez cher, quand ils paroiſſent dans quelque vente publique. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Hulſiana, T. I. p. 219. s'eſt vendu 180. flor. Celui de la Bibliotheca Univerſalis ap. P. *Goſſe*, p. 289. a couté 195. flor. Celui de la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. coté P. I. p. 114. a été pouſſé juſqu'à 201. flor. Celui de la Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 118. eſt allé à 205. flor. & celui de la Bibliotheca Menarſiana, p. 83. 84. a couté 266. flor.

La *rareté* de ces deux Collections jointe à leur utilité, fait qu'on eſt obligé de les paier ſi cher.

Mr. *Vogt* cite un paſſage de Mr. *De Ludewig*, dans ſon Catal. Libror. rariorum, p. 194. où il dit, que la Cour de France

aiant

Hiſtoire des Roys, Ducs, & Comtes de Bourgongne, & d'Arles. Extraicte de diuerſes Chartes & Chroniques anciennes, & diuiſée en IIII. Liures.

aiant remarqué que les Alemans ſe ſervoient utilement de diverſes piéces contenues dans ce Recueil, lorsqu'il s'agiſſoit de déterminer les limites de l'Empire; elle en avoit fait brûler tous les Exemplaires qui ſe trouvoient encore à Paris. On aprouve ce ſentiment dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. p. 204.

Mr. *Gundling* ataque librement l'opinion de Mr. *De Ludewig*, dans ſon Hiſtorie der Gelahrheit, T. IV. p. 6059. où il dit: „Unſer Herr *Ludewig*, (*Jo. Peter von*) in ſeinen kleinen Schriften, meinet „zwar; Die Franzoſen hätten das Buch „ſelbſt ſuprimiret; Sie wolten es nicht „einem jeden, in die Hände laſſen; weil „viel nachtheiliges, darinnen, enthalten „wäre. Das thut einem wehe, wer es „lieſet. Doch damals als Herr *Ludewig* „ſolches geſchrieben, war Er noch jung. „Von gedachter Collectione Scriptorum, „ſind Exemplaria dageweſen. Allein ſie „iſt, nur einmal, gedruckt worden; Und „faſt niemand kan ſie entbehren. „ Il continue ſur le même ton, dans ſon Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. p. 355. où il dit, en parlant des V. Tomes d'*André Du Cheſne*: „Sie ſind *ſehr rar*; Nicht „etwa aus Urſachen, als wolten die Franzoſen nicht haben, daſs ſie verkauft würden; Weil viele Sachen, zu ihrem Præjuditz, darinnen, befindlich ſind; Wie „viele vorgeben; ſondern, weil die Italiener, Teutſche, Engländer und Franzoſen, dieſe Collection nothwendig haben müſſen. „

Il y a aparence que Mr. *Gundling* a la verité de ſon coté: & que la principale cauſe de la *rareté* de ce Recueil, eſt que les Italiens, les Alemans, les François & les Anglois en ont beſoin. On ne l'a jamois réimprimé: & les Exemplaires d'une ſeule Edition étant en partie entrés dans les Bibliothéques publiques, ceux qui ſont encore dans les Bibliothéques des particuliers, & qui ne ſe vendent qu'après leur mort, ne ſufiſent pas pour ſatisfaire aux déſirs des Savans de tant de païs, qui ſont à l'afut, & qui n'en peuvent faire l'aquiſition qu'à force d'argent.

Mr. *Goetze* eſt de ce dernier ſentiment, dans ſes Merckwürdigkeiten der königlichen Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 308. & dit avec raiſon, que ſi les Alemans n'avoient que des Livres à opoſer aux François, ils ne les empêcheroient pas de reculer leurs limites.

On a tort de dire dans les Monumenta varia inedita de *Joach. Frid. Fellerus* p. 321. que l'on n'a mis ni Dédicace, ni Préface, ni ſpecification des parties, dans le Recueil dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Toutes ces piéces ſe trouvent dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale. La Dédicace y porte l'inſcription qui ſuit: „Viris

Liures. Par *André Du Cheſne* Tourangeau. A Paris, en la boutique de *Niuelle*. Chez *Sebaſtien Cramoiſy*, ruë S. *Jaques*, aux Cicognes. M.DC.XIX. (1619.) Avec Privilege du Roy. In 4to. Pagg. 708. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (30)

Hiſtoi-

„ampliſſ. ac praeclariſſ. Clero, Senatui, „Populoque Rothomagenſi, *Andreas Du-* „*cheſnius* ſalutem prec. & incol. „ La Préface eſt inſtructive, & contient des remarques critiques ſur les piéces qui compoſent ce Recueil. *André Du Cheſne* nous y aprend, qu'il avoit formé le deſſein de publier trois Tomes des Hiſtoriens de Normandie, qu'il en hazardoit le premier, & que s'il trouvoit qu'il fut agreable aux amateurs de l'Hiſtoire de France, il s'apliqueroit bien tôt à la publication des deux autres. Il faut que ce Volume ne ſe ſoit pas débité au gré du Libraire, puiſque les deux autres Tomes n'ont jamais vu le jour.

Ceux qui ſouhaiteront de voir une liſte des piéces qui compoſent ce Recueil, la trouveront dans la Biblothéque des Auteurs qui ont écrit l'Hiſtoire & Topographie de la France, par *André Du Cheſne*, à Paris, 1627. in 8vo. p. 191. dans *Joach. Frid. Felleri* monumenta inedita, p. 321. dans la Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. X. p. 115. dans *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 269. & enfin dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VII. p. 299. & ſuiv.

(30) Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 277. Bibliotheca Menckeniana, 1727. in 8vo. p. 519. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. V. à Paris, 1735. in 12mo. p. 503. & T. IX. p. 1726. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 434. Note o. 17. Bibliotheque ancienne & nouvelle chez P. Goſſe, à la Haye, 1740. in 8vo. P. II. p. 62. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 182. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 195.

Ce Livre eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *André Du Cheſne* l'a dédié à Monſeigneur *Jeannin* Conſeiller du Roy en ſes Conſeils d'Eſtat & Privé, & Surintendant de ſes Finances. Il remarque dans l'Avertiſſement, qu'il avoit reſolu d'aioûter à cette Hiſtoire les Autorités & Chartes les plus notables, ſur leſquelles il a formé ſon Ouvrage; mais que la groſſeur du Volume l'a contraint de les reſerver pour une autre fois.

L'Auteur n'a pas été content de cet Ouvrage, il en a corrigé pluſieurs fautes, dans ſon Hiſtoire Généalogique de la Maiſon de *Vergy*, comme il l'a remarqué lui-même dans la Préface de ce dernier Ouvrage. La ſeconde Edition, dont je parlerai dans l'article ſuivant, eſt plus exacte, & plus conforme aux déſirs de ſon Auteur.

Hiſtoire genealogique des Ducs de Bourgongne de la maiſon de France. A laquelle ſont adiouſtez les Seigneurs de *Montagu*, de *Sombernon*, & de *Couches*, iſſus des meſmes Ducs: & pluſieurs autres Princes & Princeſſes du ſang Royal incognus iuſques à preſent. Le tout juſtifié par Tiltres, Hiſtoires, & autres bonnes preuves. Par André *Du Cheſne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy* ruë Sainct *Jacques* aux Cicognes. M. DC. XXVIII. (1628.) Auec Priuilege du Roy. In 4to. *Rare.* (31)

Hi-

(31) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae 1727. in 8vo. p. 19. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. IX. p. 1726. Catal. Librorum Officinae Luchtmannianae, Lugd. Bat. 1736. in 8vo. p. 21. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Litterarium, T. I. Bremen, 1738. in 4to. p. 434. Bibliotheque ancienne & nouvelle chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 61. 62. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 182. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 195.

On trouvera ce Volume dans nôtre Bibliothéque Roiale. *André Du Chesne* l'a dédié au Roy. Il en parle dans la Préface comme d'une ſeconde Edition, de l'Hiſtoire dont j'ai fait l'objet de l'article précedent. Diſons plûtôt que c'eſt un Ouvrage tout nouveau. L'Auteur y a fait tant de changemens, ſoit pour l'ordre, ſoit pour la matiére: il y a fait tant de corrections, tant d'omiſſions, & tant d'additions, que l'on n'y reconnoit plus l'ouvrage qui l'a précedé. Ecoutons ce qu'il en dit lui-même, dans ſa Préface: „ J'entreprins cet Oeuvre pour „ repreſenter les changemens & ſuccés „ arrivez dans l'ancien Royaume des „ Bourguignons, durant la revolution des „ ſiecles plus obſcurs. Et la confuſion, „ que ceux qui s'eſtoient employez à „ traicter un pareil ſubiet devant moi y „ avoient laiſſée, me ſembloit aſſez ex- „ actement developpée & eſclaircie par „ mes recherches. Mais les années ſub- „ ſequentes comme teſmoins plus ſages „ m'ont aprins, que ce que j'avois fait „ n'eſtoit pas ſi accomply, qu'il ne peuſt „ recevoir une beaucoup plus grande „ perfection. . . . . Car outre divers „ Princes & Princeſſes du ſang Royal, „ iſſus de la Maiſon Ducale de Bourgon- „ gne, desquels nul Autheur imprimé „ n'avoit oncques fait mention, j'ay des- „ couvert & juſtifié par bonnes Chartes „ & authoritez que les Seigneurs de *Mon- „ tagu*, de *Sombernon*, & de *Couches*, ſor- „ toient d'un puisnay de cette Maiſon en „ ligne maſculine. Le ſecours de plu- „ ſieurs autres tiltres m'a auſſi fourny de- „ quoy augmenter & enrichir grande- „ ment le Traité des *Daufins de Viennois*, „ deſcendus pour la pluſpart des meſmes „ Ducs de Bourgongne. . . . . Ayant „ donc communiqué le tout à quelques-

Hiſtoire de la Maiſon de *Chaſtillon ſur Marne.* Contenant les actions plus memorables des Comtes de *Blois* & de *Chartres*, de *Pentheure*, de S. *Paul*, & de *Porcean*: la vie de S. *Charles de Blois* Duc de Bretagne, tirée de l'Enqueſte de ſa Canonization: & les principaux faits des Seigneurs de *Leuze*, de *Condé*, de *Dampierre*, de *Chaſtillon ſur Marne*, de la *Ferté*, de *Troiſſy*, d'*Argenton*, de *Marigny*, de *Dours* & S. *Hillier*, de *Roſoy*, de *Fere*, de *Trelon*, de *Huſſten*, de *Nantueil*, de *Pacy*, de *Baſoches*, & des Vidames de Laon & de Chalons. Entre leſquels y a eu

„uns de mes amis, ils ont trouvé bon „que je le fiſſe *r'imprimer en un Volume „à part avec les preuues*, ſuivant l'ordre „obſervé en mes autres Hiſtoires. A „quoy je me ſuis reſolu, principalement „pour deux raiſons. L'une, à ce que „ceux qui voudront ſe ſervir de mon „Labeur, ne *ſuivent pas à l'advenir les „fautes que j'ay commiſes en la precedente „edition*, (de 1619.) ainſi qu'aucuns „ont fait cy-devant. La deuxieme, „pour empeſcher que d'autres, qui „s'eſtudient d'avantage à reprendre, „qu'ils ne viſent à mieux faire, ne pren„nent pas occaſion de ſe prevaloir de „mes manquemens ou obmiſſions, quand „ils recognoiſtront que i'y aurai reme„dié moy-mesme. . . . Et d'autant que „cet Ouvrage fuſt demeuré petit, afin de „le groſſir & eslever à un plus juſte Vo„lume, j'ay eſté conſeillé d'y adjouſter „le Traité des *Comtes de Valentinois & „de Diois*, lequel j'avois differé de ioin„dre à celui des Daufins lorsque je pu„bliay premierement l'Hiſtoire de Bour„gongne.„

Cet Ouvrage eſt diviſé en diverſes parties. „La premiere eſt intitulée Hi„ſtoire Genealogique des Ducs de Bour„gongne de la Maiſon de France. Depuis „l'an M. III. jusques à l'an M. CCCLXI.„ Pagg. 168. La ſeconde porte l'inſcription qui ſuit: „Preuues de la Genealo„gie des Ducs de Bourgongne, de la „Maiſon de France.„ Pagg. 179. La troiſiéme eſt ornée d'un nouveau frontiſpice, en ces termes: „Hiſtoire des „Comtes *D'Albon*, & Daufins de Vien„nois. Juſtifiée par Tiltres, Hiſtoires, „& autres bonnes preuves. Par *André „du Chesne* Tourangeau Geógraphe du „Roy.„ Pagg. 69. La quatriéme con„tient les preuves de la Genealogie des „Daufins de Viennois. Pagg. 107. La cinquiéme eſt enrichie du Tître ſuivant: „Hiſtoire Genealogique des Comtes de „Valentinois & de Diois, Seigneurs de „Saint Valier, de Vadans & de la Ferté, „de la Maiſon de Poitiers. Juſtifiée par „Tiltres, Hiſtoires, & autres bonnes „preuves. Par *André du Chesne* Tou„rangeau Geographe du Roy.„ Pagg. 127. La derniére partie contient les preuves de cette Hiſtoire. Pagg. 115. Enfin vient la Table des matiéres, qui finit l'Ouvrage.

eu des Conneſtables, Grands Maiſtres, Admiraux, grands Bouteillers, grands Panetiers, grands Queux de France, & autres Officiers de la Couronne. Avec les Genealogies des anciens Comtes de S. *Paul*, de Blois, de Flandres, de Hainaut, de Namur, d'Amiens, de Valois, de Rhetel, de Soiſſons, de Sancerre, de Grandpré, de Joigny: des Vicomtes de Chaſteaudun, & de Limoges: & des Maiſons Illuſtres de *Viuonne*, *Chabot*, *Sanglier*, *Argenton*, *Bouuille*, *Caſſinel*, *Ailly*, *Piqueny*, *Broſſe*, *Surgeres*, *Noyers*, *Montboiſſier*, *Reuel*, *Anglure Roncherolles*, *Saueuſe*, *la Boue*, & autres, qui ſe verront en la Table. Enſemble les armes de toutes les familles nobles de France & des Païs-Bas alliés par mariage à celle de *Chaſtillon*, repreſentées en cuiure. Le tout diuiſé en XII. Livres, & iuſtifié par Chartes, Tiltres, Arreſts, & Auctoritez des plus fideles Hiſtoriens. Par *André Du Cheſne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, en la Boutique de *Niuelle*. Chez *Sebaſtien Cramoiſy*, ruë S. *Jaques* aux Cicognes. M. DC. XXI. (1621.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec Figg. *Rare*. (32)

Hiſtoire

(32) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron, T. VII. à Paris, 1729. in 12mo. p. 330.

Cette Hiſtoire ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale. *André du Cheſne* l'a dédiée à Meſſire *Giles de Chaſtillon* Chevalier, Conſeiller du Roy en ſes Conſeils d'Eſtat & Privé, Gentilhomme ordinaire de ſa Chambre, Baron d'Argenton, Bouuille, & Farcheville, &c. Il a aiouté à ſa Dédicace un Avertiſſement, dans lequel il nous aprend, quelles ſont les ſources où il a puiſé, pour compoſer cette Hiſtoire: & à fin de rendre ſes preuues plus certaines, il a déſigné une grande partie des lieux, où ſont gardez les originaux des Chartes, Tîtres, Regîtres & Inventaires, avec les noms de ceux, qui les lui ont communiqués. Afin de ne rien omettre de ce qui pourroit contribuer à la perfection de cet Ouvrage. Il l'a enrichi de figures fort bien gravées, qui repreſentent les Armes de toutes les branches de la Famille de *Chaſtillon*, & celles des Familles illuſtres qui y ont été aliées. Il y a aiouté les figures des ſeaux, dont les Seigneurs & Dames de cette Maiſon ſelloient anciennement leurs lettres, pour en montrer l'uſage, & les changemens que l'on y a aporté d'un tems à l'autre. Il a mis, à la tête du Volume, diverſes Tables, dont la premiere contient les ſommaires des XII. Livres de cette Hiſtoire. La ſeconde repreſente

les

Hiſtoire Genealogique de la Maiſon de *Vergy*. Juſtifiée par Chartes, Tiltres, Arreſts, & autres bonnes & certaines preuues. Enrichie de Pluſieurs Figures, & diuiſée en dix Liures. Par *André Du Cheſne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, rue ſainct *Jacques*, aux Cicognes. M. DC. XXV. (1625.) Avec Privilege du Roy. in Fol. Avec Figg. *Rare*. (33)

Hiſtoire

les Généalogies inſérées en cette Hiſtoire. La troiſiéme comprend les Familles illuſtres auxquelles cette Maiſon a été aliée. La quatriéme contient les noms des autres Familles dont il eſt fait mention dans cette Hiſtoire. Après quoi vient la Table Généalogique de la Maiſon de *Chaſtillon*, & ſes Armes, avec leur explication. Il termine ces piéces liminaires par quelques témoignages de l'excellence & Grandeur de la Maiſon de *Chaſtillon*.

L'Hiſtoire même ocupe 726. pages. Après quoi viennent les preuves, ornées du Tître qui ſuit: „Preuues de l'Hiſtoire „Genealogique de la Maiſon *de Chaſtil-* „*lon*. Avec les Figures des anciens „Seaux, dont les Seigneurs & Dames „d'icelle uſoient en leurs Lettres. Le „tout tiré des Chartes de diverſes fon„dations & dotations d'Egliſes, de Con„tracts de mariages & de partages, de „Teſtaments, d'Epitaphes, d'Arreſts de „la Cour, & autres pieces authentiques.„ Pagg. 286. Enfin vient la Table Alphabétique des Seigneurs & Dames de la Maiſon de *Chaſtillon*, qui fait la clôture du Volume.

(33) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron T. VII. p. 330. Freytag Analecta Litteraria, p. 240. 241.

André du Cheſne a mis à la tête de ſa Dédicace l'inſcription ſuivante: „Les „Excellences & Grandeurs de la Maiſon „*de Vergy*.„ Il nous aprend, dans le court Avertiſſement qui la ſuit, qu'il a gardé en cette Hiſtoire le même ordre qu'en celles des Maiſons de *Chaſtillon* & de *Montmorency*: & y confeſſe naïvement à ſon honneur, que l'on y trouvera quelques points contraires à ceux qu'il avoit déja remarqués ailleurs, & principalement en ſes Memoires de la Bourgogne. Mais il veut qu'on tienne ces derniers pour les plus conformes à la verité, & que l'on s'en ſerve pour corriger les premiers: parce que le tems lui a aidé à découvrir des particularités, qui lui ont fait changer des opinions, qui n'étoient fondées que ſur des conjectures.

Après cet Avertiſſement vient la Table des Auteurs cités en cette Hiſtoire: & celle des Chartes, Tîtres, & autres piéces juſtificatives de cette Hiſtoire. La Table Généalogique de la Maiſon de *Vergy* eſt la troiſiéme: & celle des Aliances de cette Maiſon eſt la derniére. L'Hiſtoire même diviſée en X. Livres remplit 411. pages.

Hiſtoire Genealogique de la Maiſon Royale de *Dreux*, & de quelques autres Familles illuſtres, qui en ſont deſcendues par Femmes. Le tout juſtifié par Chartes de diverſes Egliſes, Tiltres, Arreſts, Hiſtoires, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Cheſne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, rue S. *Jacques*, aux Cicognes. M. DC. XXXI. Avec Privilege du Roy. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (34)

Hi-

pages. Après quoi vient la Table des noms des Seigneurs & Dames de la Maiſon de *Vergy*, qui termine la premiere partie de ce Volume.

La ſeconde porte le Tître ſuivant: „Preuves de l'Hiſtoire de la Maiſon de „*Vergy*. Tirées des Chartes de diver„ſes Egliſes, Abbayes, des Arreſts du „Parlement de Paris, & de pluſieurs au„tres Tiltres, Memoires, & Hiſtoriens. „Avec les Figures des plus anciens Seaux „& Armes, dont les Seigneurs *de Vergy* „ſeelloient leurs Lettres. Par *A. Du* „*Chesne* Tourangeau, Geographe du Roy. „A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, ruë „S. *Jaques*, aux Cicognes. M. DC. XXV. „(1625.) Avec Privilege du Roy. in „Fol. „ Le nombre des pages eſt défectueux, c'eſt pourquoi je le repreſenterai tel qu'il eſt. Pagg. 1. -- 82. après quoi ſuivent immédiatement les pages 111.--402. Et puis recommence le chifre 79. jusqu'à 112. qui eſt le dernier.

(34) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron T. VII. p. 330. Freytag Analecta Litteraria, p. 240. 241.

Ce Volume commence d'abord par la Préface, & continue par quelques Additions aux Hiſtoires qu'il contient. Après cela vient un Arbre Généalogique de la Maiſon Roiale de *Dreux*, & de quelques Familles illuſtres qui en ſont deſcendues par Femmes. Le Corps de l'Hiſtoire ocupe 215. pages: & les preuves qui le ſuivent immédiatement, rempliſſent les pages 219.--338.

La ſeconde partie de ce Volume eſt intitulée: „Hiſtoire Genealogique de la „Maiſon de *Bar-le-Duc*. Juſtifiée par „Chartes, Tiltres, Arrets, Hiſtoires, & „autres bonnes preuves. Par *André du* „*Cheſne* Geographe du Roy. „ Avec Figg. Cette Hiſtoire ne remplit que 78. Pages: & les Preuves 76. La Table des Familles aliées à celle de *Bar-le-Duc*, auſſi bien que la Table des matiéres n'ocupent que 2. pages.

La troiſiéme partie de ce Volume porte le Tître qui ſuit: „Hiſtoire Genealo„gique des Maiſons de *Luxembourg* & „de *Limbourg*. Juſtifiée par Chartes „de diverſes Egliſes, Tiltres, Hiſtoires, „& autres bonnes Preuves. Par *André* „*du Cheſne* Geographe du Roy.„ Pagg.

Hiſtoire genealogique des Maiſons de *Guines*, *d'Ardres*, de *Gand*, & de *Coucy*, & de quelques autres familles illuſtres, qui y ont eſté alliées. Le tout juſtifié par Chartes de diverſes Egliſes, Tiltres, Hiſtoires anciennes, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Cheſne* Tourangeau, Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, rue S. *Jaques* aux Cicognes. M. DC. XXXI. (1631.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec Figg. *Rare.* (35)

Hi-

112. pour l'Hiſtoire, & 101. pour les Preuves & les Tables.

La quatriéme partie de cet Ouvrage eſt ornée du Tître ſuivant: „Hiſtoire „Genealogique de la Maiſon *Du Pleſſis* „*de Richelieu.* Juſtifiée par Tiltres, Hi„ſtoires, & autres bonnes preuves. Par „*André du Cheſne* Tourangeau, Geogra„phe du Roy.„ En tout Pagg. 152.

La cinquiéme & derniére partie eſt intitulée: „Hiſtoire Genealogique de la „Maiſon de *Broyes* & de *Chaſteauvillain.* „Juſtifiée par Chartes de diverſes Egliſes, „Lettres, Arreſts, Hiſtoires, & autres „bonnes preuves. Par *André du Cheſne* „Geographe du Roy.„ Pagg. 80. pour l'Hiſtoire, & 67. pour les Preuves & les Tables.

On a parlé de cette Hiſtoire, dans les Oeuvres diverſes de Mr. *de Segrais*, T. I. à Amſterdam, 1723. in 8vo. p. 196. en ces termes: „*André du Cheſne* étoit „bâtard d'un Gentilhomme de Touraine. „. . . . Il a fait la Genealogie des prin„cipales Maiſons de France, ſans avoir „donné lieu de ſe plaindre d'avoir rien „dit contre la verité. Il fit celle de „*Dreux* pour favoriſer le Cardinal *de* „*Richelieu*, à cauſe d'une femme de cet„te Maiſon, qui étoit entrée dans la „ſienne.„

(35) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron, T. VII. p. 330. Freytag Analecta litteraria, p. 240. 241.

André du Cheſne a orné ce Volume d'une Préface, où il découvre les Ouvrages qui lui ont fait naître le déſir de compoſer cette Hiſtoire. C'eſt une Hiſtoire des anciens Comtes de *Guines* & Seigneurs *D'Ardres*, compoſée en Latin par *Lambert* Prêtre ou Curé de l'Egliſe d'Ardres, qui vivoit du tems du Roy *Philippe Auguſte* de France: & une Cronique écrite par *Guillaume* Abbé d'Andres en la Comté de Guines finiſſant à l'an M. CC. XXXIII. Après la Préface vient la Table des Livres & Généalogies contenues en cette Hiſtoire, qui eſt ſuivie de celle des Familles aliées à celles qui y ſont décrites. L'Hiſtoire même ocupe 455. pages, & eſt terminée par une Table des Seigneurs & Dames dont on a fait mention en cette Hiſtoire.

La

Hiſtoire Genealõgique de la Maiſon des *Chaſteigners*, Seigneurs de la *Chaſteigneraye*, de la *Rochepozay*, de *Saint Georges de Rexe*, de *Lindoys*, de la *Rochefaton*, & autres lieux. Juſtifiée par Chartes de diverſes Egliſes, Arreſts de la Cour de Parlement, Tiltres domeſtiques, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Cheſne* Geographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, rue S. *Jacques*, aux Cicognes. M. DC. XXXIV. (1634.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec Figg. *Rare.* (36)

Hiſtoire Genealogique de la Maiſon de *Bethune*. Juſtifiée par Chartes de diverſes Egliſes & Abbayes, Arreſts du Parlement, Titres particuliers, Epitaphes, Chroniques, & autres bonnes Preuves. Par *André Du Cheſne* Hiſtoriographe du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*,

La ſeconde Partie eſt ornée du Tître ſuivant: „Preuves de l'Hiſtoire des Mai„ſons de *Guines*, *d'Ardres*, *Gand* & *Coucy*. „Tirées des Chartes de diverſes Egliſes, „Tiltres, Hiſtoires, & Chroniques. Par *André du Cheſne* Tourangeau Geographe „du Roy. A Paris, chez *Sebaſtien Cra„moiſy*, ruë S. *Jaques* aux Cicognes. „M. DC. XXXI. Avec Privilege du Roy.„ in Fol. Pagg. 691. Avec Figg.

(36) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron, T. VII. p. 330. Freytag Analecta Litteraria, p. 240. 241.

Outre la Préface, *André Du Cheſne* a mis diverſes Tables à la tête de cet Ouvrage. La premiere indique les Terres & Seigneuries poſſedées en divers tems par la Maiſon des *Chaſteigners*. La ſeconde donne les ſommaires des Livres contenus en cette Hiſtoire. La Troiſiéme concerne les Maiſons dont les Généalogies ſont inſérées en divers endroits de cette Hiſtoire. Elle eſt ſuivie de quelques Tables Généalogiques, & enfin de quelques Corrections & Omiſſions. L'Hiſtoire même remplit 582. pages, & eſt acompagnée de deux Tables: dont la premiere preſente les noms des Seigneurs & Dames de la Maiſon des *Chaſteigners*, & la ſeconde fait connoître les Maiſons aliées à celle des *Chaſteigners*.

La ſeconde partie porte le Tître qui ſuit: „Preuues de l'Hiſtoire de la Mai„ſon des *Chaſteigners*, Seigneurs de la „*Chaſteigneraye*, de la *Rochepozai*, de „Saint *Georges de Rexe*, & autres lieux. „Tirées des Chartes de diverſes Egliſes „& Abbayes, des Regiſtres du Threſor „du Roy, & du Parlement, & des Tiltres „& Enſeignements domeſtiques. A Pa„ris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, ruë Saint „*Jaques*, aux Cicognes. M. DC. XXXIII. „(1633.) Avec Privilege du Roy. in Fol.„ Pagg. 190.

moiſy, Imprimeur ordinaire du Roy, ruë Saint *Jacques*, aux Cicognes. M. DC. XXXIX. (1639.) Avec Privilege du Roy. In Fol. Avec Figg. *Rare.* (37)

FRAN-

(37) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 464. Memoires de Niceron, T. VII. p. 330. Freytag Analecta Litteratia, p. 240. 241.

André Du Cheſne a dédié cette Hiſtoire à *Maximilian De Bethune* Duc de *Sully*, Pair & Mareſchal de France, Prince Souverain de Henrichemont & de Boisbelle, Marquis de Roſnay & de Nogent le Bethune, Comte de Muret & de Villebon, Vicomte de Meaux & de Chamrond: Baron de Conty, de Cauſſade, Montricoux, Montigny, Breteuil, Francaſtel: Seigneur de la Faloiſe, de Las, Vitray, Lalleubellouys, & autres lieux. Il a acompagné ſa Dédicace d'une Table des Livres contenus en cette Hiſtoire, & d'une Table généalogique de la Maiſon de Bethune. L'Hiſtoire même ocupe 575. pages avec les additions & les corrections. Elle eſt ſuivie d'une Table des Seigneurs & Dames de la Maiſon de Bethune: & d'une Table des Maiſons aliées à celle de *Bethune*. La ſeconde partie qui contient les Preuves de l'Hiſtoire de la Maiſon de *Bethune*, ocupe 400. pages.

Les ſix Volumes d'Hiſtoires généalogiques d'*André Du Cheſne* dont je viens de parler, ſont ici dans la Bibliothéque. Roiale. J'ai été obligé d'omettre un ſetiéme Volume, parce que je ne l'ai pas pu déterrer. Il doit cependant acompagner les autres: & ces ſept Volumes enſemble forment un Recueil d'une grande *rareté*. Le P. *Niceron* a indiqué ce ſetiéme Volume, dans ſes Memoires, T. VII. p. 330. ſous le Tître ſuivant: „Hiſtoire Genealogique de la Mai„ſon de *Montmoreney* & de *Laval*, juſti„fiée par Tîtres & bonnes preuves, avec „figures. Paris, 1624. in Fol.„ Il y aioute, que c'eſt un Chef-d'oeuvre en ce genre. Il avoit déja dit, des ſept Volumes de Généalogies d'*André Du Cheſne*, qu'ils ſont tous eſtimés & *rares*. L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* en parle auſſi d'une maniere honorable, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1726. où il remarque, que nous n'avons pas eu d'Auteur qui ait traité les Généalogies auſſi bien qu'*André Du Cheſne*: que tout ce qu'il a fait en ce genre eſt excellent, & qu'il a encore laiſſé une infinité de Manuſcrits ſur les plus grandes familles de la France.

Voici le jugement que D. *Bonaventure d'Argonne* porte ſur les Ecrits de nôtre Auteur, dans ſes Melanges d'Hiſtoire & de Litterature, qu'il a publiés ſous le nom de M. *De Vigneul-Marville*, T. I. p. 202. 203. „En France nôtre ſa„vant Hiſtoriographe *André du Cheſne* „qui avoit recuëilli avec ſoin toutes les „Piéces autentiques ſervant à l'Hiſtoire „de France, ſe vit obligé de ſagoter à „la

François Du CHESNE ou *Ducheſne.*

Hiſtoire de tous les Cardinaux François de naiſſance, ou qui ont été promeus au Cardinalat par l'expreſſe recommandation de nos Roys, pour les grands ſervices qu'ils ont rendus à leur Eſtat, & à leur Couronne: comprenant ſommairement leurs Legations, Ambaſſades & Voyages par eux faits en divers Pays & Royaumes, vers les Papes, Empereurs, Roys, Potentats, Republiques, Communautez & Univerſitez, pour Affaires importantes à l'Egliſe univerſelle, & à l'Auguſte Majeſté de nos Souverains. Enrichie de leurs Armes & de leurs Portraits. Diviſée en deux Tomes. Et juſtifiée par Tiltres & Chartes du Threſor de Sa Majeſté, Arreſts des Parlemens de France, Regiſtres des Chambres des Comptes; Donations, Fondations, Epitaphes, Teſtamens, Manuſcripts, Anciens Monumens, Chroniques, & Chartulaires d'Abbayes, & autres Hiſtoires publiques & particulieres. Par *François Ducheſne*, fils d'*André*, Conſeiller du Roy en ſes Conſeils, Hiſtoriographe de France. A Paris, aux deſpens de l'Autheur, & ſe vendent chez luy, ruë de la Harpe, vis à vis le College d'Harcourt. M. DC. LX. (1660.) Avec Privilege de Sa Majeſté. Et à la fin de l'Hiſtoire: A Paris, de l'Imprimerie d'*Eſtienne Pepingué*, rue de la Harpe, au deſſus de Saint *Coſme*, entre les Colleges de Narbonne & de Bayeux, au Bras d'*Hercule*. in Fol. Pagg. 722. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (38)

An-

„la hâte d'autres Hiſtoires, qui ne lui „font point d'honneur, c'eſt-à-dire „de proſtituer les Muſes pour avoir du „pain. „

(38) Catalogus Bibliothecae Harleianae, Vol. II. Londini, 1743. in 8vo. p. 560.

Ce Volume comprend l'Hiſtoire de deux cent trente-cinq Cardinaux avec leurs Portraits, ou leurs Armes à la tête des Eloges. Il eſt magnifiquement imprimé: & les gravures ſont à l'avenant de l'impreſſion. *François Ducheſne* y a aiouté un ſecond Volume intitulé: „Preuves de l'Hiſtoire de tous les Cardinaux „François de Naiſſance, ou qui ont eſté „promeus au Cardinalat par l'expreſſe „recommandation de nos Roys, pour les „grands ſervices qu'ils ont rendus à „leur Eſtat, & à leur Couronne. Tirées

ANDRE' CHEVILLIER.

L'origine de l'Imprimerie de Paris. Diſſertation hiſtorique, & critique. Diviſée en Quatre Parties. Dans la I. on voit ſon Etabliſſement

„des Tiltres & Chartes du Threſor de ſa „Majeſté, Arreſts des Parlemens de Fran„ce, Regiſtres des Chambres des Comp„tes, Donations, Fondations, Epitaphes, „Teſtamens, Manuſcripts, Anciens Mo„numens, Chroniques, Hiſtoires, & de „pluſieurs autres Tiltres publics, & par„ticuliers. Par *François Ducheſne*, Con„ſeiller du Roy en ſes Conſeils, Hiſto„riographe de France, in Fol. „ Pagg. 832. Sans la Table.

François Ducheſne nous aprend dans ſa Préface, qu'il avoit formé le deſſein de continuer cet Ouvrage & d'y aiouter l'Hiſtoire des Cardinaux des trois derniers ſiécles en deux autres volumes; mais il eſt tombé dans le découragement, & ces deux derniers Volumes n'ont jamais vu le jour. On en découvrira la raiſon, ſi l'on daigne jetter les yeux ſur le commencement de la dite Préface, que je copierai ici, en faveur de ceux qui ne ſont pas à même de conſulter l'original. Voici donc ce qu'il en dit: „J'avois cy-de„vant fait publier dés l'année mil ſix cens „cinquante-trois, le deſſein de cét ou„vrage, pour inviter les Doctes, à me ſe„courir de leur curieuſes recherches, & „pour exciter les intereſſez à contribuer „aux fraiz des Planches qu'il a fallu faire „graver: parce que m'éſtant trouvé ne„ceſſité par le ſeul amour que j'ay pour „ma Patrie de le faire imprimer à mes „propres couſts & depens, il me ſem„bloit que le moins que pouvoient faire „ceux, ſur la Famille deſquels l'éclat de „la Pourpre Romaine a reflechy quelque„fois, eſtoit de fournir à la deſpenſe des „Portraits ou des Armes des Cardinaux „ſortis de leur Maiſon: mais je puis ren„dre ce teſmoignage à la verité, que les „Doctes n'ont point épargné leurs Eſtu„des & leurs veilles pour me ſecourir en „mes laborieux trauaux: & que les in„tereſſez au contraire ont tellement ne„gligé, pour ne pas dire meſpriſé ce qui „regarde l'honneur & la gloire de leurs „Anceſtres, qu'à l'exception d'un ſeul, „(de qui la vertu & la modeſtie m'ont „impoſé ſilence) bien loing de recevoir „la juſte gratification que j'attendois „d'eux, ont refuſé meſme les memoires „qui m'eſtoient neceſſaires pour dreſſer „la vie des Prelats de leur ſang; ce qui a „non ſeulement cauſé le retardement de „la publication de cette Hiſtoire, qui doit „contenir *quatre Volumes*, mais auſſi for„cé mon intention de n'en produire que „deux au iour pour cette fois, dans l'im„puiſſance où je me ſuis trouvé de pou„voir ſatisfaire à toutes les choſes qu'il „faut pour l'entiere impreſſion d'un ſi „grand & ample ſujet.

„Si donc à l'advenir je ſuis plus favo„rablement traité, c'eſt à dire, ſi l'on me „donne le reſte des materiaux neceſſaires „pour

ment qui fut fait par des Gens de l'Univerſité, c'eſt-à-dire, par les ſoins de la Société de Sorbonne; avec l'Hiſtoire d'*Ulric Gering* le premier Imprimeur de Paris. La II. contient des Reflexions ſur les Livres imprimez par *Gering*, & quelques Remarques curieuſes touchant les Imprimeurs, & ſur la matiere d'Imprimerie. La III. découvre l'Origine de l'Impreſſion Grecque & Hebraïque, qui fut établie à Paris par le ſoin des Profeſſeurs de l'Univerſité. Dans la IV. on fait voir les Droits que l'Univerſité a eûs ſur la Librairie de Paris, devant & après la découverte de l'Imprimerie. Par le Sieur *André Chevillier*, Docteur & Bibliothecaire de la Maiſon & Societé de Sorbonne. A Paris, chez *Jean Laulne*, ruë de la Harpe, proche le College d'Harcour, à l'Image de Saint *Jean-Baptiſte*. M. DC. XCIV. (1694.) Avec Privilege du Roy. in 4to. Pagg. 448. Sans la Préface. *Rare.* (39)

FRAN-

„pour acheuer cét Oeuvre, & ſi ceux qui „y doivent prendre la meilleure & plus „grande part, ſe peuvent picquer de „quelque generoſité, ie proteſte que dés „le moment que ie ſeray aſſiſté de leur „coſté, & qu'ils auront fait ce que j'at„tends de leur liberalité & de leur cou„rage, la Preſſe roulera ſans ceſſe pour „la ſuite qui eſt deſia bien aduancée, & „dont i'ai diſpoſé les Preuves en telle „ſorte, que le tout pourra eſtre au pu„blic dans peu de temps. „

Il faut que la généroſité, la liberalité & le courage des perſonnes qui auroient été intéreſſées à la continuation de cette Hiſtoire, ſe ſoient abſolument refuſés aux inſtances de Mr. *Ducheſne*: & que le dépit, auſſi bien que les fraix requis pour l'impreſſion de deux nouveaux Volumes in Fol. aient fait avorter ſes deſſeins. Il eſt même à croire, qu'il n'a pas eu un débit des deux premiers Volumes, propre à l'encourager à en faire imprimer deux autres à ſes dépens. L'Ouvrage reſté incomplet, & la vente qui s'en eſt faite dans la maiſon de l'Auteur, me confirment dans cette idée: & ſufiſent, pour en conſtater la *rareté*. Cela n'empêche pas, qu'il n'y en ait un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve*.

(39) Nic. Hieron. Gundlings Hiſtoire de Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to. p. 427. & 429. Note. (bbbbbbbb.) Gottlieb Stolles Anmerckungen über D. Heumanns Conſpectum Reipublicae Literariae, Jena, 1738. in 8vo. p. 30. Friedrich Chriſtian Leſſers Typographia jubilans, Leipzig, 1740. in 8vo. p. 7. Bibliotheca Vniverſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 480. où l'on en a paié 6. flor. Frid. Gotthilf Freytag Ana-

Francesco Agostino Della CHIESA.

Catalogo di tutti li Scrittori Piemonteſi, & altri de i Stati dell' Altezza Sereniſſ. di Savoia. Raccolto da *Franceſco Agoſtino della Chieſa* di

Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 241.

Quoique ce Livre ne s'acquiere qu'avec beaucoup de dificulté en Alemagne, on ne laiſſera pas d'en trouver ici trois Exemplaires: l'un dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, le ſecond chez Mr. *Bunemann* & le troiſiéme dans mon Cabinet. Le Titre ſufit pour en donner une idée.

André Chevillier le compoſa en partie, pour ſupléer aux défauts qu'il avoit remarqués dans l'Addition de Mr. *Naudé* à l'Hiſtoire de *Louis* XI. dans l'Ouvrage intitulé, Paris ancien & nouveau de Mr. *Le Maire:* & dans l'Hiſtoire de l'Imprimerie de *Jean De la Caille.* Il trouva dans tous ces endroits, qu'il y manquoit pluſieurs faits, & les preuves néceſſaires pour établir ſolidement l'Origine de l'Imprimerie de Paris; c'eſt ce qui le détermina à mettre la main à la plume, pour donner les éclairciſſemens qu'on prouvoit déſirer ſur ce ſujet.

Il n'en auroit publié que les trois premieres parties, ſi quelques Libraires de Paris n'avoient ſolicité dans ce tems-là, un nouveau Reglement de Librairie, & n'avoient obtenu des Lettres Patentes du Roi pour le faire verifier au Parlement.

Comme la Librairie de Paris tire ſon Origine de la Sorbonne, qui l'a établie en forme de Communauté de Maîtres, qui la gouvernoit ſeule dans le commencement, qui lui donnoit des Regles & des Statuts & qui créoit les Libraires: Cette Vniverſité crut que ces Lettres Patentes étoient contraires à ſes droits: & porta ſes plaintes au Roi, pour implorer ſa juſtice.

André Chevillier eſtima, qu'en qualité d'eléve de cette Vniverſité, il étoit obligé par reconnoiſſance, de raporter dans ſon Ouvrage, ce qu'il avoit remarqué des anciens droits de la dite Vniverſité, & qui pourroit ſervir aux Avocats pour la défendre. Voilà ce qui nous a procuré cette quatriéme partie, qui ne laiſſe pas d'être aſſez curieuſe pour les étrangers; quoiqu'elle ne les intéreſſe pas autant que les trois premieres, qui méritent toute leur atention & leur reconnoiſſance.

Ce Livre doit aler de compagnie avec l'Hiſtoire de l'Imprimerie de *Jean De la Caille.* On les Vend ordinairement enſemble en Hollande, & le prix que l'on y met, fait voir qu'on ne les peut aquerir qu'avec dificulté. On en a paié 30. fl. à la vente de la Bibliotheca Sarraziana, comme cela ſe voit dans la ſeconde Partie du Catalogue avec les prix cotés à la marge, p. 199. v. les Memoires de *Niceron*, T. XXXVI. p. 76.

Je

di Saluzzo Profeſſor di leggi. All' Illuſtriſſ. & Reveren. Monſignor *Aleſſandro Scaglia* Abbate, &c. In Torino, appreſſo *Ceſare* e, *Gio. Franceſco F. F. de Cavaleri.* 1614. Con licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 140. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (40)

VALE-

Je poſſede un autre Ouvrage d'*André Chevillier*, qui eſt peu connu, & eſt orné du Tître qui ſuit: „ Mandement de Mon„ ſeigneur l'Archevesque de Paris, ſur la „ condamnation des Livres contenus dans „ le Catalogue ſuivant. à Paris, chez „ *François Muguet*, Imprimeur ordinaire „ du Roy & de M. l'Archevesque, rue „ de la Harpe. M DC LXXXV. (1685.) „ Avec Privilege de Sa Majeſté. in 4to.„ Pagg. 35.

Le Mandement de *François Du Harlay* Archevêque de Paris n'ocupe que deux feuillets & eſt daté de Paris le 1. Septembre 1685. Il eſt ſuivi d'un Extrait des Regîtres du Parlement du 29. Août 1685. par lequel il eſt ordonné que le dit Archevêque fera un état des Livres qu'il eſtimera néceſſaire de ſuprimer. L'Archevêque ſe déchargea de cette peine ſur nôtre Auteur, comme il nous l'aprend dans ſon Origine de l'Imprimerie de Paris, p. 227. où il s'exprime en ces termes: „ Mr. l'Archevêque de Paris..... „ fit dreſſer une Liſte des Livres qu'il „ jugea devoir condamner & faire ſup„ primer en particulier. *Je fus chargé* „ *de la préparer:* mais j'eus ſi peu de „ tems pour y travailler, que ſi je n'avois „ point eu la commodité de la grande „ Bibliotheque de Sorbonne; où l'on „ garde quantité de ces Livres de nou„ velle Religion, dont j'avois déja fait à „ loiſir le diſcernement & un Catalogue „ exact, il m'auroît été impoſſible d'a„ chever ce travail; quoique cette Liſte „ ne contienne qu'une partie de cette „ grande foule de Livres, qui ont été „ compoſez en faveur des Proteſtans. „ Elle fut faite par ordre Alphabetique, „ & commence par ces mots: *Roberti* „ *Abbotti* Exercitationes Oxonienſes, &c. „ & finit par ces autres: *Joan Simonii* „ *Lutherus* Theodotos (à Deo datus) &c. „ Roſtochii . . . .

(40) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 277. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. III. Lipſiae, 1755. in 8vo. p. 240.

Ferdinandus Ughellus fait mention de nôtre Auteur, dans ſon Italia Sacra, T. I. Venet. 1717. in Fol. Col. 1232. où il dit, qu'il nâquit le 4. d'Octobre 1593. & qu'il finit ſa carriére en 1663. Il n'avoit que 21. ans quand il mit cet Ouvrage en lumiére. C'étoit le premier fruit de ſes veilles, comme il le nomme dans ſa Dédicace. Auſſi eſt il bien ſec & de peu d'utilité. Il y a rangé les Auteurs ſelon l'ordre alphabétique de leurs prénoms. Il ne dit, que très peu de choſe de leur vie, & ſouvent il n'en dit pas un

VALERIVS CHIMENTELLIVS.

Marmor Piſanum de honore Biſellii. Parergon inſeritur de veterum Sellis, Synopſis appenditur de Re Donatica antiquorum, quam breui

mot. Il cite leurs Ouvrages d'une maniere défectueuſe, omettant ſouvent la date, ne faiſant aucune mention des Imprimeurs, ni du format des Volumes.

Il eſt dit, dans *Burc. Gotth. Struvii* Introductio in notitiam rei Litterariae, Jenae, 1706. in 8vo. p. 341. que ce Livre eſt in Fol. marque évidente que Mr. *Struve* ne l'avoit pas vu, car c'eſt un petit in 4to. de peu d'aparence.

L'Index Bibliothecae Barberinae cite non ſeulement T. I. p. 265. cette Edition de 1614. que je poſſede avec dégoût; mais on y aioute une Edition de Turin 1635. qui n'eſt pas connue. *Andr. Roſſottus* ne ſavoit rien de cette Edition de 1635. puiſqu'il ſe contente de nommer nôtre premiere Edition, & celle de 1660. dans l'Avis au Lecteur, que l'on voit à la tête de ſon Syllabus Scriptorum Pedemontii, Monteregali, 1667. in 4to. p. 1. L'Auteur même n'avoit aucune idée de cette ſeconde Edition, puiſqu'il a mis ſur le Titre de celle de 1660. qu'elle eſt la ſeconde. Vous en trouverez le Titre ſuivant dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. Lipſiae, 1750. in 4to. p. 559. „ *Franc. Agoſtino della Chieſa* „ Catalogo de' Scrittori Piemonteſi, Sa„voiardi e Nizzardi. Edizione *ſeconda* accreſciuta. In Carmagnola, 1660. in „ 4to. „ Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *P. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 277. avec le prix de 10. flor. 5. ſous, à la marge.

Andr. Roſſottus parle de nôtre Auteur, dans ſon Syllabus Scriptorum Pedemontii, Monteregali, 1667. in 4to. p. 199. en ces termes: „ *Franciſcus Auguſtinus ab* „ *Eccleſia* Ciuis Salutienſis & eiusdem Ci„uitatis Epiſcopus, nobili genere ortus, „ & de quo teſtantur ipſius ſcripta, licet „ accurationem in multis deſiderarem, „ euulgauit latino ſermone Sanctae Ro„manae Eccleſiae Cardinalium Chro„nologicam Hiſtoriam. Impr. Taurini, „ 1645. „

Mr. *Freytag* a donné le Titre entier de cet Ouvrage, dans ſon Adparatus Litterarius T. III. p. 241. & le met au nombre des Livres *rares*. Il croit, qu'il peut avoir ſon utilité pour l'Hiſtoire Eccléſiaſtique & Literaire du Piémont.

Nôtre Auteur a écrit un Livre intitulé: „ Theatro delle Donne Letterate, „ con un breve Diſcorſo della préminen„za e perfettione del Seſſo donneſco, „ Mondovi, per *Giov. Giffandi* e *Gio.* „ *Tomaſo Roſſi*, 1620. in 8vo. „ Mr. *Struvius* dit, qu'il eſt *trés-rare*, dans ſon Introductio ad Notitiam rei Litterariae, Jenae, 1706. in 8vo. p. 223. On en confirme la *rareté*, dans *Krauſens* Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. p. 203. & dans

breui ſpondet Auctor *Val. Chimentellius* J. C. In Piſano Lyceo Eloq. & Politic. Profeſſor. Accedit Myiodia, ſiue de Muſcis odoris Piſanis, Epiſtola. Bononiae, M.DC.LXVI. (1666.) Ex Typographia Haeredis *Victorii Benatii.* Superiorum permiſſu. in 4to. Pagg. 272. Sans la Dédicace. *Edition extrêmement rare.* (41)

BAR-

dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 26.

Nic. Haym cite deux autres Ouvrages de nôtre Auteur, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 69. 70. „*Agoſtino della „Chieſa;* Corona Reale di Savoja. In „Cuneo 1655. due Volumi in 4to. & „Relazione dello ſtato preſente di Pie„monte da *Franceſco Agoſtino della Chieſa.* „In Torino 1635. in 4to. „ *Andr. Roſſottus* a donné la liſte des autres Ecrits de nôtre Auteur, ſoit imprimez ſoit manuſcrits, dans ſon Syllabus Scriptorum Pedemontii, p. 200.

(41) Wilhelm Ernſt Tentzels Curieuſe Bibliothec, 1704. p. 468. Joh. Chriſtoph. Wendleri Diſſert. de variis raritatis Librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. I. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 212. Burcardi Gotthelfii Struvii Introductio in Notitiam rei Litterariae. Francof. 1729. in 8vo. p. 450. Catal. Librorum Gerardi Potvliet, Lugd. Bat. 1737. in 8vo. p. 22. 23. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 195. 196. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 7.

Les Auteurs que je viens de citer, diſent, que l'on n'a tiré que 50. Copies de cette Edition, & conſéquemment qu'elle eſt *rariſſime.* Mr. *Meermann* Sindic de Roterdam m'écrit, que c'eſt un grandiſſime menſonge: & qu'il oſe dire, qu'il n'y a preſque rien de plus commun parmi les Livres d'Antiquité. Il aſſure que cet Ouvrage ſe trouve par tout, même dans les moindres Bibliothéques. Ce que je puis aſſurer de certain, c'eſt qu'il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur a dédié ce Traité à *Coſme* III. Grand Duc de Toſcane, qui n'avoit alors que vint quatre ans. Il y louë ſon érudition & ſon amour pour les Livres & pour les gens de Lettres. J'en copierai ici un paſſage, qui fait honneur à ce jeune Prince: „Quid „Tibi tam in deliciis, quàm vel eximius „aliquis liber, quem Macedonis more in „Narthecio condas? Vel πολυμαθέσ„τος Vir, quem intra laureata penetralia „ad longi ſermonis commercium admit„tas? Ac mirari profecto ſubit, quem„admodum in iſthoc Principalis Fortu„nae ſplendore . . . . . *Amas ſtudia vt „ſolent pauperes:* in Aulae maxime re„rum agendarum contextu lucubras, vt „ocioſus: in vere annorum de literis „mature iudicas, expeditè differis, vt „natu grandis Polyhiſtor. Ante diem „Sapientia ſeſe Tibi explicuit: Tuique

VALERIVS CHIMENTELLIVS.

Marmor Piſanum de honore Biſellii. Parergon inſeritur de veterum Sellis, Synopſis appenditur de Re Donatica antiquorum, quam breui

mot. Il cite leurs Ouvrages d'une maniere défectueuſe, omettant ſouvent la date, ne faiſant aucune mention des Imprimeurs, ni du format des Volumes.

Il eſt dit, dans *Burc. Gotth. Struvii* Introductio in notitiam rei Litterariae, Jenae, 1706. in 8vo. p. 341. que ce Livre eſt in Fol. marque évidente que Mr. *Struve* ne l'avoit pas vu, car c'eſt un petit in 4to. de peu d'aparence.

L'Index Bibliothecae Barberinae cite non ſeulement T. I. p. 265. cette Edition de 1614. que je poſſede avec dégoût; mais on y aioute une Edition de Turin 1635. qui n'eſt pas connue. *Andr. Roſſottus* ne ſavoit rien de cette Edition de 1635. puiſqu'il ſe contente de nommer nôtre premiere Edition, & celle de 1660. dans l'Avis au Lecteur, que l'on voit à la tête de ſon Syllabus Scriptorum Pedemontii, Monteregali, 1667. in 4to. p. 1. L'Auteur même n'avoit aucune idée de cette ſeconde Edition, puiſqu'il a mis ſur le Titre de celle de 1660. qu'elle eſt la ſeconde. Vous en trouverez le Titre ſuivant dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. Lipſiae, 1750. in 4to. p. 559. „ *Franc. Agoſtino della Chieſa* „ Catalogo de' Scrittori Piemonteſi, Sa„voiardi e Nizzardi. Edizione *ſeconda* accreſciuta. In Carmagnola, 1660. in „ 4to. „ Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Univerſalis ap. *P. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 277. avec le prix de 10. flor. 5. ſous, à la marge.

Andr. Roſſottus parle de nôtre Auteur, dans ſon Syllabus Scriptorum Pedemontii, Monteregali, 1667. in 4to. p. 199. en ces termes: „ *Franciſcus Auguſtinus ab* „ *Eccleſia* Ciuis Salutienſis & eiusdem Ci„ uitatis Epiſcopus, nobili genere ortus, „ & de quo teſtantur ipſius ſcripta, licet „ accurationem in multis deſiderarem, „ euulgauit latino ſermone Sanctae Ro„ manae Eccleſiae Cardinalium Chro„ nologicam Hiſtoriam. Impr. Taurini, „ 1645. „

Mr. *Freytag* a donné le Titre entier de cet Ouvrage, dans ſon Adparatus Litterarius T. III. p. 241. & le met au nombre des Livres *rares*. Il croit, qu'il peut avoir ſon utilité pour l'Hiſtoire Eccléſiaſtique & Literaire du Piémont.

Nôtre Auteur a écrit un Livre intitulé: „ Theatro delle Donne Letterate, „ con un breve Diſcorſo della préminen„ za e perfettione del Seſſo donneſco, „ Mondovi, per *Giov. Giffandi* e *Gio.* „ *Tomaſo Roſſi*, 1620. in 8vo. „ Mr. *Struvius* dit, qu'il eſt *très-rare*, dans ſon Introductio ad Notitiam rei Litterariae, Jenae, 1706. in 8vo. p. 223. On en confirme la *rareté*, dans *Krauſens* Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. p. 203. &

dans

breui ſpondet Auctor *Val. Chimentellius* J. C. In Piſano Lyceo Eloq. & Politic. Profeſſor. Accedit Myiodia, ſive de Muſcis odoris Piſani, Epiſtola. Bononiae, M.DC.LXVI. (1666.) Ex Typographia Haeredis *Victorii Benatii.* Superiorum permiſſu. in 4to. Pagg. 272. Sans la Dédicace. *Edition extrêmement rare.* (41)

Ban-

dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 26.

Nic. Haym cite deux autres Ouvrages de nôtre Auteur, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 69. 70. „*Agoſtino della „Chieſa*; Corona Reale di Savoja. In „Cuneo 1655. due Volumi in 4to. & „Relazione dello ſtato preſente di Pie„monte da *Franceſco Agoſtino della Chieſa.* „In Torino 1635. in 4to. „ *Andr. Roſſottus* a donné la liſte des autres Ecrits de notre Auteur, ſoit imprimez ſoit manuſcrits, dans ſon Syllabus Scriptorum Pedemontii, p. 200.

(41) Wanley Extr Teſtem Cumeni Bibliothec. 1724. p. 461. Joh. Christoph. Wolfius Differt. de variis rationum Librorum cauſſis. Jenae, 1711. in 4to. [illegible] Virgilianus multiplex Specimen, p. 24. Lipsiae, 1720. in 8vo. p. 252. [illegible] Specimen brevi introductione in Notitiam rei Librariae Italicae. 1714. in 8vo. p. 472. Carol. Labbeus Catalogi Poetarum Latinorum Classici Partem. Lugd. Bat. 1727. in 8vo. p. 22. [illegible] p. 295. 296. Bibliotheca Duodecim [illegible] Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 2

[illegible] Auteur que je viens de citer, [illegible] que l'on ne lit que rarement de cette Edition, & conſéquemment qu'elle eſt *rariſſime.* Mr. *Meermann* Juriſte de Roterdam m'écrit, que c'eſt un groſſier menſonge: & qu'il oſe dire, qu'il n'y a preſque rien de plus commun parmi les Livres d'Antiquité. Il aſſure que cet Ouvrage ſe trouve par tout, même dans les moindres Bibliothéques. Ce que je puis aſſurer de certain, c'eſt qu'il y en a un Exemplaire dans notre Bibliothéque Royale. L'Auteur a dédié ce Traité à *Caſme III.* Grand Duc de Toscane, qui n'avoit alors que [illegible] ans. Il y loue ſon Courage & ſes vertus pour les Lettres & pour les gens de Lettres. J'en copierai ici un paſſage, qui fait honneur à ce jeune Prince. „Quae „Tibi tam in delicio, quam vel examini „aliquid iuber, quem Macedonis more e „Nardaeis cordis è Vel [illegible] „re, Vir, quem inter laureat[illegible] „ac cingi lemniscis consuevere ante „te? hic mihi profecto [illegible] „dendum in illius [illegible] „ne splendore . . . . [illegible] „dolore [illegible]

BARTHOLOMAEVS CHIOCCARELLVS.

Antiſtitum praeclariſſimae Neapolitanae Eccleſiae Catalogus, ab Apoſtolorum tempore ad hanc uſque noſtram aetatem, & ad annum 1643. Auctore *Bartholomaeo Chioccarello* J. C. Neapolitano, & in Supremis eiusdem Regni foris cauſarum patrono. Neapoli Typis *Franciſci Savii*, expenſis *Petri Agnelli Porrini*, in Fol. Sans date. Pagg. 372. pour le corps de l'Ouvrage. *Rare.* (42)

AN-

„praecellentis ingenii gloriam, ſi quo „in alio,

Vis feſtina parat, tenerosque ſupervenit annos.

Nôtre Auteur aiant trouvé à Piſe un marbre, ſur lequel il étoit fait mention de l'honneur du Canapé, en a fait l'objet de ſes recherches, & y a parlé de toutes ſortes de chaiſes & de fauteuils dont les Anciens ſe ſervoient. Il en a fait graver en cuivre les figures diférentes, qui font voir qu'il a épuiſé cette matiére. Auſſi Mr. *Graevius* a-t-il trouvé cet Ouvrage digne d'être rendu plus commun, c'eſt pourquoi il l'a inſéré dans le T. VII. p. 2025. de ſon Theſaurus Antiquitatum Romanarum.

Je ne ſai pas comment Mr. *Jöcher* peut dire dans ſon Gelehrten Lexicon, T. I. Col. 1878. que nôtre Auteur étoit un Antiquaire de Bologne, ni pourquoi il le nomme *Valentinus Chimentellus.* Le Tître de cet Ouvrage nous aprend, qu'il étoit Profeſſeur en Eloquence & en Politique à Piſe. Et s'il a abregé ſon prénom ſur le Tître, il l'a mis tout au long p. 271. *Valerius Chimentellius.*

(42) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 242.

L'xemplaire de la Bibliothéque de Göttingen dont j'ai copié le Tître, n'a point de date; mais comme cet Ouvrage a été pouſſé jusqu'à l'année 1643. il ſe peut faire que l'on ait mis cette date ſur le Tître de quelques Exemplaires. Du moins Mr. *Freytag* y aioute-t-il cette date l. c. Il a cru que c'étoit ce Livre dont *Jo. Georgius Lotterus* fait mention, dans ſon Commentarius de Vita & Philoſophia *Bernardini Teleſii*, Lipſiae, 1733. in 4to. p. 4. Note a. où il dit: „Fruſtra „nobis inquiſitus eſt hactenus *Bartholo-* „*maei Chiocarelli* de inluſtribus regni „Neapolitani Scriptoribus Liber, quo ta- „men num vel editus reuera in publi- „cum exſiſtat, etiamnum fere dubi- „tamus. „

Mr. *Vogt* a donné une place à ce Livre dans ſon Catalogus Librorum rariorum, p. 196. & Mr. *Freytag* ne le trouvant nulle part, a cru que ce n'étoit autre choſe, que l'Ouvrage dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article. Il a raiſon,

ANDREAS CHIOCCVS.

Muſaeum *Franciſci Calceolarii* Jun. Veronenſis a *Benedicto Ceruto* Medico incaeptum, & ab *Andrea Chiocco* Med. Phyſico Excellentiſſ. Collegii luculenter deſcriptum, & perfectum, in quo multa, ad naturalem, moralemq; Philoſophiā ſpectantia, non pauca ad rem Medicam pertinentia erudité proponuntur, & explicantur, non ſine magna rerum exoticarum ſupellectile, quae artifici plané manu in aes inciſae, ſtudioſis exhibentur. *Et à la fin:* Veronae, apud *Angelum Tamum.* clɔlɔcxxij. (1622.) De licentia Superiorum. in Fol. Pagg. 746. Sans les piéces liminaires, avec Figg. *Rare.* (43)

Andreae

ſon, ſi nous regardons à ce que le *Chioccarello* a fait imprimer ſur les Savans du Roiaume de Naples ; car le Traité *De illuſtribus Scriptoribus regni Neapolitani* n'a jamais vu le jour.

Ecoutons ce que dit là deſſus *Nicolò Toppi*, dans ſa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 39. „*Bartolo-*„*meo Chioccarello* - - - - - preteſe dar „alle Stampi un libro *de Illuſtribus Scripto-*„*ribus* Regni, fatica eſtratta da m. s. di „*Paolo Regio*, dalle Bibliotheche del „*Geſnero*, dalla Claſſica, Exotica, e dalle „altre publicate à ſuo tempo: e lui ne „fù il ſemplice Collettore, eſſendo un „buono can bracco, ſcrive l'eruditiſſimo „*Pietro Laſena* nel Ginnaſio Napoletano „fol. 7. (uniformandoſi col *Capaccio*) „citato da *Gio Battiſta Criſpo* nella vita „del *Sannazaro*, e nella ſua propria fol. „62. e dal *Ciarlanti* nelle memorie hi-„ſtor. del Sannio lib. 3. c. 3. fol. 155. „che ritrovaſi hoggì, per quanto inten-„do, in mano d'un Regio, e gran Mini-„ſtro, che fà raccolta de' manoſcritti. „

(43) Frid. Gotthilff Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae 1750. in 8vo. p. 184.

Ce bel Ouvrage eſt ici chez Mr. *Duve.* *François Calceolari* le jeune, l'a dédié au Duc de Mantouë *Ferdinand de Gonzague* le 1. d'Octobre 1622. *François Calceolari* Apoticaire de Verone, & Grand Pére de celui que je viens de nommer, avoit recueilli ſoigneuſement toutes les curioſités de ce Cabinet, *Benedictus Cerutus* avoit commençé à les décrire; mais la mort l'empêcha d'exécuter ſon deſſein. *André Chioccus* en acheva la Deſcription, & le mit dans l'état où il a vu la lumiére.

Perſonne ne s'eſt nommé à la fin de la Préface; mais comme on y parle au pluriel, il y a aparence, que c'eſt au nom de *Cerutus* & de *Chioccus*, qu'elle a été compoſée. Ils y remarquent que le *Calceolari* eſt le premier qui ait formé un pareil deſſein, & qui l'ait mis en exécution. Ils le repreſentent comme un ſavant, qui a mis en lumiére la Deſcription d'un voiage botanique qu'il fit

perfecta optimi Medici Idea colligi poteſt, Commentariorum Sectiones Tres. Veronae, apud *Angelum Tamum*, 1623. in 4to. *Edition rare.* (44)

RENATVS CHOPPINVS.

Renati Choppini, Andegavenſis Jurisconſulti, Oratio de Pontificis *Gregorii XIV.* ad Gallos diplomate à Criticis Notis vindicato. Pariſiis, ap. *Guil. Bichon*, 1591. in 4to. *Fort-rare.* (45)

GVILL-

Enfin vient la ſixiéme & derniére Section, dont voici le Titre. „ Sectio Sexta, „ qua de ſelectioribus Volucribus, Qua„ drupedibus, Lacertis, Amphibiis ani„ malibus, & Miſcellaneis rebus agitur. „ Eodem *And. Chiocco* Medio Phyſico Au„ ctore. „ Pagg. 647-746.

Ce Livre eſt parfaitement bien imprimé: beau papier, beaux Caractéres, belles figures gravées en cuivre, tout conſpire à réjouir la vue, & à en faire un Ornement de Bibliothéque.

Mr. *Freytag* s'eſt trompé, quand il a cru que *Jo. Antonides van der Linden* n'avoit pas fait mention de cet Ouvrage. Il eſt vrai qu'il n'en a rien dit à l'article *Chioccus*; mais il en a donné le Titre à l'article *Cerutus*. v. *Jo. Antonid. van der Linden* de Scriptis Medicis, Amſtelredami, 1637. in 8vo. p. 84. & Teatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, Vol. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 16. où il fait de *Chioccus* un Portrait, qui repreſenteroit parfaitement nôtre ſavant & expert Docteur *Werlhoff*, s'il n'avoit omis les traits d'humanité & de charité, qui ſont néceſſairement requis, pour caractériſer exactement ce digne Médecin, qui ſe ſacrifie pour le public, avec un zéle & un ſuccés extraordinaire: & pour qui le public reconnoiſſant, ofre conſtamment à Dieu les ſacrifices de ſes prieres & de ſes actions de graces.

(44) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 48.

Mr. *Burmann* a trouvé ce petit Ouvrage digne d'entrer dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. IX. P. VIII. au commencement, où il n'ocupe que 60. Colonnes, ſans les piéces liminaires & la Table. v. *Chriſtian Wilhelm Keſtners* Medicinifches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 196. & Ejusd. Bibliotheca Medica, ibid. 1746. in 8vo. p. 35.

(45) Jugemens des Savans par Adrien Baillet, T. VI. P. II. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 15.

Mr. *Baillet* nous aprend l. c. p. 11. que *René Choppin* s'étant engagé dans le parti de la Ligue, eut le malheur d'écrire ce Livre contre le Roi & le Parlement, en faveur des Factions Eſpagnole & Romaine, qui animoient la Ligue ou la Sainte Union.

Il

Gvillavme Du CHOVL.

Diſcours ſur la Caſtrametation & Diſcipline Militaire des Romains, eſcript par *Gillaume Du Choul*, Gentilhomme Lyonnois, Conſeiller du Roy, & Baillif des montaignes du Daulphiné. Des Bains antiques exercitations Grecques & Romaines. De la Religion des anciens Romains. A Lyon, de l'Imprimerie de *Guillaume Rouille*, 1555. in Fol. Avec Privilege pour dix ans. Feuillets 75. Sans l'Epiſtre au Roy *Henry* II. & la Table. Avec Figg.

Diſcours de la Religion des anciens Romains, eſcript par Noble Seigneur *Guillaume Du Choul*, Conſeiller du Roy, & Bailly des montaignes du Daulphiné, & illuſtré d'un grand nombre de Medailles, & de plu-

Il y aioute, que c'eſt un Libelle ſéditieux plûtôt que l'Ouvrage d'un Jurisconſulte François, recompenſé par ſon Prince de Lettres d'anobliſſement, pour avoir bien écrit du Domaine de France. Il en cite une concluſion aſſez riſible, que je copierai ici, pour épargner au Lecteur la peine de conſulter un Ouvrage, qu'il n'a peut être pas ſous la main. Sur la Propoſition, *Chriſtus dedit Petro poteſtatem condonandi peccata*, il concluoit, *Ergo Papa Gregorius Sfondratus XIV. habet poteſtatem deturbandi Regem Henricum de ſuo Solio, & dandi Regnum Franciae in præedam primo occupanti:* & pour prouver ſa thèſe, il allegue ce Vers de *Virgile:*

Tu regere imperio populos Romane memento.

Ce Libelle fut condanné par un Arrêt du Grand Conſeil, & brûlé par la main du Bourreau, avec un autre Livre compoſé en François ſous le Tître de *Réponſe au Conciliabule*, que *Turlupin* atribue auſſi à *Choppin;* mais que d'autres donnent à *Mathieu de Launoy.*

Jean Hotman Sieur *De Villiers* y répondit par un autre Libelle en ſtile macaronique, qui porte le Tître ſuivant: „ *Anti - Choppinus*, imo potius Epiſtola „ congratulatoria Magiſtri *Nicodemi Tur-* „ *lupini* ad M. *Renatum Choppinum*, San- „ ctae Unionis Hiſpan - Italo - Gallicae „ Advocatum incomparabiliſſimum in ſu- „ prema Curia Parlamenti Pariſius, data „ Turonis 27. Auguſti 1592. anno à Liga „ nata ſeptimo, & ſecundum alios quinto „ decimo, calculo Gregoriano. 1592. „ in 4to. „

J'aurai ocaſion de parler de ce Traité, à l'article *Turlupinus*. En atendant v. Les Jugemens de *Baillet* l. c. p. 10. La Bibliothéque Hiſtorique de la France, de *Jaques Le Long*. p. 124. N. 2433. 2434. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXIV. p. 167.

BARTHOLOMAEVS CHIOCCARELLVS.

Antiſtitum praeclariſſimae Neapolitanae Eccleſiae Catalogus, ab Apoſtolorum tempore ad hanc uſque noſtram aetatem, & ad annum 1643. Auctore *Bartholomaeo Chioccarello* J. C. Neapolitano, & in Supremis eiusdem Regni foris cauſarum patrono. Neapoli Typis *Franciſci Savii*, expenſis *Petri Agnelli Porrini*, in Fol. Sans date. Pagg. 372. pour le corps de l'Ouvrage. *Rare.* (42)

AN-

„praecellentis ingenii gloriam, ſi quo „in alio,

Vis feſtina parat, tenerosque ſupervenit annos.

Nôtre Auteur aiant trouvé à Piſe un marbre, ſur lequel il étoit fait mention de l'honneur du Canapé, en a fait l'objet de ſes recherches, & y a parlé de toutes ſortes de chaiſes & de fauteuils dont les Anciens ſe ſervoient. Il en a fait graver en cuivre les figures diférentes, qui font voir qu'il a épuiſé cette matiére. Auſſi Mr. *Graevius* a-t-il trouvé cet Ouvrage digne d'être rendu plus commun, c'eſt pourquoi il l'a inſéré dans le T. VII. p. 2025. de ſon Theſaurus Antiquitatum Romanarum.

Je ne ſai pas comment Mr. *Jöcher* peut dire dans ſon Gelehrten Lexicon, T. I. Col. 1878. que nôtre Auteur étoit un Antiquaire de Bologne, ni pourquoi il le nomme *Valentinus Chimentellus.* Le Tître de cet Ouvrage nous aprend, qu'il étoit Profeſſeur en Eloquence & en Politique à Piſe. Et s'il a abregé ſon prénom ſur le Tître, il l'a mis tout au long p. 271. *Valerius Chimentellius.*

(42) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 242.

L'xemplaire de la Bibliothéque de Göttingen dont j'ai copié le Tître, n'a point de date; mais comme cet Ouvrage a été pouſſé jusqu'à l'année 1643. il ſe peut faire que l'on ait mis cette date ſur le Tître de quelques Exemplaires. Du moins Mr. *Freytag* y aioute-t-il cette date l. c. Il a cru que c'étoit ce Livre dont *Jo. Georgius Lotterus* fait mention, dans ſon Commentarius de Vita & Philoſophia *Bernardini Teleſii*, Lipſiae, 1733. in 4to. p. 4. Note a. où il dit: „Fruſtra „nobis inquiſitus eſt hactenus *Bartholo-*„*maei Chiocarelli* de inluſtribus regni „Neapolitani Scriptoribus Liber, quo ta-„men num vel editus reuera in publi-„cum exſiſtat, etiamnum fere dubi-„tamus. „

Mr. *Vogt* a donné une place à ce Livre dans ſon Catalogus Librorum rariorum, p. 196. & Mr. *Freytag* ne le trouvant nulle part, a cru que ce n'étoit autre choſe, que l'Ouvrage dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article. Il a raiſon,

ANDREAS CHIOCCVS.

Muſaeum *Franciſci Calceolarii* Jun. Veronenſis a *Benedicto Ceruto* Medico incaeptum, & ab *Andrea Chiocco* Med. Phyſico Excellentiſſ. Collegii luculenter deſcriptum, & perfectum, in quo multa, ad naturalem, moralemq; Philoſophiā ſpectantia, non pauca ad rem Medicam pertinentia erudité proponuntur, & explicantur, non ſine magna rerum exoticarum ſupellectile, quae artifici plané manu in aes inciſae, ſtudioſis exhibentur. *Et à la fin:* Veronae, apud *Angelum Tamum.* clɔlɔcxxij. (1622.) De licentia Superiorum. in Fol. Pagg. 746. Sans les piéces liminaires, avec Figg. *Rare.* (43)

Andreae

ſon, ſi nous regardons à ce que le *Chioccarello* a fait imprimer ſur les Savans du Roiaume de Naples ; car le Traité *De illuſtribus Scriptoribus regni Neapolitani* n'a jamais vu le jour.

Ecoutons ce que dit là deſſus *Nicolò Toppi*, dans ſa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 39. „ *Bartolo-*
„ *meo Chioccarello* - - - - - pretese dar
„ alle Stampi un libro *de Illuſtribus Scripto-*
„ *ribus* Regni, fatica eſtratta da m. s. di
„ *Paolo Regio*, dalle Bibliotheche del
„ *Geſnero*, dalla Claſſica, Exotica, e dalle
„ altre publicate à ſuo tempo: e lui ne
„ fù il ſemplice Collettore, eſſendo un
„ buono can bracco, ſcrive l'eruditiſſimo
„ *Pietro Laſena* nel Ginnaſio Napoletano
„ fol. 7. (uniformandoſi col *Capaccio*)
„ citato da *Gio Battiſta Criſpo* nella vità
„ del *Sannazaro*, e nella ſua propria fol.
„ 62. e dal *Ciarlanti* nelle memorie hi-
„ ſtor. del Sannio lib. 3. c. 3. fol. 155.
„ che ritrovaſi hoggì, per quanto inten-
„ do, in mano d'un Regio, e gran Mini-
„ ſtro, che fà raccolta de' manoſcritti. „

(43) Frid. Gotthilff Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae 1750. in 8vo. p. 184.

Ce bel Ouvrage eſt ici chez Mr. *Duve*. *François Calceolari* le jeune, l'a dédié au Duc de Mantouë *Ferdinand de Gonzague* le 1. d'Octobre 1622. *François Calceolari* Apoticaire de Verone, & Grand Pére de celui que je viens de nommer, avoit recueilli ſoigneuſement toutes les curioſités de ce Cabinet, *Benedictus Cerutus* avoit commençé à les décrire; mais la mort l'empêcha d'exécuter ſon deſſein. *André Chioccus* en acheva la Deſcription, & le mit dans l'état où il a vu la lumiére.

Perſonne ne s'eſt nommé à la fin de la Préface; mais comme on y parle au pluriel, il y a aparence, que c'eſt au nom de *Cerutus* & de *Chioccus*, qu'elle a été compoſée. Ils y remarquent que le *Calceolari* eſt le premier qui ait formé un pareil deſſein, & qui l'ait mis en exécution. Ils le repreſentent comme un ſavant, qui a mis en lumiére la Deſcription d'un voiage botanique qu'il fit

Andreae Chiocci Medici, & Philoſophi, Sapientiſſimi Collegii Veronenſis Alumni, de Collegii Veronenſis Illuſtribus Medicis & Philoſophis,

avec *Uliſſe Aldrovandi* au mont Baldo. Ecoutons-les: „*Franciſcus Calceolarius* „ſenior, Vir honeſta litterarum eruditione „Clarus, . . . ab annis quinquaginta li„bellum elegantem de . . . *Baldi* mon„tis itinere edidit recondita herbarum „cognitione ſuſpiciendum; perhonorifi„cumquè, & exaggeratiſſimum Muſaeum „extruxit; cuius cauſa factum eſt, vt „alacriter prouinciam praeſentis operis „conſcribendi ſubiremus; in hoc qui„dem Muſaeo quicquid rarum, & ſingu„lare in ſe habet natura, magnanima im„penſa ex variis mundi regionibus coa„ceruauit; idque diuerſis loculis elegan„ter diſtinctum, incluſit, ſeruauitquè. „Adeo ut nullus poſt hominum memoriã, „ante *Calceolarium*, tam multiplici rerum „naturalium ſupellectile ſe iactaſſe, di„catur. „

Laurent Pignorius a fait l'inſcription ſuivante pour être afichée à la porte de ce Cabinet.

Amice
Sive Advena ſive Indigena
Quisquis es
Qui in haec Naturae & quidem
Secretioris adyta te cupis
penetrare
Haere parumper hic in limine
Et primum Deo O. M. Supplex procumbito
Cui haec omnia interminae ſapientiae veſtigia
Quod ſunt, quod vegent, quod placent
Multis nec tamen elinguibus praeconiis acceptum ferunt
Tum *Franc. Calceolario* qui eximie condus
Harum opum non invidit tibi ut proſpiceres
Atq; adeo contrectares gratias agito
Dein easdem & quidem
Multiplices habeto *Andreae Chiocco* qui
Vt audit ipſa etiam applaudente invidia
Bibliotheca vivens & perambulans Muſaeum
Ita haec expoſuit, explicuit, exornavit ut ipſi
Magna merito laus tibi maior inde utilitas
Poſteritati maxima ſubinde admiratio
Abunde ſint obventura
Ita ſpondeo ita voveo *Laurent. Pignorius*
Hanc nunquam refigendam Tabellam affigens
Poſtibus admirandi & praedicandi Muſaei
Ingredere Amice
Nec me ſponſionis votiq; falſum nec te ſpei
Operaeve irritum experiere.

André Chioccus a diviſé cet Ouvrage en ſix Sections, dont je donnerai ici les Titres, qui ſufiront pour exciter une idée de ce qu'on y doit chercher. La premiere eſt intitulée: „Sectio Prima, in „qua Frutices, & Plantae marinae, Alcyo„niorum ſingularia genera, Teſtacea, & „Cruſtacea, nec non Piſces, Animaliaquè „am-

phis, qui vel ſcribendo, vel publicè profitendo Collegium, Patriam, & bonas literas illuſtrarunt, ex quorum moribus & inſtitutis, praeceptisve perfecta

„ amphibia exſiccata explicantur. „ Pagg. 3 - 98.

La ſeconde porte le Tître ſuivant: „ Sectio Secunda, quae Terrarum genera, „ Ochras, Rubricas, Sales, Alumina, Sul„phura, & Bitumina patefacit. „ Pagg. 109 - 184.

La troiſiéme eſt ornée du Tître qui ſuit: „ Sectio Tertia, in qua Gemmae, „ aliorum Lapidum multiplices Species, & „ qui a natura ſunt effigiati recenſentur. „ Pagg. 187 - 431.

Benoit Cerutus n'a pas achevé cette partie, c'eſt pourquoi l'on a mis p. 328. l'Avertiſſement qui ſuit, afin de diſtinguer ce qui vient de ſa plume, d'avec ce qui procede de *Chioccus*. „ Hic acerbiſſima „ morte praeuentus Excellentiſſimus *Ce„rutus* (proh dolor) Muſaei deſcriptio„nem abſolvere non potuit: quam ab„ſolvendi provinciam *Andreas Chioccus* „ ex Collegio Veronenſi Medicus, & „ Phil. *Chriſto* Auſpice, & *Deiparae Vir„ginis* Sanctiſſimae adſpirante fauoris au„ra Anno MDCXXI. ſuſcepit. „

André Chioccus a mis p. 329. un Avis au Lecteur, qui nous inſtruit de ce qu'il a fait. Il commence en ces mots: „ Cum „ hucusquè ſcribendo perveniſſet D. *Be„nedictus Cerutus* diligens, & enucleatus „ Muſaei *Calceolarii* Deſcriptor, eccè ti„bi . . . acerbiſſimo ſaeuientis Fortunae „ ictu perculſus, è vivis ſubreptus tàm „ praeclaro labori extremam manū impo„nere non potuit . . . Ego tametſi . . . „ vix otium ad huiusmodi prouinciam ab„ſolvendam, & colophonem Muſaeo huic „ ampliſſimo imponendum nanciſci pote„ram: Sum tamen exorari facilè paſſus, „ ut ſaltem ſubciſivarum horarum partem „ aliquā ipſi impartirer, tum ut *Franciſco* „ *Calceolario* Juniori mei amantiſſimo gra„tificarer, tum ut inde mihi aliquod ve„luti honeſtum animi laxamentum com„pararem . . . In rebus deſcribendis „ brevitati, & perſpicuitati potiſſimum „ ſtudebo, parum fructuoſa, & valdè fa„buloſa praetermittam, probatorum, & „ claſſicorum Auctorum teſtimonio nitar, „ & licet tanquam *Theſei* ſilum non ſim „ *Ceruti* Excellentiſſimi methodum habi„turus, haud valdè tamen ab eius ſcrip„tionis formula recedam. „

La quatriéme Section eſt ornée du frontiſpice ſuivant: „ Sectio Quarta Mu„ſaei Calceolarii, in qua de Corporibus „ metallicis cuiuſcunque generis pertra„ctatur, eodem *Andrea Chiocco* Medico „ & Philoſopho ex Collegio Veronenſi „ Auctore, vel Scriptore. „ Pagg. 431 - 484.

La Section cinquiéme eſt enrichie du Tître qui ſuit: „ Sectio Quinta in qua de „ Plantis. Radicibus, & exoticis Fru„ctibus. Necnon de peregrinis Gum„matis, & Succis pinguibus diſſeritur. „ Eodem Auctore. „ Pagg. 487 - 644.

Enfin

perfecta optimi Medici Idea colligi poteſt, Commentariorum Sectiones Tres. Veronae, apud *Angelum Tamum*, 1623. in 4to. *Edition rare.* (44)

RENATVS CHOPPINVS.

Renati Choppini, Andegavenſis Jurisconſulti, Oratio de Pontificis *Gregorii XIV.* ad Gallos diplomate à Criticis Notis vindicato. Pariſiis, ap. *Guil. Bichon*, 1591. in 4to. *Fort-rare.* (45)

GVILL-

Enfin vient la ſixiéme & derniére Section, dont voici le Titre. „Sectio Sexta, „qua de ſelectioribus Volucribus, Qua„drupedibus, Lacertis, Amphibiis ani„malibus, & Miſcellaneis rebus agitur. „Eodem *And. Chiocco* Medio Phyſico Au„ctore. „ Pagg. 647-746.

Ce Livre eſt parfaitement bien imprimé: beau papier, beaux Caractéres, belles figures gravées en cuivre, tout conſpire à réjouir la vue, & à en faire un Ornement de Bibliothéque.

Mr. *Freytag* s'eſt trompé, quand il a cru que *Jo. Antonides van der Linden* n'avoit pas fait mention de cet Ouvrage. Il eſt vrai qu'il n'en a rien dit à l'article *Chioccus*; mais il en a donné le Titre à l'article *Cerutus.* v. *Jo. Antonid. van der Linden* de Scriptis Medicis, Amſtelredami, 1637. in 8vo. p. 84. & Teatro d'Huomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, Vol. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 16. où il fait de *Chioccus* un Portrait, qui repreſenteroit parfaitement nôtre ſavant & expert Docteur *Werlhoff*, s'il n'avoit omis les traits d'humanité & de charité, qui ſont néceſſairement requis, pour caractériſer exactement ce digne Médecin, qui ſe ſacrifie pour le public, avec un zéle & un ſuccés extraordinaire: & pour qui le public reconnoiſſant, ofre conſtamment à Dieu les ſacrifices de ſes prieres & de ſes actions de graces.

(44) Bibliotheca **Menckeniana**, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 48.

Mr. *Burmann* a trouvé ce petit Ouvrage digne d'entrer dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. IX. P. VIII. au commencement, où il n'ocupe que 60. Colonnes, ſans les piéces liminaires & la Table. v. *Chriſtian Wilhelm Keſtners* Medicinisches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 196. & Ejusd. Bibliotheca Medica, ibid. 1746. in 8vo. p. 35.

(45) Jugemens des Savans par Adrien Baillet, T. VI. P. II. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 15.

Mr. *Baillet* nous aprend l. c. p. 11. que *René Choppin* s'étant engagé dans le parti de la Ligue, eut le malheur d'écrire ce Livre contre le Roi & le Parlement, en faveur des Factions Eſpagnole & Romaine, qui animoient la Ligue ou la Sainte Union.

Il

Gvillavme Du CHOVL.

Diſcours ſur la Caſtrametation & Diſcipline Militaire des Romains, eſcript par *Gillaume Du Choul*, Gentilhomme Lyonnois, Conſeiller du Roy, & Baillif des montaignes du Daulphiné. Des Bains antiques exercitations Grecques & Romaines. De la Religion des anciens Romains. A Lyon, de l'Imprimerie de *Guillaume Rouille*, 1555. in Fol. Avec Privilege pour dix ans. Feuillets 75. Sans l'Epiſtre au Roy *Henry* II. & la Table. Avec Figg.

Diſcours de la Religion des anciens Romains, eſcript par Noble Seigneur *Guillaume Du Choul*, Conſeiller du Roy, & Bailly des montaignes du Daulphiné, & illuſtré d'un grand nombre de Medailles, & de plu-

Il y aioute, que c'eſt un Libelle ſéditieux plûtôt que l'Ouvrage d'un Jurisconſulte François, recompenſé par ſon Prince de Lettres d'anobliſſement, pour avoir bien écrit du Domaine de France. Il en cite une concluſion aſſez riſible, que je copierai ici, pour épargner au Lecteur la peine de conſulter un Ouvrage, qu'il n'a peut être pas ſous la main. Sur la Propoſition, *Chriſtus dedit Petro poteſtatem condonandi peccata*, il concluoit, *Ergo Papa Gregorius Sfondratus XIV. habet poteſtatem deturbandi Regem Henricum de ſuo Solio, & dandi Regnum Franciae in praedam primo occupanti:* & pour prouver ſa thèſe, il allegue ce Vers de *Virgile:*

Tu regere imperio populos Romane memento.

Ce Libelle fut condanné par un Arrêt du Grand Conſeil, & brûlé par la main du Bourreau, avec un autre Livre compoſé en François ſous le Tître de *Réponſe au Conciliabule*, que *Turlupin* atribue auſſi à *Choppin;* mais que d'autres donnent à *Mathieu de Launoy.*

Jean Hotman Sieur *De Villiers* y répondit par un autre Libelle en ſtile macaronique, qui porte le Tître ſuivant: „ *Anti - Choppinus*, imo potius Epiſtola „congratulatoria Magiſtri *Nicodemi Tur-* „*lupini* ad M. *Renatum Choppinum*, San- „ctae Unionis Hiſpan - Italo - Gallicae „ Advocatum incomparabiliſſimum in ſu- „prema Curia Parlamenti Pariſius, data „ Turonis 27. Auguſti 1592. anno à Liga „nata ſeptimo, & ſecundum alios quinto „decimo, calculo Gregoriano. 1592. „in 4to. „

J'aurai ocaſion de parler de ce Traité, à l'article *Turlupinus*. En atendant v. Les Jugemens de *Baillet* l. c. p. 10. La Bibliothéque Hiſtorique de la France, de *Jaques Le Long*. p. 124. N. 2433. 2434. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXIV. p. 167.

pluſieurs belles figures retirées des Marbres antiques, qui ſe treuvent à Rome, & par noſtre Gaule. A Lyon. De l'Imprimerie de *Guillaume Rouille* 1556. Avec privilege pour dix ans. In Fol. Pagg. 312. Sans la Dédicace & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (46)

Diſcor-

(46) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtelaedami, 1729. in 8vo. P. I. p. 168. où cette Edition s'eſt vendue 8. flor. 5. ſous. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 36.

C'eſt ici la premiere, la plus belle & la plus *rare* de toutes les Editions Françoiſes des Diſcours de *Guill. Du Choul.* Il a commencé par le Diſcours ſur la Caſtrametation, & a promis ſur le Titre celui de la Religion des Romains, qui étoit ſans doute ſous la preſſe, lorsqu'il commença à débiter le premier. L'Exemplaire de la Bibliothéque de Dresde, coté dans les Merkwürdigkeiten de Mr. *Goetze* l. c. p. 34. ne contient que le premier Diſcours, parce, dit Mr. *Goetze*, que l'on n'avoit pas pu achever l'Ouvrage. On acheva l'impreſſion du ſecond Diſcours en 1556. & ils ſont tous deux in Fol. quoique Mr. *Goetze* aſſure que le premier eſt in 4to. Je les ai dans un même Volume, qui eſt aſſez grand, pour ne laiſſer aucun doute ſur le format de cette Edition.

J'en ai trouvé une autre Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale, où l'on a transpoſé ces deux Diſcours, comme on le verra par le Titre ſuivant: „Diſcours „de la Religion des anciens Romains, de „la Caſtrametation & diſcipline militaire „d'iceux. Des Bains & Antiques exer„citations Grecques & Romaines, éſcript „par Noble S. *Guillaume du Choul*, Con„ſeiller du Roy, & Bailly des montai„gnes du Daulphiné: Illuſtré de Me„daigles & figures retirées des marbres „antiques, qui ſe treuvent à Rome, & „par noſtre Gaule. A Lyon, par *Guil„laume Roville*, à l'eſcu de Venize, „M. D. LXVII. (1567.) Avec privilége „du Roy. in 4to. „ Pagg. 339. Sans les Tables. Avec Figg.

Le ſecond Traité porte le Titre qui ſuit: „Diſcours ſur la Caſtrametation & „Diſcipline militaire des anciens Romains, „des Bains & Antiques exercitations „Grecques & Romaines, eſcript par „Noble S. *Guillaume du Choul* Conſeiller „du Roy, & Bailly des montaignes du „Daulphiné. A Lyon, par *Guillaume* „*Roville*, à l'eſcu de Venize, M. D. LXVII „(1567.) in 4to. „ Pagg. 154. Sans la Table. Avec Figg.

On a remarqué avec raiſon dans la Bibiotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. *P. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 218. que cette Edition eſt *rare.* On y a mis au nombre des Livres *fort-rares*, celle de Lyon, 1581. in 4to. On s'eſt contenté d'aſſurer qu'elle eſt *rare*, dans le Catal. Librorum

Diſcorſo della Religione antica de Romani, inſieme un' altro Diſcorſo della Caſtrametatione, diſciplina militare, Bagni, & eſſercitii antichi

rum *Petri Goſſe*, ibid. 1744. in 8vo. p. 169. & dans le Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. ap. *Iſ. Beauregard*, 1747. in 8vo. p. 59. Mr. *Goetze* en a donné le Titre ſuivant, l. c. p. 35. „Diſcours de la Religion des an„ciens Romains, de la Caſtrametation & „diſcipline militaire d'ceux. Des Bains „& antiques exercitations Grecques & „Romaines, eſcript par Noble S. *Guillau„me du Choul* &c. Illuſtré de Medailles „& figures retirées des Marbres antiques, „qui ſe treuvent à Rome, & par noſtre „Gaule. A Lyon, par *Guillaume Roville*, „1581. in 4to.„ Avec Figg. Mr. *Goetze* dit, que cette Edition contient plus de figures, que les précedentes.

Enfin vient la derniére Edition, qui eſt ici chez Mr. *Bünemann*. Elle porte Titre ſuivant: „Diſcours de la Religion des „anciens Romains, eſcript par Noble „Seigneur *Guillaume du Choul*, Conſeiller „du Roy, & Bailly des montaignes du „Daulphiné, & illuſtré d'un grand nombre „de medailles, & de pluſieurs belles figu„res retirées des marbres antiques, qui „ſe trouvent à Rome, & par noſtre Gaule. „A Weſel. chez *André de Hoogenbuyſe* „Imprimeur de la Ville 1672. in 4to.„ Pagg. 312. Sans les Tables.

Le ſecond Diſcours eſt intitulé: „Di„ſcours ſur la Caſtrametation & Diſci„pline militaire des Romains, eſcript par „Noble Seigneur *Guillaume du Choul*, „Conſeiller du Roy, & Bailly des mon„taignes du Daulphiné, des Bains & an„tiques exercitations Grecques & Ro„maines. De la Religion des Anciens Ro„mains. A Weſel chez *André de Hoogen„buyſe*, Imprimeur de la Ville. 1672. „in 4to.„ Feuillets 55. pour le Diſcours ſur la Caſtrametation: & 20. pour celui des Bains. Sans la Table.

Cette Edition eſt une Copie aſſez fidele de la premiere. J'eſtime cependant que l'Editeur auroit du conſulter celle de 1567. qui contient quelques figures de plus. Et ſi celle de 1581. l'emporte encore ſur la ſeconde, ſelon que Mr. *Goetze* l'aſſure, on n'auroit pas du la mépriſer.

Il faut que le public s'en ſoit aperçu, & qu'il ne ſe ſoit pas fort empreſſé d'en faire l'aquiſition, puiſqu'elle n'étoit pas encore débitée en 1731. où l'on a été obligé d'avoir recours au ſtratagême ordinaire des Libraires, pour en débiter le reſte à la faveur d'un nouveau Titre que voici: „La Religion des anciens Romains „tirée des plus pures ſources de l'anti„quité avec un Diſcours ſur la Caſtra„metation & Diſcipline Militaire des Ro„mains, des Bains & antiques Exercita„tions Grecques & Romaines par Mr. „*Du Choul*, Conſeiller du Roi & Baillif „des montagnes du Dauphiné, Ouvrage „enrichi de plus de 300. figures en tail„le douce, illuſtré d'un grand nombre

tichi di detti Romani, compoſti in Franzeſe dal S. *Guglielmo Choul*, Gentilhuomo Lioneſe, & Bagly delle Montagne del Delfinato, & tradotti in Tosca-

„de medailles, & de pluſieurs belles fi-„gures retirées des marbres antiques. „Suivant la copie de Lyon. Duſſeldorp „chez *Jean van der Smiſſen* 1731. in 4to.„ Pagg. 312. Sans les Tables.

Pour mieux dépaïſer les curieux, on a mis un Avertiſſement à la tête de cette nouvelle Edition aparente, dans lequel on dit, que la Republique litteraire aiant témoigné ſon deplaiſir de voir, que le Public ne fut ſufiſamment pourvû d'un Livre ſi excellent comme celui ci, parce que tous les Exemplaires des Editions précedentes tant en Italien qu'en François ſont devenus *très-rares*, & ne ſe trouvent plus que par hazard; on s'eſt déterminé d'en donner une *nouvelle Edition à grands fraix*, à cauſe de la quantité des tailles douces, dont elle eſt remplie.

Helas! il ne faloit pas de fort grands fraix pour imprimer trois ou quatre feuillets: car c'eſt à quoi ſe reduit tout ce qu'il y a de nouveau dans cette Edition poſtiche. Elle eſt ici chez Mr. *Duve*, je l'ai confrontée avec l'éxemplaire de Mr. *Bünemann* de l'année 1672. & n'y ai trouvé d'autre diférence, que le Tître que je viens de donner, celui du Diſcours de la Caſtrametation, & le dernier feuillet de tout le volume, qui formoit en blanc une demi feuille avec le Tître qui ſuit: „Diſcours ſur la Caſtra-„metation & Diſcipline Militaire des Ro-„mains & ſur les Bains & antiques Exer-„citations Grecques & Romaines par „Noble Seigneur *Guillaume Du Choul*, „Conſeiller du Roi & Baillif des Monta-„gnes du Dauphiné, avec figures en „taille douce. Suivant la copie de Lyon. „Duſſeldorp chez *Jean van der Smiſſen* „1731.„ in 4to. Feuillets 55. pour *la Caſtrametation*, & 20. pour *les Bains*, ſans la Table.

Soit que le Sr. *van der Smiſſen* ait compoſé lui même l'Avertiſſement qu'il a mis à la tête de cette Edition trompeuſe, ſoit qu'il l'ait fait faire par quelqu'homme de lettres: il eſt ſûr qu'il vient non ſeulement d'un Impoſteur; mais auſſi d'un ignorant, qui n'avoit aucune connoiſſance des Editions de cet Ouvrage.

Voici les ténebres qu'il répand ſur ce ſujet: „Des différentes editions la pre-„miére parut in Folio à Lyon chez *Jean* „*de Tournes*, l'an 1556. La ſeconde en „Italien auſſi en Folio chez le dit Im-„primeur, pour le rendre plus commu-„nicable dans l'Europe, intitulé: *Diſcor-„ſo della Religione antica de Romani &c.* „*in Lione* 1558. La troiſiéme edition a „été faite auſſi en Italien ſous ce titre: „*Diſcorſo del Sr. Guglielmo Choul, Gen-„tilhuomo Lioneſe, Conſigliero del Rè &c.* „*ſopra la Caſtrametatione, Bagni è eſſer-„citii antichi de i Greci è Romani &c.* „*in Venetia appreſſo Marc Antonio Olmo* „1559.„

Si

Toscano da M. *Gabriel Simeoni* Fiorentino. Illuſtrati di Medaglie & Figure, tirate de i marmi antichi, quali ſi trouano â Roma, & nella Francia. In Lione, appreſſo *Guglielmo Rovillio.* M. D. LXXI. (1571.) in 4to. Pagg. 296. Sans les Tables. Avec Figg.

Diſcorſo ſopra la Caſtrametatione & diſciplina Militare de Romani, Con i Bagni, & eſſercitii antichi de Greci & Romani, compoſto in Franzeſe dal S. *Guglielmo Choul*, Gentilhuomo Lioneſe, & Bagly delle Montagne del Delfinato, & tradotto in Toſcano da M. *Gabriel Simeoni* Fiorentino. In Lione, appreſſo *Guglielmo Rovillio.* M. D. LXXI. (1571.) in 4to. Pagg. 145. Sans les Dédicaces & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (47)

JESVS

Si je voulois relever toutes les fautes que l'on débite ſi hardiment dans ce paſſage, j'alongerois trop cet article. Le Lecteur curieux pourra facilement les découvrir, en conférant ce paſſage, avec la liſte des Editions, que j'ai donnée dans cet article & dans le ſuivant. v. la Bibliothéque du Sr. *De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 144. & celle *d'Antoine Du Verdier*, à Lyon, 1585. in Fol. p. 474.

(47) Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ap. Iſ. Beauregard, Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 59. Bibliotheca anonymiana ibid. chez le même, 1751. in 8vo. p. 56.

Mr. *Goetze* raporte la ſeconde Edition de la ſeconde partie de cette Traduction, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 35. „Diſcorſo del S. *Guglielmo Choul* Gen„tilhuomo Lioneſe Conſigliero del Rè „& Bagly delle Montagne del Delfinato, „ſopra la Caſtrametatione & Bagni anti„chi dei Greci & Romani. Et nuova„mente reviſto & ricorretto dall' iſteſto „Auttore. Con l'aggiunta della figura „del Campo Romano. Per *Innocente Ol„mo.* 1558. in 8vo.„ Feuillets 80. Sans la Table, Avec Figg. Il dit, que cette Verſion eſt de *Gabriel Simeon*, dont les ouvrages ſont *fort-rares:* & que cette Edition auſſi bien que la premiere ne ſont pas parvenues à la connoiſſance du *Fontanini*, ni de *Nic. Haym*, qui en cite deux autres Editions, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 280. „Diſcorſo della Religio„ne Antica de' Romani, inſieme, con un „altro Diſcorſo della Caſtrametazione, „diſciplina Militare, de' Bagni, e degli „eſerzizj Antichi di eſſi Romani, compo„ſti in Franceſe da *Guglielmo Choul*, e „tradotti in Toſcano da *Gabriello Simeoni;* „Illuſtrati di Medaglie, Figure &c. In „Lione per *Guglielmo Rovillio* 1559. in „piccol foglio. 1569. in 4to.„

JESVS CHRISTVS.

Antitheſis *Chriſti* & Anti Chriſti videlicet Papae, id eſt, Exemplorum, factorum; vitae & doctrinae vtriusque, ex aduerſo collata comparatio,

Nicol. Haym dit p. 13. que cette derniére Edition eſt en petit in Folio; mais le Catalogue des Livres du Cardinal *Imperiali*, nous aprend, p. 121. qu'elle eſt in 4to. j'en copierai ici les Tîtres, tels „ qu'on les a abregés dans ce fameux Catalogue: „ *Choul* (*Guglielmo*). Diſcorſo „ della Religione antica de' Romani, tra„ dotto da *Gabbriel Simeoni*. Lioni per „ *Jo. Rovillio* 1569. 4to. - - Diſcorſo „ ſopra la caſtrametazione, e diſciplina „ militare de' Romaini, e de bagni, ed „ eſercici antichi. Lione per *Guglielmo* „ *Rouillo* 1569. in 4to. „

Il y a de l'équivoque dans le Diſcours de Mr. *Goetze*. Il ſemble inſinuer que les deux Diſcours de *Guillaume du Choul* traduits en Italien par *Gabriel Simeon* ont été imprimés avant l'année 1558. Et dans ce cas il y auroit de l'erreur. J'avouë que le *Diſcorſo ſopra la Caſtramentazione &c.* doit avoir paru dès l'an 1555. comme l'original: parce que la Dédicace que le dit *Simeon* a miſe à la tête de cette partie, & que l'on a conſervée dans l'Edition de 1571. in 4to. eſt datée de Lyon le 1. d'Août 1555. Mais comme la Dédicace que *Guillaume Rouille* a miſe à la tête du *Diſcorſo della Religione antica de Romani*, n'eſt datée que du 30. d'Août 1558. J'en conclus, que cette partie n'a pas vu le jour avant l'an 1558. Sur tout puiſque le dit *Rouille* ne parle pas d'une nouvelle Edition dans cette Dédicace; mais qu'il y fait mention de ſa Traduction en général: & dit, que *Gabr. Simeon* avoit déja traduit auparavant le *Diſcorſo ſopra la Caſtrametazione:* Ecoutons le parler lui-même: „ La purità & „ la dolcezza della lingua Toſcana pare „ che ſia di preſente ſalita in tanto pre„ gio, che . . . non ſi troua natione, à „ cui non piaccia quaſi ogni opera com„ poſta più toſto in Toſcano, che in altra „ lingua . . . Ma ſi come ogni Toſcano, „ ſe non ben letterato, non può ne parla„ re, ne ſcriuere bene, coſi è gran felicita „ d'vdire le parole, & leggere gli ſcritti „ di colui che Toſcano & letterato ſi ri„ troua. Tra i quali hauendo io ſempre „ vdito per tale ſtimare Meſſ. *Gabriel Sy„ meoni* . . . mi ſon moſſo à pregarlo di „ tradurre in Toſcano il libro *della Reli„ gione antica de Romani* . . . la quale „ fatica volontieri egli hà ſubito preſa, „ come *anchora già fece dellaltro mio li„ bro della Caſtrametazione de Romani.* „

Comme Mr. *Duve* poſſede l'Edition de 1558. in 8vo. dont Mr. *Goetze* a donné exactement le Tître, il me ſera facile de prouver qu'elle eſt la ſeconde, & qu'elle a été imprimée à Padouë chez *Innocente Olmo*, 1558. & non à Venize chez *Marc Antonio Olmo* en 1559. comme le dit le pitoiable

paratio, Verſibus & figuris venuſtiſſimis illuſtrata. Recens aucta & recognita.

pitoiable Auteur de l'Avertiſſement qui eſt à la tête de l'Edition trompeuſe de 1731. in 4to. dont j'ai parlé à la fin de l'article précedent.

Gabriel Simeon a mis une nouvelle Dédicace à la tête de ſa ſeconde Edition de 1558. in 8vo. qui ſufira pour conſtater les faits que j'avance. Il l'a adreſſée au Duc François *de Montmorency*, & l'a datée de Padouë le 5. de Janvier 1558. Voici donc ce qu'il dit: „Quelli paſſati „oblighi, ch'io cognoſco hauere perpe„petui con l'Illuſtriſſ. & valoroſo padre „di V. Eccellenza, il gratiſſimo odore del„la bona fama, già di lei ſparſo per tutta „Italia, & il fauore che ella fa del conti„nuo allo ſtudio della lingua Toſcana, „m'hanno finalmente con pochiſſima fa„tica perſuaſo (volendo in parti à tanti „debiti ſodisfare, & trouando nel mio ri„torno in Francia à ſorte in *Padoua* lo „Stampatore à ciò fore apparecchiato) „d'illuſtrare ancor più con le ſplendore „del ſuo nome queſta mia ſeconda edi„tione, ò translatione della Caſtrametatio„ne & Bagni de i Romani. „

La Verſion Eſpagnole eſt cotée dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. If. *Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 78. „Los diſcurſos de la Religion, Caſtra„metacion, aſſiento del Campo, Banos y „exercicios de los Antiquos Romanos y „Griegos, per *G. de Choul*, con fig. en „Leon de Francia 1579. in 4to. „ On y a aiouté, que cette Edition eſt *rare:* & l'on auroit pu aſſurer ſans crainte, qu'elle eſt *très-rare*. Cette Traduction eſt de *Balthaſar Perez del Caſtillo*, comme *Nicol. Antonius* nous l'aprend, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 143.

La Verſion Latine n'eſt pas même commune parmi nous, comme on l'a remarqué dans la Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 130. où l'on en a donné le Tître qui ſuit: „*Guil. du* „*Choul* Veterum Romanorum Religio, „Caſtrametatio, diſciplina militaris, vt & „Balneae, ex antiquis numismatibus & „lapidibus demonſtrata. Amſt. 1686. in „4to. c. fig. aen. „

Mr. *Goetze* a remarqué dans les Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 35. qu'elle a vu le jour à Amſterdam, chez *Janſon* & *Waesberge* en 1685. in 4to. Sans doute qu'on a mis des dates diférentes ſur les Tîtres de cette Edition. Il s'étonne avec raiſon, de ce qu'on n'a pas inſéré ces Diſcours dans les Tréſors de *Graevius* ou de *Gronovius*, quoiqu'ils n'aient jamais été fort communs. On a donné une idée de cette Edition dans les Acta Eruditorum Latina, 1686. p. 220. mais on n'a pas connu l'Auteur de cette Verſion.

Si Mrs. *Janſon* & *Waesberge* avoient ſçu, que *Louis Camerarius* avoit déja traduit en 1578. les Ouvrages de *Du Choul* en Latin, ils auroient pu épargner la peine

cognita. Apud *Euſtathium Vignon.* M. D. LXXVIII. (1578.) in 8vo. Pagg. 147. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (48)

Vinea

ne de les faire traduire & la dépenſe. Ils auroient pu trouver le Mſ. de cette ancienne Verſion, dans la Bibliothéque Roiale de Dresde. Mr. *Goetze* en a donné les Tîtres l. c. p. 33. „De Religione „veterum Romanorum Liber. Olim con„ſcriptus ſermone Gallico a nobili viro „*Guilhelmo a Choul*, Conſiliario Regis, & „Baillifio locorum montanorum Delphi„natus. Nunc primum in Latinam lin„guam converſus per *Ludovicum Joach.* „*F. Camerarium.*

„Liber unus De Caſtrametatione & di„ſciplina militari veterum Romanorum. „Scriptus olim a nobili viro Dn. *Guilhel„mo Choul* &c. Nunc vero primum ex „lingua Gallica in latinam converſus per „*Ludovicum Joach. F. Camerarium.* 1578. „in Fol.„ Avec Figg.

Mr. *Goetze* remarque, que cette Traduction n'eſt pas exacte. Il en donne pour exemple la fin du Diſcours de la Religion des anciens Romains, que *Camerarius* a traduit de la maniere ſuivante: „Si curioſe conſiderare omnia voluerimus, inveniemus multa in religione „Papiſtica ſumta eſſe ex caeremoniis „Ægyptiacis & Gentium: vt ſunt tunicae, coronae ſacerdotum, inclinationes „capitum ad altare, quae vertigines vocantur &c. & multa alia quae ſacerdotes illi in ſuis myſteriis uſurpant, & „aeque falſe vt Gentes ad vnum ſolum „Deum *Jeſum Chriſtum* referunt &c.„

Voici le texte Original, afin que tout le monde ſoit en état de le confronter avec cette Verſion: „Si nous regardons „curieuſement, nous cognoiſtrons que „pluſieurs inſtitutions de noſtre religion „ont eſté prinſes & translatées des cerémonies Ægyptiennes, & des Gentils: „comme ſont les tuniques & ſurpelis, les „coronnes que font les prebſtres, les „inclinations de teſte autour de l'autel, „la pompe ſacrificale, la muſique des „temples, adorations, prieres & ſupplications, proceſſions & letanies: & pluſieurs autres choſes, que nos prebſtres „uſurpent en nos myſteres, & referent „à un ſeul Dieu *Jeſus Chriſt* ce que l'ignorance des Gentils, faulſe religion & folle „ſuperſtition repreſentoit à leurs Dieux, „& aux hommes mortels apres leurs „conſecrations. „

(48) Schelhornii Amoenitates Literariae, T. III. p. 151. Catal. de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, P. III. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 37. où ce Livret s'eſt vendu 9. flor. 9. ſous. Bibliotheca Uilenbroukiana, P. III. Amſtel. 1729. in 8vo. p. 11. où l'on n'en a paié que 2. flor. 10. ſous. Altera Bibliotheca Uilenbroukiana, ibid. 1741. in 8vo. P. III. p. 6. Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. Norinbergae, 1739. in 4to. p. 96. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft de Delmenſingen, Ulmae, 1739. in 8vo. Theol. in 8vo. N. 50. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ.

Vinea *Chriſti*, ſive Jura & Privilegia antiquitus Gora, nunc vero Neoieroſolymitana, ex Actis Caſtrenſibus, deſcripta, & hic ordine ſuo con-

Selectiſſ. P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 7. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 234. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 36. Bibliotheca Chriſt. Frid. Schmidii, Luneburgi, 1748. in 8vo. p. 336. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 384. & 503.

Je conſerve une Edition plus ancienne de cet Ouvrage, qui n'ocupe que 6. feuilles, & n'a que 88. pages chifrées. Je n'en ſaurois donner le Tître, parce qu'il manque à mon Exemplaire. Elle contient les XVIII. Antithéſes, que l'on trouve dans l'Edition cotée à la tête de cet article, que j'ai emprunté de Mr. *Bunemann*. Ce ſont les mêmes gravures en bois, que l'on a emploié pour la ſeconde fois en 1578. Les caractéres ſont plus menus dans la premiere Edition que dans la ſeconde; mais l'on voit bien qu'elles ont été imprimées toutes deux à Genève. La premiere Edition preſente, après les XVIII. Antithéſes, une piéce intitulée: „De Præſtantiſſimis *Chriſti*, & „indigniſſimis Antichriſti moribus viri „fidelis declaratio lectori.„ Pagg. 74-88. & finit par là. Je crois que c'eſt la même que l'on a décrite dans les Unſchuldige Nachrichten, 1716. p. 578. & qui porte le Tître ſuivant: „Antitheſis „de praeclaris *Chriſti*, & indignis Pa„pae facinoribus. 1557. in 8vo. Feuil„les 6.

L'Edition de 1578. eſt plus complette. On y voit, au revers du Tître, le Quatrain ſuivant, intitulé:

Simonis Roſarii Tetraſtichon.

Albus an ater ſit, lector, cognoſcere, ſi vis
Papa, tibi dicam qua ratione licet.
Tu. metamorphoſim lepidam ſpectabis: olorem
Fac Papam, coruus protinus ater erit.

D'abord après le Tître vient la Dédicace en Vers, avec l'inſcription qui ſuit: „Il„luſtriſſimis Viris Senatorii Ordinis *Joan*„*ni Steghel* Celeberrimae vrbis Bernae „Quaeſtori, & *Hieronymo Manueli* Lau„ſannae Praefecto *Simon Roſarius*.„

Cette Dédicace eſt ſuivie d'un Avertiſſement de l'Imprimeur, où il donne une idée de cet Opuſcule, & enſeigne la maniere de le lire:

On a aiouté à cette ſeconde Edition quelques piéces, que l'on chercheroit en vain dans la précedente. La premiere eſt ornée de l'Inſcription qui ſuit: „Vita „& Geſta *Hildebrandi*, qui Romanus „Pontifex factus, *Gregorius* ſeptimus di„ctus eſt, deſcripta per *Benonem* Cardi„nalem, & archipresbyterum Romanae „eccleſiae, qui eo tempore vixit. Vbi „narratur, cur fuerit depoſitus: & mi„randa referuntur de aliis pontificibus „Romanis, videlicet *Benedicto* nono, „*Gregorio* ſexto, *Sylveſtro* vndecimo, „*Joanne* vigeſimo, *Leone* nono, *Alexan*-

connotata, Anno Domini 1678. Die 1. Januarii vineam, de Egypto tranſtuliſti; ejeciſti gentes & plantaſti eam Pſalm. 79. Deus virtutum, con-

„*dro* vndecimo, & aliis, quae nullus „hiſtoricorum adhuc prodidit, neque „*Platina*, neque quisquam alius.„ Pagg. 97.-125.

Cette piéce eſt tirée du Recueil intitulé : Commentariorum *Aeneae Sylvii Piccolominei* Senenſis, de Concilio Baſileae celebrato libri duo. in Fol. p. 89-99. On la trouvera auſſi dans le Faſciculus rerum expetendarum & fugiendarum, 1535. in Fol. fol. XXXIX. b.-XLIII. Item dans l'Edition d'*Edward Brown*, T. I. Lond. 1690. in Fol. p. 78.-86.

Revenons à nôtre Edition de l'Antitheſis *Chriſti* & Antichriſti. On y a encore aiouté deux piéces, qui ne ſe trouvent pas dans la premiere Edition. L'une eſt ornée de l'inſcription ſuivante. „*Joannae* Papiſſae Vita, quae ſcorti Ba„bylonici viua effigies ſuit. „ Pagg. 126.-128. L'autre porte à ſa tête le Tître qui ſuit: „Epiſtola de morte *Pauli* „Tertii Pontificis Max. deque iis quae „ei poſt mortem eius acciderunt.„ Pagg. 129.-147. C'eſt une des plus ſanglantes Satires que j'aie jamais vu.

Jean Wolfius a copié la premiere Edition de ces Antithéſes avec les figures, dans ſes Lectiones Memorabiles, T. II. Lauingae, 1600. in Fol. p. 711. Il a inſéré pluſieurs autres piéces ſemblables dans le même Ouvrage, comme T. I. p. 312. & 551. & T. II. p. 869. & 909.

Mr. *Bünemann* en poſſede une Verſion Alemande, inſérée dans un Recueil intitulé : „Parallela Chriſtiana & Antichri„ſtiana. Darinnen gehandelt wird, I. Von „den aller heylſambſten *Chriſti*, und hin„gegen den allerſchändlichſten des An„tichriſts thaten. II. Summariſche Col„lation vnd vergleichung der alten Apo„ſtoliſchen, vnd der neuen Römiſchen „Religion vnd Lehr. III. Antitheſis „vnd Gegenſatz *Chriſti*, vnd des Anti„chriſts, mit figuren vnd reymen weiſs. „&c. Auſs Adelicher Bibliothec *Johann „von Münſters*. Gedruckt in Heydelberg „durch *Johann Lancellot* Acad. Typogr. „M DC XIX. in 8vo.„

Voici le Tître particulier dont cette piéce eſt ornée: „Drittes Tractätlin An„titheſis vnnd Gegenſatz *Chriſti*, vnd des „Antichriſts, welcher iſt der Pabſt. Das „iſt, Schöne vnnd luſtige Vergleichung „der Exempel, Thaten, Lebens vnd der „Lehr vnſers Herren *Chriſti*: vnd ge„dachtes Antichriſts. Darinnen beyder „Oppoſita vnd Miſshälligkeit artlich er„kläret, vnd nach anleytung der H. „Schrifft, *Chriſti* vnd ſeines widerparths „des Antichriſts mores vnd ſitten kürtz„lich beſchrieben werden. *Simon Roſa„rius*.„ Pagg. 53.-167. Avec Figg.

Jean De Münſter n'a fait que changer l'Ordre des piéces qui ſont dans l'Edition Latine de 1578. in 8vo. Au lieu

que

convertere, reſpice de caelo, & vide, & viſita vineam iſtam & perfice eam, quam plantavit dextera tua, Pſalm. 79. Varſaviae. Excudebat *Carolus*

que dans l'Original le Traité de praeſtantiſſimis *Chriſti*, & ſpurciſſimis Antichriſti moribus, ſuit les Antithéſes; Il ſe trouve à la tête du Recueil de *Jean de Münſter*, p. 1.-19. La vie du Pape *Hildebrand* & l'Epître ſur la mort de *Paul* III. figurent auſſi dans ce Recueil, Part. II. p. 1.-77. Les Antithéſes ſont en vers Alemans, & les autres piéces ſont en proſe.

Je ne ſaurois dire s'il y a une Verſion Françoiſe du Recueil coté à la tête de cet article. Je trouve à la verité un Tître ſemblabe dans quelques Catalogues; mais je crois que c'eſt d'un Ouvrage diférent. Mr. *Beyer* le remarque dans ſes Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 276. où il donne le Tître qui ſuit: „Antitheſe de „noſtre Seigneur *Jeſus Chriſt* & du Pape „de Rome, Dediée aux Champions & „domeſtiques de la Foy. Imprimé l'an „de Grace M. DC. XX. in 8vo. „ Il nous aprend, que *François De Lancluſe* a écrit ce Traité en vers; mais qu'il difére abſolument de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. On trouvera d'autres Tîtres pareils dans divers Catalogues, dont je ne ſaurois juger. Par. ex. dans la Bibliotheca Koltemanniana, p. 28. Les Faits de *Jeſus Chriſt* & du Pape &c. ſans lieu ni date, in 4to. avec des gravures en bois: où l'on remarque avec raiſon, que cette piéce eſt *rare*. Le Catalogus Bibliothecae *Gerb.* v. *Maſtricht*, preſente p. 961. le Tître ſuivant, acompagné d'un R. qui en indique la *rareté*. „Anony. „Antitheſe des Faits de *Jeſus Chriſt* & du „Pape & la vraye Image de l'Antechriſt. „1578. in 8vo. Avec Figg. „

Si vous conſultez le Theſaurus Bibliothecalis, T. IV. p. 95. vous y verrez le Tître ſuivant: „Antithéſe des Faicts de „*Jeſus Chriſt* & du Pape: miſe en vers „François. Enſemble les Traditions & „Decrets du Pape, oppoſez aux Com„mandemens de Dieu. Item la deſcri„ption de la vraye Image de l'Ante„chriſt, avec la Genealogie, la Nativité, „& le Bapteſme magnifique d'iceluy. Le „tout augmenté & reueu de nouveau. „Imprimé à Rome, l'an du grand Jubilé „1600.„ Avec des Gravures en bois.

C'eſt à ceux qui auront la commodité de voir ces piéces, de nous en donner une idée. J'ai déja parlé dans le T. I. de cette Bibliothéque, p. 359. Note 62. d'un Traité intitulé: „Antitheſis doctri„nae *Chriſti* & Antichriſti, qui n'a rien de „commun avec ceux que je viens de ci„ter.„ Aioutez-y le Tom. IV. Obſervationum Selectarum ad rem Litterariam ſpectantium, Halae, 1701. in 8vo. p. 171. *Wilh. Seyfridi* Commentatio de *Joh. Huſſi* Vita & ſcriptis, Jenae 1743. in 4to. p. 44. Nota e. & *Joh. Chriſtoph. Mylii* memorabilia Bibliothecae Academicae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 324.

Carolus Schreiber, Anno Domini 1680. in Fol. Alphab. 2. Feuilles 19. *Extrêmement rare.* (49)

CHRONICA. v. Cronica.

MANVEL CHRYSOLORAS.

Ερωντήματα τῦ χρυσολωρᾶ. Περὶ ανωμάλων ῥημάτων. Περὶ σχηματισμῦ τῶν χρόνων εκ τῶν χαλκονδύλυ. Τὸ τέταρτον τῦ γαζῆ, περὶ συντάξεως. Περὶ εγκλητικῶν. Γνῶμαι μονόστιχοι ἐκ διαφόρων ποιητῶν. Κάτων. Ερωτήματα τῦ Γουαρίνυ. Erotemata *Chryſolorae.* De anomalis verbis. De formatione temporum ex libro *Chalcondylae.* Quartus *Gazae* de Conſtructione. De Encleticis. Sententiae monoſtichi ex variis poetis. *Cato.* Erotemata *Guarini. Et à la fin*: Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae Soceri* menſe Nouembri M. D. XVII. (1517.) in 8vo. Pagg. 415. *Edition fort-rare.* (50)

S. Jo-

(49) Joh. Daniel Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothek ſich befindenden raren Büchern. P. I. Dresden, 1747. in 8vo. p. 80.

Ce Livre contient les droits & Priviléges de la Congrégation de *Philippe de Nery* à Gora, Ville ſituée à cinq lieuës de Varſovie. Cette Congrégation à d'abord tiré ſon nom du mont Calvaire, & enſuite de la nouvelle Jeruſalem. *Eſtienne Wierzbowski* Evêque de Posnanie ou Poſen a fait imprimer cette Edition à ſes dépens: & n'en a fait tirer que cinquante Exemplaires, ſelon le témoignage du Comte de *Zaluski*, dans ſon Conſpectus Collectionis Scriptorum Eccleſiaſticorum Poloniae ineditorum: tum & editorum quidem, ſed rariſſime obviorum, p. 49.

(50) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 259.

J'ai trouvé chez Mr. *Duve* cette belle & bonne Edition, qui eſt l'une des plus complettes. Il ſufit d'en lire le Titre, pour ſavoir les piéces qu'elle contient. Il nous aprend que l'on y trouve non ſeulement les *Erotemata Chryſolorae*, mais auſſi les *Erotemata Guarini*, deüx Ouvrages que pluſieurs Literateurs ont confondu mal à propos, en atribuant à l'Ouvrage de *Chryſoloras*, ce qui ne convenoit qu'à une ſeule Edition de ſon Abréviateur: comme je le ferai voir à l'article *Guarinus.*

Il y a pluſieurs Editions du premier Ouvrage, dont les unes ſont plus rares que

S. JOHANNES CHRYSOSTOMVS.

Johannis Chryſoſtomi Homiliae, in euangelium S. *Joannis*, ex interpretatione *Franciſci Aretini. Et à la fin:* Omelie LXXXVII. Beati *Johan-*

que les autres. Je n'oſerois aſſurer que l'Edition ſans date ſoit la premiere, qu'oiqu'on l'ait afirmé dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, P. III. 1728. in 8vo. p. 191. en ces termes: „*Chryſolorae* erotemata, Graecè. „*Omnium prima Editio.* in 8vo. *rariſſi-*„*mus* literis majuſculis impreſſ. editio „*rara.*„ *Mich. Maittaire* en indique une Edition *très-rare*, dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 454. „Erotemata *Chryſolorae*, Graecè „& Latinè; Graeco textu & verſione in „eadem pagina ſibi ex adverſo reſpon-„dentibus; Dominica Oratio cum ſalu-„tatione angelicà in initio, & in fine Al-„phabetum Graecum: impreſſum per „*Peregrinum Bononienſem;* die quintâ „Februarii. Venet. 1484. in 4to.„ *André Chevillier* en a marqué une Edition notable, dans ſon Origine de l'Imprimerie de Paris, à Paris, 1694. in 4to. p. 249. 250. où il nous aprend, que *François Tiſſard* Profeſſeur dans l'Univerſité de Paris fit imprimer par *Gilles Gourmont* les quatre premiers Livres Grecs qui aient vu le jour à Paris: & que le quatriéme fût achevé le 25. Novembre 1507. (in 4to.) & intitulé: Ἐρωτήματα χρυσολορᾶ. où *Charles Rouſſeau* mit un Quadrain pour faire ſouvenir la Poſterité, que *François Tiſſard* d'Amboiſe étoit l'Auteur des premieres Impreſſions Grecques de Paris.

Primus Parrhiſiâ Gratiae nova gloria linguae
Ambacus Argivum concinit Vrbe melos.
Quo duce morales Sophiae amplexabere leges.
Hoc igitur ſtabili pectore fige memor.

Gilles Gourmont qui imprima les premiers Ouvrages Grecs que *Tiſſard* donna au public, mérita par ce ſervice, la qualité de premier Imprimeur des Livres Grecs de la ville de Paris, qui lui eſt donnée avec juſtice dans les quatre premieres Editions: „Operoſo huic Opuſculo ex-„tremam impoſuit manum *Ægidius Gour-*„*montius*, integerrimus ac fideliſſimus „*primus* duce *Franciſco Tiſſardo* Amba-„caeo, Graecarum Literarum Pariſiis Im-„preſſor.„ *Jo. Nicol. Weislinger* en cite une Edition plus ancienne, dans ſon Catal. Libror. Ordinis S. *Johannis* Hieroſolym. Argentor. 1749. in Fol. p. 44. „*Em. Chry-*„*ſolorae* Grammatica Graeca cum Prae-„fat. *Franc. Tiſſardi* Ambacaei. Paris.„ *Gilles de Gourmont*, 1500. in 4to. S'il n'y a point ici de faute d'impreſſion, cette Edition eſt des plus *rares* & des plus remarquables.

Mr. *Chevillier* nous aprend, que *Gilles Gourmont* imprima encore la Grammaire de *Chryſoloras* en 1511. in 4to. *Jo. Alb. Fabricius* en cite une Edition de Veniſe

Johannis Chriſoſtomi ſuper euangelio *Johannis* Rome in S. *Euſebii* monaſterio

1512. in 8vo. chez *Alde*, dans ſa Bibliotheca Graeca Vol. VII. Hamb. 1727. in 4to. p. 39. mais comme il confond, dans cet endroit, la Grammaire de *Chryſoloras* avec l'Abregé que le *Guarini* de Verone en a tiré, je ne ſaurois déterminer duquel il parle. Mr. *D'Uffenbach* en cite une autre Edition, dans l'Appendix du T. II. de ſa Bibliotheca Uffenbachiana univerſalis, Francof. 1730. in 8vo. p. 93. „*Chryſolorae* Grammatica Gr. ſolum ex edit. „*Franc. Vatabli* 1512. in 4to.„ Le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, en indique l'Edition ſuivante, Belles Lettres T. I. à Paris, 1750. in Fol. p. 20. N. 284. „Enchiridion Grammatices, in quo habentur: erotemata *Chryſolorae*; de anomalis verbis; de formatione temporum „tractatulus *Chalcondylae*; *Theodori Gazae* liber de conſtructione; *Herodiani* „tractatus de encliticis; ſententiae ex „diverſis Poëtis depromptae; *Catonis*, „Romani, ſententiae, graecè verſae à „*Maximo Planude*: omnia graecè edita, „curante *Euphroſyno Bonino*. Florentiae, „*Philippus Junta*. 1516. in 8vo.„ Cette Edition eſt miſe au nombre des Livres *très-rares*, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, T. III. 1728. in 8vo. p. 259. Mr. *Maittaire* en cite une autre Edition de la même année, dans ſes Annales Typograph. T. V. P. I. Lond. 1741. in 4to. p. 256. „*Chryſolorae* Erotemata Graecè; „cum duobus diſtichis, Graeco altero, „altero Latino, *Ottomari Luſcinii*. Ex„cuſus eſt *Chryſoloras* formulis Graecis „Argentorati in Officina *Joannis Knob*„*louch* calcographi Argentinen. anno „M. CCCCC. XVI. (1516.) die III. menſis Decembris. in 8vo.„ Mr. *Reimmann* a acompagné cette Edition d'une marque de ſa *rareté*, dans ſon Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 650. & Mr. *Engel* y a aiouté la Note ſuivante, dans ſon Spicilegium Librorum rariorum, p. 8. „Haec „Editio ab *Ottomaro Luſcinio* . . . . . „procurata, prima eſt poſt illam Ferra„rienſem, Anni 1509. de qua *Buneman*„*nus*, & *longè rariſſima*.„ L'Edition de 1509. dont je parlerai à l'article *Guarinus*, ne contient que l'abregé de la Grammaire de *Chryſoloras*, outre quelques autres piéces de *Ponticus Virunius* qui en font l'eſſentiel.

J'ai donné à la tête de cet article le Titre entier de l'Edition de 1517. in 8vo. Mr. *Fabricius* en cite une Edition de Paris 1539. in 8vo. chez *Wechel*, qui eſt confirmée par le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fyſcher*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 277. où l'on voit, qu'elle contient avec l'original, la Verſion Latine de *Dominicus Sylvius*. Mr. *Maittaire* en à donné le Titre dans ſes Annales Typograph. T. III. p. 308. & y a copié une partie de la Dédicace de *Dominicus Sylvius*, datée de Paris, le 10. d'Août, 1534. *Mich. Maittaire* a découvert une Edition de

ſterio ſcripte & diligenter correcte: Anno dni. M. CCCC. LXX. (1470.)

de 1540. dans ſes Annales Typograph. T. V. P. I. p. 255. qui n'eſt pas fort connue: „*Chryſolorae* Erotemata, Florentiae „per *Bernardum Junctum* M. D. XXXX. „menſe Januario. in 8vo. „ Voici le Titre d'une autre Edition, que l'on trouve dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 21. N. 284. & 295. „Erotemata *Manuelis* „*Chryſolarae:* de anomalis verbis; de „formatione temporum, ex libro *Chal-* „*condylae*; *Theodori Gazae* liber quar- „tus de conſtructione; *Herodiani* tracta- „tus de encliticis; ſententiae ex variis „Poëtis excerptae; *Catonis* ſententiae: „omnia Graecè edita, curante *Aldo*. Ve- „netiis, ex offic. Farrea. 1544 in 8vo. „ Mr. *Maittaire* cite auſſi cette Edition, dans ſes Annales Typograph. T. III. p. 374. & remarque, qu'elle contient encore *Guarini erotemata.*

Mr. *Duve* en poſſede l'Edition intitulée: „Ἐρωτηματα τοῦ χρυσολαρᾶ. „*Emanuelis Chryſolorae* Byſantini, Viri „Doctiſſimi, Graecae Grammaticae Inſtitu- „tiones multis locis recèns & emendatae, „& magna cura atq; diligentia caſtigatae. „Pariſiis, excudebat *Chriſtianus Wechelus*, „ſub Pegaſo, in vico Bellovacenſi, Anno „M. D. XLVII. (1547.) in 4to.„ Pagg. 92. Cette Edition ne contient que la Grammaire de *Chryſoloras*, en Grec, pagg. 80. à laquelle on a aiouté le petit Traité Περὶ ανομάλων ῥημάτων. pagg. 81 - 92. On n'y voit ni Avertiſſement, ni Préface. Mr. *Engel* en cite une Edition de Veniſe 1549. in 8vo. dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. p. 43. & y aioute, qu'elle eſt *rare.* Voici le Titre que l'on en donné dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. P. I. p. 234. Il ſufira pour en donner une idée. „*Chry-* „*ſolorae* Erotemata; De anomalis ver- „bis; De formatione temporum ex Li- „bro *Chalcondylae; Gazae* de Conſtru- „ctione; De Encliticis; Sententiae mo- „naſtichi ex variis Poëtis; *Catonis* Di- „ſticha; Erotemata *Guarini;* De tribu- „bus Athenienſium & Symoriis. Omnia „Græce. Venet. ap. *Federicum Turri-* „*ſanum*, 1549. in 8vo. „ Enfin vient la derniére Edition, cotée dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire*, T. V. P. I. p. 255. Elle a vu le jour à Paris, chez *Chrétien Wechel*, en 1550. in 4to.

V. *Pauli Jovii* Elogia Virorum literis illuſtrium, Baſil. 1577. in Fol. p. 41. L'Academie des Sciences par *Iſaac Bullart*, à Paris, 1682. in Fol. T. I. L. IV. p. 265. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum Eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1423. *Gerh. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Graecis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 492. *Herm. von der Hardt* Concilium Conſtantienſe, T. I. Francof. 1700. in Fol. Prolegom. p. 10. Poggiana, T. II. à Amſterd. 1720. in 8vo. p. 327. *Nicol. Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, T. II. Venet. 1726. in Fol. p. 162. Hiſtoire du Concile de Conſtance

(1470.) die Lune XXIX. Menſis Octobris: Ponti. S. in Xpō pris ac dni noſtri dni *Pauli* diuina prouidentia Pape ſecundi: Anno eius ſeptimo: Expliciunt: Deo laus. in Fol. Feuillets 278. *Edition très-rare.* (51)

Johan-

ſtance par Mr. *Lenfant*, T. I. à Amſterd. 1727. in 4to. p. 176. & pour tous, *Chriſtiani Frid. Boerneri* de Doctis Hominibus Graecis Liber, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 1.

(51) Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 91.

Mr. *Freytag* a parlé ſavanment de cette Edition l. c. Il a raporté le commencement du Prologue qui eſt à la tête de cet Ouvrage, par lequel il veut prouver, que *François Aretin* eſt l'Auteur de cette Traduction. Le voici: „*Paulo* apoſto„lo teſte: prime quam ſcribit ad chorin„theos epiſtole XII. capitulo. Diuiſio„nes gratiarum ſunt. Vnus autem ſpiri„tus Cuius veritas dicti licet in cunctis „videatur hominibus, maxime tamen in „*ipſis duobus:* interpretandi gratiam a„deptis. In *Franciſco* videlicet *arietino* „(*Aretino*) & *alio quodam veteri.* Ome„lias beatiſſimi *Johannis Chryſoſtomi*, ſu„per *Johannem* filium tonitrui: de greco „in latinum transferentibus. *Franciſco* „enim huic noſtro: *cuius translationem* „hoc preſens continet volumen. *Melio„rem partem dedit.* vt clare patet omni„bus *vtriuſque* dicta conferentibus. Quod „enim *primus* confuſe & generalius tran„ſtulit vocabulis. hoc iſte noſter: tan„quam ante oculos poſuit: ſpecialius. „immo ſingularius declarando: & ſtilo „ornatiori lectorum corda demulcendo. „Quapropter *amborum nobis oblatis pre„nominatorum operibus.* placuit & haud „dubium placebit & aliis. tanti viri per „mundum diſpergere laborem: „

Mr. *Fabricius* avoit parlé de cette Verſion dans ſa Bibliotheca Graeca, Vol. VII. Hamburgi, 1727. in 4to. p. 647. en ces termes: „Primus *Chryſoſtomum* in *Johan„nem* latine vertit *Burgundio*, judex & ci„vis Piſanus, de quo *Robertus* abbas Mon„tis in continuatione Chronici *Sigeberti* „ad A. C. 1180. Ad Concilium Romae „1180. inter alios venit quidam civis Pi„ſanus nomine *Burgundio*, peritus tam „Graece quam Latine eloquentiae. Hic „attulit Evangelium S. *Johannis*, transla„tum ab ipſo de Graeco in Latinum, quod „*Johannes Chryſoſtomus* ſermone homilia„tico expoſuerat . . . Verſio illa a „*Franciſco Aretino* recognita primum vi„dit lucem Rom. 1470. fol Colon. 1486. „fol. unde *Aretinus* ipſe pro *auctore* ha„bitus in edit. Antwerp. 1542. 8. atque „aliis. „

Mr. *Freytag* n'eſt pas content de ce paſſage, & croit que *François Aretin* eſt le veritable auteur de cette Verſion. Il me ſemble que le P. *Simon* a touché au but, dans ſes Lettres choiſies, T. I. à Amſterdam,

Johannes Chryſoſtomus ſuper Mattheū. *Et à la fin:* Impreſſum per me *Johannē Koelhoff* de lubeck ciuē colonie. Anno gratie M. cccc. lxxxvij. (1487.) Finit feliciter. Commentarium Sancti *Johannis* epiſcopi Conſtātinopolitāi cognomēto *Criſoſtomi* in epiſtolam ſancti *pauli* ad hebreos. Ex nothis editum poſt eius obitum a *Conſtantino* presbitero Antiocheno Et translatum de Greco ī latinum a *Muciano* Scholaſtico. iohānis epī de 9punctione cordis. De reparatione lapſi. Sermones XXV. *Criſoſtomi.* nouiter de greco in latinum traducti. Sermones notabiles De patientia in *Job.* De penitētia in *Dauid* & de virginitate: cum Prologo *Lilii Tyfernatis*, ad *Nicolaum* V. P. M. *Et à la fin*: Sermoēs *iohānis chryſtōi* ī *Job* de pacīa &c. per me *iohānē Koelhoeff* de lubeck ciuē Colōn impreſſi finiūt Anno gracie. M. cccc. lxxxvij. in die Scī *Seruacij.* in Fol. *Edition très-rare.* (52)

D. *Joan-*

fterdam, 1730. in 12mo. p. 116. où il dit, en parlant de nôtre Edition de 1470. qu'il y a un petit Avertiſſement au devant, qui nous aprend, que *François Aretin* n'eſt pas le ſeul Auteur de cette Verſion, s'étant ſervi d'une autre plus ancienne qui n'étoit pas exacte.

Le P. *Simon* déclare l. c. p. 115. qu'il n'a rien vu de plus ancien pour ce qui regarde l'impreſſion des Traductions Latines de S. *Chryſoſtome*, que nôtre Edition de ſes Homelies ſur l'Evangile de S. *Jean.* Je le crois bien. Il n'eſt pas le ſeul. *Mich. Mattaire* en cite une Edition plus ancienne, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 281. „ *Joh. Chryſoſtomi* Homiliae „in *Matthaeum*, Latinè; *Georgio Trapezuntio* interprete: Moguntiae, per *Jo*„*han. Fuſt*, 1468. in Fol. „

(52) Lettres choiſies de Mr. Simon, T. I. à Amſterdam, 1730. in 12mo.

p. 116. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 44.

Le P. *Simon* dit, l. c. que le plus ancien des Recueils qu'on a fait des Ouvrages de S. *Chryſoſtome*, eſt celui qui fut imprimé à Bâle en 1504. Mr. *Fabricius* releve cette erreur, dans ſa Bibliotheca Graeca, T. VII. p. 655. où il nous aprend, que cette Edition de Bâle a vu le jour chez *Jacob de Pforzen* in Fol. & qu'elle n'eſt qu'une Copie de celle qui avoit déja paru à Veniſe, chez *Alde*, en 1503. in Fol. Voll. 2. Il y aioute que *Fronton le Duc* & Mr. *Du Pin* ont fait la même faute que *Rich. Simon.*

Nôtre Recueil eſt encore plus ancien que celui d'*Alde*, & pourra, ſelon toutes les aparences, paſſer pour le premier. *Guil. Cave* faiſoit beaucoup de cas de ces premieres Editions des Peres: & les

D. *Joannis Chryſoſtomi* aliquot Orationes Graecae & Latinae, ante hoc tempus Graecè nunquam editae, Latinè tantum ſemel; cum *Epiphanii* quâdam oratione, ac Hiſtoriâ de *Jeſu Chriſto;* interpretibus *Martino Cromero* & *Vito Amerpachio:* Baſileae, per *Joannem Oporinum*, 1551. in 8vo. Edition *fort-rare.* (53)

S. *Joan-*

tenoit pour les plus fideles. v. *Cavei* Prolegomena Hiſtor. Literar. Sect. VII. §. 1. p. XVIII.

(53) Joh. Daniel Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothek ſich befindenden raren polniſchen Büchern, P. V. Breſslau, 1753. in 8vo. p. 204.

Mr. *Janozki* raporte l. c. l'Edition Latine de ces Oraiſons de S. *Chryſoſtome* qui avoit précedé celle d'*Oporin*, & en donne le Titre ſuivant: „D. *Joannis* „*Chryſoſtomi* Orationes Octo, Ex Anti„quo Exemplari Graeco in Latinum ver„ſae, & aliis eius Homeliis & Operibus „non adjunctae, *Martino Cromero*, Cano„nico Cracouienſi, Oratore & Secretario „Regio, Interprete in lucem denuo editae. „I. De non contemnenda Eccleſia Dei & „divinis Myſteriis. II. De divitiis & „paupertate. III. De ingluvie & ebrie„tate. IIII. De adverſa valetudine. V. De „anima. VI. De humilitate. VII. De „avaritia. VIII. De uxore & pulchri„tudine. Moguntiae apud S. *Victorem*, „ex officina *Franciſci Behem* Typogra„phi. Anno M. D. L. (1550.) in 8vo. „ Feuilles 10.

Martin Cromer avoit publié peu à peu ces Oraiſons à Cracovie, en Grec & en Latin. C'eſt de cette Edition qu'elles ſont *extrêmement rares.* Mr. *Janozki* n'en a jamais vu que trois. La premiere eſt intitulée: „Divi *Joannis Chryſoſtomi*, „Archiepiſcopi Conſtantinopolitani, De „Divitiis & Paupertate, Oratio. A *Mar„tino Cromero* E Graeco Latine Facta.

Clementis Janitii, P, L, Epigramma.

Pauperiem fruſtra laudas *Chryſoſtome* noſtro
Tempore, quo ſolas vulgus adorat opes.
Dicêris ſtolidus, dicêris ſordidus, uni
Vis homini famulos qui ſatis eſſe duos.
Addere debueras aliis praeeuntia longe
Agmina, equos, ſcurras, tympana, nabla, coquos.

„*Et à la fin:* Cracoviae ex ędibus *Hiero„nymi Vietoris.* Anno domini. M. D. XLI. „(1541.) in 8vo. „ Feuilles 3.

Les deux autres portent le Titre ſuivant: „Divi *Joannis Chryſoſtomi* Ora„tiones duae; De Humilitate animi; Et „De Uxore Et Pulchritudine. *Martino* „*Cromero* Interprete. Cracovię apud „*Hieronymum Vietorem.* Anno Domi„ni, M. D. XLV. (1545.) in 8vo. „ Feuilles $5\frac{1}{2}$.

S. *Joannis Chryſoſtomi* Opera Graecé, Octo Voluminibus, Etonae, in Collegio Regali, excudebat *Joannes Norton*, in Graecis &c. Regius Typographus 1613. in Fol. Tom. I. Pagg. 1086. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table Tom. II. Pagg. 931. Tom. III. Pagg. 894. Tom. IV. Pagg. 919. Sans la Table des piéces de morale contenues dans ces 4. Volumes. Tom. V. Pagg. 998. Sans la Table. Tom. VI. Pagg. 1008. Sans la Table. Tom. VII. Pagg. 948. Sans la Table. Tom. VIII. Part. I. Pagg. 428. Sans les Tables. Part. II. Coll. 980. Sans les Corrections, les Variantes, & la Table, qui ſont la clôture de l'Ouvrage. *Edition fort-rare.* (54)

CHYN-

(54) Acta Eruditorum Lat. 1697. p. 372. Chriſt. Guil. Vollandi Diſſertat. de optimis Operum Chryſoſtomi Editionibus, Vitembergae, 1711. in 4to. p. 34. Joh. Chriſtoph. Wendleri Diſſertat. de variis raritatis Librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. 26. Jo. Matthias Geſnerus de Bibliotheca Ducali Wilhelmo-Erneſtina, Vinariae, 1723. in 4to. p. 25. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum. p. 197.

Quoique j'aie devant moi l'Exemplaire de cette Edition, qui fait un ornement de la Bibliothéque de Mr. *Duve*, je me contenterai du Tître général, que j'ai mis à la tête de cet article, parceque les Tîtres particuliers de chaque Volume étant Grecs, ils ne feroient qu'incommoder mon Imprimeur, & la plûpart des Lecteurs. Je remarquerai ſimplement que tous ces Tîtres ſont datés de la maniere ſuivante: „Etonae, in Collegio Re„gali, excudebat *Joannes Norton*, in „Graecis &c. Regius Typographus. An„no cIↃ. IↃ. c xii. (1612.)„ C'eſt à la fin de chaque Volume qu'il faut chercher l'année où l'on en a fini l'impreſſion. Les trois premiers Tomes ſont datés de l'an 1610. Le Tome IV. eſt daté à la fin, de l'an 1612. le V. & le VI. ſont de l'an 1611. le VII. eſt de l'an 1612. & le VIII. de l'an 1613. où l'on a auſſi imprimé le Tître général de l'Ouvrage entier.

Les Savans ont donné des raiſons diférentes de la *rareté* de cette Edition. *Guil. Cave* croit qu'elle a été négligée, parce qu'elle ne contenoit que le texte Grec, au lieu que l'Edition de *Fronton le Duc* qui parut en même tems que la nôtre, étoit acompagnée de la Verſion Latine: & conſéquemment à l'uſage d'un plus grand nombre de Lecteurs. v. *Gvil. Cave* Hiſtoria Literaria, Baſil. 1741. in Fol. Prolegom. Sect. VII. §. IV. p. xxi. où il s'exprime en ces termes: „*Chry*„*ſoſtomi* editio Saviliana, qua nihil pul„chrius, nihil perfectius ſol vidit un„quam: tam immenſo ſumptu procura„ta, tanta fide ſtudioque caſtigata, tantis

CHYNDONAX.

Le Reueil de *Chyndonax* Prince des Vacies Druydes Celtiques Dijonois, auec la ſainćteté, religion, & diuerſité des Ceremonies obſervées

„ acceſſionibus, ex omni pene Europa „ conquiſitis aućta, tam eruditis praefa- „ tionibus, notis, cenſuris, illuſtrata, de- „ nique tam eleganti typorum venuſtate, „ chartaeque puritate vndique ornata, vt „ ad ſummum perfectionis apicem aſpira- „ re videatur. Quod vero Graece tan- „ tummodo excuſa eſſet, paucorum ma- „ nibus teritur, ad blattas & tineas aman- „ data: Graeco-Latina interea Pariſienſi „ in omnibus fere Bibliothecis tam publi- „ cis, quam privatis locum occupante. „

Chriſt. Guil. Vollandus n'eſt pas content de cette raiſon, & en produit une autre, dans ſa Diſſertatio de optimis *Chryſoſtomi* Editionibus, Vitembergae, 1711. in 4to. p. 34. où il dit de nôtre Edition: „ *Rariſſima* enim hodie eſt, nec copia eius „ facile habetur, praeterquam, quod in „ inſtrućtiſſimis Regum Principumque, & „ priuatorum etiam quorundam illuſtrio- „ ribus Bibliothecis reperitur. Pretium „ eius maiorem in modum auxit nauis „ cuiusdam, ex Anglia ad Batauos pro- „ perantis iaćtura; quippe quae aliquot „ millia Sauilianae *Chryſoſtomi* Editio- „ nis exemplorum vehens, inauſpicato „ periiſſe, ventorumque vehementia agi- „ tata, ac flućtibus ſubmerſa fuiſſe per- „ hibetur. „

Si Mr. *Volland* avoit prouvé ce fait par quelque autorité ſufiſante, j'avouë que ſa raiſon jointe à celle de *Cave*, annonceroit un grand degré de rareté; mais comme l'on ne tire pas des milliers d'Exemplaires d'un pareil ouvrage: il n'y a point d'aparence que quelque milliers aient été engloutis des ondes.

Si quelqu'un ſouhaite de voir la liſte des Ecrits, & des diverſes Editions des Ouvrages de S. *Chryſoſtome*, il pourra contenter ſa curioſité, en conſultant la Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *Louïs Ellies Du Pin* T. III. à Paris, 1693. in 4to. p. 13. *Caſimiri Oudini* Commentar. de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 698. *Guil. Cave* Hiſtor. Literar. Scriptorum Eccleſiaſticorum, Vol. I. Baſil. 1741. in Fol. p. 302. & *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca Graeca Vol. VII. p. 653. & ſuiv.

Avant l'Edition du P. *Montfaucon* imprimée à Paris, en 1718. & ſuiv. en XIII. Voll. in Fol. celle de *Fronton le Duc*, qui a vu le jour chez *Charles Morel* & *Seb. Cramoiſy* en 1636. in Fol. Voll. XII. étoit la meilleure. *Caſimir Oudin* a conféré l. c. cette Edition de *Morel* avec celle de *Henri de Saville*. *Guil. Cave* en a fait autant l. c. & l'on y a aiouté dans la nouvelle Edition, p. 321. une Table de toutes les piéces de cette derniére Edition, où l'on indique en même tems les Tomes

ſervées aux anciennes Sepultures. Par *F. G. D. M.* Dieu fait grace & miſericorde à ceux qui la font aux treſpaſſez: livre 2. des Roys, chap. 2. A Dijon, de l'impreſſion de *Claude Guyot*, Imprimeur ordinaire du Roy. clo. DC. XXI. (1621.) in 4to. Pagg. 176. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (55)

AL-

& les pages des Editions de *Savile* & de *Morel* quand elles s'y trouvent. On a donné une idée aſſez préciſe de l'Edition de *Montfaucon*, dans les Nouvelles de la Republique des Lettres, Mai & Juin 1718. p. 309. & dans le Journal des Savans, Janvier 1718. T. LXIIL p. 84. & 537.

Je ne dirai rien de l'Edition que *Balthaſar Chriſtofle Wuſtius* a faite à Francfort ſur le Mein en 1698. in Fol. Voll. XII. parce qu'elle n'eſt qu'une chétive copie de l'Edition de *Morel*. Mr. *Volland* en a fait l'Hiſtoire dans ſa Diſſertat. de optimis *Chryſoſtomi* Editionibus, p. 38. & la conclut en ces termes: „Si de Wu„ſtiana hac Editione meum qualecunque „judicium interponere liceat, Sauiliana „in exprimendo Graeco Contextu prae „Ducaeana eligi debuiſſet. Quum enim „illa hac longe accuratior, atque emen„datior ſit, praeſtantior omnino prodiiſ„ſet noua haec Operum *Chryſoſtomi* Edi„tio, ac Verſio Latina ex nupera Lugdu„nenſi (Lugduni, non vero Amſtelroda„mi, quod titulus prae ſe fert A. 1687. „in lucem emiſſa fuit, in Fol. Voll. VI.) „facillime; optimeque, depromi potuiſ„ſet. Tantum vero abeſt vt Sauiliana „ad partes vocata, & quod in Ducaeana „aut deſideratur, aut perperam legitur, „ex ea expletum ſit, vt huius errores, „aut vitia, prout ex vtriusque compa„ratione, & collatione intellexi, plerum„que ſeruata, ac novis etiam aucta in „Francofurtenſi reperiantur. Notae etiam „ *Ducaei*, varia eruditione refertae, in „ea prorſus neglectae, & omiſſae ſunt, „quae tamen, cum Sauilianis coniunctae, „& ſingulari volumine comprehenſae, „ſplendorem non vulgarem ei conciliaſ„ſent. Quas ſi Editor junctim recudi „curaſſet, doctioribus, mea ſententia, „rem feciſſet multo gratiſſimam, neque „eruditorum vulgo tantum, vt videtur, „conſuluiſſet.„ v. Acta Eruditorum Lat. 1697, p. 351.

(55) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 214. où l'on a paié de ce Livre 24. flor. Bibliotheca Menarſiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 221. où il s'eſt vendu 31. flor. 10. ſous. Biblioth. Dalmanniana, ib. 1723. in 8vo. p. 206. où l'on en a donné 15. flor. 10. ſous. Bibliotheca anonymiana, ap. Adr. Moetjens, ibid. 1728. in 8vo. P. II. p. 162. Bibliotheca Beroniciana, ibid. 1733. in 8vo. p. 68. Bibliothéque ancienne & nouvelle chez P. Goſſe, ibid. 1740. in 8vo. P. II. p. 91. Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, ib. 1742. in 8vo. p. 226. Bi-

ALFONSVS CIACONVS, ou *Ciaconius.*

Hiſtoria vtriusque Belli Dacici à *Trajano* Caeſare geſti, ex Simulachris quae in Columna eiuſdem Romae viſuntur collecta. Auctore *Alfonſo*

bliotheca Selectiſſima, Amſtelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. T. I. p. 275. 276.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Quoique l'Auteur ne ſe ſoit pas nommé ſur le Tître, il n'a pas laiſſé de mettre ſon nom à la fin de l'Epître Dédicatoire, où l'on voit *J. Guenebauld.* Ainſi il ſera facile d'expliquer les Lettres initiales J. G. D. M. *Jean Guenebauld* Dijonnois Médecin.

Il a dédié cet Ouvrage à *Roger* Duc *De Bellegarde*, Pair, & Grand Eſcuyer de France, Gouverneur & Lieutenant general pour ſa Majeſté en ſes Pays de Bourgongne & Breſſe. Il y dit, qu'il y avoit alors quelques années que le haſard avoit fait tomber entre ſes mains le tombeau de *Chyndonax* Archiprêtre des Druydes, animé de ſon Epitaphe Grec, lequel .... donne un ſi parfait contentement à l'oeil & à l'eſprit .... que *J. Gruterus* luy donna une place dans ſon Treſor d'Inſcriptions antiques ſans l'avoir bien reconnu, & ſans le luſtre & la forme qu'il doit avoir. C'eſt pourquoi nôtre Auteur aiant deſſein de donner à ſa Patrie un témoignage de ſa bonne volonté, il emploia ſes heures de loiſir à corriger les fautes de *Gruter*, & à donner une deſcription plus exacte de ce Tombeau. Il le fit graver en taille douce, avec ſon couvercle & l'urne qu'il avoit trouvée dans ce Tombeau. Il copia p. 6. l'Epitaphe gravée ſur le dit Tombeau, & en donna enſuite l'explication. Il s'étendit après cela ſur l'antiquité, & la ſainteté des anciens ſepulcres : & s'arrêta aſſez long tems à l'examen des Cérémonies des anciennes Sepultures.

On a fait à Paris une ſeconde Edition de cet Ouvrage, en 1623. in 4to. Si ce n'eſt pas un nouveau Tître, qu'un Libraire de Paris ait mis à un certain nombre d'Exemplaires, dont il peut avoir fait l'aquiſition, comme cela ſe pratique tous les jours. Elle eſt cotée dans le Catal. Biblioth. *Cornelii van Bynckershoek*, Hagae-Com. 1743. in 8vo. P. I. p. 82. & 92. où il eſt dit, quelle eſt *très-rare.* On la trouvera auſſi dans le Catal. Librorum *Petri Goſſe*, ibid. 1744. in 8vo. p. 169. dans la Bibliotheca anonymiana, ib. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 77. Item, dans le Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 59. où l'on dit conſtamment, qu'elle eſt *rare*, & même *très-rare.*

J'en trouve encore une Edition aparente, dans le Catal. Bibliothecae *Joh. van Weſtrenen*, Lugd. Bat. 1692. in 8vo. p. 29. qui doit avoir paru à Dijon en 1625. in 4to. & qui s'eſt vendue 16. flor. Encore un nouveau Tître, ou une faute d'impreſſion : car il n'eſt pas probable qu'un

Alfonſo Ciacono Hiſpano Doctore Theologo inſtituti Praedicatorum, & Romani Pontificis Poenitentiario. Ad Catholicum Hiſpaniarum Regem *Philippum* II. Cui acceſſit Hiſtoria ceu veriſſima a calumniis multorum vindicata, quae refert *Trajani* animam precibus divi *Gregorii* Pontificis Romani a Tartareis cruciatibus ereptam; eodem Auctore. De facultate Superiorum, Romae apud *Franciſcum Zanettum* & *Bartholomaeum Toſium* ſocios, anno Domini M.D.LXXVI. *Et à la fin:* Romae. Apud *Franciſcum Zanettum* & *Bartholomaeum Thoſium* ſocios. Anno Domini M. D. LXXVI. in Fol. Pagg. 42. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur, & la Table. *Edition fort-rare.* (56)

Hi-

qu'un Livre écrit ſur un ſujet auſſi ſingulier que celui-ci, ait été imprimé trois fois dans l'eſpace de quatre ans.

(56) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 54.

Mr. *Duve* conſerve cette belle Edition comme un précieux ornement de ſa Bibliothéque. *Alfonſe Chacon* ou *Ciacon* l'a dédiée à *Philippe* II. Roi d'Eſpagne: & a daté ſa Dédicace de Rome le 11. d'Octobre (5. Idus Octobris) 1576. L'Avis au Lecteur qui ſuit immédiatement ſa Dédicace, contient diverſes particularités, qui méritent d'être rendues plus communes. Voici donc ce qu'il dit: „ *Raphael Urbi-*„*nas* celeberrimus pictor, & eius diſci-„puli *Julius Romanus*, & *Joannes Fran-*„*ciſcus Polydorus*, multa diligentia, ope-„raque adhibita, antigraphiam huius co-„lumnae extraxere, multa ex ea in ſuos „vſus & picturas & illarum venuſtatem & „ornamenta transferentes: Sunt enim in „Columna ab excellentiſſimis artificibus „ſingula elaborata, abſolutaque. *Fran-*„*ciſcus* etiam, Rex Gallorum, vt erat in-„gentis animi, antiquitatisque ſtudioſus, „ſub Pontificatum *Pauli* Tertii coepit ex „aere aliquot Columnae portiunculas „conflare, vt integram ex aere Galliis „erigere poſſet, ſed aut magnitudine rei, „atque diſpendii deterritus, vel morte „praeventus, non potuit perficere, quod „ceperat. Poſtremo *Hieronymus Mu-*„*tianus* pictor Romae inſigniſſimus, ... „in publicam commoditatem & vtilita-„tem pariter, in aes cuncta Columnę „ſimulachra exprimi & incidi fecit, mul-„tis ſumptibus in ea re factis, multisque „laboribus & fatigationibus ſuſceptis .. „.... Huius igitur precibus, ami-„corumque hortatu, breues has ieiunas „& ſteriles commentatiunculas confeci in „Columnam *Trajani Auguſti* ne vllo ad-„miniculo deſtituta in lucem prodiret. „in quibus vtique non potui non ſaepiſ-„ſime diuinare & hallucinari, quod res „eſſet recondita & abſtuſa ſatis, commen-„tariisque hiſtoriarum deſtituta.„

Alphonſe

Hiſtoire veritable comment l'ame de l'Empereur *Trajan* a été delivrée des tourmens de l'Enfer, par les prieres de S. *Gregoire*, traduite du

Alphonſe Ciacon a fini cet Ouvrage par la ſouſcription qui ſuit : „Deo Vni & „Trino laus & gloria, cuius die ſolenni, „hic qualiscunque labor abſolutus, vide„licet XV. Cal. Julii anno communis ſa„lutis. M. D. LXXVI. „ Cette date aioutée à celle de la Dédicace, prouvent inconteſtablement, que c'eſt ici la premiere Edition: & conſéquemment que celle de Rome 1556. in Fol. raportée par *Nicolas Antonio* dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 14. n'eſt fondée que ſur une faute d'impreſſion.

Ce Volume ne contient qu'une ſeule figure, qui repreſente la Colonne de *Trajan* tout d'une piéce. Il faut y aiouter les figures du *Mutiani*, qui ſont imprimées in Fol. en travers. L'Exemplaire de Mr. *Duve*, n'a ni Tître ni ſouſcription. On y voit d'abord une face extérieure de la Colonne de *Trajan*, & l'eſcalier à noiau qui en remplit l'intérieur. Après quoi viennent 130. planches aſſez bien gravées, qui en repreſentent la ſurface par parties. Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. I. p. 175. où elle s'eſt vendue 42. flor. 5. ſous.

La ſeconde & la troiſiéme Edition ſont raportées dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum des PP. *Quetif* & *Echard*, T. II. p. 344. en ces termes: „Altera Ro„mae cum iisdem figuris à *Franciſco Vil„lamena* ab interitu vindicatis, curis *Pauli* „*Gratiani*, 1585. in Fol.

„Tertia Romae cum iisdem figuris *Vil„lamenae*, typis *Jacobi Maſcardi* 1616. in „Fol.„ Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 275. & dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 195. où elle eſt acompagnée d'un aſtérisque, qui en indique la *rareté*. *François Villamena* a traduit en Italien les Explications Latines *d'Alfonſe Ciacon*, & a inſéré ſa Verſion dans cette nouvelle Edition.

La quatriéme Edition ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale, & porte le Tître ſuivant: „Colonna Trajana eretta „dal Senato, e Popolo Romano all'Impe„ratore *Trajano Auguſto* nel ſuo foro in „Roma. Scolpita con l'Hiſtorie della „Guerra Dacica la Prima e la Seconda „eſpeditione, e vittoria contro il Re *De„cebalo*. Nuovamente diſegnata, & in„tagliata da *Pietro Santi Bartoli*. Con „l'eſpoſitione Latina *d'Alfonſo Ciaccone*, „compendiata nella vulgare lingua ſotto „ciaſcuna immagine, accreſciuta di Me„daglie, Inſcrittioni, e Trofei, da *Gio.* „*Pietro Bellori*. Con diligente cura, e „ſpeſa ridotta à perfettione, e data in „luce da *Gio. Giacomo de Roſſi* dalle ſue „Stampe in Roma, alla Pace con Privi„legio del S. Pontefice. in Fol. „ Sans date.

Ce

du Diſcours latin fait par *Franc. Alfonſe Ciacono*, Docteur en Theologie, de

Ce ſont ici de nouveaux deſſeins, plus petits que les précedens; c eſt pourquoi il n'y en a que 114. pour repreſenter la Colonne de *Trajan*. On y a aiouté 5. planches, dont les deux premieres contiennent des Médailles, la troiſiéme des Inſcriptions, & les deux derniéres des Trophées de *Trajan*. Les Explications de *Ciacon* ſuivent ces figures, & paroiſſent à la fin ſous le Tître qui ſuit: „Hiſtoria „vtriusque Belli Dacici à *Trajano* Cae„ſare geſti ex Simulachris quae in Co„lumna eiusdem Romae viſuntur collecta „auctore *F. Alfonſo Ciacono.*„ Pagg. 14.

L'on a abregé ces Explications en Italien, & on les a mis au bas des planches avec des corrections, que l'on a marquées d'un aſterisque. Le *Roſſi* a dédié cet Ouvrage à *Louïs* XIV. Il a acompagné ſa Dédicace d'un Avis au Lecteur, dont je copierai ici le commencement, parce qu'il contient l'Hiſtoire de cette Edition. „Era vſcito appena dalle mie Stampe il „libro de' Baſſirilievi antichi, e dell' An„tichità Romane, . . . quando l'anno „1667. per glorioſo penſiero della Mae„ſtà Chriſtianiſſima il Ré *Luigi* XIV. co„minciandoſi à formare la Colonna Tra„iana, la ſorte mi poſe avanti il modo di „adempir quello, che io altre volte haue„va deſiderato in vano; cioè il rinouare „l'intaglio delle immagini di eſſa, in mo„do che li diſegni rappreſentaſſero le „forme vere, e l'arte de'gli antichi mae„ſtri, che l'haueuano ſcolpita. Impero„che l'intaglio diſegnato da *Mutiano*, ol„tre l'eſſere ritoccato, è ſcorretto, ſi troua „in molti luoghi diverſo dal marmo, on„de gli Artefici, e gli huomini eruditi, „non poteuano aſſicurrarſene con quel „giouamento che in ſe contiene coſi in„ſigne monumento, per arte, e per ma„gnificenza riputato il piu nobile de' Ro„mani. Il fõdamento però, ſu'l, quale „io mi ſolleuai à coſi grande impreſa, fù „il valore del ſignor *Pietro Santi Bar„toli*, Soggetto illuſtre, e nato per bene„ficio del diſegno, e perpetuare le coſe „antiche. Egli però nell' impiegarſi à „queſta iñortale fatica, aſceſo ſopra le „macchine, e ponti inalzati per formare „l'hiſtorie della Coloña iſteſſa, prima „d'ogn'altra coſa, le diſegnò di vicino „dalla baſe alla ſomita, ſopra il numero „di due mila cinquecento figure quaſi „tutte intiere, ſenza gli ornamenti, li ca„ualli, gli edifici, le ſelue, i monti, e „l'altre coſe, che per tutto accompagna„no le figure. Nel che vſando egli „eſatta diligenza, e ſapere nell' imitare, „rimangono, circonſcritti fedelmente i „diſegni, reſtituiti, e corretti all' antica „eleganza de gli originali, e dopò ripor„tati nell' intaglio di cento dicinoue ra„mi ſenza gli altri agiunti, nel modo che „que vedi, Lettor mio, in queſto Volume, „che ti preſento.„

Voilà des Editions dont les planches font le corps & l'ornement, & où les Explications ſont peu de choſe, ou manquent

de l'Odre de S. Dominique, & Penitencier du Pontife N. S. P. le Pape *Gre-*

quent abſolument. Voici, au contraire, une Edition où l'hiſtoire prédomine, & où l'on n'a mis qu'autant de figures ſeparées, qu'il en a falu pour l'intelligence du texte. Elle porte le Tître ſuivant: „ *Raphaelis Fabretti Gaſparis* F. Vrbina„tis de Columna *Trajani* Syntagma, ac„ceſſerunt Explicatio veteris Tabellae „anaglyphae *Homeri* Iliadem atque ex „ *Steſichoro* arctino & Leſche Ilii excidium „ continentis & Emiſſarii Lacus Fucini de„ſcriptio. Romae ex Officinâ *Nicolai An„geli Tinaſſii*, M DC LXXXIII. (1683.) „ Superiorum permiſſu. in Fol.„ Avec Figg.

Mr. *Fabretti* n'eſt pas content des nouvelles planches de la Colonne de *Trajan*, quoiqu'en diſe le *Roſſi*: il leur préfere celles du *Mutiani*, comme plus grandes, & plus exactes. Il en atend même une Edition de Paris, qui doit éfacer les précedentes. Ecoutons-le parler lui même, p. 2. & 3. „ In eâ Columnâ interpretanda, „ *Mutiano* . . . . imagines ex autogra„pho excipiente ac ſuggerente, ſedulam „ certè, & vt mox dicam, nimis fortè pro„lixam operam impendit *Ciaconus*, ... „ nuper verò, elegantiùs fortaſſe, quàm „ accuratiùs (quicquid Typographus in „ dedicatoriâ epiſtola polliceatur) deli„neatis iconibus, Neotericus politioris „ literaturae vir, *Ciaconium* emendaſſe, „ operique ſummam manum impoſuiſſe, „ ſibi viſus eſt. Verum quia, alius alio „ plura invenire poteſt, vt *Auſonius* ait, „ nemo omnia; ideo, poſt inſignium, & „ de re literariâ optime meritorum homi„num lucubrationes, temeritatis notam „ effugiſſe mihi videbor, ſi & aliqua ſup„plere, aliqua diuerſâ coniecturâ proſe„qui auſus fuero. . . . . Vetuſtiores „ illas *Mutiani* laminas emendandas ſuſce„peram, quia magis, ob ſpatii amplitu„dinem, correctionis capaces viſae fue„rant, ac recens inciſae; in quibus, omnia „ compreſſa, pauca in meliùs, pleraque „ in deteriùs mutata ſunt: & vlteriùs, vt „ opus, quod ipsâ vetuſtate, quam ſecta„mur, gratiam acquiſiuit, quantùm in „ me erat, non intercideret. . . . Cùm „ autem Chalcographus, ſiue difficultati „ correctionis ſuccubuerit, ſiue alias ob „ cauſſas, inchoatam, & plusquam ad me„dium prouectam rem, ad vmbilicum ad„ducere, non bonâ fide moraretur; pro„pterea, longioris jam taedii impatiens, „ emendationes verbotenus indicare mihi „ propoſui; quas praeſentes, oculatâ fide „ (vt nos fecimus) examinare; abſentes „ autem, ad exemplar Pariſienſis editio„nis, quam ſpero aliquando exituram, & „ accuratiſſimè formae ſuae (gypſo XIII. „ circiter abhinc annis, perquàm genero„ſo, & verè Regio molimine, exceptae, „ Chriſtianiſſimi *Ludouici* XIV. Gallorum „ Regis juſſu) reſponſuram, faciliùs con„ferre poterunt. Interea, ne mea haec „ obſeruata omnino iis inutilia reddan„tur, qui & Vrbe abſunt, & typis Co„lumnam exprimentibus carent; expli„cationem *Ciaconii*, eásque tantum Neo-

terici

Gregoire XIII. & dedié à ſa Sainteté. à Paris, chez *Jean Giſſelin*, 1607. in 8vo. Pagg. 95. *Fort-rare.* (57)

Vitae

„ terici annotationes, quibus meas vicif-
„ ſim ſubtexui, in fine huius Opellae ad-
„ iungam; addita quoque Epiſtolâ *Ciaco-*
„ *nii* ad Lectorem, in quâ ſibi ignoſci
„ petit, ſi quandoque diuinare & halluci-
„ nari, difficultate & obſcuritate argu-
„ menti, coactus fuit: ideo forſan ab eius
„ ſuppletore omiſſa, ne inexorabilem ad-
„ uerſus eundem animum ingenuae tanti
„ viri preces magis magiſque redar-
„ guerent. „

J'ai copié ici ce paſſage, parce que l'Ouvrage de *Fabretti* n'eſt pas commun parmi nous: & qu'il eſt déja mis au nombre des Livres *rares* dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 195. où l'on en indique un Exemplaire dont le Tître porte l'année 1690. Item dans la Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. *Iſaac. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 21.

On en a donné une idée dans le Journal des Savans, de 1685. p. 313. dans la Bibliothéque Univerſelle de Mr. *Le Clerc*, T. XVI. p. 97. & dans les Supplementa Actorum Eruditorum Lipſ. T. I. p. 574.

(57) Alfonſi Ciaconii Bibliotheca, Amſtelodami & Lipſiae, 1744. in Fol. Praef. p. XLIII not. d.

Alphonſe Ciacon avoit publié cette piéce en Latin, avec ſon Hiſtoria utriusque belli Dacici à *Trajano* Caeſare geſti, en 1576. & 1585. On l'imprima auſſi ſeparément ſous le Tître qui ſuit: „ Hi-
„ ſtoria à calumniis vindicata, quae refert
„ animam *Trajani* Imperatoris precibus
„ divi *Gregorii* à tartareis cruciatibus ere-
„ ptam. Auctore *Alphonſo Ciaconio.* Ve-
„ netiis, per *Dominicum Nicolinum*, 1583.
„ in 4to. „ v. Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, p. 122. Les PP. *Quetif* & *Echard* y aioutent l. c. une Edition de Reggio, (Regii Lepidi,) apud *Hemlianum Bartholdum* 1585. in 4to. Pagg. 50. *Nicolas Antonio* en cite une Edition de Veniſe 1593. in 8vo. dont les PP. *Quetif & Echard*, & le P. *Niceron* ne diſent pas un mot: & qui mérite confirmation.

Ces Meſſieurs ont auſſi omis l'Edition de 1573. dont P. *Victor Cayeti* dit s'être ſervi, pour faire la Traduction dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article. Mr. *Kappe* croit cependant qu'elle pourroit bien être veritable, dans une note qu'il a miſe ſous la vie de *Ciaconius* à la tête de ſa Bibliotheca, p. XLIII. où il indique la Verſion Françoiſe dont il s'agit ici, & y aioute: „ Huius Verſionis Au-
„ ctor eſt *Petrus Victor Cayet*, de quo v.
„ Lexicon *P. Baelii.* In Verſione ſua
„ exemplar Romanum, anni 1573. ſequu-
„ tum ſe eſſe teſtatur interpres, cuius
„ Editionis ne γρὺ quidem *Antonius* &
„ *Echardus.* Re vera tamen extare ideo
„ arbitrarer, quod Typographorum etiam,
„ *Zannetti* quippe & *Thoſti*, nomina ad-

„Vitae & Res geſtae Pontificum Romanorum & S. R. E. Car„dinalium ab initio naſcentis Eccleſiae vsque ad *Clementem* IX. P. „O. M. *Alphonſi Ciaconii* Ordinis Praedicatorum & aliorum operâ de„ſcriptae : Cum vberrimis Notis. Ab *Auguſtino Oldoino* Societatis „*Jeſu* Recognitae & ad quatuor Tomos ingenti vbique rerum ac„ceſſione productae. Additis Pontificum recentiorum Imaginibus, „& Cardinalium Inſignibus, plurimisque aeneis Figuris, cum indici„bus locupletiſſimis. Tomus Primus. Romae, M DC LXXVII. „(1677.) Cura & Sumptib. *Philippi*, & *Ant. De Rubeis*. Superio„rum Permiſſu. in Fol. „ Avec Figg. Coll. 1166. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur T. II. Coll. 1118. T. III. Coll. 1066. & T. IV. Coll. 796. Sans les Tables, qui ocupent 43. feuillets. *Edition rare.* (58.)

Biblio-

„ſcribat interpres. „ J'eſtime qu'il y a une faute d'impreſſion dans *Cayet*, & qu'il s'eſt ſervi de l'Edition de 1576. in Fol. qui a vu le jour chez les mêmes *Zanetti* & *Thoſius*, à la ſuite de *Ciaconii* Hiſtoria utriusque Belli Dacici, dont j'ai donné le Tire entier à la tête de l'article précedent.

Outre la Verſion Françoiſe dont il eſt ici queſtion, le P. *Niceron* en raporte auſſi une Traduction Italienne, dans ſes Memoires, T. XXXVI. p. 176. „Iſtoria „della liberazione dell' anima di *Trajano* „dell' Inferno per le preghiere di *Gregorio* „Papa, in volgare Italiano tradotta da „*Franceſco Piſſeri*, Monacho Camaldoleſe. „In Siena, 1595. in 4to.„

(58) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 22. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. VII. p. 689. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 198.

Toutes les Editions de cette Hiſtoire ſont *rares ;* mais cette derniére Edition eſt la plus complette & la meilleure. *Gabriel Naudé* convient de la *rareté* des deux premieres, dans ſon Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal *Mazarin* depuis le 6. Janvier, jusques à la Déclaration du premier Avril 1649. in 4to. Edit. de 717. pages, p. 27. Ajoutés-y le Catal. Bibliothecae *Gerh. v. Maſtricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 482. & la Bibliotheca *Dan. Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 45.

La premiere Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Tître ſuivant : „Vitae & Geſta Summorum „Pontificum à *Chriſto* Domino vsque ad „*Cle-*

Bibliotheca Libros & Scriptores ferme cunctos ab initio mundi ad annum M D LXXXIII. ordine alphabetico complectens. Auctore

„ *Clementem* VIII. nec non S. R. E. Cardi-„ nalium cum eorundem insignibus. M. „ *Alfonsi Ciaconii* Biacensis Ordinis Prae-„ dicatorum, & Apostolici Poenitentiarii. „ Cum Privilegio. Romae, expensis *Seba-„stiani de Franciscis* Senensis. Apud *Ste-„phanum Paulinum* MDCI. (1601.) Su-„periorum Permissu. in Fol.„ Avec. Figg. Pagg. 1284. Sans le Privilége de *Clement* VIII. & les Tables.

Les PP. *Quetif* & *Echard* disent, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, T. II. p. 345. que cette Edition est divisée en deux Tomes, dont le premier a vu le jour à Rome, chez *Stephanus Paulinus* 1601. in Fol. & le second, ibid. chez *Franciscus de Francischis* 1602. in Fol. L'Exemplaire de nôtre Bibiothéque Roiale n'a qu'un seul Tître, que je viens de copier, sur lequel on a remarqué, que *Franc. de Francischis* a imprimé cet Ouvrage aux dépens de *Steph. Paulinus.* Il se peut que l'on ait aiouté un second Tître à d'autres Exemplaires, pour le mettre à la tête du Livre II. qui commence p. 561. Quoique naturellement ce Tître soit mal placé en cet endroit là comme par tout ailleurs, puisque les chifres, les reclames & les signatures continuent sans interruption d'un bout de l'Ouvrage à l'autre.

On voit p. 561. à la fin du Livre I. l'inscription suivante, qui est remarquable: „ Romae MDXCVIII. (1598.) Ex-„ cudebat *Stephanus Paulinus.* Superio-„ rum Permissu. „

Si Mr. *Tentzel* avoit connu cette date, il n'auroit pas supposé une Edition antérieure à celle-ci, pour la faire quadrer avec le jour du décès de *Ciaconius.* Il ataque, dans ses Monatliche Unterredungen, de 1691. p. 841. 842. le P. *Claude François-Menestrier*, qui a dit, dans sa Refutation des Propheties faussement atribuées à S. *Malachie* sur les Elections des Papes, Paris 1689. in 4to. que *Ciaconius* avoit procuré l'Edition de ses Vies des Papes en 1601. & dit, que le P. *Menestrier* n'avoit pas lu *Nicolas Antonio*, qui met la date de la mort de *Ciaconius* à l'année 1599. Comment, aioute-t-il, peut il avoir mis sous la presse cet Ouvrage deux ans apres sa mort? Il croit pour cet éfet qu'il y en a une Edition plus ancienne, parce que celle de 1601. a été augmentée de la Continuation de *François Cabrera.*

J'avouë que *Nicolas Antonio* a dit, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 14. sur la foi de Mr. *De Thou*, que *Ciaconius* mourut au mois de Fevrier 1599. mais si *Tentzel* avoit lu lui même la retractation du dit *Nic. Antonio* dans le Tome II. du même Ouvrage p. 653. où il recule la date de la mort de *Ciaconius* de quelques années, comment se seroit il tiré d'afaire?

ctore & Collectore F. *Alfonſo Ciaconio*, Ordinis Praedicatorum Doctore Theologo. Nunc primum in lucem prodiit ſtudio & cum Obſervationibus

Il eſt vrai que la retractation de *Nicolas Antonio* n'eſt fondée que ſur une fauſſe ſupoſition: & qu'il auroit du s'en tenir à la premiere date. Cela n'empêche pas qu'il n'y ait du faux dans le raiſonnement de *Tentzel*. Diſons donc que *Ciaconius* a eu le plaiſir de voir imprimer ſous ſes yeux le Tome I. de ſon Hiſtoire, que l'on a fini en 1598. qu'il y a aparence qu'il a vu commencer l'impreſſion du Livre II. mais que la mort l'aiant emporté ſur ces entrefaites, *François Cabrera Morales* prit le ſoin de cette Edition, & continua l'Hiſtoire jusqu'à *Clement* VIII.

Les P. P. *Quetif* & *Echard* me conduiſient à cette idée, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. p. 345. où ils diſent: „Cum inter moras editio„nis huius Operis, cui decem annis deſu„daverat, auctor mortuus eſſet, *Fran„ciſcus Cabrera Morales* reliquae editioni „praeſuit, ſuasque Additiones ſubiunxit, „praeſertim ab *Alexandro* VI. (p. 1011.) „ad *Clementem* VIII. „

Venons à *Nicolas Antonio*, dont l'autorité pourroit entrainer une infinité de perſonnes dans l'erreur. Voici ce qu'il dit dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. II. p. 653. „*Alphonſus Chacon* . . . Ele„gantiarum ex M. T. *Ciceronis* Epiſtolis „libros tres *Georgii Fabricii*, ſublatà Ger„manica linguâ & ſubrogatâ verſione „Italica, locupletauit, inſcribens D. *Gon„ſalvo a Cardòna* & *Corduba* adoleſcenti „Sueſſani Ducis Regii apud *Clementem* „VIII. Oratoris filio, ac Romae edidit „per *Carolum Vvillietum* 1601. *& ſequen„tia ſic corrige* - obiit ergo Romae, non „quidem anno &c. vivus opuſcula, nec „vt aequè errante putauit calculo *Jaco„bus Auguſtus Thuanus* &c. menſe Fe„bruario anni M D XCIX. aetatis ſuae „LIX. alterum, vt ille ait, ſecundum *Pe„trum Ciaconum* Hiſpaniae ſuae magnum „lumen; ſed aliquot poſteà annis, nam „anno DCI. vti diximus, nuncupato„riam Epiſtolam laudati *Elegantiarum* „libri edidit. „

Ce raiſonnement paroît être ſans replique: & cependant il eſt contraire à la verité. Ma premiere Edition de *Ciaconius* me ſervira encore pour corriger cette erreur. Elle nous preſente d'abord après le Tître, un Privilége de *Clement* VIII. qui commence en ces termes: „Cum, ſicut accepimus, dilectus filius *Al„fonſus Ciaconus*, bo. me. Fr. *Alfonſi Cia„coni nepos*, quendam librum Vitae, & „geſta Pontificum inſcriptum, à praefato „ *Alfonſo ejus patruo* multis lucubratrio„nibus compoſitum, typis cudi fece„rit . . . . . „ Ce Privilége eſt daté de Rome, le 13. Décembre 1599. Voilà donc nôtre *Alphonſe Chacon* d'heureuſe memoire en 1599. Voilà donc ſon Neveu qui porte le même nom, & qui prend ſoin de l'Edition des vies de ſon Oncle. Qui douteroit à preſent que ce

ne

nibus *Franciſci Dionyſii Camuſati*, Veſuntini. Pariſiis, apud viduam *Georgii Juvenel*, viâ Inſulâque Sancti *Ludovici*, in aede vulgò de Bretonvilliers.

ne ſoit le jeune *Alphonſe*, qui ait mis au jour en 1601. les *Elegances de Fabrice*?

Andr. Schottus dit, dans ſa Bibliotheca Hiſpaniae, Francof. 1608. in 4to. p. 242. que *Ciacconius* eſt mort en 1590. Le *Ghilini* le ſuit dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, T. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 12. Les PP. *Quetif* & *Echard* ont ſuivi la fauſſe date de *Nicol. Antonio*. Il faut corriger tout cela.

Venons à la ſeconde Edition des Vies de *Ciacon*. Je ne l'ai pas ſous la main, & c'eſt pourquoi je n'en ſaurois donner le Tître entier. Le Sr. *Fontanini* l'a indiquée dans la Bibliotheca *Joſephi* Renati Imperialis, Romae, 1711. in Fol. p. 122. en ces termes: „ *Alphonſi Ciaconii* Vitae „& res geſtae Pontificum Romanorum, „& Cardinalium ab initio Eccleſiae vsque „ad *Urbanum* VIII. cum additionibus „ *Franciſci Cabrerae*, *Andreae Victorelli*, „ *Ferdinandi Ughelli*, & *Hieronymi Alean-* „ *dri*. Romae, Typis Vaticanis, 1630. in „ Fol. To. 2. „

Andreas Victorellus a orné cette Edition d'un Avis au Lecteur, que l'on a copié à la tête de la troiſiéme Edition, où il fait le détail des changemens & des additions dont on a enrichi la ſeconde. Il y dit dans le dernier article: „ Addidi „ ego Vitas *Clementis* VIII. *Leonis* IX. „ *Pauli* V. *Gregorii* XV. & *Urbani* VIII. „ Si l'on aioute foi à la Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu* de *Philippe Alegambe* Antverpiae, 1643. in Fol. p. 11. & 12. *Alexander Donatus* a compoſé la Vie de *Paul* V. & l'on y remarque p. 450. que *Famianus Strada* eſt l'Auteur de la Vie de *Gregoire* XV. *Victorellus* auroit du faire honneur à ces Savans de leurs productions: & ne pas ſe couvrir de leurs plumes.

Ces deux premieres Editions ne ſont que des Eſſais, au prix de la troiſiéme, dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article. Au lieu que les deux premieres n'étoient que de deux volumes chacune, celle-ci remplit quatre grands volumes, imprimés en menu caractére, & ornés de quantité de figures, fort bien gravées en bois. *Philippe De Rubeis* l'a dédiée au Pape *Innocent* XI. & a acompagné ſa Dédicace d'un Avis au Lecteur, dans lequel il nous aprend, qu'il a paſſé vint cinq ans à corriger l'Edition précedente, à polir celle-ci, & a faire graver les figures, dont il n'a trouvé les originaux qu'à force d'argent & de peines.

Les Additions conſidérables qu'on y a faites, viennent du célébre *Oldoinus*, dont *Philippe de Rubeis* parle en ces termes: „ P. *Auguſtinus Oldoinus* Societatis *Jeſu*, „ lectis ijs, quae *Ciaconius*, *Victorellus*; „ aliique de ſingulis Pontificibus, & Car- „ dinalibus congeſſerant; animaduertit, „ plurima ijs poſſe vtiliter adiungi. In- „ dulſerat dudum peculiari cuidam Genio „ ipſum inclinanti ad veterum Eccleſia-

ſticae

tonvilliers. M DCC XXXI. (1731.) Cum ſuperiorum permiſſu. In Fol. Coll. 976. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (59)

PETRVS

„ſticae Hiſtoriae Monumentorum inda-
„gationem. Scrutatus fuerat curioſè,
„auidè comprehenderat. Narrationes
„Commentarios, Memorias innūmeras, par-
„tim typis Vulgatas, partim delitescen-
„tes in vetuſtis Codicibus manu exara-
„tis viderat item Diplomata, Chartas
„veteres, Donationum, Fundationum,
„Inſtrumenta complura, etiam interdum
„in ſuſpicabilibus abſconſa latebris, in
„antiquis Bibliothecis, Tabularijs, Scri-
„nijs, ei adiunxerat Notitias ex Epitha-
„phijs, Picturis, Sigillis, Numismatibus,
„Inſcriptionibus, Statuarum, Templo-
„rum, Fabricarum diuerſi generis: qua-
„lium locis etiam diſſitis variè ſparſarum
„farraginem ingentem ſtudio multo ſuo,
„& Amicorum; continuataque per an-
„nos plures intentae in id ſedulitatis vi-
„gilia congeſſerat: Ex his ad ſingulo-
„rum edita iam ab alijs Elogia Pontifi-
„cum, ſuas, quas ſupermetiretur Sym-
„bolas plerumque vberes confecit; de-
„ſcriptis etiam Epitaphijs, Encomijs, &
„Epiſtolis magnarum Perſonarum. Ap-
„poſui eas ſuis locis praepoſito eius no-
„mine. Vitas quoque Cardinalium ſin-
„gulas locupletauit ex eadem copia non
„parum; quae tamen ijs addidit, diſtin-
„guere à priùs poſitis nominis ipſius ex-
„preſſione non curauimus, ne toties ite-
„rata vocabuli repetitio, taedium pare-
„ret. Quae in ijs propria ejus ſint, Eru-
„ditis licebit, quoties tanti ducent, ex
„editionis noſtrae, cum Veteri collatio-
„ne perſpicere. „

Cette Edition ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale: & chacun voit bien ſans moi, que c'eſt celle qu'il faut principalement aquerir. v. les Eloges des Sçavans tirés de l'Hiſtoire de Mr. *De Thou* par *Ant. Teiſſier*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 297.

(59) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1729. p. 722. Zuverläſſige Nachrichten, P. XXVI. p. 138. Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima p. 43. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 197. 198. Freytag Analecta Litteraria, p. 249.

J'ai donné le Tître de cet Ouvrage, d'après l'Exemplaire de nôtre Bibiothéque Roiale. Il y en a d'autres, qui portent l'année 1729. & l'année 1730. ſur le Tître; mais c'eſt toujours la même Edition, dont on n'a tiré qu'un nombre médiocre de Copies. C'eſt là ce qui en fait la *rareté.*

On a donné un Extrait de cette Edition, dans la Bibliothéque raiſonnée, T. VII. à Amſterdam, 1731. in 8vo. p. 95. ſur un Exemplaire, qui diſére de celui de nôtre Bibliothéque Roiale par raport aux noms des Libraires, puisqu'on y lit ces mots au bas du Tître: „Lutetiae Pariſio-
„rum, apud *Petrum Montalant* & *Anto-*
„*nium-Claudium Briaſſon.* 1731. „

Le

PETRVS CIACONIVS.

Petri Ciaconii Toletani Opuſcula. In columnae Roſtratae inſcriptionem. De Ponderibus. De Menſuris. De Nummis. Romae ex

Le Journal des Savans de Paris avoit parlé de cette Bibliothéque, d'une maniere qui ne fut pas du goût de Mr. *Camuſat*: c'eſt pourquoi il fit des remarques ſur les expreſſions du Journaliſte François, qu'il envoia en Hollande, pour y être imprimées avec l'Extrait du dit Journal. On les trouvera dans la petite Edition du Journal des Savans, T. XCVII. à Amſterdam, 1732. in 12mo. p. 238. & ſuiv.

Mr. *Camuſat* aiant eu un procès avec la veuve *Jouvenel*, qui avoit fait les fraix de cette impreſſion, la vente en fut ſuſpendue: ce qui étant joint au petit nombre d'Exemplaires que l'on en avoit tiré, rendit d'abord cette Edition presque inviſible. Les curieux la cherchoient avec beaucoup d'empreſſement: ſans pouvoir ſatisfaire leur curioſité.

Cent cinquante Exemplaires mutilés tomberent entre les mains de Mrs. *Arkſtée* & *Merkus* Libraires d'Amſterdam & de Leipzig, qui formerent la reſolution de les rendre au public, & prierent pour cet éfet le célébre Mr. *Kappe* de les mettre en état de revoir la lumiére.

Mr. *Kappe* ſe rendit à leurs inſtances, & ſurpaſſa peut-être leur atente. Il orna ces Exemplaires du Tître qui ſuit: „Bibliotheca Libros & Scriptores ferme „cunctos ab initio Mundi ad annum „MDLXXXIII. Ordine alphabetico com„plectens. Auctore & Collectore F. „*Alphonſo Ciacconio*; Ordinis Praedicato„rum Doctore Theologo. Primum in lu„cem prolata Pariſiis MDCC XXIX. ſtudio „& cum Obſervationibus *Franciſci Dio„nyſii Camuſati*, Veſuntini. Acceſſerunt „nunc eiusdem de Germanis quibusdam, „hiſtoriae litterariae Conditoribus, & de „Scriptoribus elogiorum ac vitarum vi„rorum illuſtrium judicia, ipſaeque Ob„ſervationes auctiores & emendatiores „exhibentur. Opera *Joannis Kappii*, „Eloquentiae in Academia Lipſienſi Pro„feſſoris. Amſtelodami & Lipſiae, apud „*Joannem Caſp. Arkſteeum* & *Henricum* „*Merkum*, Bibliopolas Amſtelodamenſes „ac Lipſienſes. MDCC XXXXIIII. (1744.) „in Fol. „ Coll. 996. Sans les piéces liminaires & la Table.

Quand on ne trouveroit d'autres additions faites à ces Exemplaires renouvellés, que celles dont il eſt parlé ſur le Tître, les Curieux ſentiroient bien, qu'ils ſont préferables à ceux de Paris; mais je dois remarquer, que la modeſtie de Mr. *Kappe* lui a fait omettre les Notes dont il a acompagné le fragment de *Camuſat*, & l'Epilogue qu'il a mis à la ſuite des piéces de *Camuſat*, avec l'inſcription ſuivante: „*Joannis Erhardi Kappii* Epi„logus, in quo de *Ciaconio*, *Camuſati* „Vita

ex Typographia Vaticana. M DC VIII. (1608.) De Licentia ſuperiorum. in 8vo. Pagg. 189. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (60)

JOAN-

„ Vita & Scriptis, huiusque Editionis ra„ tione diſſeritur. „ Pagg. XLVII. - LXII. v. Hamburgiſche Berichte, 1745. p. 17. & ſuiv. Nöthiger Beytrag zu den Zeitungen von Gelehrten Sachen, T. II. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 502.

(60) Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 807. Catal. Libror. Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 163.

Nicolas Antonio cite la premiere Edition de ces Opuſcules, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. II. p. 144. & le P. *Niceron* en donne le Tître, dans ſes Memoires, T. XXXVI. p. 185. Ils nous aprennent, qu'elle a vu le jour à Rome, dans l'Imprimerie du Vatican, en 1586. in 8vo. mais ils n'ont pas connu l'Edition ſuivante, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale: „ *Petri Ciaconii* Toleta„ ni in columnae roſtratae *C. Duilii* in„ ſcriptionem, à ſe coniecturâ ſuppletam, „ Commentarius. Lugduni Batavorum, „ ex Officina Plantiniana, apud *Franciſcum* „ *Raphelengium.* cIↃ. IↃ. IIIC. (1597.) in 8vo. Pagg. 35. Sans 4. pages de piéces finales. Cette piéce ſeparée a auſſi été inſérée dans le Theſaurus Antiquitatum Romanarum *Graevii*, T. IV. p. 1807.

L'Edition des opuſcules, de 1608. qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, nous preſente d'abord un Avis, dans lequel on nous avertit, que l'on a trouvé ces piéces écrites de la main propre de *Ciaconius*, dans un cofre: on y aioute, qu'elles n'étoient pas abſolument finies; mais qu'on les donnoit au public telles qu'elles étoient, parce qu'elles contenoient pluſieurs remarques ſinguliéres, que l'on ne trouveroit pas ailleurs.

Cet Avertiſſement eſt ſuivi de la Table des Auteurs, que *Ciaconius* a cités, après quoi vient une Explication de la fameuſe inſcription, *Semoni Sanco Deo Fidio ſacrum*, &c. dans laquelle il refute *Juſtin Martir* & S. *Irenée*, qui ont lu *Simoni* Deo *ſancto*, & ont cru que cette ſtatue avoit été conſacrée à *Simon* le Magicien. Cette piéce ne ſe trouve pas dans l'Edition de *Raphelengius*.

Ceux qui ſouhaiteront de connoître plus particuliérement cet Auteur & ſes Ecrits, pourront conſulter *Andr. Schotti* Hiſpaniae Biblioth. Francof. 1608. in 4to. p. 556. *Jani Nicii Erythraei* Pinacotheca, Colon. Agripp. 1645. in 8vo. P. I. p. 190. No. CXII. Teatro d'Huomini Letterati dell' *Ghilini*, T. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 214. *Martin Hankius* de Romanarum rerum Scriptoribus, Lipſiae, 1669. in 4to. p. 237. *Thomae - Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, Londini, 1690. in Fol. p. 528. *Nicolai Antonii*

JOANNES CIAMPINVS.

Examen Libri Pontificalis, ſive Vitarum Romanorum Pontificum, quae ſub nomine *Anaſtaſij* Bibliothecarij circumferuntur. Cuius occaſione idem *Anaſtaſius* à Calumnijs Heterodoxorum vindicatur, ac in fine Bibliothecariorum Apoſtolicae Sedis foecundus Catalogus apponitur, ex quo nonnulla pro illuſtranda Hiſtoria eliciuntur. Auctore. *Joanne Ciampino* Romano Magiſtro Brevium Gratiae, necnon Maioris Praeſidentiae Abbreuiatore, ac in vtraque Signatura Referendario. ex Typographia *Joannis Jacobi Komarek*, MDCLXXXVIII. (1688.) Superiorum permiſſu. in 4to. *Rare.* (61)

Ad

Antonii Bibliotheca Hiſpana nova, Romae 1696. in Fol. T. II. p. 142. Le Eloges de Mr. de *Thou* par *Ant. Teiſſier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 514. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 290. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXVI. p. 180. où l'on a fort bien remarqué, que *Pierre Chacon* nâquit à Tolede en 1525. & non en 1527. comme *Schottus* l'a dit l. c. & comme preſque tous les autres Biographes que j'ai cités, l'ont dit après lui, ſans examen. Puiſque *Chacon* mourut le 26. Octobre 1581. agé de 56. ans, ſelon ſon Epitaphe: il faloit néceſſairement qu'il eut vu la lumiére avant l'amée 1527.

(61) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 687. Bibliotheca Meuſcheniana, Hilperhuſae, 1746. in 8vo. p. 58. Leipziger neue Zeitungen von Gelehrten Sachen 1748. p. 147. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 198. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 522.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale & dans celle de Mr. *Duve*, quoiqu'on ne le trouve qu'avec aſſez de dificulté. Il eſt étonnant que *Charles Giannini* aiant fait un Recueil de pluſieurs Ouvrages du *Ciampini*, qu'il a imprimé à Rome en 1747. in Fol. en 3. Voll. n'y ait pas aiouté ce Traité.

On en a donné une idée claire, dans le Journal des Sçavans, de 1690. T. XVIII. p. 379. dans les Acta Eruditorum Lipſ. Supplem. T. I. p. 167. & dans les Monatliche Unterredungen de Mr. *Tentzel*, 1695. p. 139.

La premiere partie contient l'examen des Vies des Papes d'*Anaſtaſe* le Bibliothéquaire, pagg. 120. ſans les piéces liminaires. M. *Muratorius* l'a copiée dans ſes Rerum Italicarum Scriptores, T. III. Mediolani, 1723. in Fol. p. 33. - 54. Le ſeconde eſt intitulée: „Sanctae Romanae Eccleſiae Bibliothecariorum Catalogus, juxta ordinem Chronologicum „&c.„ Pagg. 119. Cette Inſcription

Ad Sanctiſſimum & Beatiſſimum Patrem D. N. *Innocentium* XI. Pont. Max. Conjecturae de perpetuo Azymorum uſu in Eccleſia Latina, vel ſaltem Romana; quâ occaſione vox fermenti in *Melchiadis* & *Siricii* Decretis, ac in Epiſtola *Innocentii* I. Rom. Pont. aliique veteres Eccleſiaſtici Ritus declarantur. Autore *Joanne Ciampino*, Magiſtro Brevium Gratiae, ac in utraque Signatura Referendario. Romae, ex typographia *Joannis Jacobi Komarek.* MDCLXXXIIX. (1688.) Superiorum permiſſu, in 4to. Pagg. 291. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (62)

Vetera

ſervira à corriger la faute d'impreſſion que l'on trouve dans la Table générale des matiéres contenues dans le Journal des Savans, T. III. à Paris, 1753. in 4to. p. 192. où il eſt dit, qu'à la fin du Volume eſt un Catalogue nouveau des *Bibliothéques* de l'Egliſe Romaine.

Le *Ciampini* a aiouté à ces deux Parties une piéce qui porte le Tître ſuivant: „Parergon ad Examen Libri Pontificalis, „ſiue Epiſtola *Pii* II. ad *Carolum* VII. Re„gem Franciae ab Haereticis depravata, „& à Launoiana calumnia vindicata. Cu„ra, & Studio *Joannis Ciampini* Romani „Magiſtri Brevium Gratiae, necnon Ma„ioris Praeſidentiae Abbreviatoris, ac in „vtraque Signatura Referendarii. Romae, „ex Typographia *Joannis Jacobi Koma„rek.* M DC LXXXVIII. (1688.) Supe„riorum permiſſu. in 4to. „ Pagg. 39. Sans la Dédicace.

Mr. *De Launoy* s'étant ſervi de l'Edition des Oeuvres d'*Aeneas Sylvius* imprimée à Bâle en 1571. in Fol. y avoit trouvé ces mots: Epiſt. CCCLXXIV. „Unum à „te petimus, cariſſime fili, ut *Doctoribus* „Sedis Apoſtolicae non ſemper credas, „multa illorum paſſionibus tribuas. „ Il les aplique au Cardinal *Cajetan*, à la fin de ſon Epiſtola V. ad *Raymundum Formentinum*, v. *Jo. Launoji* Opera, T. V. P. I. p. 47. avec la note 9. & T. V. P. II. p. 190. où Mr. *De Launoy* défend la leçon de l'Edition de 1571. *Doctoribus*, contre *Vincent le Baron* qui l'avoit ataqué vivement ſur cette leçon, & qui aſſuroit qu'il faloit lire *Detractoribus*. Mr. *Ciampini* embraſſa le parti de *Vincentius Baro* contre M. De *Launoy*, & s'éforça de repondre aux Objections de Mr. *De Launoy*, & de prouver qu'il faloit lire *Detractoribus*.

(62) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 37. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. p. 527.

Voici encore une de ces piéces que *Charles Giannini* n'a pas fait réimprimer avec les autres Ouvrages du *Ciampini*, à Rome en 1747. in Fol. Pour en avoir une juſte idée, on n'aura qu'à conſulter le

Vetera Monimenta, in quibus praecipuè Muſiva Opera Sacrarum, profanarumque edium Structura, ac nonnulli antiqui Ritus, Diſſertationibus Iconibusque illuſtrantur. *Joannis Ciampini* Romani, Magiſtri Brevium Gratiae, ac literarum Apoſtolicarum Majoris Abbreviatoris, necnon in utraque Signatura Referendarii. Pars Prima. Romae, MDCXC. (1690.) Ex Typographia *Joannis Jacobi Komarek*, Bohemi, apud S. Angelum Cuſtodem. Superiorum Permiſſu. in Fol. Pagg. 276. Sans les piéces liminaires & la Table.

Vetera Monimenta, in quibus praecipuè Muſiva Opera, ſacrarum profanarumque aedium ſtructura, ac nonnulli antiqui ritus Diſſertationibus Iconibusque illuſtrantur. *Joannis Ciampini* Romani &c. Pars Secunda poſt Auctoris obitum evulgata. Romae e typographia *Bernabo*, 1699. in Fol. Alphab. 2. Feuilles 8. Avec Figg. *Edition rare.* (63)

Sacro-Hiſtorica Diſſertatio de duobus Emblematibus, quae in Cimelio Eminentiſſ. & Reverendiſſ. Domini *Gaſparis Carpinei* aſſervantur, in

le Journal des Savans de 1688. T. XVI. p. 471. ou les Acta Eruditorum de 1688. p. 658. où l'on en a fait l'analiſe. L'on a remarqué dans les Unſchuldige Nachrichten de 1727. p. 332. que cette piéce venoit de reparoître à Veniſe, par la Societé des Savans.

(63) Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 42. Catal. Librorum P. Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 54. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. H. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 21. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 198. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 250.

Le Tome premier de ce bel Ouvrage ſe trouve ſouvent iſolé. Il eſt aſſez dificile de rencontrer le ſecond, & c'eſt ce qui fait la rareté de l'Ouvrage entier: ſur tout dans ces païs ici, où les Livres imprimez à Rome, ne ſont jamais communs. Le Journal des Savans a donné deux Extraits du premier Volume, T. XIX. p. 403. & 413. On en trouvera encore un Extrait, dans les Acta Eruditorum 1690. p. 414. Ce dernier Journal nous preſente auſſi un Extrait du Tome II. en 1700. p. 446. Ce qui me diſpenſera d'en parler plus amplement. Je remarquerai ſeulement, que *Charles Giannini* a réimprimé cet Ouvrage, à la tête des Oeuvres du *Ciampini*, qu'il a publié à Rome, en 1747. en trois Volumes in Fol.

in quorum altero praecipue diſceptatur, an duo *Philippi* Imperatores fuerint Chriſtiani. Auctore *Joanne Ciampino* Romano, Magiſtro Brevium gratiae, ac in vtraque Signatura Referendario. Romae, typis *Jo. Jac. Komarek* Bohemi, 1691. in 4to. Feuilles $6\frac{1}{2}$. *Rare.* (64)

De Abbreviatorum de Parco maiori, ſiue Aſſiſtentium S. R. E. Vicecancellario in Literarum Apoſtolicarum expeditionibus, antiquo ſtatu illorumue in Collegium erectione, munere, dignitate, praerogatiuis ac priuilegiis, diſſertatio hiſtorica *Joannis Ciampini* Romani. Romae, ex typographia R. Camerae Apoſtolicae 1691. in Fol. Feuilles 53. Avec Figg. *Edition rare.* (65)

De

(64) Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 42. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1748. p. 147.

Le Tître de cette piéce ſufit pour en donner une idée. On en trouvera un ample Extrait dans les Actorum Eruditorum Supplementa, T. II. p. 93. & ſuiv. qui pourra ſatisfaire les curieux. Mr. *Du Freſnoy* dit l. c. que touts les Ecrits du *Ciampini* ſont fort eſtimés en Italie, & qu'ils ne ſont *pas communs* dans les autres pays.

Mr. *Ciampini* fit imprimer la même année une piéce qui porte le Tître ſuivant: „*Joannis Ciampini*, Romani Magiſtri Breuium Gratiae ac in vtraque Signatura Referendarii, de incombuſtibili „Lino, ſiue lapide Amianto eiusque fi„landi modo, Epiſtolaris Diſſertatio. Ro„mae, typis Rever. Camerae Apoſtolicae, „1691. in 4to.„ Feuilles 3.

On a remarqué que cette piéce étoit *rare*, dans les Hamburgiſche Berichte de 1748. p. 175. & dans la Berliniſche Bibliothec T. II. p. 269. & l'on y a aiouté, que pour cette raiſon Mr. *Brückmann* la inſérée dans ſa Centuria II. Epiſtolarum itinerariarum, après l'Epître LIX. Ceux qui n'ont pas ces Epîtres, pourront ſe contenter de l'Extrait que l'on trouve dans les Acta Eruditorum de 1691. p. 401.

(65) Leipziger Neue Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1748. p. 147. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 17.

Mr. *Ciampini* aiant été mis au nombre des Abbréviateurs du grand Parc, en 1672. fit des recherches ſur l'inſtitution des Abbréviateurs, ſur leurs fonctions, leurs honneurs, leurs droits, & leurs prérogatives aux céremonies publiques, aux fêtes, aux cavalcades, aux Chapelles, & aux pompes funébres. Il y aiou-

De Sacris Edificiis à *Conſtantino* Magno conſtructis. Synopſis hiſtorica *Joannis Ciampini* Romani Magiſtri Breuium Gratiae, ac in vtraque Signatura Referendarii. Romae, M DC XCIII. (1693.) Apud *Joannem Jacobum Komarek* Bohemum Typographum, & characterum Fuſorem apud S. *Angelum* Cuſtodem. Superiorum permiſſu. in Fol. Pagg. 217. Sans les piéces liminaires, & la liſte des Ouvrages de l'Auteur. Avec Figg. *Edition rare.* (66)

Reue-

y aiouta un Catalogue des Abbréviateurs qui ont vêcu depuis l'an 1416. jusqu'à la publication de cet Ouvrage : & en forma les deux parties dont il eſt compoſé. On en a donné un bon Extrait, dans les Acta Eruditorum de 1691. p. 306. L'on y peut aiouter le Journal des Savans de 1693. T. XXI. in 12mo. p. 120. & les Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 207.

En 1695. Mr. *Ciampini* obtint du Pape la Charge d'Abbréviateur de la Cour, ce qui l'engagea à écrire une nouvelle piéce, intitulée: „ Abbreviatoris de Curia „ Compendiaria Notitia *Joannis Ciampini* „ Romae ex typographia Camerae Apoſtolicae, 1696. in 4to. „ Feuilles 12. Cette piéce n'eſt pas moins *rare* que la précedente. v. Catal. Bibliothecae Sarrazianae, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 19. Elle a été réimprimée dans le Recueil des Oeuvres du *Ciampini*, qui a vu le jour à Rome en 1747. in Fol. mais les Connoiſſeurs recherchent les Editions originales de ſes Ecrits, parce qu'elles ſont mieux imprimées, que ce Recueil. v. Acta Eruditorum, 1698. p. 67.

Mr. *Ciampini* fit imprimer l'année ſuivante, un Traité ſur l'ofice du Vice-Chancelier de l'Egliſe Romaine, intitulé: „ De „ S. Romanae Eccleſiae Vicecancellario, „ illiusque Munere, Auctoritate & Poteſta„ te, deque Officialibus Cancellariae Apoſtolicae aliisque ab eodem dependenti„ bus peculiaris Enarratio *Joannis Ciam„ pini.* Romae *typis Bernabò*, 1697. in „ 4to, „ Alphab. 1. Feuilles 9. Cette piéce eſt auſſi miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibiotheca Sarraziana, P. II. p. 19. & l'on en a donné un Extrait, dans les Acta Eruditorum de 1698. p. 67.

(66) Supplément de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. III. p. 42. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 54. Bibliotheca Anonymiana, ibid. ap. Iſ. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 21.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Duve.* L'Auteur l'a enrichi de deux Dédicaces, dont la premiere eſt adreſſée au Pape *Innocent* XII. & ne contient que des louanges. La ſeconde, qui porte à ſa tête le nom du Cardinal *Charles Barberin*, eſt plus inſtructive, c'eſt pourquoi j'en copierai ici

Reverendiſſ. Patri *Henrico Noris* Veronenſi Auguſtiniano. Sereniſſimi Magni Ducis Etruriae *Coſmi* III. nuper Theologo, & in Piſana Academia Profeſſori, nunc Vaticanae Bibliothecae Praefecto. De Cruce ſtationali Inueſtigatio hiſtorica, *Joannis Ciampini* Romani Magiſtri Breuium Gratiae, ac in vtraque Signatura Referendarii. Romae, M DC XCIV. (1694.) ex Officina Typographica *Joannis Franciſci Buagni.* Superiorum permiſſu in 4to. Pagg. 27. Avec 5. planches gravées en cuivre. *Rare.* (67)

Joannis Ciampini Explicatio duorum Sarcophagorum, ſacrum Baptismatis ritum indicantium. Romae, typis *Bernabò*, 1697. in 4to. Feuilles 4. Avec Figg. *Rare.* (68)

Gio.

ici quelques lignes. Il y atribue à ce Cardinal ce qu'il y a de bon dans ſon Ouvrage, & y aioute ces mots: „Emi„nentia ſiquidem veſtra, vti inclytae Va„ticanae Baſilicae Archipresbyter, Codi„cem, in quo vetera huius Baſilicae mo„nimenta diligenter delineata ſunt, mihi „commodari permiſit. Ego autem ex „eo omnia, quae curioſitatem, ſimulque „Chriſtianam pietatem, religionemque „excitare poſſunt deſumpſi, ac in lucem „emiſi, explicationes addendo.„ Ceux qui ſouhaiteront d'avoir une idée plus étendue de cet Ouvrage, pourront conſulter les Acta Eruditorum de 1694. p. 321. & le Journal des Savans de 1695. T. XXIII. p. 146. où ils en trouveront de bons Extraits. Il faudra ſimplement remarquer ici, que *Charles Giannini* a inſéré ce Livre dans ſon Recueil de divers Ouvrages du *Ciampini*, imprimé à Rome en 1747. in Fol.

(67) Supplément de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. III. Paris, 1741. in 12mo. p. 42. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1748. p. 147.

Mr. *Duve* conſerve cette piéce, qui eſt d'autant plus *rare*, qu'elle n'a pas été réimprimée dans le Recueil de divers Ouvrages du *Ciampini*, qui a vu le jour à Rome en 1747. On en a donné un Extrait dans les Acta Eruditorum, 1695. p. 168. qui ſufira pour le faire connoître.

Il y a encore quelques piéces du *Ciampini*, dont on trouvera les Titres dans les Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 203. & ſuiv.

(68) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 19. Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Du Freſnoy, T. III. p. 42.

Cette piéce eſt d'autant plus remarquable, que le *Giannini* ne l'a pas inſérée dans ſon Recueil de divers Ouvrages du *Ciam-*

Gio. Vincenzo CIARLANTI.

Memorie hiſtoriche del Sannio chiamato hoggi Principato vltra, Contado di Moliſi, e parte di Terra di Lauoro, Prouincie del Regno di

Ciampini, imprimé à Rome en 1747. in Fol. & qu'elle court risque de ſe perdre, à cauſe de ſa petiteſſe. On en a donné un Extrait, dans les Acta Eruditorum de 1698. p. 46.

Ferdinando Fabiani a recueilli les jugemens des Savans ſur la perſonne, & les Ecrits du *Ciampini*, dans ſon Traité intitulé: Il merito applaudito e gl'applauſi premiati effetti riconoſciuti dal Dottore *Ferdinando Fabiani* nelle ponderazioni della Vita dell'Illuſtriſſ. e Reverendiſſ. SignoreMonſig. *Giovanni Ciampini* Romano. &c. Fermo, 1694. per *Gio. Franceſco Bolis*, e Fratelli. in 4to. Le P. *Niceron* remarque dans ſes Memoires T. IV. p 211. que ce Compilateur a fait une plaiſante bévuë, en citant un *Voyage d'Italie;* c'eſt qu'il a cru, que ces mots, *enrichi de deux liſtes*, qui ſont à la fin du Tître, étoient le nom de l'Auteur du Voyage: & que ſur cela il marque que *Monſieur enrichi de deux liſtes* n'a pas manqué de rendre juſtice au merite de Mr. *Ciampini.*

Je ne ſaurois dire où le P. *Niceron* a pris cette anecdote, qui ne répond pas exactement à l'original: & que l'on a brodée pour en faire mieux ſentir le ridicule. Voici tout ce que je trouve dans le dit Ouvrage de *Ferdinando Fabiani*, p. 13. „Lione 1681. Enrichi de Dux „Liſtes. Voyage d'Italie curieux, & „nouveau, l'une de tous le curieux, & „de toutes le principales curioſitez de „Rome, & l'autre de la plus part de „Sçavans curieux, & Ouvriers excel„lens de toute l'Italie a preſent Vivans „pag. 317. „

Ce paſſage fait aſſez voir que le *Fabiani* n'entendoit pas aſſez de François pour copier le Tître d'un Livre, & qu'il a cru en éfet, que ces mots, *Enrichi de Dux Liſtes*, étoient le nom de l'Auteur de ce Voiage.

Cela me rapelle l'idée de pareilles fautes, dans leſquelles de grands Literateurs ſont tombés, quand ils ont cité des Auteurs qui ont écrit dans quelque Langue qui leur étoit inconnue.

Le P. *Louïs Jacob* a donné à rire aux Alemans, dans ſa Bibliotheca Pontificia, Lugudni, 1643. in 4to. p. 455. où il fait des Articles de Smalcalde, un Auteur, dont il parle en ces termes: „*Articulus* „*Alsmacaldus*, Germanus, Lutheranus, „edidit *De primatu & poteſtate Papae* „librum.„ Il tombe dans un pareil défaut, ibid. p. 456. où il dit: „*Benjamin* „*Stares*, Spiegel, Germanus, Lutheranus, „edidit Germanicè *De Antichriſto* VVit„tembergae anno 1605. in 8vo.„ Au lieu de dire, que *Benjamin Stracks* a publié en Alemand un Traité intitulé, *Spiegel Chriſti und des Antichriſts.* C'eſt à di-

di Napoli. Diviſe in cinque Libri. Nelli quali ſi deſcriuono i ſuoi confini, gli habitatori, le guerre, edificationi, e rouine de luoghi: li Signori di eſſi, le loro famiglie, e gli huomini illuſtri, che vi fiorirono nella ſantità, nelle lettere, e nell' arme. Raccolte dal Dottor *Gio. Vincenzo Ciarlanti* Arciprete della Catedrale d'Iſernia. In Iſernia, per *Camillo Cauallo.* M. DC. XXXXIV. (1644.) Con Licenza de' Superiori. in 4to. Pagg. 530. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (69)

MARCVS

à dire, Miroir de Chriſt & de l'Antechriſt.

On a fait une ſemblable faute dans l'Index Bibliothecae Barberinae, Romae, 1681. in Fol. T. II. p. 572. où l'on met un Auteur, que l'on nomme Jo. Arndt WEILANT. & à qui l'on atribue un Livre, *De Vero Chriſtianiſmo libri* 4. Luneburg, 1625. in 12mo. Qui ne voit qu'il s'agit ici du Traité de *Joannes Arndt* dont j'ai donné le Titre, dans le Tome II. de cette Bibliothéque p. 129. Je ne ſai où l'on eſt alé chercher le ſurnom de *Weilant*, qui ſignifie *défunt*, & ne paroît pas ſur le Titre de cette Edition Latine.

(69) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 64.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'a dédié à Don *Gio. Alfonſo Enriquez di Cabrera* Viceroy du Roiaume de Naples, & a daté ſon Epître Dédicatoire d'Iſernia le 15. d'Août 1644. Quelques Poëſies à la louange du *Ciarlanti* ſuivent la Dédicace, après quoi viennent l'aprobation de *Jean Sanchez*, datée d'Iſernia le 11. Mars 1643. qui donne une haute idée de cet Ouvrage. La voici: „ Hiſtoricae Samnii Memoriae, „ quas V. J. D. *Jo. Vincentius Ciarlanti* „ Iſernienſis Archipresbyter ſtudioſè col- „ legit, aptè diſpoſuit, eruditè illuſtrauit, „ omnino dignae ſunt . . . . quae lu- „ cem, quam veritati refuderunt, aſpi- „ ciant. „

Horatio Comite y a mis enſuite un Avertiſſement au Lecteur, où il diminue cette idée en la voulant élever. Etoutons-le: „ O pieta grande, e ſe non era „ lui (*Gio. Vinc. Ciarlanti*) . . . . chi „ haurebbe ſaputo, che dal germe di *Noè* „ 108. anni dopo il Diluuio, e non piu, „ hebbe i primi natali? Quindi auuiene, „ ſi ha certezza, che dal gran Padre *Noè* „ vi furono condotte le Genti, che for- „ mandoui l'habitationi, ſi diede il luogo „ ad' Aùſone diuenirui, e ſucceſſiua- „ mente conduruiſi i Sabelli, e dare la „ denominatione al prenominato Sannio, „ il linguagio, col quale ſi parlaua, le „ Città, che vi furono edificate, l'armi, „ che vſarono, l'origine delle guerre, le „ crudeli, e vittorioſe battaglie, che vi „ fecero con le proprie, e con le ſtra-

niere

MARCVS TVLLIVS CICERO.

M. Tul. Ciceronis. ad. *M. Brutum* & ceteros epiſtole. *Et à la fin:* Impreſsū Rome opus In domo *Petri* & *Frācisci de Maxīs.* iuxta campū Flore. p̄ſidentibus magiſtris *Cōrado Sueynheym* & *Arnoldo panartz.* Anno dominici natalis. M. cccc. lxx. (1470.) S. d. n. dñi *Pauli* II. Veneti Pont. Max. anno VI. Vrbe & eccleſia florēte. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (70)

M. T.

„niere nationi, le cognitioni de luoghi, „lo ſcourimento di Santi, e l'origine „delle Famiglie illuſtri, che coſti hebbero „i primi alimenti. „

Je n'aime pas les Auteurs qui font remonter ſi haut les origines, ils commencent par des fables: & font douter de la verité des faits qu'ils raportent dans la ſuite.

Je ne ſai pas pourquoi l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* a mis deux fois cette Hiſtoire dans ſon Catalogue des Hiſtoriens. Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 719. & p. 720.

(70) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 171.

Si la Bibliothéque de Mr. *Duve* n'étoit ornée d'un bel Exemplaire de ce précieux morceau de l'antiquité, à qui m'adreſſerois-je dans ces païs ici, pour le preſenter à mes yeux. Combien ouvrira-t-on de grands Catalogues ſans y en remarquer la trace. Mr. *Smith* qui ſe trouve depuis tant d'années à Veniſe: & qui a recherché avec un ſoin particulier les premieres Editions des Auteurs Claſſiques, a été obligé de laiſſer un vuide, dans ſon magnifique Catalogue, par raport à cette Edition. Mr. *Maittaire* nous aprend, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 14. que l'on n'en a tiré que 275. Copies. Faut-il s'étonner après cela, ſi les Exemplaires en ſont devenus presque inviſibles, après un eſpace de près de trois ſiécles?

Jean André Evêque d'Aleria, a orné le revers du premier feuillet d'une Epître adreſſée au Pape *Paul* II. que *Mich. Maittaire* a copié toute entiere, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 287. Note 6.

Nicolas Jenſon publia la même année les Epîtres de *Ciceron* à *Atticus*, *Brutus* & *Quintus*, que *Mich. Maittaire* a citées dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 287. où il en donne la ſouſcription qui ſuit. Note 5.

Attice, nunc totus Venetâ diffunderis vrbe,
Cùm quondam fuerit copia rara tui.
Gallicus hoc *Jenſon Nicolaus* muneris orbi
Attulit ingenio Daedalicâque manu.

M. T. Ciceronis Epiſtolae familiares. *Et à la fin :*

Hoc *Conradus* Opus *Suueynheim* ordine miro
Arnoldusque ſimul *Pannartz* una aede colendi
Gente Teutonica Romae expediere ſodales.

In domo *Petri de Mazimo.* M. CCCC. LXVII. (1467.) in Fol. *Premiere Edition extrêmement rare.* (71)

M. *Tullii*

Chriſtophorus Mauro plenus bonitate fidêque
Dux erat. Auctorem, Lector opusque tenes.
M. CCCC. LXX. (1470.) in Fol.

On a remarqué avec raiſon, dans la Bibliotheca anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens, T. I. p. 171. que cette Edition eſt d'une grande *rareté.*

Cette magnifique Edition étoit dans la Bibliothéque du Cardinal *Du Bois*, cotée T. I. de ſon Catalogue, p. 441. où l'on en a paié 128. flor. L'Exemplaire de la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, cité p. 107. ne s'eſt vendu que 60. flor.

Mich. Mattaire indique la troiſiéme Edition de ces Epîtres, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 520. en ces termes: „*Cicer.* Epiſtol. ad *Brut. Quint. Attic.* „ex recognitione *Bartholomaei Saliceti* „Bononienſis & *Ludovici Regii*: Romae, „per *Eucharium Silber* alias *Franck* na„tione Alemanum; poſt XVI. Cal. Au„guſt. 1490. fol. „

Mr. *Smith* en poſſede un Exemplaire imprimé ſur velin, coté dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755. in 4to. p. CXVII. où l'on aſſure, que cette Edition eſt très belle. On y aioute quelques vers de *Pomponius Laetus*, qui en a été le Correcteur, & la ſouſcription qui ſuit. „Im„preſſae Romae, per Magiſtrum *Eucha„rium Silber*, alias *Franck*, natione Ale„mannum, Anno Domini M CCCC XC. „poſt XVI. Kal. Auguſti. „

Je n'ai pas deſſein de parler des Edition ſuivantes. Je me contenterai d'en indiquer une de Paris, chez *Badius Aſcenſius* & *Jean Roigny*, 1531. in Fol. que Mr. *Freytag* a décrit avec beaucoup d'exactitude, dans ſon Adparatus Litterarius, T. III. p. 602. Elle eſt ici chez Mr. *Duve*, & peut ocuper ſa place dans une bonne Collection, entre les Editions *rares.*

(71) Ces premiers Imprimeurs de Rome ont tiré 550. Copies des Epîtres familiéres de *Ciceron*, comme ils le témoignent dans une Epître à *Sixte* IV. datée du 20. Mars 1472. qu'ils ont miſe à la tête du T. V. de la Bible avec les Commentaires de *Nicolas de Lira*, qu'ils ont imprimée en 1472. Mr. *Maittaire* a copié la principale partie de cette Epître, dans ſes Annales Typograph. T. I. Hagae-Com.

M. *Tullii Ciceronis* Epiſtolarum familiarium Liber Primus Incipit. Ad *Lentulum* proconſulem. *M. T. C. Lentulo* proconſuli Salutem D. *Et à la fin:*

Primus in Adriaca formis impreſſit aenis
Vrbe Libros *Spira* genitus de ſtirpe *Johannes*
In reliquis ſit quanta vides ſpes lector habenda
Quam Labor hic primus calami ſuperauerit artem.

M. CCCC. LXVIIII. (1469.) in Fol. *Edition extrêmement rare.* (72)
M. T.

Com. 1719. in 4to. p. 49. & T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 14. Dans la premiere Edition il a donné la liſte des Ecrits publiés à Rome chez *Sweynheim* & *Pannartz* depuis l'en 1467. jusqu'en 1472. Sans y rien aiouter. Dans la ſeconde Mr. *Maittaire* a acompagné les Tîtres des années de l'impreſſion, c'eſt pourquoi l'on y trouvera, que ces Imprimeurs ont tiré 550. Exemplaires de nôtre Edition de 1467. Ce qui feroit croire, qu'elle ne ſeroit pas ſi *rare* qu'elle l'eſt en éfet; mais ces Imprimeurs ſe contentent de nous aprendre en général qu'ils ont tiré 550. Copies des Epîtres familiéres de *Ciceron*, qu'ils ont imprimé deux fois: non ſeulement en 1467. mais auſſi en 1469. & ainſi il n'y aura que 275. Exemplaires pour chaque Edition. C'eſt ce que Mr. *Maittaire* n'a pas obſervé, quoiqu'il ait fort bien connu la ſeconde Edition, cotée l. c. p. 283. 284.

Je n'ai pas trouvé la premiere Edition dans mes Catalogues acompagnez des prix à la marge. La ſeconde paroît dans la Bibliotheca Petaviana, & Manſartiana, p. 414. où elle s'eſt vendue 151. flor. On y a copié la ſouſcription que l'on trouve à la fin du Volume.

Aſpicis illuſtris lector quicunque libellos
Si cupis artificum nomina noſſe lege.
Aſpera videbis cognomine Teutona: forſan
Mitiget ars Muſis inſcia verba virum:
Conradus Sweynheim: Arnoldus Pannartzque magiſtri
Romae impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum fratre *Franciſco Maximus* ambo
Huic operi optatam contribuere domum.
M. CCCC. LXIX. Prid. Non. Novemb.

in Fol.

La premiere Edition eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 105. N. 560. La ſeconde ne s'y trouve point.

(72) Cette belle Edition eſt ici chez Mr. *Duve*. Elle n'a ni chifres, ni reclames, ni ſignatures; mais elle eſt magnifiquement imprimée, en Caractéres Romains, ſur du beau papier. Mr. *Köhler*

en cite la ſouſcription, dans ſon Ehren-Rettung *Johann Guttenbergs*, Leipzig, 1741. in 4to. p. 45. mais il y a une faute d'impreſſion à la date de cette fameuſe Edition, que l'on y met à l'année 1468. *Mich. Maittaire* raporte auſſi la ſouſcription ſusdite, mais il n'en oſe pas inférer que *Jean de Spira* ait été le premier Imprimeur de Veniſe. v. ſes Annales Typograph. T. I. p. 282. Note 1. On parle d'un ton plus déciſif, dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, M DCC LV. in 4to. p. CXVI. Note a. „Librum hunc primum „omnium Venetiis cuſum, eoque *Joan-* „*nem de Spira*, *Vindelini* Fratrem, typo- „graphicae artis initium poſuiſſe, certo „affirmari poſſe reor, cum ante annum „1469. nullus neque ab ipſo *Joanne*, „neque ab alio Typographo Liber ſit „editus. Neque obſtat, quod *Nicolaus* „*Jenſſonius* libellum, cui titulus: *Decor* „*Puellarum*, Anno 1461. vt in fine legi- „tur, emiſiſſe dicatur. In numerales „enim illius anni notas mendum irrepſiſ- „ſe neceſſe eſt; proque anno 1461. an- „nus 1471. reponendus eſt. Praeter- „quam quod enim in ſelectiſſima Erudi- „tiſſimi viri Bibliotheca *Apoſtoli Zeni* .... „libelli duo exſtant Annum 1471. prae- „ferentes ab ipſo *Jenſſonio* editi, quorum „alter pro titulo habet: *Queſta e una* „*Opereta La quale ſi chiama* palma vir- „tutum, *zioe triumpho de virtude: la* „*quale da Riegola: Forma: & modo a* „*qualunque ſtato: ouer perſona ne ſeculo* „*ſe ſia: a poder viuer ſenza peccato mor-* „*tale non impaziando niuno ſuo honeſto e* „*neceſſario exercitio al victo pertinente e* „*al veſtito condecente.* In fine. *Deo gra-* „*tias* Amen. *Opus* Nicolai Jenſon *Gal-* „*lici* M CCCC LXXI. Alter vero: *Parole* „*deuote de lamina inamorata in miſſer* „Jeſu. In fine. M CCCC LXXI. *octauo* „*Idus Aprilis: per* Nicolaum Jenſon *Gal-* „*licum Opuſculum hoc feliciter impreſſum* „*eſt:* eadem plane forma, charta eadem, „iisdemque typis exarati, quibus *Decor* „*puellarum*, quae formae, chartae, typo- „rumque ſimilitudo facit, vt eodem tria „haec opuſcula anno excuſa veroſimili- „ter dici poſſint; quis credat *Jenſſonium*, „poſt inſtructam tot tantisque ſumptibus „typographicam officinam, ab Anno „1461. ad Annum 1470. otiatum omni- „no eſſe, nihilque per octo contiunos „annos emittere voluiſſe? eo nimirum „tempore, quo haec ars innoteſcere „coeperat, librique, tanquam novae res, „incredibili cum voluptate excipieban- „tur; quae quidem tanta per id tempus „fuit, vt *Joannes de Spira* Familiares *Ci-* „*ceronis* Epiſtolas bis intra annum edere „coactus fuerit. Qui certe adeo per- „fricae frontis fuiſſe cenſendus non eſt, „vt omnis verecundiae expers impuden- „tiſſime ſit mentitus, ſeque in Adriaca „Urbe, in qua ipſe *Jenſſonius* eſſet, pri- „mum typographum dixerit. *Jenſſonium* „vero ita bonum hominem, ne dicam „ſtupidum, reputabimus, vt apertiſſimum „mendacium minime argueret, ſilentio „etiam probaret, ſuamque ſibi praere- „ptam laudem nunquam doleret? Alia „profecto ad rem probandam argu- „menta non deſunt, quae, ne ſim lon- „gior omitto; pluraque item anno- „rum falſo appoſitorum exempla ſup- „petunt, quae attendere ſi velimus, vera „artis

M. T. Ciceronis Epiſtolae familiares. Mediolani. in Fol. Sans lieu ni date. *Edition très-rare.* (73)

M. Tullii

„artis typographicae Epocha incerta ad„huc eſſet. „

La ſeconde Edition dont il eſt parlé dans cette remarque, eſt auſſi cotée dans la Bibliotheca Smithiana, p. CXVI. où l'on en donne la Souſcription finale qui ſuit:

Heſperiae quondam Germanus quoque libellos
Abſtulit: en plures ipſe daturus adeſt.
Namque vir ingenio mirandus & arte *Joannes*
Exſcribi docuit clarius aere libros.
Spira favet Venetis: *quarto* nam menſe peregit
Hoc tercentenum bis *Ciceronis* opus.
M CCCC LXIX. in Fol.

Mich. Maittaire cite auſſi cette Edition, dans ſes Annales, T. I. p. 283. & y dit, que les pages n'y ſont pas conformes à celles de l'Edition que *Spira* avoit imprimée quelques mois auparavant. On voit par cette ſeconde ſouſcription, que *Spira* n'avoit tiré que 300. Exemplaires de chaque Edition, dont le tems aura détruit une partie: ce qui fait qu'il eſt bien dificile d'en voir un Exemplaire hors de l'Italie.

Mr. *Maittaire* indique une Edition de ces Epîtres, dans ſes Annales Typogr. T. I. p. 290. qui doit être d'une grande *rareté*, puiſqu'on n'en a tiré que 200. Exemplaires. Il en donne la ſouſcription, qui en prouve la *rareté*.

Emilianus Auctor Fulginas: & Fratres una Ingenio preſtante viri. *Numeiſter* & Auctor
Johannes Almanus recte qui plura peregit.
Tulli ducenta nuper preſſere volumina recte,
Quae viſerat probus Epiſcopus Alerienſis:
Fulginei acta vides & Laribus *Æmiliani.*

Mr. *Maittaire* croit, que cette Edition eſt de l'an 1470. parce que ces Imprimeurs ont mis au jour en cette année là, *Leonard. Aretin.* de Bello Italico, Fulginei 1470. in Fol. Il ne ſe contente pas d'indiquer cette Edition *rariſſime* de *l'Aretin*; mais il en donne la ſouſcription l. c. qui ſert à fortifier ſa conjecture. „*Emilius* „*de Orſinis* Fulginas, & *Joannes Numeiſter* „Theutonicus, eiusque ſocii impreſſe„runt in domo ejusdem *Emiliani* Fulgi„nei, anno milleſimo quadringenteſimo „ſeptuageſimo. „

(73) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 171.

Celui qui a fait ce Catalogue, a cru, que cette Edition étoit de l'an 1469. ou de l'an 1470. *Joſeph. Ant. Saxius*, a fait mention de cette Edition, dans la Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium de *Philip. Argelati*, T. I. P. I. p. 613. où il dit, Note k. „In calce ſignatur tantùm „locus impreſſionis, nempe *Mediolani*, Anno,

M. Tullii Ciceronis Epiſtolarum familiarium Liber primus incipit ad Lentulum Proconſulem. *Et à la fin.* M. CCCC. LXXI. (1471.) In Fol. Sans indice du lieu ni de l'Imprimeur. *Edition très-rare.* (74)

M. T.

„ Anno, & Typographo omiſſis; ex niti-„ diſſimis autem caracteribus facilè erui-„ tur, è praelis *Antonii Zarotti* prodiiſſe.„

Cet *Antonius Zarottus* a imprimè à Milan les Comédies de *Terence*, en 1470. in 4to. que Mr. *Saxius* raporte l. c. p. 559. *Mich. Maittaire* a auſſi coté cette Edition, avec ſa Souſcription, dans ſes Annales, T. I. p. 290.

On voit encore deux Anciennes Editions de ce tems-là, dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles Lettres, T. II. p. 105. N. 562. 563. dont la premiere eſt in Fol. Sans lieu ni date. La ſeconde eſt du même format, & eſt datée de l'an 1470. Sans indice du lieu de l'impreſſion & de l'Imprimeur. *Mich. Maittaire* l'a auſſi indiquée dans ſes Annales, T. I. p. 291.

(74) Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 50.

Mr. *Duve* poſſede un Exemplaire de cette belle Edition. Il l'a confrontée avec des Editions de *Nic. Jenſon*, de *Chriſtoph. Valdarfer* & de *Vindel. Spira:* & y a remarqué une grande conformité avec les impreſſions de *Spira*, ſoit pour la forme des Caractéres, ſoit à l'égard des abréviations. Il a obſervé outre cela, que c'étoit la coûtume de *Vindel. Spira* de mettre ſouvent la date à la fin de ſes Impreſſions, ſans y aiouter ſon nom. Comme il l'a fait dans les Opuſcula De Natura Deorum, de Divinatione, de fato, de legibus, &c. où l'on ne voit que l'année 1471. Item dans *Saluſte*, *Virgile*, *Live*, & *Petrarque*, qu'il a imprimez en 1470. ſe contentant d'y mettre la date, ſans y aiouter ſon nom. Mr. *Duve* croit enfin, que ces Epîtres ont été imprimées avant les Opuſcules de *Ciceron* de 1471. parce qu'on n'y trouve point encore de Caractéres Grecs, dans les premiers caîers, quoi qu'on les ait mis dans la ſuite de l'Ouvrage.

Mr. *Duve* poſſede encore une magnifique Edition de l'an 1471. in Fol. qui commence par cette Inſcription: „ *M.* „ *Tullii Ciceronis* Epiſtularum familiarium „ Liber Primus incipit ad *Lentulum* Pro-„ conſulem. M. T. C. *P. Lent.* Procon-„ ſuli Salutem dicit.„ On y voit à la fin la ſouſcription qui ſuit:

Tullius ingenua praefulgens mente ſolebat
Has *Cicero* claris mittere patriciis
Marco reſpondent multa quos arte notarat
Eloquium priſcis ſummo in honore fuit.

M. CCCC. LXXI. (1471.)

Ces deux Editions n'ont ni chifres, ni reclames, ni ſignatures: & c'eſt en cela que conſiſte toute leur reſſemblance particuliére.

M. T. Ciceronis Epiſtolae familiares, cum Commentariis *Ubertini Clerici* Creſcentinatis. Vincentiae M CCCC LXXIX. (1479.) per *Hermannum Lichtenſten* Colonienſem, probatiſſimum artis Librariae exactorem. in Fol. *Edition très-rare.* (75)

M. T.

ticuliére. Mr. *Maittaire* les cite dans ſes Annales, T. I. p. 301. & y en aioute une autre de la même année, à la fin de laquelle on lit ces mots: „M. CCCC. LXXI. „à *Nicolao Jenſon* Gallico viventibus nec „non & poſteris impreſſum. „ in Fol. Cette Edition s'eſt vendue 40. flor. ſelon la Bibliotheca Dalmanniana, p. 133. & 42. flor. 15. ſous dans la Bibliotheca Petaviana, p. 107.

Mr. *Duve* en poſſede encore une Edition d'une grande *rareté*, à la tête de laquelle on trouve l'Inſcription qui ſuit: „*M. Tul. Ciceronis* ad P. *Lentulum* Impe„ratorem. Po. Ro. Epiſtolarum familia„rium liber primus. *Cicero. P. Lentulo* „Imperatori. S. Pl. D. *Et à la fin:* „*Jo. An.* Epiſcopus Alerienſis recognouit. „Rome.

Aſpicis illuſtris lector quicunque libellos
Si cupis artificum nomina noſſe: lege.
Aſpera ridebis cognomina teutona: forſan
Mitiget ars muſis inſcia verba virum.
Conradus *Sueynheym: Arnuldus pannartzque* magiſtri
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.

M. CCCC. LXXI. die V. Septembris.

Cette Edition aiant été imprimée après la Bible de *Nic. De Lyra* de 1472. Elle ne ſe trouve pas dans la liſte des Editions de *Sweynheim*, que Mr. *Maittaire* a tiré de l'épître que l'on voit au commencement du To. V. de cette Bible: & qu'il a copiée dans ſes Annales T. I. Hagae-Com. 1719. in 4to. p. 49. ou Amſtel. 1733. p. 14.

Mr. *Duve* conſerve auſſi l'Edition de Paris 1477. in Fol. qui n'a point de Tître non plus que les précedentes: & à la fin da laquelle on voit ces mots avant la Table: „Opus preclariſſimum. M. T. „*Ciceronis* Epiſtolarum Familiarium feli„citer finit. Impreſſum Pariſius in vico „ſancti *Jacobi* in interſignio Follis viri„dis. M. CCCC. LXXVII. (1477.) „ Sans nom de l'Imprimeur. in Fol. Mr. *Maittaire* parle de cette Edition l. c. p. 375. Il conjecture qu'elle a été imprimée chez *Petrus Caeſaris* & *Jean Stol.* On n'y voit encore ni chifres, ni reclames, ni ſignatures, ni lettres initiales, ni remarques, non plus que dans celles que j'ai déja indiquées.

(75) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 172.

C'eſt ici la premiere Edition des Epîtres familieres de *Ciceron*, acompagnées des Commentaires de *Hubertinus Clericus*, comme on l'a fort bien remarqué dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755.

M. T. Ciceronis de finibus bonorum & malorum libri quinque. Venetiis ap. *Jo. de Colonia*, 1471. Petit in Fol. *Premiere Edition extrêmement rare.* (76)

M. T.

in 4to. p. 117. *Mich. Maittaire* l'a cotée dans le T. I. de ſes Annales, p. 398. d'une maniere qui feroit croire, que ce n'eſt qu'un Commentaire de *Clericus*, ſans les Epîtres de *Ciceron*. Il y a aiouté quelques vers tirez du ſecond Poëme que l'on voit à la fin du Volume.

Mr. *Bünemann* en conſerve la Copie, à la fin de laquelle on a mis ces deux Poëmes entiers. Elle n'a point de Tître, ſelon l'uſage de ce tems-là. Le revers du premier feuillet eſt orné d'une Epître de *Bonus Accurſius* Piſanus, adreſſée à *Jean François Turrien*, dans laquelle il nous aprend l'origine de ces remarques, en ces mots; „Venerunt ad manus meas .... „ſcripta nonnulla: quae feruntur emanaſſe alia a *Guerino* Veronenſi: alia a „*Joanne Petro* Lucenſi: alia ab *Omnibono* Vicentino: & alia ab aliis viris „mea ſententia & eruditis & diligentibus: „quae tamen ipſa non eſſent ſatis emendata. Nouiſſime vero *Hubertinus Clericus* Creſcentinas vir, vt mea fert opinio: „egregie doctus, & perdiſertus qui in „celeberrimo gymnaſio papienſi ſeptem „annos maxima cum audientium attention & vtilitate publico legit ſtipendio .... Haec omnia redegit tanquam in corpus vnum ita compoſitum „atque compactum: vt nulla ex parte „diſcrepet.„

Cette Epître eſt ſuivie d'une Lettre de *Hubertus Clericus* à *Bonus Accurſius*, dans laquelle il lui dit hautement, que c'eſt à ſa ſolicitation qu'il a compoſé ces Remarques: & les nomme les premices de ſes veilles. Cette Lettre eſt datée de Milan, le 10. d'Août. Sans y aiouter aucune année. Voici la ſouſcription qu'on lit à la fin de cette Edition *rariſſime*. „*M. T. Ciceronis* Epiſtolarum familiarium Sex„tidecimi & vltimi finis. Kal. Quintili„bus. Anno a Natali Chriſtiano. M.CCCC. „LXXX. Venetiis.„ (1480.) in Fol.

J'ai trouvé dans nôtre Bibliothéque Roiale l'Edition ſuivante, dont le Tître nous donnera une idée: Le voici: „Hoc „in volumine haec continentur. *M. Tulii Ciceronis* Epiſtolarum familiarium libri ſexdecim. *Ubertini Clerici* Creſen„tinatis *Ciceronis* epiſtolas commentarii. „*Martini Philetici* in quasdam epiſtolas „ſelectas commentarii. *Georgii Merulae* „Alexandrini in epiſtolam ad *Lentulum* „*Spintherem* accurata interpretatio. Ad„dita ſunt etiam nonnulla alia loca in li„bro miſcelanearum, per *Angelum Poli„tianum* interpretata.„

On lit la ſouſcription ſuivante à la fin du Volume: „Impreſſum Venetiis per „*Simonem Biuilaquam* Papienſem Anno „domini M. cccc. Lxxxx. vii. (1497.) „in Fol.„ C'eſt peut-être la plus fautive de toutes les Editions de *Ciceron*.

(76) Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 40.

Mr.

M. T. Ciceronis Officia & Paradoxa. Moguntiae, per *Joh. Fuſt.* 1465. in 4to. *Edition extrêmemeut rare.* (77)

M. T.

Mr. *Duve* poſſede un magnifique Exemplaire de cette belle Edition. Elle n'a point de Tître, ſelon la coûtume de ce tems-là, & commence d'abord par l'inſcription ſuivante: „*M. T. Ciceronis* „de finibus bonorum & malorum L. pri„mus. *& finit en ces termes.* „*M. Tulii* „*Ciceronis.* De finibus bonorum & ma„lorū liber quintus deſinit. Venetiis, „M. CCCC. LXXI. (1471.) *Chriſtopboro* „*Mauro* Duce. *Joanne ex Colonia* Agrip„pinenſi ſumptū miniſtrante Impreſſum.„

Les lettres Capitales dorées, les Caractéres Romains ſur du très-beau papier, avec de grandes marges, forment ici un coup d'œil très-agréable. Le manque de Chifres, de reclames & de ſignatures, n'eſt pas un défaut, pour ces premieres Editions, quoique tout cela ſoit très-néceſſaire dans celles qui paroiſſent de nos jours.

L'Exemplaire de cette Edition coté dans la Bibliotheca Duboiſiana, T. I. p. 441. s'eſt vendu 116. flor.

Mich. Maittaire indique l. c. p. 307. ce Traité acompagné de quelques autres Ouvrages de *Ciceron.* „*Cicer.* de Natura „Deorum, Amicitia, Divinatione, Finibus: „*Joanne ex Colonia* Agrippinenſi ſum„ptum miniſtrante; *Chriſtopboro Mauro* „duce. Venet. 1471. in Fol.„ Il y a aparence que c'eſt la même Edition, unie à d'autres piéces dans une même Volume.

Il paroit auſſi une Edition de la même année ibid. p. 302. qui eſt *extrêmement rare.* „Officia, Paradoxa, Amic. Seneƈt. „de Natura Deorum; Divinat. Tuſculan. „Quaeſt. de *Finibus*, Fato, Petitione Con„ſulat. Pars Libelli de Philoſophia; Ti„maeus. Academic. de Legibus: per „*Conr. Sweynheim* & *Arnold. Pannartz.* „Romae, 1471. in Fol. *Et à la fin*: Aſpi„cis illuſtres. &c. M. CCCC. LXXI. „XX. Sept.„

(77) Bibliotheca Andr. Eraſmi De Seidel, Berolini, 1718. in 8vo. p. 184. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 43. Joh. Chriſtian Goetzens Merkwürdigkeiten der Königl. Bibliothek zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 6. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 167. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 250.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale que j'ai devant mes yeux, eſt imprimé ſur velin, d'un beau Caractére ſemblable à celui des Manuſcrits du quinziéme ſiécle. C'eſt un grand in 4to. dont les caïers ſont de huit feuillets. Il y en a onze, qui font en tout 88. Feuillets. On juge bien qu'ils ne ſont pas chifrez, & qu'il ne faut point chercher ici de reclames, ni de ſignatures. Il n'y a pas même une Inſcription à la tête du Volume: qui d'ailleurs eſt enrichi de let-

tres Capitales peintes à la main, & ornées d'or & de toutes ſortes de couleurs. L'Ouvrage commence d'abord par cette ligne, dont la premiere lettre eſt deſſinée & enjolivée: „Quanq̃; te *marce* fili. „annum.„

Les Offices de *Ciceron* finiſſent fol. 76. a. par ces vers, que je ne ſaurois copier avec toutes les abréviations, parce que ces Caractéres ne ſe trouvent pas chez mon Imprimeur.

Tulius heſperios cupiens componere mores.
Edidit hos libros appellans officiorum.
Quo ſolo ferus extinctus eſt furor cateline.
Conſcilio ſuperũ cuſtos directus ad vrbem
Lux orbis. prieq; ſalus. mens tota ſenatus.
Hic plus ſole micat cruciatus propter honeſtũ.

Les Paradoxa *Ciceronis* commencent fol. 76. verſo, par cette inſcription imprimée en lettres rouges: „*Marci Tulii* „*Ciceronis* paradoxa incipit.„ & finiſſent fol. 85. verſo par la ſouſcription ſuivante, en mêmes Caractéres: „*Marci Tulii* „*Ciceronis* paradoxa finit.„ Après quoi vient l'inſcription qui ſuit. fol. 86. a. „Verſus. XII. ſapientum ſcilicet. *Baxilii.* „*Asmenij. Liomani. Euſorbij. Juliani.* „*Hilaſij. Palladi. Aſclemadis. Euſtenij,* „*Pompeliani. Maximini. & Vitalis.* poſiti „in Epitaphio *Marci Tulii Ciceronis.*„ Ces Vers finiſſent fol. 87. *verſo.* & ſont ſuivis du paſſage ſuivant: „*Appollonius* „Rhetor grecus ſecundum *Plutarcũ.* „Te nempe *cicero* & laudo & admiror. „ſed grecorum fortune me miſeret. „cũ videã eruditionem & eloquentiã. „que ſola bonorum nobis relicta erat. „per te romã acceſſiſſe.„

Après ce paſſage vient une ſouſcription imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes: „Preſens *Marci tulii* „clariſſimũ opus. *Johannes fuſt* Mo„gũtinus ciuis. nõ atramẽto. plumali „cãna nequ; aerea. Sed arte qua„dam perpulcra. *Petri* manu pueri „mei feliciter effeci finitum. Anno. „M. cccc. lxv.

La premiere page du feuillet 88e. eſt couverte d'une Ode *d'Horace*, intitulée: „*Manlio torquato. Flaccus.* de vite hu„mane breuitate. per comparationem „temporis. hec. Diffugere niues. &c.„ Ainſi finit l'Ouvrage entier.

Mich. Maittaire a parlé aſſez amplement de cette Edition, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 274. mais ſa deſcription n'eſt pas ſufiſante pour prouver, que l'Edition de 1466. ne difére de celle-ci, qu'à l'égard de la ſouſcription finale. S'il avoit conféré avec ſoin tous les Exemplaires de la Bibliothéque Harlejenne, il y auroit remarqué des diférences, qui lui auroient donné d'autres idées. On trouve trois Exemplaires de l'an 1465. dans le Catal. Bibliothecae Harlejanae, T. III. p. 66. cotés en ces termes: „*Cicer.* Officia & Paradox. per „*Joan. Fuſt* & *Pet. Schoeffer*, Mogunt. „1465. Fol.

„—— Offic. per *Joan. Fuſt.* Mogunt. „1465.

„ 1465. in 4to. Omitted by Mr. *Maittaire*, „ but in Lord *Oxford's* Collection.
„ —— Offic. per *Joan. Fuſt.* Altera edi- „ tio. Mogunt. 1465. in 4to. Omitted „ by Mr. *Maittaire*, but in Lord Oxford's „ Collection „

Voilà trois Editions de l'année 1465. dont Mr. *Maittaire* n'a vu que la premiere. Poſons en fait que l'on ait tiré quelques Copies de l'une de ces Editions in Fol. & in 4to. du moins y trouve-t-on deux Editions in 4to. que Mr. *Maittaire* n'a pas vû. Auſſi l'Edition qu'il a décrite ne convient elle pas avec celle de nôtre Bibliothéque Roiale. Il a trouvé à la tête de ſon Edition, le Tître qui ſuit: „ *Marci Tulii Ciceronis* Arpinatis Conſu- „ lisque Romani ac oratorum maximi, „ ad *Marcum Tulium Ciceronem* filium „ ſuum, officiorum liber incipit. „ Il dit que ce Tître eſt imprimé: cependant il n'y en a point à la tête de l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale. Il a copié les ſix vers que l'on voit à la fin des Offices de *Ciceron* & avant les Paradoxes; mais le dernier mot ne répond pas à celui de nôtre Exemplaire, où l'on voit nettement honeſtū. Mr. *Maittaire* met en ſa place, *bonorem.*

Il a trouvé dans ſon Exemplaire ces deux vers écrits à la main:

Excellunt cunctos hi libros philoſophorum
Libri, quos fecit tres *Tulius*, officiorum.

Ils manquent dans celui de nôtre Bibliothéque Roiale: ce qui peut faire ſoupçonner, qu'il eſt de la premiere Edition: & que celui de Mr. *Maittaire* qui a quelques Additions eſt de la ſeconde. Du moins eſt-il certain, que Mr. *Maittaire* s'eſt trompé, quand il a cru, que les Editions de 1465. & celle de 1466. ne diféroient qu'a l'égard de la date.

Mr. *Engel* en poſſedoit un Exemplaire qui portoit à ſa fin l'année 1440. mais il étoit trop éclairé pour s'y laiſſer ſurprendre. Il a fort bien découvert la tricherie, dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 43. en ces termes: „ Ii ipſi, qui „ hoc Genus Scientiar. primis ſaltem lābiis „ deguſtārunt, ſtupendam Editionum *Ci-* „ *ceronis* Offic. à *Fauſto* procuratorum *Ra-* „ *ritatem* haud ignorant. Hoc noſtrum „ Exemplar verò, quod idem ipſum ex „ Biblioth. Krafftiana ad nos translatum, „ Celeb. *Schellhornius* recenſet, ſenſu ſtri- „ ctiſſ. Phoenix Librorum, vtpote vni- „ cum, vocari meretur. Cùm Num. „ LXV. in XL. tam mirè & dextrè fuerit „ mutatus, vt fucus vix ne vix quidem „ deprehendi poſſit. „

Mr. *Verburg* n'a eu aucune connoiſſance de ces Editions de 1465. On n'aura qu'à lire le commencement de la Préface qu'il a miſe à la tête des Oeuvres de *Ciceron*, qu'il a publiées en 1724. pour ſe convaincre de cette verité. Le voici: „ Non diu poſt literas renatas „ Operibus *Ciceronis* è tenebris in lucem „ & in manus hominum reſtituendis paſ- „ ſim viri docti incubuerunt. Vetuſtiſ- „ ſima omnium, vt puto, eſt editio Offi- „ ciorum Moguntina, quae lucem aſpexit „ M CCCC LXVI. „

M. T. Ciceronis Officia & Paradoxa. Moguntiae, per *Joh. Fuſt*, 1466. in 4to. *Edition extrêmement rare.* (78)

M. T.

Aioutons-y Mr. J. C. N. dans ſes Vernünfftige Gedancken über allerhand Materien, P. V. Franckf. 1744. in 8vo. p. 193. qui aiant trouvé la ſouſcription de la premiere Edition, dans *Struvii* Introductio in Notitiam rei literariae, C. XI. §. 10. p. 545. de l'Edit. de 1706. avec l'année 1465. corrige cette date, comme fauſſe, & dit, qu'il faut lire M. CCCC. LXVI. & non 1465.

(78) Deutſche Acta Eruditorum, P. CIII. Leipzig, 1725. in 8vo. p. 458. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 75. 76. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 14. J. C. N. (Nemeitz) Vernünfftige Gedancken über allerhand Materien, P. V. Franckf. 1744. in 8vo. p. 193. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 53. Jo. Nicolai Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 5. 6. Ejusd. Catal. Librorum in Bibliotheca Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, ibid. 1749. in Fol. p. 46.

De tous les Auteurs que j'ai conſultez, je n'ai trouvé perſonne, qui ait décrit cette Edition avec plus d'exactitude, que *Chriſtian. Gottlibius Schwarzius* dans ſes Primaria Documenta Typographiae, Altorfii, 1740. in 4to. p. 18. C'eſt pourquoi je le ſuivrai préférablement à tout autre. „Procœmio praemittitur haec ru„brica, typis expreſſa, quae & in editione „1465. legi dicitur.

Marci Tulii Ciceronis Arpinatis. ↄſulisq; romani. ac oratorum maximi. ad M. Tuliū Ciceronem filiū ſuū. Oficioꝝ liber incipit.

Prefatio generalis in libros omnes.

„Singulis capitibus, ſiue nouis argumen„tis, praemittuntur etiam breuia ſum„maria, ſimiliter typis miniatis excuſa; „ſed ipſa capita nullis inſigniuntur nu„meris. Capitales literae calamo ſunt „pictae. Fini librorum de Officiis adiecti „ſunt ſex verſus ſatis rudes:

Tulius heſperios cupiēs ↄponere mores
Edidit hos libros appellans officiorum.
Quo ſolo ferus extinctus eſt furor cateline.
Conſcilio ſuperum cuſtos directus ad urbem
Lux orbis p̄rieq; ſalus. mens tota ſenatus.
Hic plus ſole micat cruciatus propter honeſtum.

„Pro vltima voce horum verſiculorum „*Maittaire* edidit, *honorem.* Sequuntur „*Paradoxa*, quorum ſententiae Graecae, „Graecis etiam, ſed minus accuratis ty„pis, ſine Latina quidem interpretatio„ne, ſingulis capitibus praeponuntur. „v. 9. pro tertio Paradoxo: ὅτι ἴσα ⟩α „ἁμαρτήματα καὶ τὰ κατορθώματα, „excuſum eſt: στίσα⟩α ακαρτηματα „καὶ τατωτωκα.

„Fini-

„ Finitis Paradoxis, exhibentur *Elogia* „ *Ciceronis*, ſub hoc titulo:

Verſus XII. ſapientū ſcilicet. *Baxilii. Aſmenii. Lionani. Euforbii. Juliani. Hilaſii. Palladi. Aſclemadis. Euſtenii. Pompeliani. Maximini.* & *Vitalis.* poſiti in Epitaphio. *Marci. Tulii. Ciceronis.*

„ His denique ſubiicitur haec ſub- „ ſcriptio typographorum, miniatis typis „ impreſſa; cui vero nulla adduntur in- „ ſignia typographorum:

Preſens *Marci tulii* clariſſimū opus. *Johannes Fuſt* Mogūtinus ciuis. nō atrāmēto. plumali cāna neque aerea. Sed arte quadam perpulcra. manu *Petri de Gernshem* pueri mei feliciter effeci finitum. Anno M. CCCC. LXVI. quarta die menſis Februarii. &c.

Mr. *Schwartz* remarque l. c. p. 20. que Mr. *Maittaire* avoit conféré deux Exemplaires de cet Ouvrage, l'un daté de 1465. & l'autre de 1466. mais qu'il n'y avoit remarqué d'autre diférence, que celle des ſouſcriptions. Il y aioute ces mots: „ Idem ex Amico intellexi, qui „ meum exemplar cum *Krafftiano* contu- „ lit, animaduertitque, in vtroque exem- „ plari paginam paginae, verſum verſui, „ vocem voci, reſpondere; niſi quod non „ nulla, eaque perpauca, vocabula, com- „ pendiis ſcribendi differentia, deprehen- „ dantur. Ita & in meo exemplari, Lib. „ II. de offic. cap. 21. fol. 48. b. lego: „ *Celii graeci frumentaria magna largi-* „ *tio;* vbi *Carolus Langius* teſte *Graevio*, „ quondam in editione A. 1465. legit: „ *C. Gracchi frumentaria magna largitio* „

Cette diférence de mots & de quelques abréviations, ne ſufit-elle pas pour prouver, que ce ſont deux Editions diférentes? Si cette leçon de *Car. Langius* eſt fondée ſur la verité, elle ſervira à confirmer la diférence des Editions de 1465. que l'on a découverte dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Vol. III. p. 66.

Pour la diférence de deux Editions de 1465. & 1466. elle ne ſoufre plus aucune dificulté, depuis que l'un des Bibliothécaires de Genève, dont la ſagacité eſt très-connue, a confronté deux Exemplaires de ces Editions, que Mr. *Lullin* poſſedoit alors; mais dont il à fait preſent, depuis ce tems-là, à la Bibliothéque publique de cette Ville là. v. Nouv. Biblioth. Germanique, T. IX. p. 107.

La modeſtie de Mr. *Beaulacre* l'aiant empêché de mettre ſon nom à la tête d'une Lettre fort curieuſe ſur l'Hiſtoire de l'Origine de l'Imprimerie, qu'on a inſérée dans la Bibliothéque raiſonnée T. XXV. p. 271. & ſuiv. j'eſpere qu'il ne trouvera pas mauvais que je le nomme ici, pour découvrir à la poſterité un ſecret, qui intéreſſera ſa curioſité. Mr. *Beaulacre*, dis-je, a ſi bien prouvé la diférence de ces deux Editions l. c. p. 279. que je ne ferai aucune dificulté de le ſuivre avec aſſurance.

Il avouë, qu'au premier coup d'oeil, elles paroiſſent n'en être qu'une, par leur grande reſſemblance. Toutes les pages ſe raportent exactement l'une à l'autre. Le même mot les commence, & les finit

dans

M. T. Ciceronis Officia. Sans lieu ni date in Fol. *Edition extrêmement rare.* (79)

M. Tul-

dans les deux Editions; mais on y trouve aſſez de diférences pour prouver que ce ſont deux Editions ſeparées.

Quoique les pages ſe raportent, les lignes ne ſont pas toujours conformes. Mr. *Beaulacre* en a remarqué quelques unes qui étoient autrement diſpoſées dans l'une que dans l'autre.

Il a trouvé des mots en abregé dans l'un des Exemplaires, qui ont toutes leurs lettres dans l'autre. La Conjonction *&* ſe trouve fréquenment dans la premiere Edition avec ces deux lettres, & dans l'autre elle eſt ſimplement exprimée par un petit trait à peu près perpendiculaire. Dans l'Edition de 1465. on lit p. 5. ligne 14. *repitur*, le p étant traverſé d'un trait; mais on voit tout au long *reperitur* dans celle de 1466. Dans la premiere ibid. l. 21. *inq̄rat*, dans la ſeconde, *inquirat*. Item ibid. l. 23. dans la premiere *cauſa:* & dans la ſeconde *cā*. Quoique le mot ſoit compoſé de mêmes lettres, la figure en eſt quelquefois diférente. Les noms propres dans la premiere Edition commencent ordinairement par une petite lettre, & dans la ſeconde par une Capitale. Dans la premiere p. 4. on voit deux fois *panctius* de cette maniere; & dans la ſeconde Edition, il y a toujours une Capitale, *Panctius*. Cette diférence revient très-ſouvent. L'Apoſtrophe fréquente de *Ciceron* à ſon Fils, varie auſſi dans ces deux Editions. La dernière a ordinairement *Marce Fili*, comme nous l'écririons aujourdhui; & la plus ancienne donne toute une autre figure à cette premiere Capitale. Elle reſſemble aſſez à un *Omega* renverſé.

Cette derniére remarque ſert à confirmer, qu'il y a du moins deux Editions de l'an 1465. car l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale de Hannover preſente tantôt le mot *marce* avec un petit *m.* comme je viens de le copier. p. 1. l. 1. p. 7. l. 10. & quelquefois avec un M. *Marce*, comme à la derniére page l. 3.

Mr. *Beaulacre* a auſſi trouvé une veritable *variante* dans les deux Exemplaires qu'il avoit ſous les yeux: à la derniére page des Offices, on lit dans une Edition *dum aberis*, & dans l'autre *dum abieris*. Dans l'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, il y a *dum aberis* abſens loquar. Mr. *Beaulacre* a trouvé les mêmes varietés dans les *Paradoxes*, qui ſuivent immédiatement les *Offices*, dans ces premieres Editions. D'où il conclut, que le ſentiment de ceux qui ont afirmé l'identité de ces deux premieres Editions, qu'il a collationnées, eſt un Paradoxe, que toute l'éloquence de *Ciceron* auroit bien de la peine à rendre probable.

(79) Origine e progreſſi della Stampa, da Pellegrino Antonio Orlandi, p. 72.

Mr. *Orlandi* donne l. c. la liſte des Impreſſions *d'Ulric Han*, ou *Gallus:* & après

avoir

avoir raporté, *Ciceronis* Tuſculan. Quaeſt. fol. per *Ulric Han* de Vienna. Die *Primo* April. Romae, 1469. il parle de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, en ces termes: „*Ciceronis* Officia. Sine loco, anno, & Ty„pogr. ſed Charta, & Charactere vt ſunt „ Quaeſt. Tuſcul. *Cicer.* fol. vnde puto „eſſe de eod. anno. „ (1469.) Aioutez-y les Annales de *Maittaire*, T. I. p. 281. 282.

Mr. *Le Clerc* citeroit la plus *rare* de toutes les Editions de *Ciceron*, ſi elle exiſtoit, dans ſa Bibliotheque Univerſelle, T. VII. p. 156. où il dit, qu'on peut faire voir des Offices de *Ciceron* imprimez à Rome en 1458. après leſquels eſt le nom de *Conrad.* J'avouë que je ſerois curieux de les voir. Ils ſerviroient à reculer de neuf ans la date des Editions de *Conrad Schweynheym.*

La plus ancienne de ſes Editions que je connoiſſe, eſt ici chez Mr. *Duve.* Elle n'a ni Tître ni Inſcription, & commence d'abord par ces mots: „Quanquam te *Marce* „fili: „ Les Ofices y ſont ſuivis des *Paradoxes*, & des Traités de *Amicitia* & *de Senectute*, à la fin desquels on voit la ſouſcription ſuivante.

Hoc *Conradus* opus *Sweynheym* ordine miro
Arnoldusq; ſimul *pannarts* una aede colendi
Gente theotonica: romae expediere ſodales.

Anno xpi. M. CCCC. lxix. (1469.) die vero. xxiiii. menſis Januarii. Romae in domo magnifici viri *Petri de Maximo.* in Fol.

Après cette ſouſcription viennent les Vers des douze ſages, & le Témoignage *d'Apollonius* le Réteur, que l'on voit à la fin des autres anciennes Editions des Offices. Ainſi finit le Volume.

Ces Imprimeurs de Rome ont réimprimé en 1471. les Offices de *Ciceron*, avec d'autres Ecrits du même Auteur, que Mr. *Maittaire* a indiqués dans ſes Annales Typographiques, T. I. p. 302. „Officia, Paradoxa. Amic. Senect. de „Natura Deorum; Divinat. Tuſculan. „Quaeſt. de Finib. Fat. Petitione Con„ſulat. Pars Libelli de Philoſophia; Ti„maeus; Academic. de Legibus: per „*Conrad Sweynheym* & *Arn. Pannartz.* Romae, 1471. in Fol.„

Mr. *Maittaire* y aioute, que l'on voit à la fin de cette Edition, la ſouſcription ordinaire, qui commence par ce Vers: *Aſpicis illuſtres* &c. & que l'on y trouve la date ſuivante: M. CCCC. LXXI. XX. Sept. Il eſt remarqué dans la liſte des Ecrits que *Sweynheym* & *Pannartz* ont imprimés avant l'an 1472. qu'ils n'ont tiré que 550. Copies de ce Recueil; ce qui doit s'entendre des deux Editions; puiſqu'il n'y eſt pas parlé des Ofices pris ſeparément: & que ces Imprimeurs y donnent une ſomme exacte de tous les Volumes qu'ils ont ſortis de la preſſe. Il s'enſuit de là qu'il n'y a eu que 275. Exemplaires pour chaque Edition. Jugez enſuite de leur *rareté*, après un eſpace de près de trois ſiécles.

M. Tullii Ciceronis Officia & Paradoxa Argentinae per *Henricum Eggeſteyn*, 1472. in 4to. *Edition extrêmement rare.* (80)

M. T.

(80) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 201.

J'ai trouvé cette Edition *rariſſime* dans le Cabinet de Mr. *Duve*. Elle eſt en lettres gothiques, imprimée ſur du magnifique papier, ſans chifres, reclames, ou ſignatures. Elle commence par l'inſcription ſuivante, imprimée en lettres rouges: „*Marci Tulii Ciceronis.* Arpinatis „ↄſulisq; romani ac oratorū maximi. „Ad *M. Tulium Ciceronem* filium ſuum „Officiorum liber incipit. Prefacio ge„neralis in libros omnes.„

Voici la ſouſcription que l'on y a miſe à la fin des *Ofices.*

Tulius heſperios cupiens cōponere mores.
Edidit hos libros appellans officiorum.
Quo ſolo ferus extinctus eſt furor cateline.
Conſcilio ſuperū cuſtos directus ad vrbem.
Lux orbis. p̄rieq; ſalus. mens tota ſenatus
Hic plus ſole micat cruciatus propter honeſtū.

Après ceci vient l'Inſcription des Paradoxes: „*Marci T. Cicerōis* paradoxa in„cipit. *Et à la fin: Marci T. Ciceronis* „paradoxa finit.„ Les Vers des XII. Sages, & le témoignage *d'Apollonius* ſont ſuivis de cette ſouſcription, imprimée en lettres rouges. „Pñs *marci Tulii* clariſ„ſimū opus arte quadam perpulcra. Per „venerabilē phie magiſtrū ac etiā inclite „Argentiñ ciuitatis ciuē dñm *Heinricū* „*Eggeſteyn.* ſūma cū diligentia impſſum „ē Anno dñi M. cccc. lxxij. (1472.) „in 4to.„ Le dernier feuillet eſt orné de l'Ode *d'Horace*, intitulée: „*Manlio* „*torquato. Flaccus.* de vite humane bre„uitate. p ↄparacō; tēpis. hec.„ Elle commence par ce vers:

Diffugere niues. redeūt iam gramina campis.

On voit bien par cette deſcription, que nous avons devant les yeux une Copie des Editions de *Jean Fuſt;* mais comme *Eggeſteyn* n'avoit point de Caractéres Grecs, il a mieux aimé retrancher les Titres Grecs des Paradoxes, que de les défigurer comme l'on a fait dans l'Edition de *Fuſt* de 1465.

Mr. *Duve* poſſede encore une belle Edition des Offices de *Ciceron*, qui eſt d'une grande *rareté:* & digne d'ocuper une place dans la Bibliothéque d'un Prince. Elle n'a point de Titre, point de chifres, ni de ſignatures; mais on y voit des reclames. Elle commence d'abord par l'Inſcription qui ſuit: „*Marci Tullii* „*Ciceronis* Arpinatis: cōſulisq; Romani. „Ac oratorum maximi. Ad *M. Tullium* „*Ciceronem* filium ſuū Officiorū liber „p̄mus.„

Ce

M. T. Ciceronis Opera Omnia, Vol. I. & II. Mediolani, per *Guilielmos* Fratres *le Signerre*. 1498. in Fol. maj.

Ejusd.

Ce Recueil contient après les Offices, les Paradoxes, où l'on voit les ſentences en beaux Caractéres Grecs & d'une maniere beaucoup plus correcte que dans les Editions de *Jean Fuſt*. Enſuite viennent: *Lælius* ſiue de amicitia. *Cato* maior vel de ſenectute. Somninm *Scipionis*. Les vers des douze ſages, le Témoignage *d'Apollone:* & la ſouſcription ſuivante. „Finis libri *M. T. Ciceronis* de officiis: „de ſenectute: de amicitia: paradoxa: „de *sōnio ſcipionis*. nec nō de eſsētia „mundi: qui peroptime emendatus: im-„preſſus extat Venetiis ductu & expēſis „*Johannis de Colonia* agrippinēſi ac *Jo-„hānis mātben de Gherreſthē* āno M. „cccc. lxxiiii. (1474.) in Fol.„

Après cette ſouſcription vient le Livre *de eſſentia mundi.* qui finit par cette doxologie: *Laus Deo.*

On met au nombre des Livres *très-rares* l'Edition ſuivante, dans les Deutſche Acta Eruditorum, P. CCIII. p. 827. & l'on en donne la ſouſcription: *M. T. Cicero-„nis* de officiis: Paradoxa: de Amicitia, „de Senectute, de ſomno *Scipionis*, nec „non de eſſentia mundi ac XII. Sapien-„tum Epitaphiis libri finiunt, qui peropti-„me emendati, impreſſi ſunt Venetiis, „ductu & expenſis per *Philippum quon-„dam Petri* Veneti anno ab incarnatio-„ne 1480. die VIII Maji inclito vene-„torum Duce *Joanne Mozenico* imperio, „in Fol. „

Je n'ai pas deſſein de raporter ici toutes les Editions *rares* des Offices de *Ciceron*, cela me meneroit à l'infini: & je n'aurois garde d'oublier celles de *Vindelinus Spira* de 1470. & 1472. in Fol. à Veniſe, ni celle de Milan chez *Anton. Zarotus*, 1474. in Fol. & celle de Naples 1474. in Fol. qui ſont toutes *extrêmement rares;* mais comme je ne les ai pas, je me contenterai de renvoier mon Lecteur aux Annales de *Maittaire*, qui les a indiquées, T. I. pagg. 299. 314. & 335.

Mr. *Bünemann* poſſede une Edition que Mr. *Maittaire* n'a pas inſérée dans ſes Annales, & qu'il n'a citée que dans le Vol. II. de l'Index, p. 511. Quoiqu'imprimée en lettres Gothiques, elle ne laiſſe pas d'être fort belle, & d'avoir une aparence, qui excite la veneration des ſpectateurs.

Elle n'a point de Titre, & commence par cette Inſcription: „*Petri Marſi* inter-„prātio in officia *Ciceronis* ad reuerēdiſ-„ſimū in Xpō patrē & dnm. D. F. *Gon-„zagam* Cardinalē Mantuanū.„ Le Texte des Ofices y eſt imprimé en gros Caractéres, & environné des remarques de *Petrus Marſus*, à la fin desquelles on voit la ſouſcription ſuivante: „*M. Tullii Cice-„ronis* De officiis liber tertius & vltimus „Feliciter explicit. Impreſſum eſt aūt „hoc diuinū *Ciceronis* opꝰ, Alma in „vniuerſitate Louanienſi per *Joānē de*

Ejusd. Operum, Vol. III. & IV. ibid. per *Alexandrum Minutianum* in Fol. 1499. *Premiere Edition très-rare.* (81)

M. Tullii

„ *Weſtfalia.* Omnipotēs laudēt deus ī „ ſecula benedict9. Amen. „

Après cela vient un poëme de *Pierre Marſus* à *Frederic Gonzaga* Marquis de Mantouë, qui ocupe trois feuillets. Les Paradoxes de *Ciceron*, avec des remarques à l'entour. Puis viennent le Traité *de Amicitia*, celui *de Senectute*, à la fin duquel on lit cette ſouſcription. „ *M. T.* „ *Ciceronis* Cato maior: vel de Senectute „ ad *Titū pōponium* atticum Louanii per „ magiſt4 *Joannē de Weſtfalia* Ingenioſa „ arte īpreſſoria perfect9 finit. M. CCCC. „ lxxxiii. (1483.) die xvii. May. in Fol. „ Cette Edition n'a ni chifres, ni reclames; mais on y remarque des ſignatures.

Je ne parlerai plus que d'une Edition des Ofices de *Ciceron*, que Mr. *Engel* m'a fait connoître. Elle eſt intitulée: „ *M.* „ *Tullii Ciceronis* de Officiis libri tres ad „ fidem codicum manuſcriptorum emen- „ dati: Coloniae apud *Petrum Martellum*, „ M DCC XLVIII. (1748.) grand in „ 8vo. „ Sans aucune Préface ni Avertiſſement. Pagg. 188. papier magnifique, marge large, le caractére en eſt tout reſſemblant aux Editions de *Maittaire*. On y a joint les *Paradoxa*, ibid. eod. Pagg. 24.

L'Editeur eſt un homme riche, Savant, de la premiere condition de ſa Patrie, (la Suiſſe) très adonné à l'étude, qui a ramaſſé beaucoup de Mſs. & d'Editions anciennes, & a feuilletté depuis trente ans toutes celles qu'il a pu trouver dans les grandes Bibliothéques. Il en a tiré lui même les Extraits & les variantes: & en a fait ſon profit. Mr. *Engel* conclut enfin que c'eſt un des plus grands Litérateurs de ſa connoiſſance: & y aioute, que c'eſt dommage que le public n'en puiſſe mieux profiter: & que ce Savant ne lui communique ſes découvertes, en l'enrichiſſant du fruit de ſes veilles & de ſes peines.

Mr. *Engel* poſſede un Exemplaire de cette Edition, par un éfet de la liberalité de l'Editeur; mais il n'a trouvé perſonne qui en ait vu un autre Exemplaire: & croit, que le Savant en queſtion n'en a fait imprimer que peu de Copies, pour en faire preſent à ſes amis.

(81) M. T. Ciceronis Opera, ex Edit. Iſaaci Verburgii, T. I. Amſtelaedami, 1724. in 4to. Préf. p. 1. Journal des Sçavans, Décembre 1725. T. LXXVII. p. 603. Hiſtoire Litteraire de la Ville de Lyon, par le P. De Colonia, T. II. à Lyon, 1730. in 4to. p. 759. Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. I. Amſtelodami, 1733. in 4to. p. 673. Note. 1.

Mr. *Verburg* parle de cette Edition avec éloge l. c. Il y donne la liſte des piéces qu'elle contient: & la ſouſcription que l'on voit à la fin du premier Volume, qui

M. Tullii Ciceronis Opera, cum Commentariis *Petri Victorii:* ex Officina

qui eſt conçuë en ces termes. „Horum „Operum, quae de arte *Cicero* con„ſcripſit, & ad hanc vsque aetatem per„venerunt *Alexandri Minutiani* oblocatio fuit: redemptura vero *Guielmorum* „fratrum. Librarii oppifices perfecerunt „Mediolani. M. CCCC. LXXXX. VIII. „in legitimo *Ludovici* SF. (*Sfortiae*) „Angli Principis Sapientiſſimi Ducatu.„

Il nous aprend auſſi qu'on lit les mots ſuivans à la fin du ſecond Volume: „Im„preſſit *Alexander Minutianus* nono Ka„lendas Decembres 1498. in inclyta ci„uitate Mediolani. *Mariae* Angli legiti„mi ducatus anno tertio.„

Mr. *Verburg* a oublié la ſouſcription du Tome IV. que *Mich. Maittaire* a raportée dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 687. Note 1. „Mediolani M. CCCC. „LXXXXVIII. Idib. Octob.„ *Joſeph. Anton. Saxius* eſt plus exact, dans la Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, de *Philipp. Argelati*, T. I. Mediolani, 1745. in Fol. p. 605. Note g. en ces termes: „Mediolani M CD LXXXXIX. Idi„bus Octobris, *Alexander Minutianus.* „*Johanne Trivultio* Regio Locumtenente „in Inſubria vniuerſali.„

La Deſcription de Mr. *Maittaire* l. c. ſufira, pour donner une idée des parties de cette Edition: c'eſt pourquoi je me contenterai d'y renvoier mon Lecteur.

Joſeph Antoine Saxius a parlé plus amplement de cette Edition, dans ſon Hiſtoria Literario-Typographica Mediolanenſis, qui forme le Tome I. de la Bibliotheca Mediolan. de *Phil. Argelati*, Col. 415. 416. où il dit: „Tentauit per„difficile hoc opus, magnisque impenſis „parandum, *Minutianus*, qui conſtanti „duorum annorum labore hanc nobis „tandem gloriam peperit, primusque „vniuerſos *Ciceronis* libros, quos aetas „illa eruderauerat, quatuor comprehen„ſos voluminibus euulgauit.„

Il remarque outre cela, que *Minutianus* ne mit point de Dédicace à la tête des deux premiers Volumes; mais que *Louis* XII. aiant obligé *Louis Marie Sforzia* Duc de Milan d'abandonner ſon païs & aiant établi *Jean Jaques Trivulce* Gouverneur de cette Ville là, *Minutianus* lui dédia les deux derniers Volumes de nôtre Edition. Il y aioute, que *Louis Sfortia* aiant chaſſé les François de Milan en 1499. & aiant repris poſſeſſion de ſa Capitale, *Minutianus* ſe repentit peut-être d'avoir cherché un Mécene parmi les ennemis de la Patrie; & qu'il retrancha cette Dédicace, pour la ſuprimer. Mr. *Saxius* l'a donnée toute entiére l. c. p. 525. Elle eſt ſurmontée de l'Inſcription qui ſuit: „Illuſtri, & Ex„celſo Principi *Joanni Jacobo Trivultio*, „Regio Locumtenenti in Inſubria Uni„uerſali, *Alexander Minutianus* Salutem, „& felicitatem.„

Cette Epître eſt datée de Milan, le 15. d'Octobre 1499.

Officina *Lucae-Antonii Junctae*, Venetiis, 1537. in Fol. Vol. IV. *Edition très-rare.* (82)

M. Tullii

Mr. *Fabricius* ne connoiſſoit pas encore cette Edition, lorsqu'il publia le premier Tome de ſa Bibliotheca Latina; mais il l'a citée dans le Tome II. p. 158. quoique d'une maniere qui fait voir qu'il n'en avoit qu'une idée obſcure, puiſqu'il dit, qu'elle eſt en 2. Volumes, quoiqu'il y en ait quatre.

(82) Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckfurt, 1710. in 8vo. p. 411. Joh. Chriſtoph. Wendlers Diſſert. de variis raritatis Librorum cauſis. Jenae, 1711. in 4to. §. VI. Joh. Alb. Fabricii Bibliotheca Latina Vol. II. Hamb. 1721. in 8vo. p. 142. Journal les Savans, T. LXXVII. p. 604. Bibliotheca Exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 105. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 199.

Le Journal des Savans dit avec raiſon, l. c. que de toutes les Editions des Oeuvres de *Ciceron* qui ont vu le jour avant nôtre Siécle, celle-ci eſt la plus *rare* & la meilleure. Mr. *Verburg* en fait l'éloge dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſon Edition des Oeuvres de *Ciceron*, imprimées à Amſterd. 1724. in 4to. p. 3. où il dit: „Nemo maiori fide, diligen„tia, judicio, verſatus eſt in *Cicerone* „emendando quam *Petrus Victorius*, col„latis diligenter codicibus *Ciceronis*, edi„tis cum ineditis, & in ſuum ipſius uſum, „variantibus lectionibus librorum diligen„ter enotatis, ut ipſe ſcribit in epiſtola „ad *Nicolaum Ardingkellum*; verum poſt„quam Florentini impreſſores aliquid de „eius diligentia audiverant, communi„um amicorum interceſſione invitum „coëgerunt, ut labores ſuos daret in lu„cem. Qua in re dum *Victorius* verſa„tur, nactus eſt, praeter codicem Medi„ceum, exemplar vetuſtiſſimum, ab *An„gelo Politiano* magnopere laudatum, „Epiſtolarum ad *Atticum*, quod à *Bar„tholomaeo Cavalcante* è manibus igno„bilis Grammatici fuerat ereptum. Iſtis „opibus niſus *Victorius* praeclarè multa „emendavit, & prima vice *Cicero* ita „adornatus in publicum emiſſus eſt Ve„netiis M DXXXVII. quatuor voluminibus in folio.„

Quand cette Edition paroît dans les ventes publiques qui ſe font en Hollande, on la paie à un fort haut prix. Il y en avoit deux Exemplaires dans la Bibliothéque du Cardinal Du Bois, dont le Catalogue a été imprimé à la Haye, en 1725. in 8vo. en trois Volumes. On les trouvera T. I. p. 440. Le premier coté N. 4399. étoit en papier ordinaire, & s'eſt vendu 230. flor. Le ſecond marqué N. 4400. étoit en grand papier, & a été pouſſé jusqu'à 290. flor. L'Exemplaire de la Bibliotheca Perizoniana, P. I. p. 20. a couté 235. flor.

Mich.

M. Tullii Ciceronis Opera, ex *Petri Victorii* codicibus maxima ex parte deſcripta; viri docti & in recenſendis authoris huius ſcriptis cauti & perdiligentis; quem nos induſtriâ, quantâ potuimus, conſequuti, quasdam orationes redintegratas, tres libros de Legibus multo quàm antea meliores, & reliquias de Commentariis, qui de Republica inſcripti erant, magno labore collectas undique, deſcriptaſque libris vobis exhibemus; cum *Victorii* explicationibus; ac indice rerum ac verborum: ex officina *Roberti Stephani.* Pariſiis, 1539. in Fol. *Edition fort-rare.* (83)

M. T.

Mich. Maittaire a fait la deſcription de cette Edition, dans ſes Annales Typograph. T. III. p. 270. Note a, qui ſufira pour en donner une idée.

(83) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 413. où l'on en a paié 35. flor. Catal. Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 88. 89. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Jſ. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 36. où ce Livre s'eſt vendu 25. flor.

Mich. Maittaire a determiné les dates des diverſes parties de ce Recueil, dans ſes Annales Typographici, T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 303. Note a, en ces termes: „Elegantis huius Opе„ris partes ſic diſtinguuntur. Epiſtolae „praefatoriae & Elogia. 1539. *Cicero-„nis* Rhetorica, 1538. Orationes, „1539. Idib. Aug. Epiſtolae 1538. Phi„loſophica. 1538. *Victorii* Caſtigatio„nes: & Index. 1538. in Fol.„

Mr. *Verburg* a parlé de cette Edition, l. c.: „Ex eo autem patet quam avidè „labores iſti *Victorii* fuerint excepti à Vi„ris eruditis, quod *Carolus* (liſez *Rober„tus*) *Stephanus*, qui circa idem tempus „*Ciceronis* Opera imprimebat Pariſiis, „quum jam aliqua operis parte profligata „accepiſſet exemplar Venetum, ſtatim „tamen illud in excudendo fuerit ſecutus, „retenta etiam ſcribendi ratione, quae in „Veneto exemplari diverſa à vulgatis Co„dicibus apparebat .... praeterquam in „primo Volumine, quod Rhetorica ſcri„pta complectitur, integro, & in tertio „Volumine uſque adLib. I. Fam. Ep. 10.„

Cette Edition ſe vend touiours aſſez bien en Hollande. J'eſpere de ne pas rendre un mauvais ſervice à ceux qui auront deſſein de l'acheter, en leur indiquant ici les prix cotés à la marge de mes Catalogues. Biblioth. Univerſalis ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 413. 35. flor. Bibl. Sarraziana, p. 161. 40. flor. Bibl. Marckiana, 1712. in 8vo. p. 153. 48. flor. Bibl. Petaviana & Marſartiana, p. 106. 49. flor. & 52. flor. & Biblioth. Menarſiana, p. 127. 60. flor.

Voici

Voici encore quelques Editions recherchées avec les prix cotez aux marges de quelques uns de mes Catalogues.

Ciceronis Opera omnia Parisiis, apud Colinaeum, 10. Voll. in 16mo. 98. flor. Bibl. Petaviana & Manſartiana, p. 371. & 36. flor. 10. ſ. Biblioth. Marckiana, 1727. P. II. p. 31.

Ciceronis Opera omnia, Paris. typis *Rob. Stephani* & *Sim. Colinaei*, 1543. 9. tom. 8. Voll. 12mo. 24. flor. 5. ſ. Catal. du Marquis de S. Philippe, T. III. p. 290. & 26. flor. 10. ſ. Bibl. Dubois. T. III. p. 780. & 55. flor. Biblioth. Dahlmann. p. 347.

Ciceronis Opera. Pariſiis 1543. ap. *Rob. Stephanum* in 8vo. Tomi IX. Voll. 8. 45. flor. Biblioth. Petaviana & Manſartiana, p. 371.

Ciceronis Opera omnia, ex *Petri Victorii* & *Pauli Manutii* Emendationibus. Lugd. ap. *Seb. Gryphium* 1546. in 12mo. Voll. 10. Editio quae in magno pretio eſt apud eruditos, idque jure merito. 60. flor. Bibl. Sarraziana, P. III. p. 86. & Bibl. Marck. P. II. 1727. p. 58. 16. flor. 10. ſ. & Bibl. Menarſ. p. 491. 29. flor. 10. ſ.

Ciceronis Opera cum Scholiis *P. Manutii*, additae ſunt variae lectiones è Libris MS. & ex Ingenio. Typis *Rob. Stephani*. 1549. in 8vo. Voll. 9. 51. flor. Bibl. Marck. 1712. P. III. p. 158. & 35. flor. Bibl. Dahlmanniana p. 347. 348. & 49. flor. Biblioth. Sarraziana, P. III. p. 86.

Ciceronis Opera, denuo ex collatione optimorum codicum, quam accuratiſſime caſtigata. Lugd. ap. *Seb. Gryphium*, 1555. in 12mo. Voll. IX. 17. flor. Bibl. Marckiana, 1712. P. II. p. 158.

Ciceronis Opera omnia, cum Annotationibus *P. Victorii*, *P. Manutii*, *J. Camerarii*, & *Hier. Ferrarii*, emendat. ſtudio *Joan. Boulierii*. Lugdun. 1560. in 12mo. Tomi X. 20. flor. Bibl. Menarſ. p. 492.

Ciceronis Opera omnia. Lugd. 1570. ap. *Gryphium*. Voll. X. in 12mo. 14. flor. 10. ſ. Bibl. Petaviana & Manſartiana, p. 371. & 20. flor. Bibl. Kuyſteniana, P. II. p. 32.

Ciceronis Opera, Lugd. ap. *Anton. Gryphium*, 1585. in 12mo. Tomi X. 11. flor. 10. ſ. Bibl. Petaviana & Manſartiana, p. 371.

M. T. Ciceronis Opera, cum optimis exemplaribus accuratè collata. Lugduni Batavorum, ap. *Elzevirium*, 1642. in 12mo. Voll. 10. Cette Edition étoit déja *rare* vers la fin du Siécle paſſé, comme Mr. le *Clerc* l'aſſure dans ſa Bibliotheque Univerſelle T. XXIV. p. 504. Mr. *Gundling* le confirme, dans ſon Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to p. 505. Not. Auſſi la vend on aſſez cher en Hollande, au plus ofrant & dernier enchériſſeur. L'Exemplaire de la Biblioth. Ehrencroniana, coté p. 416. s'eſt vendu 28. flor. Celui de la Bibliotheca Duboiſiana, T. III. p. 780. 30. flor. Bibl. Marckiana, 1727. in 8vo.

M. T. Ciceronis Opera, Pariſiis, ap. *Carolum Stephanum*, 1555. in Fol. *Edition fort-rare.* (84)

Marci Tullii Ciceronis Opera omnia, quae exſtant, a *Dionyſio Lambino* Monſtrolienſi ex Codicibus Manuſcriptis emendata, & aucta: Quorum ordinem & numerum altera pagina indicabit. Eiusdem *D. Lambini* annotationes, ſeu emendationum rationes ſingulis Tomis diſtinctae.

P. II. p. 65. 39. flor. Biblioth. Kryſiana, P. II. p. 170. 50. flor. Bibl. Univerſ. ap. Goſſe, 1742. p. 420. auſſi 50. flor.

L'Edition de 1657. & ſuiv. in 12mo. Voll. X, de *Blaeu* étoit auſſi déja *rare* du tems de *Jean le Clerc*, comme il le témoigne dans ſa Bibliothéque Univerſelle, T. XXIV. p. 504. mais elle n'eſt pas ſi recherchée que celle d'*Elzevir*. Auſſi n'en a-t-on paié que 9. flor. dans la Biblioth. Univerſalis ap. Goſſe, p. 420. & 9. flor. 9. ſous, dans la Bibliotheca Hulſiana, T. III. P. II. p. 410. L'Exemplaire de la Biblioth. Marſeveeniana, p. 323. a été pouſſé jusqu'à 13 flor.

(84) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 413. Catal. Librorum Petri Goſſe. ibid. 1744. in 8vo. p. 89. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Iſ. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 36. où l'on en a paié 15. flor. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 27.

Mich. Maittaire a déterminé les parties & les dates de cette Edition, dans ſes Annales Typographici, T. III. p. 664.

Note b. „Haec Editio in IV. Tomos diſtribuitur: quorum primus continet „Rhetoricos Libros: M. D. LIIII. & ad „calcem, M. D. LI. III. Non. Septembr. „Secundus Orationes, M. D. LIIII. Tertius Epiſtolas, M. D. LIIII. Quartus „philoſophicos Libros & fragmenta, „M. D. LV. III. Cal. Martii. Tomis ſingulis variae lectiones & indices proprii „ſubiiciuntur. His quatuor Tomis praemittuntur praefatio ad Lectorem, *Car. „Stephani* dedicatoria ad *Carolum* Cardinalem à Lotharingiâ Epiſtola, *Cicero„ronis* vita ex *Plutarcho*, *Achille Philero„te Bochio* Bononienſi interprete; & *Ci„ceronis* Elogia ex antiquis Autoribus; „unâ cum ſummâ privilegii ab *Henrico „II. Caroli* Lotharingii Cardinalis roga„tu, M. D. LI. dati.„

Mr. *Fabricius* fait en deux mots l'éloge de cette Edition, dans ſa Bibliotheca Latina, Hamb. 1721. in 8vo. T. I. p. 143. „Nitida & luculenta Editio.„ Voici les prix cotés à la marge de divers Catalogues. Biblioth. Hulſiana, T. I. p. 260. 31. flor. Bibl. Sarraziana, p. 160. 41. flor. Bibl. Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 154. 55. flor.

Voici encore quelques Editions recherchées avec les prix cotez aux marges de quelques uns de mes Catalogues.

Ciceronis Opera omnia Parisiis, apud Colinaeum, 10. Voll. in 16mo. 98. flor. Bibl. Petaviana & Manſartiana, p. 371. & 36. flor. 10. ſ. Biblioth. Marckiana, 1727. P. II. p. 31.

Ciceronis Opera omnia, Paris. typis *Rob. Stephani* & *Sim. Colinaei*, 1543. 9. tom. 8. Voll. 12mo. 24. flor. 5. ſ. Catal. du Marquis de S. Philippe, T. III. p. 290. & 26. flor. 10. ſ. Bibl. Dubois. T. III. p. 780. & 55. flor. Biblioth. Dahlmann. p. 347.

Ciceronis Opera. Pariſiis 1543. ap. *Rob. Stephanum* in 8vo. Tomi IX. Voll. 8. 45. flor. Biblioth. Petaviana & Manſartiana, p. 371.

Ciceronis Opera omnia, ex *Petri Victorii* & *Pauli Manutii* Emendationibus. Lugd. ap. *Seb. Gryphium* 1546. in 12mo. Voll. 10. Editio quae in magno pretio eſt apud eruditos, idque jure merito. 60. flor. Bibl. Sarraziana, P. III. p. 86. & Bibl. Marck. P. II. 1727. p. 58. 16. flor. 10. ſ. & Bibl. Menarſ. p. 491. 29. flor. 10. ſ.

Ciceronis Opera cum Scholiis *P. Manutii*, additae ſunt variae lectiones è Libris MS. & ex Ingenio. Typis *Rob. Stephani*. 1549. in 8vo. Voll. 9. 51. flor. Bibl. Marck. 1712. P. III. p. 158. & 35. flor. Bibl. Dahlmanniana p. 347. 348. & 49. flor. Biblioth. Sarraziana, P. III. p. 86.

Ciceronis Opera, denuo ex collatione optimorum codicum, quam accuratiſſime caſtigata. Lugd. ap. *Seb. Gryphium*, 1555. in 12mo. Voll. IX. 17. flor. Bibl. Marckiana, 1712. P. II. p. 158.

Ciceronis Opera omnia, cum Annotationibus *P. Victorii*, *P. Manutii*, *J. Camerarii*, & *Hier. Ferrarii*, emendat. ſtudio *Joan. Boulierii*. Lugdun. 1560. in 12mo. Tomi X. 20. flor. Bibl. Menarſ. p. 492.

Ciceronis Opera omnia. Lugd. 1570. ap. *Gryphium*. Voll. X. in 12mo. 14. flor. 10. ſ. Bibl. Petaviana & Manſartiana, p. 371. & 20. flor. Bibl. Kuyſteniana, P. II. p. 32.

Ciceronis Opera, Lugd. ap. *Anton. Gryphium*, 1585. in 12mo. Tomi X. 11. flor. 10. ſ. Bibl. Petaviana & Manſartiana, p. 371.

M. T. Ciceronis Opera, cum optimis exemplaribus accuratè collata. Lugduni Batavorum, ap. *Elzevirium*, 1642. in 12mo. Voll. 10. Cette Edition étoit déja *rare* vers la fin du Siécle paſſé, comme Mr. le *Clerc* l'aſſure dans ſa Bibliotheque Univerſelle T. XXIV. p. 504. Mr. *Gundling* le confirme, dans ſon Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to p. 505. Not. Auſſi la vend on aſſez cher en Hollande, au plus ofrant & dernier enchériſſeur. L'Exemplaire de la Biblioth. Ehrencroniana, coté p. 416. s'eſt vendu 28. flor. Celui de la Bibliotheca Duboiſiana, T. III. p. 780. 30. flor. Bibl. Marckiana, 1727. in 8vo.

M. T. Ciceronis Opera, Pariſiis, ap. *Carolum Stephanum*, 1555. in Fol. *Edition fort-rare.* (84)

Marci Tullii Ciceronis Opera omnia, quae exſtant, a *Dionyſio Lambino* Monſtrolienſi ex Codicibus Manuſcriptis emendata, & aucta: Quorum ordinem & numerum altera pagina indicabit. Eiusdem *D. Lambini* annotationes, ſeu emendationum rationes ſingulis Tomis diſtinctae.

P. II. p. 65. 39. flor. Biblioth. Kryſiana, P. II. p. 170. 50. flor. Bibl. Univerſ. ap. Goſſe, 1742. p. 420. auſſi 50. flor.

L'Edition de 1657. & ſuiv. in 12mo. Voll. X, de *Blaeu* étoit auſſi déja *rare* du tems de *Jean le Clerc*, comme il le témoigne dans ſa Bibliothéque Univerſelle, T. XXIV. p. 504. mais elle n'eſt pas ſi recherchée que celle d'*Elzevir*. Auſſi n'en a-t-on paié que 9. flor. dans la Biblioth. Univerſalis ap. Goſſe, p. 420. & 9. flor. 9. ſous, dans la Bibliotheca Hulſiana, T. III. P. II. p. 410. L'Exemplaire de la Biblioth. Marſeveeniana, p. 323. a été pouſſé jusqu'à 13 flor.

(84) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 413. Catal. Librorum Petri Goſſe. ibid. 1744. in 8vo. p. 89. Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Iſ. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 36. où l'on en a paié 15. flor. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 27.

Mich. Maittaire a déterminé les parties & les dates de cette Edition, dans ſes Annales Typographici, T. III. p. 664.

Note b. „Haec Editio in IV. Tomos di„ſtribuitur: quorum primus continet „Rhetoricos Libros: M. D. LIIII. & ad „calcem, M. D. LI. III. Non. Septembr. „Secundus Orationes, M. D. LIIII. Ter„tius Epiſtolas, M. D. LIIII. Quartus „philoſophicos Libros & fragmenta, „M. D. LV. III. Cal. Martii. Tomis ſin„gulis variae lectiones & indices proprii „ſubiiciuntur. His quatuor Tomis prae„mittuntur praefatio ad Lectorem, *Car.* „*Stephani* dedicatoria ad *Carolum* Car„dinalem à Lotharingiâ Epiſtola, *Cice„ronis* vita ex *Plutarcho*, *Achille Philero„te Bochio* Bononienſi interprete; & *Ci„ceronis* Elogia ex antiquis Autoribus; „unâ cum ſummâ privilegii ab *Henrico* „II. *Caroli* Lotharingii Cardinalis roga„tu, M. D. LI. dati.„

Mr. *Fabricius* fait en deux mots l'éloge de cette Edition, dans ſa Bibliotheca Latina, Hamb. 1721. in 8vo. T. I. p. 143. „Nitida & luculenta Editio.„ Voici les prix cotés à la marge de divers Catalogues. Biblioth. Hulſiana, T. I. p. 260. 31. flor. Bibl. Sarraziana, p. 160. 41. flor. Bibl. Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. I. p. 154. 55. flor.

ſtinctae. Index rerum & verborum memoria digniorum copioſus & locuples, ſingulis Tomis adiectus. Et fragmenta omnia, quae exſtant, à viris doctis non ita pridem vndique collata. Pariſiis, ex officina *Jacobi du Puys*, ſub ſigno Samaritanae. M. D. LXVI. Cum Priuilegio Regis. in Fol. Pagg. 384. Sans les piéces liminaires. *Edition fort rare.* (85)

M. Tul-

(85) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 269.

Comme cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, je donnerai auſſi les Tîtres des autres Volumes qui la compoſent. Le Tome II. eſt intitulé: „Tomus ſecundus Operum *M. Tullii Ciceronis*, omnes eius Orationes complectens, a *Dionyſ. Lambino* ex fide codicum manu ſcriptorum emendatas: quarum indicem verſa pagina te docebit. „Eiusdem *Lambini* annotatiunculae, ſeu „emendationum rationes. Index locupletiſſimus rerum ac verborum, quae „memoriae mandentur, digniorum. Lutetiae, ex officina *Jacobi Dupuys* è regione collegii Cameracenſis ſub Samaritanae inſigni. 1565. Cum priuilegio „Regis. in Fol.„ Pagg. 852. Le Tome III. porte le Tître ſuivant: „Tomus „Tertius Operum. *M. Tullii Ciceronis*, „omneis eius Epiſtolas complectens. Epiſtolarum libros XV. ad familiares: ex „quibus octauus ſolas *M. Cœlii* epiſtolas ad *Ciceronem* continet. Libros XVI. „ad *T. Pomponium Atticum*. Libros III. „ad *Q. Ciceronem* fratrem. Librum I. „ad *Brutum*. Epiſtolam ad *Octauianum*, ſiue ſit *Ciceronis*, ſiue incerti auctoris. Librum vnum *Cornelii Nepotis*, de vita *T. Pomponii Attici*. Scholia, ſeu emendationes *Dionyſ. Lambini* „Monſtrolienſis. Indicem copioſiſſimum „rerum ac verborum memoria digniorum. Lutetiae, apud *Jacobum du Puis*, „ſub ſigno Samaritanae, è regione collegii Cameracenſis. M. D. LXV. Cum „priuilegio Regis. in Fol. „ Pagg. 566.

Le Tome IV. eſt orné du frontiſpice qui ſuit: „Tomus Quartus Operum *M. „Tullii Ciceronis* philoſophicos eius libros à *Dionyſ. Lambino* Monſtrolienſi „ ex auctoritate codicum manuſcr. emendatos, complectens: quorum ordinem, „& numerum altera pagina indicabit. Acceſſerunt eiusdem *Lambini* emendationum rationes, & annotatiunculae: Et „index ampliſſimus rerum ac verborum „memoria digniorum. Lutetiae, apud „*Jacobum du Puis*, ſub ſigno Samaritanae, è regione collegii Cameracenſis. „M. D. LXV. Cum priuilegio Regis. „*Et à la fin:* Lutetiae excudebat *Florius Praeuotius* anno cIↃ IↃ LXVI. menſe Febr. ſumtibus *Jo. à Puteo, Bern. Turriſani, Ph. Galt, Rouillii*. „ in Fol. pagg. 627.

Mr. *Frey-*

M. Tullius Cicero, Manucciorum Commentariis illuſtratus, antiquaeque, lectioni reſtitutus: *Veſpaſiano Columnae* Duei Sablonetae, &c. nuncu-

Mr. *Freytag* a parlé amplement de cette belle Edition l. c. il ſatisfera aux déſirs de ceux qui ſouhaiteront de la connoître plus particuliérement. *Gruterus* avoit acuſé *Lambin* de plagiat, mais Mr. *Verburg* la diſculpé ſolidement, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſon Edition des Oeuvres de *Ciceron*, imprimées à Amſterdam, in Fol. 4to. & 8vo. p. 5.

Comme *Lambin* n'a pas chargé ſes marges de variantes, on l'a acuſé d'un autre coté, d'avoir forgé des mots & des leçons, & de les avoir mis dans le Texte, comme s'il les avoit tirez de quelques Mss. qu'il n'a point citez. Cette acuſation a mis ſon Edition au rabais: & quoique très-belle, elle n'eſt pas fort eſtimée. Auſſi l'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Hulſiana, T. I. p. 160. ne s'eſt il vendu que 15. flor.

Jaques du Puys a fait une autre Edition des Oeuvres de *Ciceron*, qui eſt ici chez M. *Bünemann*, dont le Tome I. porte le Tître ſuivant: „M. *Tullii Ciceronis* „Opera omnia, quae exſtant, a *Dionyſio* „*Lambino* Monſtrolienſi ex codicibus ma„nuſcriptis emendata, & aucta: Quo„rum ordinem & numerum paginae prae„fationem proximè ſequentes indicabunt. „Eiusdem *D. Lambini* Annotationes, ſeu „emendationum rationes ſingulis Tomis „diſtinctae, & ab eodem *Lambino* poſt „ſuperiorem editionem duplo amplius „auctae. Fragmenta omnia quae ex„ſtant, à viris doctis vndique collecta, „ſuis quaeque locis poſita, eáque ab eo„dem *Lambino* & aucta, & emendata. „Lutetiae Pariſiorum, ex officina *Jacobi* „*Puteani*, ſub ſigno Samaritanae. cIↃ. IↃ. „LXXIII. (1573.) Cum Priuilegio Re„gis. in 8vo.„ Voll. IX. Pagg. 5459. „conſécutives pour les neuf Volumes. „Sans les piéces liminaires du Tome I.

On trouvera la ſouſcription ſuivante à la fin du Tome IX. p. 5459. „Excu„debat *Joannes Bene-natus* Lutetiae Pa„riſiorum, anno cIↃ IↃ LXXIII. menſe „Martio. „

Mr. *Duve* poſſede un autre Exemplaire de cette Edition, ſur les Tîtres duquel *Joan. Bene-natus* a mis ſon nom, à la place de celui de *Jacob. Puteanus*; ce qui fait toute la diférence de ces deux Exemplaires pour l'impreſſion; mais celui qui porte le nom de *Bene-natus* eſt lavé, reglé & imprimé ſur du papier plus fin que celui de *Jacob. Puteanus*.

Cette Edition eſt meilleure pour l'uſage, que la premiere. On y a rétabli la leçon uſitée dans le texte: & l'on a mis les variantes de *Lambin* & de quelques autres Editions à la marge. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Sarraziana P. III. p. 86. qui porte le nom de *Benenatus* ſur ſes Tîtres, s'eſt vendu 31. flor. & celui de la Bibliotheca Marckiana, de 1712. P. III. p. 158. a été pouſſé juſqu'à 66. flor. On les rencontre tous deux dans la Bibl. Ehrencroniana, Ha-

nuncupatus. Venetiis, ap. *Aldum*, M. D. XXCIII. (1583.) in Fol. Voll. X. Edition *fort-rare*. (86)

M. T.

gae-Com. 1718. in 8vo. p. 416. Celui qui eſt orné du nom de *Jo. Benenatus*, étoit lavé & reglé, & s'eſt vendu 31. flor. 10. ſ. Celui que *Jac. Du Puis* a vendu ſous ſon nom, n'a couté que 15. flor.

(86) Vernünftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Franckf. 1710. in 8vo. p. 313. Jo. Alb. Fabricii Bibl. Latina, T. I. Hamb. 1721. in 8vo. p. 143. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 173. Bibliotheca exquiſitiſſima, ibid. chez le même, 1432. in 8vo. P. I. p. 105. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. Franckf. 1734. in 4to. p. 1270. Conr. Sam. Schurtzfleiſchii Introductio in Notitiam Scriptorum, Vittemb. 1736. in 8vo. p. 233. Catal. Bibl. Petri Gribii, Delphis, 1740. in 8vo. p. 27. Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 413. où l'on en paié 76. flor. Catal. Libror. Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 88. Biblioth. anonym. ibid. ap. If. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 36. où cette Edition s'eſt vendue 60. flor. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 27. 28.

Mich. Maittaire a décrit exactement les dix Parties de cette magnifique Edition, dans ſes Annales Typogr. T. III. p. 528. & ſuiv. Mr. *Fabricius* en étoit très-content lorsqu'il écrivoit le Tome I. de ſa Bibliotheca Latina, où il l'acompagna, p. 143. de cet Eloge: „Praeclara & non „ubique obvia Editio;„ Il cite dans le Tome I. de ſes Supplementa, p. 158. le témoignage de *Reineſius*, qui eſt favorable à cette Edition; mais il ſe plaint, p. 159. de ce qu'elle n'eſt pas des plus correctes. C'eſt ici la plus notable de toutes les Editions de *Ciceron*, qui ſont ſorties de la preſſe des *Aldes*. Ils en ont fait diverſes petites Editions, qui ſont toutes *fort-rares*, & ſe vendent aſſez bien, quand elles ſont complettes.

La plus ancienne eſt cotée dans *Theophili Sinceri* neue Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1748. in 4to. p. 180. où il eſt dit, qu'elle eſt *rare*. Elle eſt des années 1519.-1522. in 8vo. en X. Voll. Mr. *Duve* en poſſède 7. ou 8. Voll. mais les autres quoique d'*Alde*, ont d'autres dates.

L'Edition de Veniſe 1552. eſt cotée dans la Bibliotheque du Cardinal *Du Bois*, T. III. à la Haye, 1725. in 8vo. p. 780. „*Ciceronis* opera, cum notis *Manutii*. „Venet. apud *Manutium* 1552. in 8vo. „X. Voll.„ Elle s'y eſt vendue 30. flor. On a remarqué avec raiſon dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. apud *Moetjens*, T. III. 1728. in 8vo. p. 193. que cette Edition eſt *rare*.

Mr. *Bunemann* en poſſede une Edition de Veniſe chez *Alde*, 1554. & 1555. in 8vo. Voll. X. que j'ai vûe. Elle eſt cotée dans ſon Catal. Librorum rariſſimorum,

M. T. Ciceronis Opuſcula, De Natura Deorum, De Divinatione, de fato, de Legibus, ad *Hortenſium*, de Diſciplina militari. Venetiis, apud *Vendelinum Spiram*, 1471. in Fol. *Extrêmement rare.* (87)

M. T.

rum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 113. avec le prix de 12. écus à coté: & cette courte remarque. „Editio nitida, *rara. Maittairio* non obſervata.„ Elle eſt auſſi miſe au nombre des Livres *rares*, dans le Catal. Librorum *Jani Albini*, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 265. & dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 193. Elle s'eſt vendue 25. flor. dans la Bibliotheca Hulſiana, T. III. P. II. p. 409. où l'on cite encore une Edition en ces termes: „*Ciceronis* „Opera, Venet. 1564. Voll. VIII. ap. „*Aldum.* in 8vo.„ avec le prix de 12. flor. Il eſt bon de remarquer, que ces petites Editions ne ſont pas compoſées de parties imprimées à la fois, pour former un ſeul Ouvrage; mais de pluſieurs parties imprimées en diférentes années, qui étant réunies forment un Corps, qui contient tous les Ecrits de *Ciceron*, tels qu'ils ont été publiés par les *Aldes*.

(87) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. T. I. p. 171.

Armand De la Chapelle a remarqué dans ſa Bibliothéque Angloiſe T. X. à Amſterdam, 1722. in 12mo. p. 270. que *Jean Davies* s'eſt ſervi de cette Edition avec trois MSS. pour mettre au jour ſon *Ciceron* de la Divination & du deſtin, (de Divinatione & de Fato) qu'il a fait imprimer à Cambridge, en 1721. in 8vo. & dit, qu'on la peut regarder comme un quatriéme *Manuſcrit*. Auſſi, aioute-t-il, Mr. *Davies* ne l'a-t-il pas négligée, y en aiant un Exemplaire dans la Bibliothéque de Milord *Harley*, qui s'eſt fait un plaiſir de lui en donner la communication.

Ce n'eſt plus dans la Bibliothéque de Mil. *Harley* qu'il faut chercher cette magnifique Edition, puisque Mr. *Osborne* s'eſt donné toutes les peines imaginables pour en répandre les piéces par toute l'Europe.

Mr. *Duve* a ſçu profiter de ces débris, & en a tiré l'Exemplaire dont il eſt ici queſtion, avec pluſieurs autres Editions *rariſſimes*, dont je parlerai en ſon lieu.

J'eſtime que perſonne ne s'atendra à voir un Titre à la tête de cette Edition: auſſi n'a-t-elle ni chifres, ni reclames, ni ſignatures. C'eſt pourquoi il ſera bon de déterminer l'ordre que l'on doit obſerver, pour en placer convenablement les parties. Elle commence d'abord par cette Inſcription: „*Marci Tullii Ciceronis* vita ex dictis *plutarchi* breuiter excerpta.„ Après cette vie ſuit un Poëme de *Severus Cornelius*, au bas duquel on voit cette date. A. D. M. CCCC. LXXI. Après quoi viennent les trois Livres de *Ciceron* De Natura Deorum Ils ſont termi-

M. T. Ciceronis Orationes, cum Agrariis, Catilinariis, Verrinis & Philippicis. Romae, per *Conrad. Sweynheym* & *Arnold Pannartz.* 1471. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (88)

M. T.

terminez par cette ſouſcription: „*Marci* „*Tullii Ciceronis* de Natura Deorum liber „tertius explicatus eſt. Θέος χάριν. „

Voilà tout le Grec que j'ai aperçu dans ce Volume. Le feuillet qui ſuit, commence par le Traité de *Divinatione*, qui finit par ces mots: „*M. T. C.* de Diui- „natione Liber Secundus Explicitus eſt.„ Ici doit ſuivre le Traité *De Fato*, auquel eſt annexé celui de *Legibus.* Après quoi l'on doit mettre le Livre de *Ciceron ad Hortenſium*, qui eſt acompagné d'un petit Traité *De Diſciplina Militari*, dont l'Auteur n'eſt pas exprimé; mais que Mr. *Maittaire* nomme *Modeſtus*, dans ſes Annales, T. I. p. 291. Toutes ces piéces ſont terminées par la ſouſcription ſuivante.

„*Raphael Jouenzonius* Iſter. *P. Aluiſio* „*Donato* Patric. Ven. DD.„

Spyra tuum nomen toto celebrabitur orbe:
Quę *Vindellini* diceris eſſe Parens.
Ordine qui tanto *Ciceronis* opuſcula magni
Imprimit: vt fabrum palladis eſſe putes.
Tu quoque *donatę* ſtirpis: Venetique Senatus.
Gloria *Aluuiſi*: tu quoque dicis idem.

Cette ſouſcription jointe à la date que l'on voit après la vie de *Ciceron*, nous aprend, que ces opuſcules ont été imprimez à Veniſe, chez *Vindelinus Spira*, en 1471. Cela ſufit, pour en faire l'éloge. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Duboiſiana, T. I. p. 441. s'eſt vendu 131. flor.

(88) Mich. Maittaire Annales Typographici T. I. Hagae-Com. 1719. in 4to. p. 50. ou Amſtelaed. 1733. in 4to. p. 14.

Toutes les Editions de *Sweynheim* & *Pannartz* ſont d'une grande *rareté*: & très-recherchées des curieux; mais les unes ſont plus *rares* que les autres. Celle dont il eſt ici queſtion eſt l'une des plus *rares*, parce qu'ils n'en ont tiré que 275. Copies, comme Mr. *Maittaire* nous l'aprend, ll. cc. On voit à la fin de l'Ouvrage la ſouſcription ordinaire de ces Imprimeurs, qui commence par ce vers: *Aſpicis illuſtres* &c. avec cette date: M. CCCC. LXXI.

Mr. *Duve* poſſede une magnifique Edition des Oraiſons de *Ciceron*, ſans Tître, qui commence par la Table des Harangues qu'elle contient: qui ſont au nombre de 36. Elle eſt en très beaux caractéres, ſur du grand papier blanc & épais comme du velin. On n'y voit ni chifres, ni reclames, ni ſignatures. Les feuillets en ſont chifrez à la main, il y en a

C. C.

C. C. LXXIIII. qui forment un Volume de quatre doigts d'épaiſſeur. On y remarque à la fin du dernier feuillet la ſouſcription ſuivante :

Germani ingenii quis non miretur acumen?
Quod vult Germanus protinus efficiet:
Aſpice quam mira libros impreſſerit arte:
Quam ſubito veterum tot monumenta dedit
Nomine *Chriſtophorus: Valdarfer* gentis alumnus:
Ratiſponenſis gloria magna ſoli:
Nunc ingens *Ciceronis* opus: cauſasq; forenſes
Quas inter patres dixit & in populo.
Cernis quam recto: quam emendato ordine ſtruxit
Nulla figura oculis gratior eſſe poteſt:
Hoc autem illuſtri Venetum perfecit in vrbe
Praeſtanti *Mauro* ſub Duce *Chriſtophoro:*
Accipite hunc librum quibus eſt facundia cordi
Qui te *Marce* col& ſponte diſertus erit.

M. CCCC. LXXI. (1471.) *Lodo. Carbo.* in Fol.

Mr. *Maittaire* remarque, dans ſes Annales T. I. p. 301. que ce *Lodovicus Carbo* a pris le ſoin de corriger cette Edition. Il le prouve p. 303. par la ſouſcription que l'on voit à la fin de *Servii* Commentarii in *Virgilium*, Venet. per *Chriſtoph. Baldarfer*, 1471. in Fol.

Hunc emite, o Juvenes; operâ *Carbonis* ad vnguem
Correctus veſtris ſerviet ingeniis.

Mr. *Graevius* n'a pas connu ces deux Editions *rariſſimes*, puisqu'il a cru que l'Edition de 1472. étoit la plus ancienne: comme *Henr. Sikius* l'a remarqué, dans ſa Bibliotheca Librorum novorum, T. V. p. 691. Mr. *Fabricius* n'en connoiſſoit point de plus ancienne, lorsqu'il compoſa ſa Bibliotheca Latina, ni même en 1721. l'orsqu'il en fit imprimer les Suplémens. *Mich. Maittaire* a placé cette Edition dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 314. „*Cicer.* Orationes: per *Adamum de Ambergau.* 1472. in Fol.„ Voici la ſouſcription que l'on voit à la fin du Volume.

Hoc ingens *Ciceronis* opus cauſasq; forenſes
Quas inter Patres dixit & in populo,
Tu quicunque leges, *Ambergau* natus ahenis
Impreſſit formis. Ecce magiſter *Adam.*

M. CCCC. LXXII.

L'Exemplaire de cette troiſiéme Edition coté dans la Bibliotheca Hulſiana, T. I. p. 257. a couté 60. flor. celui de la Bibliotheca Dalmanniana, p. 170. s'eſt vendu 70. flor. & celui de la Bibliotheca Duboiſianna, T. I. p. 441. a été pouſſé jusqu'à 100. flor.

M. T. Ciceronis Orationes Philippicae. Romae, per *Udalricum Gallum.* Sans date, in Fol. *Edition extrêmement rare.* (89)

Cicero de Oratore Lib. tres. per *Ulricum Han* de Wienna. Romae, 1468. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (90)

M. T.

(89) Origine & Progreſſi della Stampa, da Pellegrino Antonio Orlandi, p. 72.

Mr. *Orlandi* remarque avec raiſon l. c. que les impreſſions *d'Ulric Han* ſont *rares.* Il auroit pu aſſûrer ſans rien craindre, qu'elles ſont *extrêmement rares.* Il en donne la liſte, & y met nôtre Edition ſous l'année 1470. Voici ce qu'il en dit: „In Principio Praefat. *Campani* „ad *Franciſcum Piccolominеum* Cardina„lem Senenſem: In fine.

Anſer Tarpei cuſtos *Jovis:* vnde quid alis
Conſtreperes Gallus decidit: vltor adeſt
Udalricus Gallus: ne quem poſcantur in vſum
Edomit pennis nil opus eſſe tuis.
Imprimit ille die quantum non ſcribitur anno.
Ingenio haud noceas: omnia vincit homo.

Mich. Maittaire indique encore une Edition notable des Oraiſons de *Ciceron*, dans ſes Annales, T. I. p. 339. „*Ciceronis* Orationes Philippicae: curâ & ſol„licitudine *Johannis de Colonia* Agrippi„nenſi nec non *Johannis Manthen de* „*Gherretshem* impreſſae. Venetiis, 1474. „in Fol. „ Il en cite encore deux Editions: la premiere de Vicence chez *Henr. de Sancto Urſo*, 1488. in Fol. p. 495. & l'autre de Veniſe, chez *Jean de Tridino*, 1494. in Fol. p. 579. Elles ſont *très-rares;* mais je n'ai pas deſſein de m'étendre jusqu'à la fin du XVe. Siécle. Il ſufira d'indiquer les Editions les plus rares des piéces ſeparées, après avoir fait connoître les meilleures Editions des Oeuvres de *Ciceron*, qui ont ateint quelque dégré de *rareté.*

(90) Origine e Progreſſi della Stampa, da Pellegrino Antonio Orlandi, p. 72.

Mr. *Orlandi* dit l. c. que les Impreſſions *d'Ulric Han* ſont *rares:* & l'experience le confirme. Il y donne la ſouſcription de nôtre premiere Edition du Traité de l'Orateur, en ces termes: „Fi„niti, & continuati ſunt ſupradicti libri „M. T. C. Romae per *Ulricum Han* de „Wienna. Anno Domini Milleſimo qua„dringenteſimo ſexageſimo octavo. Die „quinto menſis Decembris.

Mich. Maittaire cite auſſi cette Edition, dans ſes Annales T. I. p. 280. Il indique ibid. p. 284. la ſeconde Edition en

M. T. Ciceronis Rhetorica ad *Herennium* & de Inventione. *Et à la fin:*

Emendata manu ſunt exemplaria docta
Omniboni; quem dat vtraque lingua, patrem.
Haec eadem *Jenſon* veneta *Nicolaus* in vrbe
Formavit, *Mauro* ſub duce *Chriſtoforo.*

Marci Tullii Ciceronis Oratoris clariſſimi Rhetoricorum veterum liber vltimus ſeliciter explicit. M. CCCC. LXX. (1470.) Petit in Fol. *Premiere Edition extrêmement rare.* (91)

M. T.

en ces termes: „*Ciceronis* de Oratore Dialogi tres; *Brutus* de claris oratoribus; „Orator ad *Brutum:* M. CCCC. LXIX. „(1469.) duodecimo menſis Januarii; in „domo *Petri de Maximo.* Romae, in „Fol.„ Mr. *Duve* poſſede la troiſiéme Edition de ce Traité, qui va de pair avec les deux précedentes, ſoit pour la beauté, ſoit pour la *rareté.* On ne s'atend pas à y voir un Titre. L'Inſcription ſuivante y eſt même écrite à la main: „*Tulii* „*Ciceronis* de Oratore Liber primus.„ On y trouve à la fin la ſouſcription ſuivante: „Anno. Do. M. CCCC. LXX. (1470.)

Si quem oratoris perfecti audire juuabit
Materiam: fons eſt hoc *ciceronis* opus.
Hic terſum eloquium velut attica lingua refulg&:
Chriſtophori impreſſus hic liber arte fuit.
Cui ſtirps *Valdarfer:* patria eſtq; ratis-pona tellus.
Hunc emat: orator qui velit eſſe: librum.

in Fol. Chacun ſait que ce *Valdarfer* imprimoit à Veniſe: & que ſes Impreſſions ſont magnifiques. *Mich. Maittaire* a cité celle-ci, dans ſes Annales T. I. p. 287. mais d'une maniere ſi abregée, que l'on voit bien qu'il n'a pas eu la commodité de l'examiner.

(91) Hamburgiſche Berichte, 1740. p. 769.

L'Exemplaire de Mr. *Stiernmann*, que l'on a annoncé dans les Hamburgiſche Berichte l. c. eſt imprimé ſur Velin, & l'on aſſure qu'il eſt in 4to. Mr. *Maittaire* qui indique cette Edition, dans ſes Annales, T. I. p. 288. dit au contraire qu'elle eſt in Fol. mais ce petit in Fol. peut fort bien paſſer pour un grand in 4to. On a placé cette Edition parmi les in Fol. dans le Catal. Bibliothecae Harleianae, Vol. III. 1744. in 8vo. p. 67. *Mich. Maittaire* a fait connoître la ſeconde Edition de cet Ouvrage, dans ſes Annales, T. I. p. 343. mais comme il ne l'avoit

pas vue, auſſi n'en a-t-il donné qu'un Tître aſſez abregé. *Joſeph. Anton. Saxius* l'a placée, dans ſon Catalogus Librorum Mediolani Editorum, p. DLXI. où il n'indique que la *Rhetorica ad Herennium:* & ne nous aprend pas, ſi elle eſt acompagnée du Traité de *Inventione*, comme dans l'Edition précedente. Voici le Tître qu'il en donne, avec ſa remarque : „M. „ *Tullii Ciceronis* Rhetorica ad *C. Heren-* „*nium.* per *Antonium Zarottum*, 1474. „in Fol. . . . . Romano optimo cara- „ctere, absque numeris paginarum, In- „dice, &c. In calce: *Opus impreſſum* „*Mediolani per Antonium Zarotum Par-* „*menſem*, M CD LXXIV. die XII. *men-* „*ſis Auguſti.* „

Mr. *Duve* en poſſede la troiſiéme Edition, qui n'a point de Tître, & qui commence d'abord par cette Inſcription: „*M. T. C.* Oratoris Clariſſimi ad *Heren-* „*nium* Rhetoricorum novorum Liber „Primus. „ Vers le milieu de l'Ouvrage, commence le Livre *de Inventione*, qui porte ici l'Inſcription qui ſuit: „*M.* „ *T. Ciceronis* Oratoris Clariſſimi Rheto- „rice Veteris Liber Primus. „

On trouve, à la fin de l'Ouvrage, la ſouſcription qui ſuit:

Emendata manu ſunt exemplaria docta
Omniboni: quem dat vtraque lingua patrem.

„*Marci Tullii Ciceronis* Oratoris Clariſſi- „mi Rhetoricorum Veterum Liber Ulti- „mus. M. CCCC. LXXVI. „ (1476.) Petit in Fol.

Cette Edition a vu le jour en Italie, comme on le connoit, par les beaux Caractéres Romains, qui en font l'ornement. Elle a toutes les marques de la venerable Antiquité: c'eſt pourquoi on y chercheroit en vain des Chifres, des Reclames ou des Signatures.

Mr. *Maittaire* en indique deux Editions de l'an 1477. La premiere de Paris, l. c. p. 354. en ces termes: „*Cicer.* Rhetoric. „libri ad *Herenn.* Paris, 1477. in Fol. *Et* „*Note 7.* Capitalibus litteris ac paragra- „phis diſtincti: Pariſii impreſſi nitidé „tersè atque perpolitè in vico Sancti „*Jacobi* juxta domum praedicatorum. „M. CCCC. LXXVII. (1477.) quarto Kal. „Nov. „ La ſeconde, eſt cotée ibid. p. 380. en ces termes: „*Ciceronis* ad *Heren-* „*nium* rhetorica: opus impreſſum per „*Jacobum* de *Sancto Petro.* XII. Novemb. „Papiae, 1477. in Fol. „

Il annonce encore l. c. p. 400. l'Edition de 1479. que Mr. *Saxius* a auſſi placée, dans ſon Catal. Librorum Mediolani editorum, T. I. de la Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium de *Phil. Argelati*, P. I. p. 570. en ces termes: „*M. Tullii* „*Ciceronis* Rhetoricorum Libri in Fol. per „*Pachel* & *Scinczenzeler.* 1479. „ Il y aioute la remarque ſuivante: „Caractere „rotundo, nitidiſſimo, absque titulis pa- „ginarum &c. In calce:

Qui cupit egregie *Ciceronis* ſcire libellos
Rhetoricae, frequens hoc legat artis opus.

M. *Tul-*

M. T. Ciceronis Tuſculanarum Quaeſtionum Libri V. Venetiis, per *Nicol. Jenſon*, 1472. Petit in Fol. *Edition extrêmement rare.* (92)

Nico-

„M. *Tullii Ciceronis* Rhetoricorum opus „per ſpectabilem Virum D. *Henricum de* „*Cataneis* J. U. Doctorem diligenter „emendatum Mediolani, impreſſum per „*Leonardum Pachel*, & *Uldericum Scin-* „*zenzeler*, M CD LXXIX. (1479.) die „prima Septembris. „

Venons à la derniére Edition imprimée avant l'année 1480. *Mich. Maittaire* l'a cotée dans ſes Annales, T. I. P. 398. „*Cicer.* Rhetoric. ad *Herenn.* „Impreſſ. per *Philippum Coudam Petri*; „in Venetiis ducante *Joanne Mozenico*, „M. CCCC. LXXVIIII. (1479.) die vl- „timo Februarii. „ Ejusdem Rhetoricae Veteris Libri in Fol.

Emendata manu ſunt exemplaria doctà *Omniboni*, quem dat utraque lingua partem.

(Liſez *patrem.*)

(92) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 413. où l'on en a paié 30. flor.

Mr. *Duve* poſſede un bel Exemplaire de cette Edition ſuperbe. Elle n'a ni Tître, ni chifres, ni reclames, ni ſignatures: & commence d'abord par cette Inſcription: „*Marci Tullii Ciceronis* Tuſcu- „lanarum Quaeſtionum Liber Primus. Voici la Souſcription finale: „*Marci* „*Tullii Ciceronis* Tuſculanarum Quaeſtio- „num Finis: Impreſſarum Venetiis per „*Nicolaum Jenſon* Gallicum. M. CCCC. „LXXII. (1472.) *Nicolao Truno* Duce „Venetiarum inclyto. „

Ce n'eſt ici que la troiſiéme Edition des Queſtions Tuſculanes de *Ciceron*, & non la premiere, comme on l'a dit dans le Catalogue que j'ai cité. *Mich. Maittaire* en indique la premiere Edition, dans ſes Annales Typogr. T. I. p. 281. „Ejusd. Tuſculanae Quaeſtiones: per „*Ulricum Han* de Wienna M. CCCC. „LXVIIII. (1469.) die primo Aprilis. in „Fol (Ad calcem eodem caractere addun- „tur) Paradox. de Amicit. & Senect. & „Somn. *Scipionis.*„ L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, p. 414. s'eſt vendu 110. flor. *Pellegrino Antonio Orlandi* ne connoit qu'un ſeul Ouvrage imprimé avant celui-ci, chez *Ulric Han:* c'eſt *Cicero de Oratore*, Romae, 1468. in Fol.

La ſeconde Edition des Quaeſtiones Tuſculanae, ſe trouve dans un Recueil de divers Ecrits de *Ciceron*, coté dans les Annales Typogr. de *Mich. Maittaire*, T. I. p. 302. „Offic. Paradox. Amic. Senect. „de Natura Deorum, Divinat. *Tuſculan.* „*Quaeſt.* de Finib. Fat. Petitione Conſu- „lat. Pars Libelli de Philoſophia; Ti- „maeus; Academic. de Legibus: Romae „per *Conr. Sweynheim* & *Arnold Pan-* „*nartz*, M. CCCC. LXXI. (1471.) XX. „Sept. in Fol.„

NICOLAVS CIGNINIVS.

Quaeſtio Theologica, in qua diſputatur: vtrum *Adam* primus omnium hominum parens in ſtatu innocentiae, in quo Deus creauit illum, eſſet immortalis. Et occaſione diſſerendi de veritate iſtius quaeſiti, multa argumenta philoſophica, ex peripateticorum fontibus vberrimis deſumpta, proponuntur diſcutienda, vt de materia prima, de Ortu, & Interitu, de Alteratione: de humido radicali: de Calore: de ligno Vitae, & aliis multis. Et totum hoc in Prima Parte. In Secunda ad viuum vberrimè veritas exprimitur, vbi digreſſio contra Hęreticos proponitur. Et tandem in Tertia Parte argumenta Philoſophorum diluuntur. Opus, ex cuius lectione Theologi, Philoſophi, & Medici vtilitatem delectationemque percipient. Auctore *Nicolao Cigninio* Piſano Canon. in Eccleſia Cathedrali Sancti *Laurentii* Viterbii. Ad Illuſtriſſ. & Reuerendiſſ. Dominum D. *Tiberium Mutum* S. R. Eccl. Card. digniſſ. & Epiſc. Viterbien. & Tuſcanen. Viterbii, ex Typographia Diſcipulorum 1620. Superiorum Permiſſu. in 4to. Pagg. 405. Sans la Dédicace & les Tables. *Rare.* (93)

VIN-

Voilà à mon avis un Recueil aſſez complet des Editions les plus *rares* des Ecrits de *Ciceron*. *Mich. Maittaire* en a indiqué pluſieurs autres Editions T. V. P. I. p. 291. de ſes Annales Typograph. qui ne ſont pas communes, mais qui n'égalent pas celles que j'ai raportées, dès qu'il ne s'agit que de la *rareté*.

(93) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theolog. Syſtematico-Criticus, P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 688.

Mr. *Reimmann* a écrit ſon jugement à la tête de ſon Exemplaire, qui eſt entré dans ma Bibliothéque. Le voici, parce qu'il eſt plus déterminé que dans ſon Catalogue l.c. „Hic eſt *rarus*, doctus, acutus, curioſus etiam (p. 330.) & Paradoxus, (p. 212.) quó nemo vel plenius „hoc problema excuſſit vel ſolidius.„

Si nous conſultons la page 330. nous y trouverons la propoſition ſuivante: „Si *Eva* peccaſſet, *Adam* vero in peccatum non incidiſſet, non fuiſſet contractum peccatum originale neque mortis „pœna. Il s'étend beaucoup ſur cette matiére, & s'éforce de prouver ſa théſe par pluſieurs raiſons. Je n'en donnerai ici que les deux premieres, qui ſufiront pour faire connoître ſa maniere de penſer. „Dubitatio dirimi poteſt ex libro Geneſ. cap.

Fontana, 1642. *Et à la fin*: In Breſcia. Per gli *Sabbi*, Stampatori Epiſcopali. 1642. in 4to. *Rare.* (94)

Accademia del CIMENTO.

Saggi di naturali Eſperienze fatte nell' Accademia del *Cimento* ſotto la Protezione de Sereniſſimo Principe *Leopoldo di Toſcana* e deſcritte dal Segretario di eſſe Accademia. In Firenze, per *Giuſeppe Cocchini* all' Inſegna della ſtella. MDCLXVI. (1666.) Con Licenza de' Superiori. in Fol. Pagg. CCLXIX. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables, avec Figg. *Edition rare.* (95)

Gio-

(94) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 116. où cet Ouvrage s'eſt vendu 10. flor. 5. ſous. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 43. Bibliotheca Univerſalis, ap. P. Goſſe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 283. Jo. Vogt Catalog. Librorum rariorum, p. 199.

Ce Livre qui eſt *rare* en Italie même, ſelon *Nic. Haym* l. c. ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale. L'Auteur l'a dédié au Cardinal *François Barberin*, neveu du Pape *Urbain* VIII. & a daté ſa Dédicace de Creſme, le 11. Novembre 1642.

Elle eſt ſuivie de pluſieurs piéces de poëſie Italiennes & Latines, & de ſix ou ſept aprobations, pour l'impreſſion de cet ouvrage. Entre ces piéces il y en a une fondée ſur un jeu de mots: où nôtre Auteur eſt apellé: „ *Cima* degl' Ingegni, *Mare* delle Dottrine. *Vincitor* dell' Inuidia.

Ces piéces ocupent 16. pages. Après quoi viennent deux Tables, qui ne ſont point chifrées. L'Hiſtoire même eſt diviſée en trois Livres, dont les deux premiers rempliſſent 184. pages; & le troiſiéme en ocupe tout autant.

André Rovetta a parlé de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Chronologica Illuſtrium Virorum Provinciae Lombardiae ſacri Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 181. 182. auquel on peut aiouter les Scriptores Ordinis Praedicatorum des PP. *Quetif* & *Echard*, T. II. Pariſiis, 1721. in Fol. p. 599.

(95) Acta Eruditorum Lat. 1685. p. 298. Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 258. Journal Literaire, T. XVIII. à la Haye, 1731. in 8vo. p. 221. Beytrag zu den neuen Zeitungen von Gelehrten Sachen, Vol. II. Leipzig, 1737. in 8vo. p. 154. Bibliotheca Philoſophica Struviana, aucta a Lud. Mart. Kahlio, T. I. Gottingae, 1740. p. 436.

J'ai trouvé un magnifique Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte ſur le Tître l'année 1666.

1666. quoique les Auteurs que j'ai citez le mettent à l'année 1667. Il eſt imprimé en très beau caractére, ſur du papier roial, & orné d'excellentes figures. C'eſt en un mot un Chef-d'oeuvre, qui frape autant les ſens par ſon aparence extérieure, qu'il réjouït l'eſprit par la matiére qu'il contient.

Les Académiciens *del Cimento* ont dédié cet Ouvrage à *Ferdinand* I'. Grand Duc de Toſcane, & ont daté la Dédicace du 14. Juillet 1667. Ce qui me fait croire que l'on a commencé l'impreſſion par le Tître qui eſt à la tête de l'Exemplaire que j'ai ſous mes yeux, & qu'on l'a finie par la Dédicace, qui eſt ſignée en ces termes: „Il Saggiato Segretario. Gli „Accademici del Cimento.„

Le Secretaire de cette Académie aiant écrit ces Eſſais, (*Saggi*) y a fait alluſion en ſe nommant le *Saggiato*, que l'on a pris pour le ſurnom d'un Savant, dans les Acta Eruditorum, Lat. 1685. p. 298. où il eſt nômmé, Clariſſimus *Saggiatus*. C'eſt le Comte *Lorenzo Magalotti* Gentilhomme de la Chambre du Grand Duc de Toſcane, qui étoit le Secretaire de cette Académie, & qui a compoſé l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, comme *Salvino Salvini* le remarque dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XIII. in Venezia, 1713. in 12mo. p. 138. où il eſt dit, que l'on a fait quatre Editions de cet Ouvrage, deux à Florence, la troiſiéme à Naples & la quatriéme à Veniſe. *Giulio Negri* ſuit le *Salvini*, dans ſon Iſtoria de Fiorentini Scrittori, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 371. L. P. *Niceron* n'a pas bien entendu ce paſſage, puisqu'il dit, dans ſes Memoires, T. III. p. 234. que *Laurent Magalotti* a publié ſous le nom de *Saggiato*, Secretaire de l'Académie *del Cimento*, les *Saggi di naturali eſperienze:* & que ce Livre a été imprimé deux fois à Florence, in fol. une à Naples, & *deux autres à Veniſe* in 4to. Il cite T. X. P. II. p. 131. la ſeconde Edition de Florence, & dit qu'elle a vu le jour en 1691. in Fol. *Nic. Haym* la confirme, & y aioute le nom de l'Imprimeur *Gio. Filippo Cecchi.* l. c. p. 258. Je n'ai rien pu découvrir des Editions de Naples & de Veniſe in 4to.

L'Abbé *Nazari* a donné un Extrait de l'Edition cotée à la tête de cet article, dans le Giornale de Letterati. in Roma 1668. in 4to. p. 4. *Richard Waller* en a fait une Traduction Angloiſe, intitulée: „Eſayes of Natural Experi„ments made in the Academie del Cimen„to, englishd by *Richard Waller* Fellovv „of the Royal Society. London by *Benj.* „*Alſop*, 1684. in 4to.„ On a donné un Extrait de cette Traduction, dans les Acta Eruditorum de 1685. p. 297.

Enfin les Exemplaires Italiens & Anglois étant *rares*, & ne convenant pas à tout le monde, *Muſſchenbrock* en a publié une Verſion Latine, ſous le Tître ſuivant: „Tentamina Experimentorum Na„turalium, captorum in Academia *del* „*Cimento*, ſub auſpiciis Sereniſſimi Prin„cipis *Leopoldi*, Magni Etruriae Ducis, „& ab eius Academiae Secretario con„ſcripta; ex Italico in Latinum Sermo„nem converſa: Quibus Commentarios, „nova

GIOVANNI CINELLI.

Della Biblioteca volante di *Giovanni Cinelli.* Scanzie XXII. 1677.-1736. in 8vo. *Edition très-rare.* (96)

HER-

„nova Experimenta, & Orationem de „Methodo inſtituendi experimenta Phy„ſica addidit *Petrus van Muſſchenbroek*, „Phil. & Math. Profeſſ. in Acad. Ultra„jectina, Lugduni Batavorum, apud *Joan.* „& *Herm. Verbeek*, 1731. in 4to.„ Avec Figg. v. Le Journal Literaire T. XVIII. p. 220.

(96) Nova librorum rariorum Conlectio, Halae, 1709. in 8vo. Préf. p. 2. Note 1. Giornale de Letterati d'Italia, T. XXXI. in Venezia, 1719. in 12mo. p. 434. & T. XXXIV. p. 479. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1721. p. 218. & 1734. p. 814. Jo. Alberti Fabricii Conſpectus Theſauri Litterarii Italiae, Hamburgi, 1730. in 8vo. p. 204. 205. Novelle della Repubblica Letteraria per l'anno 1734. in Venezia, 1735. in 4to. p. 49. Hamburgiſche Berichte, 1737. p. 329. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 199. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1748. p. 642.

Il eſt bien dificile de trouver enſemble toutes les parties qui compoſent ce Recueil, parce qu'elles ont été imprimées en divers lieux: & que l'on a mis un intervalle de près de ſoixante ans entre la premiere & la derniére partie. Auſſi n'en ai-je rencontré qu'onze parties dans nôtre Bibliothéque Roiale.

La premiere eſt intitulée: „Della Bi„blioteca volante di *Giovanni Cinelli* „Scanzia prima. In Firenze, per *Gio.* „*Antonio Bonardi*, da S. M. in Campo. 1677. Con lizenza de' Superiori.„ in 8vo. pagg. 96.

La ſeconde partie a vu le jour chez le même *Bonardi* en 1677. in 8vo. Pagg. 112. On a annoncé ces deux parties dans le Journal des Savans de l'an 1679. T. VII. p. 164.

Il y a deux Editions de la troiſiéme partie. La premiere a vu le jour à Naples, en 1682. in 8vo. ſelon Mr. *Sancaſſani*, dans ſa Bibliotheca volante del *Cinelli*, T. II. p. 150. Cette Edition mutilée & interpolée déplut à l'Auteur, c'eſt pourquoi il fit réimprimer cette partie ſous le Tître ſuivant: „Della Biblioteca „volante di *Giovanni Cinelli.* Scanzia „Terza. In Napoli, per *Salvadore Ca„ſtaldo* R. Stamp. 1685. A ſpeſe di „*Giacomo Raillard.* in 8vo.„ Pagg. 84. Sans les piéces liminaires & la Table.

Le *Cinelli* nous aprend ce qui s'eſt paſſé par raport à cette Partie, dans ſa Scanzia XI. p. 43. §. *Bonaventura Pace*, où il dit: „Le due prime Scanzie furono „ſtampate me preſente, ... la terza fu „ſtampata in Napoli, ed il perſonaggio „ al quale la dedicai, dopp' auerla tenuta

„due

„due anni ſepolta, la laſciò vedere ad „vno, che per auerlo onorato, poco mio „amoreuole douentò, e percio fatto mio „contrario, ne leuò vn Quinternetto, „che ſerui per fare vn giuoco di mano, „ e dare ad intender lucciole per lanter„ne, onde per rimediar a tale inconue„niente furono ſenza mia ſaputa aggiun„ti ad eſſa alcuni che non mi ſarei mai „ſognato, e laſciato in dietro, e leuati „molti, che gran luſtro all' Opuſcolo dar „poteano; E che ciò ſia vero, oſſeruiſi „l'Indice de' *Caſati* mancheuole d'alcuni „che ſon deſcritti nell' Opera, perche ag„giunti ſenza mia ſaputa, onde per ne„ceſſità ſon forzato a farla riſtampare „nel modo e forma primera, e nell' eſſer „ſuo vero col quale la detti fuora.„

La quatriéme partie eſt ornée du Tître qui ſuit: „Della Biblioteca volante „di *Giovanni Cinelli* Accademico Gelato „Scanzia quarta. In Napoli, 1682. con „Licenza de' Superiori. in 8vo.„ Pagg. „93. Sans la Table.

La cinquiéme partie preſente le Tître qui ſuit: „Della Biblioteca volante di „*Giovanni Cinelli* Accademico Gelato, e „Diſſonante. Scanzia Quinta. In Parma, „per *Giuſeppe dall' Oglio*, & *Ippolito* „*Roſati*. 1686. Con lic. de' Sup. in „8vo.„ Pagg. 92. Sans les piéces liminaires & la Table. Mr. *Le Clerc* a annoncé cette partie, dans ſa Bibliotheque Univerſelle, T. III. à Amſterdam, 1686. in 12mo. p. 286.

La ſixiéme partie eſt ornée du frontiſpice ſuivant: „Della Biblioteca volante „di *Giovanni Cinelli* Calvoli Patrizio Fioren„tino Accademico Gelato; e Diſſonan„te Scanzia Seſta. In Roma, per *Fran„ceſco de' Lazari*, figl. d'*Ignatio*. 1689. „Con licenza de' Superiori. in 8vo.„ Pagg. 112. On a donné un Extrait de cette partie dans les Acta Eruditorum Lat. 1689. p. 345.

Voici le Tître de la Setiéme partie: „Della Biblioteca volante di *Giovanni Ci„nelli Calvoli* Patrizio Fiorentino Acca„demico Gelato, Diſſonante, e Concor„de Scanzia Settima. In Parma, per „*Ippolyto*, e *Franceſco Maria Roſati*, „1692. Con Lizenza de' Superiori. in „8vo.„ Pagg. 144. Sans les piéces liminaires.

La huitiéme partie eſt enrichie de ce Tître: „Della Biblioteca volante di *Gio„vanni Cinelli* Calvoli Patrizio Fiorenti„no Accademico Gelato, Diſſonante, e „Concorde Scanzia Ottava. In Parma, „per *Ippolyto*, e *Franceſco Maria Roſati*. „1692. Con Licenza de' Superiori. in „8vo.„ Pagg. 128. On a parlé de ces deux parties dans les Acta Eruditorum Lat. 1693. p. 235. ſuiv.

La Neuviéme partie a vu le jour à Veniſe chez *André Boletti*, en 1700. in 8vo. ſelon la Biblioteca volante de *Gio. Cinelli* continuata dal *Sancaſſani*, T. II. p. 150.

Voici le Tître de la dixiéme partie: „Della Biblioteca volante di *Giovanni Ci„nelli Calvoli* Patrizio Fiorentino, e For„liveſe, Accademico Gelato, Concorde, „Diſſonante, Jncitato, ed Intronato Scan„zia X. Conſacrata All' Illuſtriſſ. Sig. Sig.

„ſempre Colendiſſ. Il Sign. Marcheſe „*Giuſeppe Manſi* Cavaliere della Sagra „ed Illuſtriſſ. Religione Gieroſolimitana. „In Venezzia, M. DCC V. (1705.) Per „*Girolamo Albrizzi*, Con Licenza de' Su„periori. in 8vo.„ Pagg. 64. Sans les piéces liminaires & la Table. On a donné un Extrait de cette partie dans les Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 67.

L'Onziéme partie eſt intitulée: „Del„la Biblioteca volante di *Giovanni Cinelli* „Calvoli Patrizio Fiorentino Fra gli Sig. „Gelati di Bologna l'Aſſiduo: Fra' Diſ„ſonanti di Modana l'Accordato. Fra' „Concordi di Rauenna il Riſuegliato. „Fra gl'Incitati di Faenza l'Affannato. In „Modona, M. DC. XCV. (1695.) Per „*Bartolomeo Soliani* ſtampator Ducale. „Con Lizenza de' Superiori. *Et à la „fin:* In Modona, Per *Bartolomeo Soliani* „Stampator Duc. M. DC. XCVI. (1696.) „Con Licenza de' Superiori. in 8vo.„ Pagg. 179.

La douziéme partie eſt encore dans nôtre Bibliothéque Roiale, & porte le Tître ſuivant: „Della Biblioteca volante di „*Giovanni Cinelli* Calvoli Patrizzio Fio„rentino Accademico Gelato, Diſſonan„te, Concorde, ed Incitato Scanzia XII. „In Roma, per *Franceſco de Lazari*. „1697. Con licenza de' Superiori. in „8vo.„ Pagg. 127. Sans les piéces liminaires.

La treiziéme partie a vu le jour chez le même en 1697. in 8vo.

La quatorziéme a été imprimée à Veniſe, chez *Albrizzi*, en 1699. in 8vo. & a été inſérée dans la Galleria di Minerva T. III. in Venezia 1700. in Fol. p. 266.-288.

La XV. a vu le jour à Padoue en 1703. in 8vo. mais comme elle fourmilloit de fautes, le *Cinelli* la ſuprima, ce qui la rendit d'une *rareté* étonnante. Ecoutons là deſſus le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. p. 479. „*Giovanni* „*Cinelli*, vivendo, impreſſa molti to„metti ovvero *Scanzie* della ſua *Bibliote„ca volante;* e qualunque ſiane ſtata la „cagione, molte di quelle, appena im„preſſe, divenner *rariſſime*. Niuna pero „fu piu *rara della quindiceſima*; imperoc„chè, per colpa del *Frambotti* che nel „1703. ne ſe la ſtampa, e per viliſſimo „riſparmio di ſpeſa molto meſchina, non „v'adoperò aſſiſtenza di correttore, uſcì „ſi ſporca d'errori che n'arroſſi il Padre „*Cammillo Landi* Fiorentino, Lettore „dell' ordine degli Eremitani, a cui „era dedicata; e vergognandoſi che „vi leggeſe in fronte il ſuo nome, ope„rò in modo che reſtò *ſuppreſſa*, non eſſen„done uſcite appena che *pochiſſime copie*.„

Mr. *Vogt* en cite l. c. une Edition de Veniſe 1706. Si elle exiſte elle étoit abſolument inconnue à l'Auteur du Giornale de' Letterati d'Italia, puisqu'il fait un ſaut depuis l'Edition de 1703. j'usqu'à celle de 1722. en ces termes, l. c. „Per ſoddisfare al deſiderio di molti, che „per la mancanza di detta Scanzia, do„levanſi d'averne la ſerie interrotta, ſi „preſe lodevolmente il noſtro *Conzatti* „l'aſſunto di farne una riſtampa *Della „Biblioteca volante* di *Gio. Ginelli* Calvoli, „*pa-*

„*patrizio Fiorentino e Forliveſe, accade-*
„*mico Gelato, Concorde, ed Incitato,*
„*Scanzia XV. conſacrata al merito ſo-*
„*pragrande dell' Illuſtriſſ. Sig. Marcheſe*
„ Pier Maria della Roſa, Parmigiano. In
„*Padoua, per* Giambatiſta Conzatti,
„1722. in 8vo. Pagg. 88. „

Mr. *Sancaſſani* en fait auſſi mention dans ſa Biblioteca volante di *Gio. Cinelli* continuata, T. II. p. 151. en ces termes: „Della Biblioteca volante di *Gio. Cinelli*
„*Calvoli* Patrizio Fiorentino, e Forlive-
„ſe, Sc. XV. In Padoua. 1703. Nel-
„la Stamp. de gl' Eredi *Frambotti.* Que-
„ſta edizione è *rariſſima*, avendo il P.
„*Camillo Landi*, Agoſtiniano, a cui era
„dedicata, abbrugiato quaſi tutti gli
„eſemplari. Ella però è ſtata riſtampata
„correttamente, e con aggiunte del Sign.
„Dottor *Dionigi Andrea Sancaſſani* l'anno
„1722. In Padoua, per *Giambattiſta*
„*Conzatti.* in 8vo.„

La ſeiziéme partie eſt cotée dans les Acta Eruditorum Lat. 1707. p. 528. & a vu le jour à Veniſe, chez *Jerôme Albrizzi*, en 1706. in 8vo. Feuilles 5. Le *Cinelli* étant mort le 17. d'Avril 1706. n'a pas vu l'impreſſion de cette partie. Il avoit encore compoſé la XVII. & la XVIII. Elles tombérent entre les mains du celébre *Apoſtolo Zeno*, qui les communiqua à Mr. *Denis André Sancaſſani* pour les mettre en lumiére.

Il publia en éfet la dixſetiéme partie à Modene, chez *Bartolomeo Soliani*, 1715. in 8vo. Pagg. 94. Sans les préfaces & la Table V. le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXIII. p. 461. & la Bibliotheca Selectiſſima, (Schoenbergiana) Amſtelodami, 1743. in 8vo. P. II. p. 306. Mr. *Vogt* dit, l. c. que cette partie a vu le jour à Ferrare, en 1716. in 8vo. Il ne ſauroit dire, s'il y en deux Editions, ou ſi la même Edition a des Tîtres datés diférenment: ou enfin, ſi cette derniére date eſt fautive. Le *Sancaſſani* ne fait mention l. c. que de l'Edition de 1715. & dît, qu'elle a été enrichie d'un Avis, & de bonnes obſervations du Docteur *Sancaſſani.*

La dixhuitiéme porte le Tître ſuivant: „Della Biblioteca volante di *Giovanni Ci-*
„*nelli Calvoli*, Patrizio Fiorentino e For-
„liveſe, Accademico Gelato, Diſſonante,
„Concorde, Incitato, ed Intronato, Scan-
„zia XVIII. dedicata al merito ſopra-
„grande dell' Illuſtriſſ. Sig. Cavaliere *An-*
„*ton Franceſco Marmi.* In Ferrara, per
„*Bernardino Barbieri*, 1716. in 8vo.„ Pagg. 160. v. le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVI. p. 458. & la Bibliotheca Schoenbergiana l. c. Mr. *Fabricius* dit, l. c. que cette Edition a vu le jour en 1717. & cependant il cite le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVI. p. 458. où l'on a donné le Tître & la date que je viens de copier. Le *Sancaſſani* conſerve l. c. l'année 1716. & y aioute, que cette *Scanzia* contient une Préface & des Obſervations du *Sancaſſani.*

La dixneuviéme partie eſt cotée dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXVIII. p. 440. en ces termes: Il *Con-*
„*zati* ha divulgato da' ſuoi torchi la Scan-
zia XIX. della Biblioteca volante di *Gio.*

„*Cinelli Calvoli*, continuata dallo *Accademico Insufficiente* tra' Filoponi, ſotto il „qual nome ſi è naſcoſo il chiariſſimo „Sig. Dottor *Sancaſſani*. Il *Conzatti* la „dedica al noſtro inſigne Sig. *Valliſnieri*. . . . . L'Autore di eſſa non ſolo ſi „rende degno per la ſcelta che egli ne fa, „ma anche per le dotte e curioſe note, „che v'inſeriſce.„ Elle a vu le jour à „Padoue, en 1717. in 8vo.

Le même Journal indique la vintiéme partie, T. XXXI. p. 433. & en donne le Titre ſuivant: „Della Biblioteca volante „di *Gio. Cinelli Calvoli* terminata dall' „*Accademico Inſufficiente* tra' Filoponi „Scanzia XX. ed ultima. All' Illuſtriſſ. „e Reverendiſſ. Monſig. *Gio. Maria Lanciſi*, Cameriere ſegreto, e Medico di „N. S. *Clemente* XI. P. M. „ Pagg. 135. Elle a vu le jour à Padoue chez *Giambatiſta Conzatti*; 1718. in 8vo. Nous la devons aux ſoins de Mr. *Dionigi-Andrea Sancaſſani-Magati*, qui a mis à la fin une liſte de toutes les parties de ce Recueil, avec les années de l'impreſſion. Mr. *Sancaſſani* l'a repetée dans la nouvelle Edition de la Bibliotheca volante du *Cinelli*, T. II. 1735. in 4to. p. 150. mais on n'y voit que XVIII. parties, v. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1721. p. 218.

Le P. *Mariano Ruele* a augmenté la Biblioteca volante de trois parties. La premiere eſt intitulée: „Della Biblioteca „volante di *Gio. Cinelli Calvoli*, conti„nuata da *Dionigi Sancaſſani*, Scanzia „XXI. aggiunta da *Gilaſco Dodoneo* Pa„ſtore Arcade, con une Lettera latina „non più ſtampata di *Girolamo Negri* con„tra *Pietro Alcionio*. In Rovereto preſ„ſo *Pierantonio Berno* Librajo, 1733. in „8vo.„ Pagg. 192. Sans la Dédicace du Libraire, & la Préface de l'Auteur. On a annoncé cette piéce dans les Novelle della Repubblica delle Lettere dell' anno 1733. in Venezia, 1734. in 4to. p. 315. Après en avoir donné une idée, l'on y fait la remarque ſuivante: „Il Pa„dre *Mariano Ruele* Carmelitano, Biblio„tecario di S. *Maria* della Traſpontina, „ed Archiviſta del ſuo Ordine in Roma, „che n'è l'Autore, ci ha pregato di cor„regger un grave errore corſo sì nel „Frontiſpizio, come innanzi la Prefa„zione, ed è nella campagna Paſtorale, „perciò in vece di *Dodoneo*, leggaſi *Gi„laſco Eutelidente* Paſtore Arcade.„ Acoutez-y les Hamburgiſche Berichte, 1733. p. 766. & les Leipziger Gel. Zeitungen, 1734. p. 323.

La ſeconde partie de *Mariano Ruele*, porte le Titre ſuivant: „Della Bibliote„ca volante di *Gio. Cinelli Calvoli*, con„tinuata da *Dionigi Andrea Sancaſſani*, „Scanzia XXII. Aggiunta da *Gilaſco* „*Eutelidenſe* Paſtore Arcade. Alle Eccel„lenze i Signori Don *Giovan-Giuſeppe* „*Gironda* &c. Tra gli Arcadi *Echellio*, „e Donna *Petronella Guglielmini* Mar„cheſa di S. *Lauro* &c. fra gli Arcadi „*Euclèa*, Principi di Canneto, ec. In „Rovereto, preſſo *Pierantonio Berno*. „1736. in 8vo.„ Pagg. 217. v. les Novelle della Repubblica Letteraria per l'anno 1736. in 4to. p. 236. Leipziger Gel. Zeitungen, 1737. p. 131. & Acta Eruditorum Lat. 1738. p. 240.

La

HERMANNVS CINGALLVS.

Scriptura S. Trinitatis revelatrix, Authore *Hermanno Cingallo*. Gou-

La troiſiéme partie de *Mariano Ruele*, qui forme la Scanzia XXIII. eſt cotée dans la Bibliotheca Smithiana, Venetiis, 1755. in 4to. p. 119. & a vu le jour à Rome, chez *Komarek*, 1739. in 8vo.

Je me conſole facilement de la *rareté* des XX. parties du *Cinelli*, depuis que j'ai fait l'aquiſition de la nouvelle Edition de Mr. *Sancaſſani*, qui eſt beaucoup plus commode que ces parties ſeparées, puiſqu'il les a refondues, & a rangé ſelon l'ordre de l'Alphabet les Tîtres diſperſés dans ces petits volumes. Il a mis à la tête du Tome I. les Dédicaces & les Avertiſſemens, des XX. Tomes du *Cinelli*. Il y a aiouté p. LXXXIII. les Jugemens des Savans ſur la Bibliotheca volante, & quelques piéces de Poëſie à la louange de ce Recueil. La p. LXXXIX. contient une Table des Bibliothéques dont on a tiré les piéces indiquées dans la Bibliotheca volante. Et comme Mr. *Sancaſſani* a auſſi inſéré dans ſon ouvrage les piéces raportées dans la *Pallade Bambina* de *Carlo Cartari*, dont la premiere & vnique partie a vu le jour à Rome, en 1694. in 4to. Il en a de même conſervé l'Avertiſſement, qui ſert d'introduction à cet Ouvrage, p. XC. —— CII. Enfin vient la vie du *Cinelli* compoſée par Mr. *Sancaſſaui*, p. CIII —— CXLII. à la fin de laquelle il donne la liſte des Ecrits du dit *Cinelli*, acompagnée de ſon portrait gravé en cuivre.

Le Tome premier eſt intitulé: „Bi„blioteca volante di *Gio. Cinelli Calvoli* „continuata dal Dottor *Dionigi Andrea* „*Sancaſſani* Edizione ſeconda in miglior „forma ridotta, e de varie Aggiunte, ed „Oſſervazioni arrichita. Tomo primo „dedicato a S. Eccellenza il Signor Mar„cheſe *Lodovico Rangone* Marcheſe di „Roccabianca, Primo Signore di Spi„lamberto, Barone di Pernes, e Primo „Conte di Cordignano &c. In Vene„zia, M DCC XXXIV. Preſſo *Giam„battiſta Albrizzi* Q. *Girolamo*. in 4to.„ „Pagg. 238. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les piéces que j'ai déja indiquées. Ce Volume contient les deux premieres Lettres de l'Alphabet. On en a donné une idée dans les Novelle della Repubblica Letteraria, per l'anno 1734. p. 49. dans les Leipziger Gel. Zeitungen 1734. p. 811. & ſuiv. & dans les Acta Eruditorum 1739. p. 381.

Le Tome II. porte le Tître qui ſuit: „Biblioteca volante di *Gio. Cinelli Calvoli* „continuata dal Dottor *Dionigi Andrea* „*Sancaſſani*. Edizione ſeconda, in mi„glior forma ridotta, e di varie Aggiun„te, ed Oſſervazioni arricchita. Tomo „ſecundo. Dedicato al Reverendiſſimo „Padre Don *Aleſſandro Roſſi* Olivetano, „Abbate del Moniſtero di Rovigo. In „Venezia, M DCC XXXV. (1735.) „Preſſo *Giambiſta Albrizzi* Q. *Girolamo*. „Con Licenza de' Superiori, e privile-

Goudae, apud *Jacobum De Graef*, anno M. DC. LXXVIII. (1678.) in 12mo. Pagg. 223. *Rare.* (97)

HER-

„gio. in 4to.„ Pagg. 360. Sans les piéces liminaires, qui en ocupent 56. Elles conſiſtent dans la Dédicace, l'Avis au Lecteur, l'aprobation & une piéce du *Cinelli* intitulée: „Giuſtificazione del „Dott. *Giovanni Cinelli Calvoli*, nella „quale Egli modeſtamente ſi difende da „quanto amaramente gli fu ſcritto con„tro nella Relazione di tutto quello, che „ſeguì nella Controverſia medica fra li & „& due Signori N. N., e *Bernardino Ra*„*mazzini*.„ Ce Volume contient les Lettres C. D. E. F. On en a donné un Extrait dans les Acta Eruditorum. Lat. 1739. p. 468. Aioutés-y les Hamburgiſche Berichte 1737. p. 260. 261.

Le Tome III. eſt orné du frontiſpice ſuivant: „Biblioteca volante di *Gio. Ci*„*nelli Calvoli* continuata dal Dottor *Dio*„*nigi Andrea Sancaſſani* Edizione ſecon„da. In miglior forma ridotta, e di va„rie Aggiunte, ed Oſſervazioni arric„chita. Tomo Terzo. In Venezia, „MDCCXLVI. (1746.) Preſſo *Giam*„*battiſta Albrizzi* Q. *Girolamo*. in 4to.„ Pagg. 416. Ce Volume commence par la Lettre G. & finit par l'O.

Enfin vient le quatriéme & dernier Tome, dont voici le Tître: „Biblioteca „volante di *Gio. Cinelli Calvoli* conti„nuata dal Dottor *Dionigi Andrea San*„*caſſani* Edizione ſeconda, in miglior „forma ridotta, e di varie Aggiunte, ;, ed Oſſervazioni arricchita. Tomo „Quarto dedicato al Reverendiſſimo Pa„dre *Aleſſandro Chiappini* Abbate Gene„rale dell' Ordine de' Canonici Latera„neſi. In Venezia, MDCC XLVII. „1747.) Preſſo *Giambattiſta Albrizzi* Q. „*Girolamo*. Con Licenza de' Superiori, „e Privilegio. in 4to.„ Pagg. 556. Sans la Dédicace & la Table. Ce Volume commence par le P. & après avoir rempli les Lettres de l'Alphabet, p. 389. il preſente un nouvel Alphabet de piéces anonimes ou Pſeudonimes. p. 390.-531. Ceci eſt ſuivi de quelques Additions & Corrections, p. 537.-556. La Table des matiéres, qui fait la clôture de l'Ouvrage, n'ocupe que deux feuillets. v. Leipziger Gel. Zeitungen, 1748. p. 642.

Mr. *Sancaſſani* n'aiant mis dans cet Ouvrage que le XX. *Scanzie* ou Tablettes du *Cinelli*, il faut y aiouter les 3. *Scanzie* du P. *Mariano Ruele*, dont j'ai parlé il n'y a qu'un moment.

(97) Bibliotheca Arkeliana, Roterodami, 1725. in 8vo. P. II. p. 10. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, 1738. in 8vo. p. 191. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 45. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckfurt, 1748. in 4to. p. 250.

Je conſerve un Exemplaire de ce Livret, que l'on atribue à *Jean Crellius*, dans

HERCVLES CIOFANVS.

Herculis Ciofani Sulmonenſis in omnia *P. Ouidii Naſonis* Opera Obſeruationes. Vna cum ipſius *Ouidii* Vita, & deſcriptione Sulmonis. Antuerpiae, ex officina *Chriſtophori Plantini.* M.D. LXXXIII. (1583.) in 8vo. *Edition rare.* (98)

JOH-

dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theologie, T. III. p. 219. N. 2484. mais il eſt conſtant, que *Chriſtofle Sandius* le fils en eſt l'Auteur. On l'a découvert dans la Bibliotheca Anti-Trinitariorum *Chriſtophori Chr. Sandii*, Freiſtadii, 1684. in 8vo. p. 170. en ces termes: „Scriptura S. Trinitatis Revela„trix: qui ſub nomine *Hermanni Cin„galli*, quaſi Goudae (reuera autem Am„ſtelodami) a. 1678. 12mo. in lucem „prodiit; quisnam auctor ſit, haud diffi„cile erit his, qui Dominum *Sandium* „eiusque genium ac ingenium noverant, „divinare.„ *Vincentius Placcius* le confirme dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 184. N. 654.

On y pourra aiouter, outre les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet article, *Jo. Fabricii* Hiſtor. Bibliothecae Fabricianae, P. V. Wolfenbüttelii, 1722. in 4to. p. 64. *Chriſtoph. Matthaei Pfaffii* Introduct. in Hiſtoriam Theologiae literariam, P. I. Tubingae, 1724. in 4to. p. 309. & P. II. ibid. 1725. in 4to. p. 337. *Jo. Franc. Buddei* Iſagoge Hiſtorico-Theologica ad Theologiam univerſam. Lipſiae, 1730. in 4to. p. 1176.

C'eſt une Satire pétulante & maligne contre ceux qui défendent le miſtére de la très-ſainte Trinité. *Abraham Calovius* l'a refutée, dans ſa Diſſertatio de Scriptura S. Veteris Teſtamenti Trinitatis revelatrice, Wittebergae, 1680. in 4to.

(98) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. p. 963

Ce Volume eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Après quelques piéces de poëſie on y lit le Tître ſuivant: „Anti„quiſſ. ac Nobiliſſ. Vrbis Sulmonis De„ſcriptio, *Hercule Ciofano* Autore. Vnà „cum *Ouidii* vita & effigie.„ Ce Tître eſt ſuivi de la Préface de l'Auteur, dans laquelle il raporte les témoignages de *Paul Manuce*, & de *M. A. Muret*, qui lui ſont très-avantageux. Elle eſt datée de la maniére ſuivante: „XII. Kal. ſept. an„no ab orbe redempto cIↃ. D. LXXIIX. „ab Vrbis Romae primordio anno cIↃ. „cIↃ. ccc. xxx. menſibus IV. A Sul„mone verò condito cIↃ. cIↃ. ſupra DCC.„ Pagg. 31.

Enſuite vient le Tître qui ſuit: „*Her„culis Ciofani* Sulmonenſis in P. *Ouidii* „*Naſonis* Faſtorum Libros Obſervatio„nes: ad Illuſtriſſ. & Excellentiſſ. *Paul„lum Vchanski*, Regis Poloniae apud „ſedem

JOHANNES CIRELLVS. v. *Crellius.*

ANDREAS REMIGIVS CIZEMSKI.

Laurus Triumphalis, Sanguine Franciſcanorum Provinciae Polonae, a Suecis, Coſacis & Hungaris recenter profuſo emerita. Per Reueren-

„ſedem Apoſtolicam Oratorem. Secun„da Editio longè auctior. Antuerpiae, „ex officina *Chriſtophori Plantini* Archi„typographi Regii. M. D. LXXXI. „(1581.) in 8vo.„ Pagg. 54.

Quoique les chifres des pages continuent, on ne laiſſe pas de voir avant la p. 59. le Tître qui ſuit: „*Herculis* „*Ciofani* Sulmonenſis in *P. Ovidii Naſonis* „Triſtium Libros Obſeruationes. Ant„uerpiae, ex officina *Chriſtophori* „*Plantini*, Archi-typographi Regii. „M. D. LXXXI.„ Pagg. 59.-143.

Voici le Tître de la ſeconde Partie: „*Herculis Ciofani* Sulmonenſis in *P. Ovi„dii Naſonis* Libros de Ponto Obſerva„tiones. Antuerpiae, ex officina *Chri„ſtophori Plantini* Architypographi Re„gii. M. D. LXXXI.„ Pagg. 147.-167.

Cela eſt ſuivi du Tître qui ſuit: „*Her„culis Ciofani* Sulmonenſis, in *P. Ovidii* „*Naſonis* Ibin Obſervationes.„ Pagg. 171.-183.

Enſuite vient le Tître de la troiſiéme partie, qui indique le contenu de la piéce qu'il orne: „*P. Ovidii Naſonis* Epiſto„lae Heroides, ab *Hercule Ciofano* Sul„monenſi ope veterum librorum emen„datae, & obſervationibus illuſtratae. „Antuerpiae, ex officina *Chriſtophori* „*Plantini.* M. D. LXXXII.„ Pagg. 1-40.

Ceci eſt ſuivi des Obſervations de *Ciofanus* ſur les Elégies d'*Ovide*, Pagg. 41.-63. Après quoi viennent ſes Obſervations ſur le Traité *De arte amandi.* Pagg. 64.-71. Item ſur celui *De remedio amoris*, Pagg. 72.-74. ſur les Elégies *De medicamine faciei ac de nuce*, Pagg. 77.-84.

Après cela l'on y voit ce nouveau Tître: „*Herculis Ciofani* Sulmonenſis, in „*P. Ovidii Naſonis* Halieuticon Obſerva„tiones. Ad *Joannem Baptiſtam Alba„num.* Secunda editio longè auctior. „in 8vo.„ Pagg. 86.-103.

Enfin vient le Tître de la derniére partie: „*Herculis Ciofani* Sulmonenſis in *P.* „*Ovidii Naſonis* Metamorphoſin, ex „XXIII. antiquis libris Obſervationes. „Quibus loci quamplurimi emendantur, „& aliorum quoque tum Graecorum, „tum Latinorum poëtarum aut ſimili, aut „etiam varia doctrina illuſtrantur. Se„cunda editio multo completior. Ant„uerpiae, ex officina *Chriſtophori Plan„tini.* M, D LXXXIII. in 8vo.„ Pagg. 304. Sans les piéces liminaires & la Table.

La

JOHANNES CLAVBERGIVS.

Johannis Claubergii Ars Etymologica Theutonum e Philoſophiae fontibus derivata, id eſt, Via Germanicarum vocum & origines & praeſtantiam detegendi, cum plurium, tum harum Vernunft, Suchen, Außſpruch exemplis, atque exinde enatis regulis praemonſtrata. Deutſch von Deutſchem. Duisburgi ad Rhenum proſtant apud *Danielem Aſendorp*, Bibliopolam. Anno cIↃ IↃc LXIII. (1663.) in 8vo. Pagg. 64. *Edition rare.* (100)

NICOLAVS DE CLEMANGIIS.

Nicolai De Clemangiis Catalaunenſis, Archidiaconi Baiocenſis, Opera omnia, quae Partim ex MS. V. CL. *Theodori Canteri*, deſcripſit, Coniecturis Notisque ornavit, & primus edidit. *Johannes Martini Lydius.* Miniſter Verbi Dei Veteraquini. Acceſſit eiusdem Gloſſarium Latinobarbarum. cum Indice locupletiſſimo. Lugduni Batavorum.

rées des Archives des Couvens de ce Roiaume. Le Comte de *Zaluski* ne l'avoit jamais vu, & n'en avoit aucune connoiſſance lorsqu'il compoſa ſon Conſpectus Collectionis Scriptorum Eccleſiaſticorum Poloniae; mais il en a enfin trouvé un Exemplaire chez les Franciſcains de Cracovie, dont il a fait l'aquiſition.

(100) Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 533.

Cette piéce n'aiant pas été aioutée aux Oeuvres de Mr. *Clauberg*, imprimées à Amſterdam, en 1691. in 4to. Vol. II. elle ne ſe trouvoit, que dificilement. Et comme elle porte les caractéres d'un eſprit inventif, Mr. *De Leibniz* l'a inſérée dans ſes Collectanea Etymologica, cum Praefatione *Jo. Georgii Eccardi*, Hanoverae, 1717. in 8vo. p. 187.-251. Cela ſufit pour en faire l'éloge.

L'Auteur y dérive p. 6. le mot de Vernunft de Vernehmen, par analogie, comme ahnkunft vient de ankommen, ainſi Vernunft de Vernommen.

Suchen vient, ſelon lui, de Sehen, p. 35. comme ſcheuchen de ſcheuen, ſpeichel de ſpeyen, ſchmach de ſchmähen. Außſpruch, deſcend de aus & ſprechen: & ce verbe vient de Brechen, p. 47. ce qu'il prouve par pluſieurs argumens, qu'il faut voir dans l'Ouvrage même. On y a aiouté une Diſſertation, De uſu Philologiae Germ. in Theologicis, p. 51.-64.

rum. Apud *Johannem Balduinum.* impenſis *Lud. Elzevirii* & *Henr. Laurencii.* Anno cIↃ IↃ c xiii. (1613.) Cum Priuilegio ad Sexennium. in 4to. (1)

Nico-

(1) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 40. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 345. Jo. Henr. à Seelen Memoria Stadeniana, ibid. 1725. in 8vo. p. 192. 209. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. p. 141. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliotheck, P. XVII. Jena, 1743. in 4to. p. 18. Sam. Engel. Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 45. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 201.

Mrs. *Duve* & *Bunemann* poſſèdent chacun deux Exemplaires de cet Ouvrage, dont le premier eſt imprimé ſur du beau papier blanc, & orné d'un Tître à cartouche, gravé en cuivre, que j'ai copié à la tête de cet article; l'autre eſt ſur du papier plus gris, avec un Tître qui couvre toute la page & ſans autre ornement, qu'une petite figure gravée en bois, qui repreſente un aigle tenant du bec un faiſceau de fléches, avec cette inſcription: „A. 1595. Concordia res parvae cre-„ſcunt.„ Le voici: „*Nicolai De Cle-„mangiis* Catalaunenſis, Archidiaconi „Baiocenſis, Opera omnia. Quae Partim „ex antiquiſſimis editionibus, partim ex „MS. V. Cl. *Theodori Canteri*, deſcripſit, „Coniecturis Notisque ornauit, & primus „edidit, *Joannes Lydius*, M. F. Acceſſit „eiusdem. Gloſſarium Latinobarbarum. „Cum Indice locupletiſſimo. Lugduni Ba-„tavorum. Apud *Ludouicum Elzeuirium*, „& *Henr. Laurentium.* cIↃ IↃ c xiii. „in 4to. „

Je n'ai point trouvé d'autre diférence entre ces deux Exemplaires, qui ſont aſſurément d'une même Edition. *Jean Lydius* fils de *Martin*, à dédié ce Recueil aux Etats Généraux des Provinces unies & au Prince *Maurice* d'Orange: & ſa Dédicace mérite d'être lue avec atention. *Lydius* l'a acompagnée de la Vie de nôtre Auteur, & des témoignages de pluſieurs Savans qui en ont fait mention. Après quoi vient une Table générale des piéces inſérées dans ce Recueil: & une Table des Epîtres de nôtre Auteur. La premiere partie remplit 191. pages, la ſeconde en ocupe 359. Les additions de *Lydius* & ſon Gloſſaire ne contiennent que 86. pages. Enfin vient la Table des matiéres, qui fait la clôture du Volume.

Je ne m'arrêterai pas à ſpecifier les piéces contenues dans ce Recueil, Mr. *De Launoy* l'a déja fait, dans ſon Hiſtoria regii Navarrae Gymnaſii Pariſienſis, Operum T. IV. P. I. p. 561. on y pourra aiouter l'Appendix ad Hiſtoriam Litterariam de *Guil. Cave*, Baſileae, 1744. in Fol. p. 118. *Caſim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. Lipſiae, 1722. in Fol. Col. 2322. & *Jo.*

Nicolaus Clemangis Archidiaconus Baiocen̄. Doctor. S. theologiae Pariſienſis, De corrupto eccleſiae ſtatu. *A. Mouentius* Lectori. Doce-

Alberti Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 1093. Mr. *Du Pin* a fait quelque choſe de plus: il a donné le précis de ces piéces, qui ſufira, pour exciter une idée des ſentimens de *Nicolas de Clamenge*. v. ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccléſiaſtiques, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 78.

Tous les Auteurs que j'ai cités ont donné la Vie de *Clemangius*. *Herm. v. der Hardt* en a compoſé une nouvelle, que l'on trouvera, dans ſon Magnum Concilium Conſtantienſe, T. I. P. II. p. 71. & n'étant pas content de cette Edition de *Lydius*, il y a publié deux piéces de nôtre Auteur, ſur de bons Manuſcrits de la Bibliothéque Ducale de Wolfenbuttel. La ſeconde partie du premier Volume que j'ai cité, nous preſente des Epîtres choiſies de *Clemangis*, que Mr. *von der Hardt* a publiées ſous le Tître ſuivant: „*Nicolai Clemangii* vota emendationis„ p. 1. — 70. La troiſiéme partie du dit Ouvrage de *v. der Hardt* eſt conſacrée au Traité de *Clemangius* de Ruina Eccleſiae, dont je parlerai dans l'article ſuivant.

Mr. *De Colomiés* n'eſt pas non plus content de l'Edition de *Lydius*, dans ſes Paralipomena de Scriptoribus Eccleſiaſticis, où il dit, qu'elle eſt remplie de fautes. v. *Colomeſii* Opera, Hamb. 1709. in 4to. p. 705. Aioutez-y, *Jo. Fabricii* Hiſtor. Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 426. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. I. Halle, 1748. in 8vo. p. 427. Acta Eruditorum Lat. 1706. p. 298.

Tous les Ecrits de *Nicolas de Clemangis* ont été défendus, dans le poſtremus Catalogus haereticorum Romae conflatus, 1559. imprimé à Pfortzheim chez *Corvinus*, en 1560. in 8vo. fol. 64. verſo.

On a corrigé diverſes piéces de nôtre Auteur dans l'Index expurgatorius du Cardinal *Quiroga*, Salmurii, 1601. in 4to. p. 20. Elles ſe trouvent dans la Bibliothéque des Peres, de *Margarin de la Bigne*, imprimée à Paris, 1575. in Fol. Tomo VIII.„ „Ex opuſculis *Nicolai de Clamengiis*, „col. 582. deleatur, Diſputatio prima „eiusdem *Nicolai*, habita per ſcriptum „ſuper materiam concilii &c.

„Item in Collatione ſuper eadem ma„teria ad eundem ſcholaſticum, col. 588. „ante medium deleatur .... vsque ad „principium columnae 599.

„Deleatur etiam *Nicolai* libellus ....

„De praeſulibus ſimoniacis ....

On y aioute cette remarque: „Non eſt „hic ille *Nicolaus Clemangis*, cuius omnia „opera prohibentur in Catalogo.„

Antonius a Sotomajor ne s'eſt pas mis en peine de cette diſtinction fabuleuſe. Il a fort bien condanné toutes les Oeuvres

Docebit hic te liber quibus rationibus res eccleſiaſtica creuerit, & decreuerit pietas. Flebis lector niſi ſaxeus es, imo potius. (quando nihil flendo proficitur) deum opti. Max. precaberis, vt ſuam a nobis iram auertat, caecas nimirum mentes, & pectora caeca. *Sans lieu ni date.* in 4to. Feuilles $6\frac{1}{2}$. *Edition fort-rare.* (2)

Nico-

vres de *Clemangis:* & a declaré, qu'on en trouvoit une partie dans la Bibliothéque des Peres. Voici ce qui eſt dit, dans ſon Index Librorum prohibitorum & expurgandorum, Madriti, 1640. in Fol. p. 806. „*Nicolai Clemangis* Opera omnia „prohib. interim cavendum illa non ſeor„ſim tantum, ſed in tractatibus juris ex „parte circumferri vt videre licet in „editione ipſorum tractatuum 1549. Vo„lum. 1. fol. 43. & Volum. 2. fol. 81. & „277. circumferuntur etiam in tom. 8. „Bibliothecae ſanctorum Patrum, Paris „1576. à colum. 577.„

Les Indices des Papes *Sixte* V. *Urbain* VIII. *Alexandre* VII. & *Innocent.* XI. adouciſſent un peu cette défenſe illimitée, en ces termes: „*Nicolai Clemangis* Ope„ra illa tantummodo permitti poterunt, „quae juxta Cenſuras Patrum deputato„rum emendata *excudentur.*„ Il y a *excludentur*, dans l'Index Librorum prohibitorum de *Clement* XI. Romae, 1716. in 8vo. p. 352.

Michael a S. Joſeph cite d'autres indices, dans ſa Bibliographia critica, Matriti, 1741. in Fol. Vol. III. p. 359. & y aioute ces mots: „*Joannes Launojus* in „Hiſt. Collegii Navarrici multis laudibus „*Nicolaum* exornat, idemque à P. *Gra*„*veſon Vir antiquae probitatis* appellatur; „at in ejus ſcriptis *Cynici hominis ingra*„*ta imago* exhibetur.„

(2) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 115.

Cette Edition, que je conſerve dans mon Cabinet, preſente au revers du Titre l'Eloge de nôtre Auteur, tiré de *Trithemius* de Scriptoribus Eccleſiaſticis. Baſileae, 1494. in Fol. fol. 103. recto, ou Pariſiis, 1512. in 4to. fol. 155. recto. L'Editeur de cette piéce, l'a ornée d'une Dédicace, avec cette inſcription: „*Eu*„*bulus Cordatus. Monteſio* ſuo. S. D.„ Elle finit en ces termes: „Spes eſt rem „chriſtianam melius habituram ſub *Leone* „X. quandoquidem hic non deſunt qui „huic ſerio conſulant. Primum vt *Alvaros*, „*Sylveſtros*, & quicquid eſt ſummularum, „& ſummulariorum prorſus aboleat, quod „per iſtos mundus ſeducatur, non ubiq; „auengelium (*liſez* euangelium) aut „*Paulum* ſecutos. Deinde, vt edicat ne „poſthac vel *Scoto* vel *Thomę*, vel cui„quam ſententiariorum fidatur niſi ſacrae „ſcripturę teſtimoniis agenti, non autem „rationibus Phyſicis aut Metaphyſicis, „alioqui nihil profuturum concilium ſi „iſtis ſua maneat autoritas. Poſtremo

Nicalai de Clamẽgiis, de lapſu & reparatione iuſtiticiae libellus. Eiusdem Diſputatio ſuper materia concilii generalis. Item Libellus apoſto-

„conſulunt vt juſſu Pontificis Decretales „ad Evangelium & *Pauli* doctrinam con„ferantur per aliquos bonos viros, qui „non ſyllogismos ſed *Chriſtum* habeant „in pectore. Nam aiunt multos quęſtum „& auariciam olere, nonnullos tyranni„dem, quosdam arrogantiam & fucũ. „Sed multis ſecus videtur, prȩcipue reli„gioſis. Dii rem bene uortant. Recte „fecerint noſtri ſi in tempore reſipiſcant. „Priusq̃; Vale. Datum Romae. Calendis „Juliis. Anno M. D. XIX.„

Hermannus von der Hardt a parlé de cette Edition dans ſon Magnum Oecumenicum Concilium Conſtantienſe T. I. P. III. Pref. p. 3. où il dit: „In exordio „ſuperioris ſeculi A. 1519. typographiae „artem primum eſt expertum hoc opu„ſculum Clemangianum .... Edidit „libellum, qui Praefationem praemiſit, „*Eubulus Cordatus*, ſiue ſub illo nomine „*Euricius Cordus*, vir celebris, lateret, ſiue „*Ulricus Huttenus*, literatiſſimus Eques „Francus, ſiue alius.„

Mr. *De Colomiés* a copié cette Epître, à la tête de ſes Clarorum Virorum Epiſtolae ſingulares, qu'il a fait imprimer à la ſuite de S. *Clementis* Epiſtolae ad Corinthios, Londini, 1687. in 8vo. p. 213. où il dit expreſſément que cet *Eubulus Cordatus* eſt *Ulricus Huttenus*.

Herm. von der Hardt continue l. c. „*Prima* iſthaec Clemangiani libelli Editio „tam corrupta, vt nihil ſupra. Nullus „ſaepe ſenſus, & ſi quis ſit, contortus „fere, nec menti autoris ſatis reſpondens. „Et nihilominus tum *Lydius* in ſuo Cle„mangianorum opere, tum *Johannes à* „*Fuchte*, huius Academiae olim Profeſſor „Theologus, ex *prima* illa vitioſiſſima „editione repetierunt.„

Mr. *Büttemann* m'a apris, que *von der Hardt* n'a pas connu une Edition plus ancienne de cet Opuſcule, qu'il a trouvé dans une Edition *très-rare* des Oeuvres de *Jean Gerſon* imprimée par *Jean Koelhoff* en 1483. in Fol. T. II. fol. CLXXIV. verſo, où il paroît ſous le Titre ſuivant: „Tractatus *Nicolai de Clymenges* de viciis „miniſtrorum eccleſie.„ Il finit fol. CLXXXVII. verſo, par cette Epigraphe: „Explicit tractatus de viciis miniſtrorum „eccleſie *Joh. de Gerſonno*.

J'ai comparé mon Edition de 1519. avec celle de 1483. Il ſembloit d'abord qu'elle en étoit une Copie; mais en continuant la confrontation, j'y ai découvert aſſez de variantes, pour en inférer avec certitude, que m'on Edition in 4to. a été faite ſur un autre original.

Mr. *Fabricius* en cite une Edition de 1601. in 4to. dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 1094.

L'Edition de *Bulklei* eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 143. & dans *Guil. Reading* Bibliotheca

apoſtolorum nationis Gallicanae, cū cōſtitutione ſacri cōcilii Baſilien. & Ar-

theca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. S. XII. 43. „Speculum Eccleſiae „Pontificiae: ſc. *Nic. Clemangis*, Archi- „diaconus Baiocenſis, de corrupto Eccle- „ſiae ſtatu; & de materia Concilii Gene- „ralis; *Petrus de Aliaco* Card. de refor- „matione Eccleſiae; aliaque ex *Gerſono*, „*Bernardo*, &c. quae detegunt Eccleſiae „pontificiae fœditatem. Studio *Edwardi* „*Bulklei*, S. S. D. Londini, ap. *G. Bishop.* „1606. in 12mo.„ ſelon *Reading*, & in 8vo. ſelon la Bibliotheca Telleriana, l. c. & ſelon le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher* T. I. p. 284.

Voici une Edition de *Hutterus* plus ſure que celle de 1601. que je trouve dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae l. c. dans la Bibliotheca Mayeriana, Berolini, 1716. in 8vo. p. 155. & dans la Bibliotheca Ludewigiana, T. I. Halae Magdeb. 1745. in 8vo. p. 235. „*Leonh. Hutteri* „ſtrena pro *Jac. Gretſero* & *Cunr. Andreae* „monachis Eſauitis, ſeu *Nicolai de Cle-* „*mangis* liber de corrupto eccleſiae Ro- „manae ſtatu. Wittebergae, 1608. in 4to.„

On trouvera dans nôtre Bibliothéque Roiale non ſeulement les Oeuvres de *Nicol. de Clemangis* imprimées à Leyde, 1613. in 4to. où cette piéce ocupe la premiere place; mais auſſi l'Edition qui porte le Tître ſuivant: „*Nicolai de Cle-* „*mangis* Archidiaconi Baiocenſis, ſcripto- „ris vetuſti, de corrupto Eccleſiae ſtatu „Liber Vnus quem non immeritò appel- „laveris boni & mali paſtoris Speculum. „Vſibus eorum, qui pietatis veritatisq; „ſunt ſtudioſi: inprimis verò inhoneſtam „Pontificiorum vitam averſantur, nunc „denuo ſeparatim editus, ſtudio *Johan-* „*nis à Fuchte.* Addita ſunt nonnulla, „quae in prioribus editionibus non ex- „tant. Helmaeſtadii, Typis heredum *Ja-* „*cobi Lucii*, Sumptibus *Zachariae Raben.* „Anno cIↃ IↃc xx. (1620.) in 8vo.„ Fevilles 9.

Cette Edition eſt plus ample que les précedentes, parce que l'Editeur l'a enrichie d'une Dédicace, d'une nouvelle Vie de *Clemangis* & de quelques piéces de poëſie, qui ont du raport à cet Ouvrage.

Edward Brown a inſéré cette piéce dans ſon Appendix ad Faſciculum rerum expetendarum & fugiendarum, T. II. Londini, 1690. in Fol. p. 555.--770. avec cette inſcription: „*Nicolai De Cla-* „*mengiis* Archidiaconi Baiocenſis, & Do- „ctoris Theologiae Pariſienſis, de Cor- „rupto Eccleſiae ſtatu Liber.„

Jusqu'ici nous n'avons que des Copies de mon Edition de 1519. Mais *Hermannus von der Hardt* aiant trouvé un bon Manuſcrit de cet Opuſcule, dans la Bibliothéque de Helmſtedt, en a donné une nouvelle Edition plus conforme à ſon original, dans ſon Magnum Oecumenicum Concilium Conſtantienſe T. I. P. III. intitulée: „Tomi I. Pars III. *Nico-* „*lai De Clemangiis* Theologi & Oratoris „Galli

& Arreſto curiae Parlamēti, ſuper annatis nō ſoluēdis. in 4to. *Sans lieu ni date.* Pagg. 131. Sans la Préface. *Edition fort-rare.* (3)

CLE-

„Galli qui ſub Concilio Conſtantienſi cla-
„ruit, memorabile Opuſculum De Ruina
„Eccleſiae circa tempora Concilii Con-
„ſtantienſis . . . . . ex vetuſtiſſimis
„MSCtis Bibliothecae Academiae Helm-
„ſtadienſis recenſitum ab *Hermanno von*
„*der Hardt*, Osnabrugenſi, Acad. Helm-
„ſtad. Profeſſore . . . . Helmeſtadii, Ty-
„pis *Salomonis Schorrii*, 1696. in Fol.„
Coll. 52. Sans la Préface, la Table des Chapitres, l'Avis au Lecteur & l'Inſcription ſuivante, qui termine cette Partie.

Arduum hoc
Opus
De Ruina Eccleſiae
conſcriptum
a
Nicolao de Clemangiis
Theologo & Oratore Gallo
Circa Ann. M. CCCC.
Imperatore *Wenceslao.*
Deſcriptum
tempore Concilii Conſtantienſis
Caeſare *Sigismundo.*
Denuo aliquoties deſcriptum
Eodem Seculo XV.
Impreſſum
Ann. M. D. XIX.
Carolo V. Caeſare.
Redintegratum ex MSCtis
Helmſtadii in Academia Julia Ann.
M. DCXCVI.
Menſe Junio
Imperante
Caeſare *Leopoldo*
Antiquae Germanorum
Virtutis Vindice
Potentiſſimo.

Perſonne n'a donné une idée plus juſte & plus étendue de cette piéce, que *Jaques L'enfant*, dans ſon Hiſtoire du Concile de Conſtance, à Amſterdam, 1714. in 4to. p. 633. & ſuiv. On y peut aiouter la Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *Louïs Ellies Du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 78.

On en a fait une Traduction Françoiſe, qui eſt cotée dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. *Petr. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 59. „Ecrit de *Nicolas* „*Clemangis*, Docteur de Paris & Archi-„diacre de Bayeux, touchant l'état cor-„rompu de l'Egliſe, par lequel on pour-„ra voir la ſource des confuſions de „l'Egliſe Romaine. à Orleans, 1564. „in 8vo.„ On l'a acompagnée d'un aſtériſque, qui en indique la *rareté.*

(3) Mr. *Bünemann*, chez qui j'ai trouvé ces Opuſcules de *Nic. de Clemangis*, a écrit à la tête de ſon Exemplaire les mots ſuivans: „In *Ortuino Gratio* & „*Edw. Brown* (Faſcic. rerum expetenda-„rum & fugiendarum) multa ex hac „vetuſtiſſima editione reſtitui poſſunt. „*Brown* hanc editionem primam *rariſſi-*„*mam* non vidit, quod patet ex eius nota

„T. I.

CLEMENS Romanus.

Κλημεντος προς Κορινθιους Επιστολη Πρωτη. *Clementis* ad Corinthios Epiſtola Prior. Ex laceris reliquiis vetuſtiſſimi exemplaris Biblio-

„T. I. p. 379. fin. At *Gratius* hanc no-„ſtram repetiit Editionem. Non inno-„tuit *Fabricio* in Bibl. Med. Tom. I. p. „ 1094. & 1095. niſi ipſi habita pro Pari-„ſienſi 1519. v. N. 3. & N. 6. „

Conrad Gesner nous aprend, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 518. verſo, que cette Edition a vu le jour à Bâle chez *Cratander*. Le papier & le caractére le prouvent: & comme elle a une grande conformité avec mon Edition de 1519. dont j'ai parlé dans l'article précedent; elle me confirme dans l'idée, qui m'eſt d'abord venue à l'aſpect de cette piéce, qu'elle devoit être imprimée à Bâle, & qu'*Erasme* en pourroit être l'Editeur.

Le Tître des Opuſcules dont il eſt ici queſtion, eſt bordé d'une gravure en bois, au bas de laquelle on voit l'année 1519. J'avouë que ce n'eſt pas une preuve concluante, pour la vraie date de ces Opuſcules: car cet ornement peut avoir été fait pour quelqu'autre Ouvrage; mais il fait cependant conjecturer, que c'eſt vers ce tems-là, que ces Opuſcules ont été imprimés.

Il y en a un Exemplaire coté dans la Bibliotheca Colbertina, Paris, 1728. in 8vo. P. II. p. 327. No. 4682. Et comme il eſt ſuivi immédiatement des Oeuvres de *Weſſelus Gansfort* publiées à Amſterdam, en 1617. in 4to. On en a formé une Remarque propre à ſeduire un Lecteur, qui n'aprofondit pas les choſes. Elle ſe trouve dans *Jo. Launoji* Opera, T. IV. P. I. Coloniae Allobrogum, 1732. in Fol. p. 561. „In Catalogo Bibliothe-„cae Colbertinae parte 2. p. 327. nota-„tur editio variorum *Clamengii* Opuſcu-„lorum cum Operibus *Gansfortii* Gro-„ningenſis in 4to. per *Johannem Lydium* „Amſtaelodami 1617. „

J'ai feuilleté les Oeuvres de *Gansfort* de cette Edition, mais je n'y ai rien trouvé de nôtre Auteur: & aiant recours à la Bibliothéque de Mr. *Colbert*, j'ai remarqué, que les Oeuvres de *Gansfort* n'y étoient pas même reliées dans un Volume avec les Opuſcules de *Clemangis*, & qu'elles y étoient numerotées ſeparément, 4683.

Il ne faut pas non plus s'imaginer que le No. 4681. qui annonce, „Ej. *de Cla-„mengiis* Opuſcula varia, Par. 1521. in „4to.„ indique une nouvelle Edition de ces Opuſcules; Non ce ſont d'autres piéces, que l'on a mieux déterminées, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. II. p. 20. N. 283. „*Nicolai Clamengii* libri quinque „de Filio prodigo, de fructu eremi, de „fructu rerum adverſarum, de novis ce-„lebritatibus non inſtituendis, de Prae-„ſulibus

Bibliothecae Regiae, eruit, lacunas explevit, Latinè vertit, & notis brevioribus illuſtravit. *Patricius Junius Pet.* F. Scotobritannus, Sere^mo. Britan-

„ſulibus ſimoniacis. Pariſiis, 1521. in „4to.„ Ces piéces ont été réimprimées dans la Bibliotheca Patrum *Margarini de la Bigne*, Paris, 1575. in Fol. Tom. VIII. p. 557.

La premiere Edition de ces Opuſcules a vu le jour à Vienne en 1481. & 1482. ſelon *Henri Wharton*, dans ſon Appendix ad Hiſtor. Litterariam *Guil. Cave*, Baſileae, 1744. in Fol. p. 118. où il eſt dit, que le Traité de lapſu & reparatione juſtitiae a été imprimé à Vienne en 1481. in 4to. & que les deux autres piéces y ont paru en 1482. in 4to. Mr. *Fabricius* a confirmé ces dates, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 1094. & 1095. Ils citent auſſi tous deux une Edition de Paris 1512. in 4to. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 432. „*Nic. de Cle-„mangiis* Opuſcula. Paris, 1512. in 4to.„ On s'eſt contenté de citer le Traité de lapſu & reparatione juſtitiae, Paris, 1512. in 4to. dans le Catal. Bibliothecae Haſeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 350. Sans doute que cela s'eſt fait pour abreger le Tître. *Henri Wharton* & Mr. *Fabricius* indiquent ll. cc. une Edition du Traité de lapſu &c. qui a vu le jour à Paris, en 1519. in 4to. En voici une autre qu'ils n'ont pas connue. Elle eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. II. p. 20. N. 284. „*Nicol. de Clamengiis*, de lapſu & „reparatione juſtitiae, liber: addita au-„ctoris vita. Pariſiis, *Hieron. Drouart*, „1609. in 4to.„ Elle ſe trouve auſſi dans *Eliae Ehingeri* Catal. Biblioth. Auguſtanae, 1633. in Fol. Col. 836. où l'on a remarqué, qu'elle contient la liſte des Ouvrages compoſez par *Nic. de Clamenge*.

La Diſſertatio ſuper materia Concilii generalis, a été inſérée dans le Faſciculus rerum expetendarum & fugiendarum *d'Orthuinus Gratius*, 1535. in Fol. fol. CXCVII. & ſuiv. Item dans la nouvelle Edition *d'Edward Brown*, Lond. 1690. in Fol. T. I. p. 393. ſ.

On la trouvera auſſi dans le Recueil ſuivant, coté dans le Catal. Bibliothecae Tellerianae, p. 189. „Tractatus de modo „generalis Concilii celebrandi, per *Guil.* „*Durandum*, Epiſcopum Mimatenſem. „Additi ſunt alii Tractatus *Nic. Cleman-„gis*, *Pet. de Alliaco*, & *Gent. Herveti*, de „reparanda diſciplina Eccleſiaſtica. Pari-„ſiis, *Clouſier*, 1617. in 8vo.„ Je trouve auſſi ce Recueil dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Theol. T. I. p. 266. N. 998. avec l'année 1671. in 8vo. mais comme l'on y a remarqué, qu'il a vu le jour chez *François Clouzier*, j'eſtime qu'il y a une faute d'impreſſion, qui s'eſt formée par la transpoſition des chifres. Enfin *Hermannus von der Hardt* a inſéré la ſeconde partie de

cette

Britanniarum Fr. & Hib. Regi *Carolo* à Bibliothecis. Βασιλεῖ τ' ἀγαθῷ ἀγαθῶντε δοτῆρι. Oxonii, excudebat *Johannes Lichfield* Academiae Typographus An. Dom. M DC XXXIII. (1633.) in 4to. Feuilles 18½. *Edition fort-rare.* (4)

Δια-

cette piéce, dans ſon Magnum Concilium Conſtantienſe, T. I. P. II. p. 50.

Le Traité de Annatis non ſolvendis, ſe trouve auſſi dans le Faſciculus rerum expetendarum & fugiendarum *d'Orthuinus Gratius*, Colon. 1535. in Fol. fol. CLXXXIX. ſ. & dans la nouvelle Edition *d'Edouard Brown*, Lond. 1690. in Fol. T. I. p. 377. ſ. Mr. *Fabricius* indique encore trois Ouvrages l. c. p. 1095. où ce Traité a été inſéré. Je remarquerai ſeulement, que la Conſtitutio ſacri Baſilien. Concilii ſuper annatis: & le Arreſtum Curiae Pariſienſis ſuper annatis, ne ſe trouvent point dans *Orthuinus Gratius*, ni dans *Edmundi Richerii* Hiſtoria Conciliorum Lib. II. Coloniae, 1683. in 8vo. p. 246. où finit le Traité atribué à *Nic. de Clemangis;* mais Mr. *Richer* dit, l. c. p. 196. „Quod vero idem *Orthuinus* Reſponſionem hanc *Nicolao de Clemengis* attribuit, tota quidem errat via, „quoniam iſte *Nicolaus* Synodo Conſtantienſi nunquam interfuit, & apud „Academiam Pariſienſem favoris *Petro de Luna* praebiti ſemper ſuſpectus fuit.„ *Henri Wharton* dit auſſi l. c. „Librum „iſtum *Clemangio* prima fronte abjudicat „ſtyli barbaries.„

Hermannus von der Hardt eſt du même ſentiment, dans ſon Magnum Concilium Conſtantienſe, T. I. P. XIII. p. 957. Il a enſuite inſéré ibid. p. 761. -- 791. cette piéce, ſur une ancienne Edition d'Alemagne de 1519. qui ſera ſans doute celle que j'ai cotée à la tête de cet article; mais il n'a pas trouvé à propos d'y aiouter, non plus que les autres, quelques piéces, qui ſe trouvent à la fin de cette ancienne Edition.

(4) Bibliotheque univerſelle, de Mr. le Clerc, T. IV. à Amſterdam, 1687. in 12mo. p. 518. J. B. Cotelerii Opera Patrum qui temporibus Apoſtolicis floruerunt, T. I. Antverp. 1698. in Fol. p. 134. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 37. 38.

C'eſt ici la premiere & la plus curieuſe Edition de cette Epître, que j'ai trouvée dans nôtre Bibliothéque Roiale. Le Manuſcrit aiant des lacunes, l'Editeur les a rempli avec beaucoup d'adreſſe: & pour les diſtinguer du texte indubitable, il a fait imprimer ſes additions en lettres rouges. On ne l'a pas imité dans les Editions ſuivantes, où l'on s'eſt contenté de les diſtinguer par un caractére plus menu que celui du texte, comme a fait *Maderus;* ou en les enfermant entre deux crochets, comme a fait Mr. *De Colomiés* &c.

Διαταγαι των αγιων Αποστολων δια Κλημεντος του Ρωμαιων Επισκοπου τε καὶ πολιτου καθολικη διδασκαλια. διὰ

Patricius Junius a dédié cette Edition originale, au Roi *Charles*, il a recueilli les témoignages des anciens ſur la perſonne & les Ecrits de S. *Clement*, qui figurent après la Dédicace: Après quoi vient un Avis au Lecteur, daté d'Oxſort, le 31. d'Octobre 1632. dans lequel *Junius* nous aprend, où il a trouvé l'original qu'il a ſuivi. „*Cyrillus* qui hodie Conſtanti„nopoli patriarchatum obtinet, ... ex „Ægypto, cum ſedem Alexandrinam re„linqueret, magnam librorum ſupellecti„lem ſecum advexit; inter quos codicem „omnium vetuſtiſſimum, & longè pre„tioſiſſimum (in quo veteris & novi fœ„deris libri literis grandioribus, manu „*Theclae* nobilis fœminae Ægyptiae, cir„ca primi concilii Niceni tempora, bel„liſſimè exarati ſunt) per .... *Tho„mam Roe* Equitem auratum, & apud „Turcarum Imp. Sereᵐⁱ. Regis noſtri Ora„torem, cùm ex Oriente rediret, dono „ad Sereᵐᵘᵐ. Regem noſtrum transmiſit. „Ad calcem venerandi huius codicis .... „in membranis laceris adiecta erat *Cle„mentis* ad Corinthios epiſtola eadem „manuſcripta, quam nunc bono publico, „& tuo vſui in lucem damus, ... nihil „dementes, nihil de noſtro addentes, „non ſyllabam, non literam, non apicem „aut iota vnum, fideliſſimè, quantum fieri „potuit, expreſſimus. Voces autem de„perditas, & literas vetuſtate exeſas, ſpa„tiis, & interſtitiis acuratiſſimè dimenſis, „pro ingenioli noſtri tenuitate ſuppleui„mus, & *minio* rubro (nouo hoc & inuſi„tato imprimendi genere) notauimus.„

Junius a acompagné cette Epître de ſa traduction Latine, & y a mis à la fin des Notes critiques, qui ne ſont pas à mépriſer. Aiant trouvé dans le même Manuſcrit un Fragment de la ſeconde Epître de S. *Clement*, il l'a auſſi mis en lumiére; mais il n'y a aiouté ni Verſion, ni remarques. Il n'ocupe que huit pages.

Ces piéces étant *rares* en Alemagne, Mr. *Maderus* en fit une nouvelle Edition intitulée: „Κλημεντος προς Κορινθιους „Επιστολη πρωτη. *Clementis* ad Corin„thios Epiſtola prior. Hoc primum ſe„culo ex laceris reliquiis vetuſtiſſimi „exemplaris Bibliothecae Regiae Angli„canae eruta, notisque illuſtrata. à V. Cl. „*Patricio Junio* Sereᵐⁱ. Britanniarum Re„gis Bibliothecario. Nunc denuo edita „& aſſerta à *Joachimo Johanne Madero* „Hannoverano. Helmeſtadii Typis & „ſumtibus *Henningi Mulleri* Acad. Typ. „Anno cIↃ IↃcLIV. (1654.) in 4to.„

Mr. *Maderus* a non ſeulement conſervé dans cette Edition tout ce que l'on voit dans celle de *Junius;* mais il y a aiouté diverſes piéces: une Epître Dédicatoire, une ſavante Préface, de nouveaux témoignages concernant la perſonne & les Ecrits de S. *Clement*, & une Epître du célébre *Conringius à Maderus*, datée du 28. No-

διὰ βιβλίων ὀκτὼ Φραγκίσκου Πρεσβυτέρου τῦ Τουρρεανοῦ προλεγόμενα καὶ σχόλια ἀπολογητικά τε καὶ ἐξηγητικὰ εἰς τὰς αὐτὰς διαταγάς. Ταῦτα νῦν πρῶτον ἐτυπώθη. Conſtitutiones Sanctorum Apoſtolorum Doctrina Catholica à *Clemente* Ro-

28. Novembre 1654. Tout cela remplit 8. Feuilles. Après quoi viennent la premiere Epître de S. *Clement*, avec la verſion de *Junius*, ſes Notes, & le fragment de la ſeconde Epître aux Corinthiens. Feuilles 16.

Je ne parlerai pas des autres Editions de cet Ouvrage, parce que Mr. *Fabricius* en a déja donné la liſte, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. IV. C. V. p. 175. Je me contenterai de donner ſimplement le Tître d'une belle Edition, qui eſt encore dans nôtre Bibliothéque Roiale. „S. *Cle*„*mentis* Epiſtolae duae ad Corinthios. In„terpretibus *Patricio Junio*, *Gottifredo* „*Vendelino*, & *Joh. Bapt. Cotelerio*. Re„cenſuit & Notarum ſpicilegium adjecit „*Paulus Colomeſius*, Bibliothecae Lambe„thanae Curator. Accedit *Thomae Bru*„*nonis* Canonici Windeſorienſis Diſſer„tatio de Therapeutis *Philonis*. His „ſubnexae ſunt Epiſtolae aliquot ſingu„lares, vel nunc primum editae, vel non „ita facile obviae. Londini: Impenſis „*Jacobi Adamſon* ad inſigne Angeli & „Coronae in Caemeterio D. *Pauli*. „MDCLXXXVII. (1687.) in 8vo.„ Pagg. 377. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Le Clerc* a donné un bon Extrait de cette Edition, dans ſa Bibliothéque Univerſelle, T. IV. à Amſterdam, 1687. in 12mo. p. 518. Ceux qui poſſedent les Opera SS. Patrum qui temporibus Apoſtolicis floruerunt, *J. B. Cotelerii* Pariſ. 1672. in Fol. ou Antverp. (Amſtelodami) 1698. in Fol. n'ont pas beſoin d'aler chercher ailleurs les Epîtres de S. *Clement*, ni les autres Ouvrages qui ont paru ſous ſon nom. Ils y trouveront toutes les piéces qui les acompagnent dans les Editions précedentes.

Je ne dirai rien non plus de la Bibliotheca Patrum Apoſtolicorum Graeco-Latina de *Thomas Ittigius*, imprimée à Leipzig, en 1699. in 8vo. où l'on voit ces Epîtres de S. *Clement* aux Corinthiens. Je me contenterai de renvoier mon Lecteur à la Diſſertatio de Patribus Apoſtolicis, qu'il a miſe à la tête de cet Ouvrage, p. 232. & ſuiv. où il en parle ſavanment. On y pourra aiouter la nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de Mr. *Du Pin* T. I. à Paris, 1693. in 4to. p. 30. *Caſim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 24. & *Guil. Cave* Scriptorum Eccleſiaſticorum Hiſtoria Literaria, T. I. Baſil. 1741. in Fol. p. 28.

te Romano Epiſcopo, & ciue ſcripta libris octo. *Franciſci Turriani* Prolegomena, & explanationes apologeticae in eaſdem Conſtitutiones. Haec nunc primum impreſſa ſunt. Cum priuilegio Caeſ. Maieſtatis, & Illuſtriſſ. Senatus Veneti. Venetiis, ex officina *Jordani Zileti.* MDLXIII. in 4to. Feuillets 195. Sans les Prolegomenes de *François Turrien*, qui en ocupent 18. Edition *fort-rare.* (5)

CLE-

(5) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, T. I. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 349. Ejusd. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, ibid. 1741. in 8vo. p. 89.

Cette belle Edition ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Comme elle n'étoit pas à la portée de tout le monde, *Gio. Carlo Bovio* en fit une Traduction Latine, qui parut la même année à Veniſe chez le *Zileti*. *Lionardo Nicodemi* nous en a conſervé le Titre entier, dans ſes Addizioni alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 119. „De Conſtitutionibus Apoſtoli„cis, B. *Clemente* Romano Auctore, li„bri octo nunc primum è tenebris eruti, „ & ad orthodoxam fidem aſtruendam ap„primé utiles. *Jo. Carolo Bovio* Epiſco„po Oſtunenſi Interpret. 4. Eiusdem „Scholia in loca, quae dubitationem ali„quam habere videntur. Rerum, & ver„borum memorabilium Index. Vene„tiis ex Officina *Jordani Zileti*, 1563. „in 4to.„

Cette Edition eſt tout auſſi *rare* que la Grecque. Il faudroit avoir un bonheur particulier pour les aquerir toutes deux. Elles feroient à coup ſur, l'ornement d'une bonne Bibliothéque. v. Biblioth. *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 344.

Mr. *Bunemann* poſſede la ſeconde Edition de cette Traduction, mais qui n'aproche pas de la premiere, ſoit pour la beauté, ſoit pour la *rareté*. Elle porte le Titre ſuivant: „De Conſtitutionibus „Apoſtolicis, B. *Clemente* Romano au„ctore, Libri octo. Nunc primùm è „ tenebris eruti, & ad orthodoxam fidem „aſtruendam apprimé vtiles. *Jo. Carolo „Bovio*, Epiſcopo Oſtunenſi interprete. „Eiusdem Scholia in loca, quae dubita„tionem aliquam habere videntur. Re„rum, & verborum memorabilium Index. „Antvverpiae. Excudebat *Libertus Mal„cotius*, ſub inſigni Falconis. M. D. LXIIII. „(1564.) Cum gratia & Priuilegio, in „12mo.„ Feuillets 217. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table.

Mr. *Engel* a placé cette Edition dans ſa Bibliotheca Selectiſſima Librorum rariſſimorum, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 45. *Charles Bovius* s'eſt donné beaucoup de peine pour prouver, dans ſa Préface, que ces Conſtitutions ſont un fruit légitime de *Clement* le Romain.

Cette

CLEMENS XI.

Clementis Undecimi Pontificis Maximi Orationes Conſiſtoriales. Romae, M. DCC. XXII. (1722.) apud *Joannem Mariam Salvioni* Typogra-

Cette Traduction ſe trouve auſſi p. 195.-344. du Recueil intitulé: „Clementina. Hoc eſt, B. *Clementis* Romani, Divorum *Petri & Pauli* Principum Apoſtolorum Diſcipuli, & in Rom. „Sede Succeſſoris Pontificis, ſapientiſſimi Philoſophi, Martyrisq; fortiſſimi „Opera quae quidem in hunc vsq; diem „à variis auctoribus collecta, conuerſa, „emendataq; latinè exſtant, omnia. Cum „noua Praefatione de veris falſisq; B. *Clementis* ſcriptis, poſtremaq; eorundem „fideli explanatione, D. *Lamberti Gruteri Venradii*, ad Reuerendiſſimum & „illuſtriſſimum Principem, D. *Danielem*, „ſanctae ſedis Moguntinae Archiepiſcopum, ſacri Rom. Imperii principem „Electorem, Germaniaeq; Archicancellarium. Quae & praeter Clementina hoc „volumine contineantur, elenchus poſt „praefationem declarabit. Coloniae Agrippinae, apud *Johannem Birckmannum.* Anno ſalutis M. D. LXIX. (1569.) „Cum gratia & priuilegio Caeſa. Maieſtatis. in Fol. „ Pagg. 565.

Comme les Epîtres de S. *Clement* n'étoient pas encore connues en 1569. il ne faut pas s'étonner de ce qu'elles ne ſe trouvent pas dans ce Recueil, non plus que la Traduction des Conſtitutions Apoſtoliques de *François Turrien*, qui a vu le jour ſous le Tître ſuivant: „Apoſtolicarum Conſtitutionum & Catholicae „doctrinae *Clementis* Romani Libri VIII. „*Franciſco Turriano* Societatis *Jeſu* interprete è Graeco: Cum eiusdem Scholiis & obſeruationibus ipſius doctrinae „Catholicae ad confirmanda dogmata orthodoxa contra haereticos, & cum Explanationibus apologeticis locorum obſcuriorum. Ad Ill^mum. & R^mum. D. S. „R. E. Cardinalem *Sirletum.* Acceſſerunt „Canones Concilii Nicaeni LXXX. ex Arabico in Latinum converſi, & Reſponſa „*Nicolai* I. ad conſulta Bulgarorum. „Antvverpiae, ex officina *Chriſtophori Plantini*, Architypographi Regii. „M. D. LXXVIII. (1578.) in Fol. „Pagg. 275. & 57. Sans la Préface & les Tables.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale: *François Turrien* l'a munie d'une longue Préface, dans laquelle il prétend conſtater l'autenticité de ces Conſtitutions, comme ſi elles venoient en éfet de S. *Clement;* mais toutes ſes raiſons jointes à celles de *Bovius*, n'ont pas empêché les Savans raiſonnables de mettre ces Conſtitutions au rang des Ouvrages Apocriphes.

J. B. Cotelerius qui les a inſérées dans ſes Opera Patrum qui temporibus Apoſtolicis floruerunt, T. I. Antvverpiae, 1698. in Fol. p. 199.-423. y a dit librement ſon opinion, en ces termes, p. 194.

pographum Vaticanum. In Archigymnaſio ſapientiae. in Fol. Avec Figg. Pagg. 307. Sans la Dédicace & la Table. *Edition rare.* (6)

CLAV-

194. „Verum eſt Conſtitutionum Apo-„ſtolicarum ὀκταβιβλον, Opus eſſe apo-„cryphum & Pſeudepigraphum, ab Apo-„ſtolis non profectum, nec ab Apoſtolo *Clemente.*„ Aioutez-y la nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de Mr. *Du Pin*, T. I. à Paris, 1693. in 4to. p. 31. *Caſim. Oudini* Commentar. de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. I. Francof. 1722. in Fol. Col. 28. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca, L. V. C. I. p. 33. qui en raporte quelques Editions; mais qui n'a pas connu l'Edition d'Anvers, 1564. in 12mo. dont j'ai donné le Tître. Il indique auſſi divers Auteurs, qui ont acuſé ces Conſtitutions d'avoir été ſupoſées à *Clement* le Romain, comme Mr. *Daillé*, *Noel Alexandre*, *Ittigius*, &c.

(6) Deutſche Acta Eruditorum, P. LXXXII. Leipzig, 1722. in 8vo. p. 690. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1722. p. 428. Unſchuldige Nachrichten: 1722. p. 1111. Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 135. où l'on en a paié 17. flor. 10. ſous. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 201.

Les Auteurs que je viens de citer nous aprennent, que le Cardinal *Albani* a fait imprimer cet Ouvrage à ſes dépens, qu'il n'en a pas fait tirer beaucoup de Copies, qu'il en a fait des preſens: & qu'il n'a jamais été mis en vente. Cela ſufit pour en prouver la *rareté*. Ajoutons-y la beauté du papier & des Caractéres, le nombre de vignettes, de culs de lampes, de lettres griſes & d'autres ornemens, qui ne pouvoient que mettre cette Edition au deſſus de la portée d'un grand nombre de perſonnes. Auſſi l'a-t-on d'abord copiée en Alemagne, en omettant tous ces ornemens qui la rendoient ſi précieuſe, & la mettant à la portée de tout le monde. Cette Copie eſt ici dans la Bibliothéque Roiale: & porte le Tître ſuivant: „*Clementis Undecimi* Pontificis „Maximi Orationes Conſiſtoriales Jux-„ta Exemplar quod prodiit Romae „M. DCC. XXII. Apud *Joannem Ma-„riam Salvioni* Typographum Vatica-„num in Archigymnaſio Sapientiae. „Superiorum permiſſu. in 4to.„ Pagg. 316. Sans les Dédicaces.

On a fait un Extrait de cette Edition dans les Unſchuldige Nachrichten 1722. p. 902. où elle eſt annoncée comme ſi elle venoit de Rome, quoique le papier & les Caractéres prouvent aſſez qu'elle a vu le jour en Alemagne; mais l'on y a parlé enſuite p. 1111. de la belle Edition de Rome, & l'on y a declaré que la ſeconde Edition s'eſt faite à Nuremberg.

On a donné de bons Extraits de ce Recueil, dans les Deutſche Acta Eruditorum P. LXXXII. p. 683. & dans les Acta Eruditorum Lat. Supplem. T. VIII. p. 97.

Voici

CLAVDIVS CLEMENS.

Muſei, ſiue Bibliothecae tam priuatae quàm publicae Extructio, Inſtructio, Cura, Vſus. Libri IV. Acceſſit accurata deſcriptio Regiae Bibliothecae S. *Laurentii* Eſcurialis: Inſuper Paraeneſis allegorica ad amorem literarum Opus multiplici eruditione ſacra ſimul & humana refertum; praeceptis moralibus & literariis, architecturae & picturae ſubiectionibus, inſcriptionibus & Emblematis, antiquitatis philologicae monumentis, atque oratoriis ſchematis utiliter & amœnè teſſelatum. Auctor P. *Claudius Clemens* Ornacenſis in Comitatu Burgundiae è Societate *Jeſu*, Regius Profeſſor Eruditionis in Collegio Imperiali Madritenſi. Lugduni Sumptibus *Jacobi Proſt* M.DC.XXXV. (1635.) in 4to. Pagg. 552. Sans les piéces liminaires & la Table. *Rare.* (7)

JOAN-

Voici ce qu'en dit le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XXXIV. p. 490. „La „maeſtà dell' edizione fatta in foglio maſ„ſimo, con isquiſiti ornamenti, ben fa „concepire a chi ſi ſia la maeſtà dell' ope„ra e dell' autore ſuo. Il Sig. Cardinale „*Albani*, nella cappella tenuta nel di feſtivo di ſan *Giuſeppe*, a ciaſchedun Car„dinale che v'intervenne, ne preſentò „un eſemplare.„ On a repeté cette derniére circonſtance dans les Unſchuldige Nachrichten, 1722. p. 1111. & l'on y a aiouté, qu'il n'y avoit point d'autre moien d'obtenir cette magnifique Edition.

(7) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 641. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 93. Hamburgiſche Berichte, 1748. p. 329. 330. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 252. 253. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 150.

Ce Livre n'eſt pas ſi *rare*, qu'il n'y en ait ici deux ou trois Exemplaires à mon ſervice. Mrs. *Duve* & *Bunemann* le poſſedent: & j'en ai fait l'aquiſition, plutôt pour augmenter ma Bibliothéque Literaire, que pour en tirer beaucoup de profit. L'Auteur aiant paſſé une bonne partie de ſa vie à enſeigner la Rétorique, & ocupant une Chaire d'Erudition à Madrit, avoit contracté l'habitude de faire d'amples diſcours ſur des matiéres qu'il n'entendoit pas. Cette triſte habitude à produit cet aſſez gros Ouvrage, rempli de digreſſions inutiles, & d'un fatras d'érudition mal placée, qui met à bout la patience du Lecteur, au lieu de l'inſtruire & de ſatisfaire ſa curioſité. Ce ne ſont que déviſes, qu'ornemens, que Portraits &c. En un mot que beaucoup d'écorce & peu de moële.

JOANNES CLESSIVS.

Vnius Seculi, eiusque Virorum Literatorum Monumentis tum Florentiſſimi, tum fertiliſſimi: ab anno Dom. 1500. ad 1602. Nundinarum Autumnalium incluſiue, Elenchus conſummatiſſimus Librorum, Hebraei, Graeci, Latini, Germani, aliorumque Europae Idiomatum: typorum aeternitati conſecratorum. Quo quicquid in rebus diuinis & humanis à magni nominis Theologis, Jureconſultis, Medicis, Philoſophis, Hiſtoricis, &c. literis demandatum eſt, commodiſſima Methodo deprehendere licet. Deſumptus partim ex ſingularum Nundinarum Catalogis, partim ex inſtructiſſimis vbiq; locorum Bibliothecis: atque in *Tomos Duos* partitus; quorum vtilitas, & diſpoſitionis ratio in Praefatione habetur. Auctore *Joanne Cleſſio* Wineccenſi, Hannoio, Philoſopho, ac Medico. Cum gratia & priuilegio Caeſ. Maieſt. ſpeciali ad decennium. Francofurti, ex Officina Typographica *Joannis Saurii*, impenſis *Petri Kopffii*. Anno M. DC. II. *Et à la fin:* Francofurti ex Officina Typographica *Joannis Saurii*, ſumptibus *Petri Kopffii* Bibliop. Francof. Anno M. D. CII. in 4to. Pagg. 563. Sans la Dédicace. *Rare.* (8)

JVDO-

moële. *Daniel Georg. Morhof* en a jugé peu favorablement, dans ſon Polyhiſtor Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. I. C. XVII. §. 8. p. 188. Mr. *Baillet* a remarqué avec raiſon, dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. I. p. 237. que ſi *Claude Clement* avoit eu plus de Jugement, il auroit renfermé tout ce qu'il y a de bon dans cet Ouvrage, dans un fort petit Livre. Mr. *Reimmann* en a fait l'analiſe, dans ſon Idea Syſtematis Antiquitatis literariae, Hildesheim, 1718. in 8vo. p. 356. mais perſonne n'en a parlé avec plus d'exactitude, que *Jo. Henr. a Seelen*, dans les Hamburgiſche Berichte de 1748. p. 330. & ſuiv.

On indique un autre Ouvrage de nôtre Auteur, dans le Catal. Bibliothecarum *Guil. van Heukelom* & *Jacobi van Akersloot*, P. II. p. 66. & dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 94. que l'on y acompagne d'une note de *rareté*. Il eſt intitulé: „ El Machiavelliſmo „ degollado por la Chriſtiana ſabiduria de „ Eſpaña y de Auſtria. Diſc. Ch. Polit. por „ el P. *Claudio Clemente*. Alcala, 1637. „ in 4to. „ v. *Nathan. Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 150.

(8) Jac. Frid. Reimmanni Bibliotheca Hiſtoriae Literariae Critica, Hildeſiae, 1739.

JVDOCVS CLICHTOVEVS.

Elucidatorium Eccleſiaſticum, ad Officium Eccleſiae pertinentia planius exponens, & quatuor Libros complectens. Primus, Hymnos de

1739. in 8vo. p. 98. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 153.

Philippe Labbe a cité cet Ouvrage dans ſa Bibliotheca Bibliothecarum Lipſ. 1682. in 12mo. p. 185. & *Antoine Teiſſier* l'a ſuivi, dans ſon Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. ſcriptis conſignârunt: Genevae, 1686. in 4to. P. I. p. 171. mais ils n'ont pas remarqué, que c'eſt une Edition refondue & augmentée d'un autre Catalogue, qu'ils ont placé ſous le nom de *Georgius Villerus*. *Labbe* p. 112. & *Teiſſier* p. 107.

La premiere Edition eſt *rare*, ſelon Mr. *Schelhorn*, dans ſes Amoenitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 185. Note b. & ſelon Mr. *Hauber* dans ſa Bibliotheca Magica, Vol. II. Lemgo, 1739. in 8vo. p. 147. Aioutez-y le Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. Norimb. 1738. in 4to. p. 5. Comme j'en poſſede un Exemplaire, j'en ferai la deſcription, pour donner une idée complette de cet Ouvrage. Elle eſt diviſée en trois parties dont la premiere eſt intitulée: „Collectio in vnum Corpus, „omnium Librorum Hebraeorum, Graecorum, Latinorum necnon Germanicè, „Italicè, Gallicè, & Hiſpanicè ſcriptorum, qui in nundinis Francofurtenſibus „ab anno 1564. usque ad nundinas autumnales anni 1592. partim noui, partim noua forma, & diuerſis in locis editi, venales extiterunt: deſumpta ex „omnibus Catalogis Willerianis ſingularum nundinarum, & in tres Tomos diſtincta, meliorique ratione quàm hactenus diſpoſita, vniuerſis & ſingulis diſciplinarum omnium & facultatum profeſſoribus ac ſtudioſis, Theologis, Jurisconſultis, Medicis, &c. neceſſaria & „vtilis. Vtilitas huius Operis & Diſpoſitionis ratio in Praefatione habetur. „Pleriq; in aedibus *Georgii Willeri* ciuis „& Bibliopolae Auguſtani, venales habentur. Cum gratia & priuilegio Caeſ. „Maieſt. ſpeciali ad decenniun. Francofurti ex officina Typographica *Nicolai Baſſaei*. M. D. XCII. *Et à la fin:* „Francofurti ex officina *Nicolai Baſſaei*, „Anno 1592. in 4to.„ Pagg. 636. Sans la Dédicace de *Nicolas Baſſé* à *Philippe Louis* Comte de Hanau: datée de Francfort ſur le Mein, le 4. Septembre 1592.

Cette Epître Dédicatoire eſt très-bien écrite, & mérite d'être lue deux ou trois fois ſelon Mr. *Reimmann* l. c. On y prouve d'abord l'utilité de ce Recueil pour toutes ſortes de ſciences: & même ſa néceſſité. On en découvre enſuite l'origine & les progrès, en ces termes: „Vir clarus D. *Georgius Vvillerus* ciuis „& Bibliopola Auguſtanus, cum ſingulis

de tempore & ſanctis, per totum anni ſpacium, adiecta explanatione declarat. Secundus, Nonnulla cantica eccleſiaſtica, antiphonas, & reſpon-

„nundinis Francofurtenſibus magna li-
„brorum nouorum copia huc aduehatur,
„conſcribendorum Catalogorum primus
„autor extitit ab anno *ſexageſimo quarto*
„*ſupra ſeſquimilleſimum* computationis
„Chriſtianae. Cumq; omnibus inſtitu-
„tum hoc valde probaretur, & Catalo-
„gorum exemplaria auidè expeterentur
„ac diſtraherentur, id eiusdem auſpiciis,
„noſtris typographicis lucubrationibus à
„multis annis continuatum fuit. Viſum
„autem fuit ſapientibus non paucis ope-
„rae precium, ſi omnes editi hactenus
„Catalogi in vnum quaſi corpus, certa
„quadam Methodo ac ratione colligé-
„rentur, vt & autores ſinguli, qui noſtra
„aetate aliquid in lucem ediderunt, &
„eorundem ſcripta vniuerſa, quotquot in
„Catalogos nundinarum relata ſunt, qui-
„bus in locis & quo anno & à quibus im-
„preſſa fuerint, vno intuitu conſpici
„queant... Nacti tandem viros aliquot
„doctos, qui operam & induſtriam ſuam
„haud grauatim pollicerentur, & re ipſa
„praeſtarent, ... feliciter inſtitutum hoc
„noſtrum abſoluimus, & in tres Tomos
„diſtinximus.

Le Tître de la premiere partie annonce les Livres que l'on y doit chercher. Elle eſt diviſée en diverſes Claſſes: & les Livres de chaque Claſſe ſont rangés ſelon l'ordre alphétique des prénoms. On y a mis p. 345. un petit Avertiſſement, qui mérite auſſi d'être lu, pour avoir une connoiſſance exacte de l'ordre que l'on a ſuivi à l'égard des Livres Hiſtoriques.

La ſeconde partie porte le Tître ſuivânt, qui ſufit pour en donner une idée:
„Catalogi Librorum Germanicorum al-
„phabetici: das iſt: Verzeichnuſs der
„Teutſchen Bücher und Schrifften, in al-
„lerley Faculteten und Künſten, ſo ſeyt-
„her Anno 1564. biſs auff die Herbſt-
„meſs Anno 1592. auſsgangen, vnd in
„die gevvöhnliche Franckfurtiſche Cata-
„logos ſind gebracht vvorden, nach
„Ordnung der vnterſchiedlichen Mate-
„rien vnd des Alphabets, in ein Corpus
„zuſammen gezogen. Secunda Pars.
„Mit Römiſcher Keyſ. May. Priuilegien
„auff zehen Jahr nicht nachzudrucken,
„begnadet. Gedruckt zu Franckfort am
„Mayn, bey *Nicolao Baſſaeo.* M.D.XCII.
„*Et à la fin:* Gedruckt zu Franckfurt
„am Mayn, durch *Nicolaum Baſſaeum.*
„M.D.XCII. in 4to.„ Pagg. 372.

Cette partie n'a point d'Avertiſſement ſingulier. Elle eſt rangée comme la premiere ſelon l'ordre de l'Alphabet, dans chaque Claſſe.

La troiſiéme partie eſt ornée du Frontiſpice qui ſuit: „Collectio in vnum Cor-
„pus, Librorum Italice, Hiſpanice, &
„Gallice in lucem editorum a nundinis
„Francofurtenſibus anni 68. vſque ad
„nundinas Autumnales anni 92. &c.
„C'eſt a dire, Recueil en vn Corps de
„Li-

ſponſoria, una cum benedictionibus candelarum, caerei paſchalis & fontiū, familiariter explanat. Tertius, Ea quae ad Miſſae pertinent officium,

„Livres Italiens, Eſpagnols, & François, „qui ont été expoſez en vente en la bou„tique des Imprimeurs frequentans les „foires de Franckfort depuis l'an 1568. „iuſques à la foire de Septembre 1592. „extrait des Catalogues des dictes foires, „& reduict en methode conuenable, & „treſutile. Pars Tertia. Cum gratia & „priuilegio Caeſareae Maieſtatis, ad de„cennium. A Franckfort ſur le Maine: „par *Nicolas Baſſe.* MDXCII. *Et à la „fin:* Imprime a Francfort ſur le Maine, „par *Nicolas Baſſé.* 1592. in 4to. „Pagg. 62. Sans la Préface de *Nicolas Baſſé*, adreſſée au Comte *Albert* de Hanau.

Dans cette Préface *Nicolas Baſſé* nous aprend la raiſon pourquoi il ne remonte, dans cette partie, que juſqu'à l'an 1568. là où les deux premieres parties commencent en 1564. Voici comment il s'exprime: „Quant à la circumſtance du „temps de ce Recueil des liures en lan„gue Italienne, Eſpagnole & Françoiſe, „commençant ſeulement des l'an 1568. „on pourroit trouuer eſtrange, comme „ainſi ſoit que les foires de Francfort „ſont eſtablies des long tems, que non„obſtant *il ne ſe trouue point de catalogue „des liures vendus en icelles devant l'an „1564.....* Pour ſatisfaire à ce doubte „de negligence, ou autre defectuoſité, „ie prie chacun de bien noter le dire „d'un ancien: *Nihil rerum ipſa natura „voluit magnum fieri citò, praepoſuitque „cuique operi pulcherrimo difficultatem: „& poſteriora ſunt ſapientiora prioribus.* „De ma part ſi aux Catalogues de l'an„née 64. il ſe fut trouué quelques liures „eſcrits en langues ſuſdictes ie leuſſe vo„lontiers annoté: mais n'y trouvant rien, „comme ie n'ai voulu offencer par negli„gence, auſſi je n'ai voulu par outrecui„dance rien adiouſter auſdicts Catalo„gues, leſquels ſeruent de fondement au „preſent recueil.„

Nicolas Baſſé a changé de methode dans cette partie. Il l'a diſtinguée en 30. Claſſes: & a rangé dans chaque Claſſe les Livres ſuivant l'ordre des années, au lieu que dans les deux précedentes, il avoit ſuivi celui de l'Alphabet.

Jean Cleſſius voiant l'utilité de ce Catalogue, a tâché de le rendre encore plus intéreſſant dans la ſeconde Edition, dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article. Il y a conſervé l'ordre de l'Alphabet; mais il a mieux placé les Ouvrages, qu'ils ne l'étoient dans l'Edition précedente: & y a fait des additions conſidérables. Voici ce que *Petrus Kopffius* en dit dans l'Epître Dédicatoire, p. 8. „*In priori . . . editione, quae ante decen„nium* prodiit, multa deſiderantur, eo „quod pleraque tumultuaria opera, id „quod ego adhuc probe memini, con„gerebantur, quae hac editione reſtitu„ta, inſuperque eorum librorum, qui

cium, praeſertim praefationes & ſacrum canonem breuiter explicat. Quartus, Proſas quae in ſancti altaris ſacrificio ante euangelium dicuntur, tam de tempore, quam ſanctis facili annotatione dilucidat. *Judoco Clichtoveo* Explanatore. Apud inclytam Germaniae Baſileam. *Et à la fin:* Baeſileae apud *Jo. Frobenium* menſe Auguſti An. M. D. XVII. (1517.) in

„ab eo tempore adhuc vſque prodierunt, „adaucta elaboratius huic operi inſerta „ſunt.„

Dans cette Edition *Cleſſius* a entiérement refondu la troiſiéme partie de la premiere Edition. Il y a mis ſeparément les Livres François, rangés en diverſes Claſſes, & dans chaque Claſſe ſelon l'ordre Cronologique, p. 520.-541. Il en a uſé de même à l'égard des Livres Italiens, p. 541.-560. Les Livres Eſpagnols n'ocupent que trois pages. 561.-563.

La ſeconde partie eſt ornée du Tître ſuivant: „Catalogi Librorum Germani„corum Alphabetici: Das iſt Verzeich„nuſs der Teutſchen Bücher vnnd Schrifft„ten, in allerley Faculteten vnnd Kün„ſten, ſo ſeyther Anno 1500. biſs auff „die Herbſtmeſs Anno 1602. auſsgan„gen, vnd in die gevvöhnliche Franck„furtiſche Catalogos ſind gebracht vvor„den, nach Ordnung der vnterſchiedli„chen Materien vnd deſs Alphabets, in „ein Corpus zuſammen gezogen. Se„cunda Pars. Mit Römiſcher Keyſ. May. „Priuilegien auff zehen Jahr nicht nach„zutrucken, begnadet. Gedruckt zu „Franckfort am Meyn bey *Johann Saurn*, „in Verlegung *Petri Kopſſen*. M. DC. II. (1602.) in 4to.„ Pagg. 292.

Pierre Kopff Bourgeois & Libraire de Franckfort a dédié cette partie comme la précedente à Mr. *Jean Richard Brombſer de Ruideſheim* Conſeiller & Grand Baillif de l'Archevêque de Mayence à Königſtein: & louë extrêmement les ſoins de ce Mr. à former une Bibliothéque nombreuſe, acompagnée de tout ce que l'antiquité a laiſſé de plus curieux en ſtatues, vaſes & médailles: & ornée de toutes ſortes d'inſtrumens néceſſaires pour la Géométrie, la Géographie & les Arts. Cette Dédicace eſt datée du 31. d'Août 1602.

On ne ſauroit douter de l'utilité de ce Catalogue, qui ſert d'origine & de fondement aux Catalogues des Foires de Franckfort & de Leipzig, que l'on continue jusqu'à ce jour, dans la famille des *Groſſen*, à Leipzig; mais il faut s'en ſervir avec beaucoup de précaution, parce que l'on fait ſouvent annoncer des Livres dans ces Catalogues, qui ne ſont pas encore compoſés: & qui ne le ſeront jamais. v. *Jac. Frid. Reimmanns* Einleitung in die Hiſtoriam Literariam, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 193. & T. V. ibid. 1710. in 8vo. p. 765. & ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 97. 98.

in Fol. Feuillets 229. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (9)

De

(9) Theophili Sinceri neue Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 111. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 206.

Il y a une faute d'impreſſion dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, l. c. où l'on cite une Edition de Bâle 1513. in Fol. qui eſt ſi *rare* qu'il n'y en a pas un ſeul Exemplaire au monde. Sans quoi il faudroit dire, que la fille eſt née avant ſa mere. Je poſſede l'Edition originale de cet Ouvrage, qui eſt peu connue & d'une *grande rareté.* Elle eſt ornée du Tître qui ſuit: „Elu-„cidatorium eccleſiaſticum, ad officium „eccleſiae pertinentia planius exponens: „& quatuor libros complectens. Pri-„mus: hymnos de tempore & ſanctis per „totum anni ſpacium, adiecta explana-„tione declarat. Secundus, nonnulla „cantica eccleſiaſtica, antiphonas & re-„ſponſoria: vna cum benedictionibus „candelarum, caerei paſchalis & fontium: „familiariter explanat. Tertius: ea quae „ad miſſae pertinent officium, praeſer-„tim praefationes & ſacrum canonem „breuiter explicat. Quartus, proſas „quae in ſancti altaris ſacrificio ante „euangelium dicuntur: tam de tempore „quam ſanctis facili annotatione dilucidat. „Venale habetur hoc opus, viris ſane ec-„cleſiaſticis quam vtiliſſimum: Pariſiis in „officina *Henrici Stephani* chalcographi, „e regione ſcholae Decretorum. Apud „quem & varia ab huius operis authore „elaborata, nec minori dignitate quam „vtilitate volumina: facile reperias. *Et „à la fin:* Abſolutum eſt hoc opus & „arte formularia in lucem emiſſum: Pa-„riſiis in officina Libraria *Henrici Stepha-„ni*, excudendorum Librorum induſtrii „& ſeduli opificis, e regione Scholae de-„cretorum habitantis. Anno Domini „(quem decet hymnus & laus omnis) „decimoſexto ſupra milleſimum & quin-„quenteſimum. Die vero Aprilis deci-„ma nona. (1516.) in Fol.„

Joſſe Clichtoüe a dédié cet Ouvrage à *Jean Gozthon de Zeleſthe* Evêque de Javver, & a daté ſa Dédicace de Paris 1515. Il y prouve d'abord la néceſſité d'entendre ce que l'on chante: & croit ſur tout, que cela convient aux Eccléſiaſtiques. Après quoi il s'énonce de la maniere ſuivante: „Id ſane frequentius „ſollicito reuoluens animo grauiſſima „tua paternitas, zelo domus dei ſuccen-„ſa, multo iam tempore indoluit tantam „in eccleſia dei invaleſcere inſcitiam, atq; „tam craſſam eorum qui ſancto miniſtrant „altari, & diuinas ex officio perſonant „laudes ignorantiam, vt rari admodum „inueniantur, qui exacte & integre quae „legunt aut canunt, intelligant, qui eo-„rum quae ore expromunt, ſenſum ca-„piant, aut rectam teneant percipiantue „ſententiam. Vnde permulti ipſorum „red-

De veneratione ſanctorum libri duo *Judoci Clichtovei.* Neoportuēſis. excellentiſſimi Pariſienſis academiae Theologi Primus, honorandos

„ redduntur animo aridi, inſtar aquae ge-
„ lidi, & in diuinis perſoluendis officiis,
„ prorſus extincto ſpiritus feruore tepidi,
„ qui labiis quidem perſtrepunt ſacra can-
„ tica, ſed intimo corde, nullam eorum
„ tenent intelligentiam. „

La ſeconde Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, repreſente fidélement ſon Original. *Wolphgangus Fabricius Capito* l'a dédiée à *Chriſtophorus Vtenheimius* Evêque de Bâle. Il a daté ſa Dédicace de Bâle, le 11. d'Août 1517. & y enchérit encore ſur *Clichtoveus*, par raport à l'ignorance des Eccléſiaſtiques de ce tems-là: Je me contenterai d'en donner ici le commencement: „Per biennium, quo ſum officio Concio-
„ natoris, in ornatiſſimo templo Baſilei-
„ enſi functus, ... diu multumq; dubi-
„ taui, quonam fonte, tantum uitiorum
„ omnium agmen, in clerum ſemel inua-
„ ſerit. Occurrebat *primum*, eorum in-
„ curia, qui fidei gubernaculis aſſident,
„ ut qui ad quālibet impia conniuentes,
„ licentiam atq; delinquendi conſuetudi-
„ nem alunt, extirpandam utiq; facili ope-
„ ra, modo ipſi, quia nolunt ex animo,
„ uel leui articulo, ſe fingant ſaltem, re-
„ pugnare, nihil arrideant, impudentiae
„ multitudinis neutiquam faueant, ne in
„ familias in conuictumq; ſuum recipiant
„ praefractos illos nebulones . . . . Eius
„ mali rationem alteram comminiſcar.
„ Nempe *inſcitiam*, & ſacrorum ſupinam
„ ignorantiam, quibus nos qui dicimur
„ Levitae, quotidie operantes, cum filiis
„ Cath, onera myſteriorum inuoluta hu-
„ meris portamus. Sine intellectu ἢ
„ πάντοθεν ἄσοφγοι horarias preculas cur-
„ ſim perſtrepimus, nihil de ratione ſa-
„ crificii, nihil de ritu cantus eccleſiaſti-
„ ci, nobis conſtat. Adeoq; nihil minus
„ agimus, quam quod ſemper agimus.
„ Quo fit, ut officii noſtri male memores
„ in ſcelera proni prolabimur, quouis le-
„ none (ſit verbo venia) turpiores. „

Et vers la fin, il continue ſes plaintes en ces mots: „Proh pudor etiamnum
„ ſunt inueterati quidam dierum malo-
„ rum, quos inter *Veneris* pudorem, ſor-
„ des ſimoniacas, faſtum, luxuriam
„ omnem, emori pertinaciter iuuat. „
On a parlé de cette Edition, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1722. p. 872. Elle ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale.

La Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. en indique p. 237. une Edition de Bâle 1519. in Fol. & aſſure qu'elle eſt *fort-rare*. *Valerius Andreas* la cite auſſi dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 561. & on la trouve dans le Catalogus Bibliothecae Univerſitatis Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 53. Je ne ſaurois dire ſi c'eſt une nouvelle Edition, ou ſi c'eſt ſimplement une nouvelle date, que l'on a miſe

dos eſſe ab eccleſia ſanctos, & ſedulo a nobis orandos, oſtendit. Secūdus, rationes eorum qui contendūt non eſſe venerandos, nec orandos

a miſe ſur quelques Tîtres de la ſeconde Edition.

Voici une Edition des plus *rares*, citée par Mr. *Maittaire*, dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 609. „Elucidatorium „Eccleſiaſticum, ſecunda emiſſio: abſo„lutum & ſecundo emiſſum eſt in *Henri„ci Stephani* & ejus Succeſſoris *Simonis „Colinaei* officinà è regione Scholae De„cretorum. Pariſiis, 1521. April. ult. „in Fol. „

L'on voit par ce Tître, que l'Edition de Bâle n'eſt qu'une Copie furtive, que l'Auteur n'a pas connue, ou qu'il n'a pas voulu reconnoître, puisqu'il ne la met pas du nombre de ſes Editions. Mr. *De Launoy* marche ſur les pas de *Clichtoüe*, & ne cite que les Editions de Paris. 1515. (1516.) 1521. in Fol. & celle de 1548. in 8vo. v. *Launoji* Opera, T. IV. P. I. Coloniae Allobrogum, 1732. in Fol. p. 611. Cette derniére Edition eſt auſſi cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 281. Mr. *Kœcher* n'en a peu trouver que la premiere partie, dont il a donné le Tître, dans ſa Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 811. „Elucidatorium eccleſiaſticum, ad offi„cium eccleſiae pertinentia planius expo„nens: & quatuor libros complectens. „Primus hymnos de tempore & ſanctis, „per totum anni ſpacium adiecta expla„natione declarat. Secundus nonnulla

„cantica eccleſiaſtica, antiphonas & re„ſponſoria: vna cum benedictionibus „candelarum, caerei paſchalis & fontium: „familiariter explanat Quarta aeditio. „Pariſiis, 1548. in 8vo.„ Mr. *Kœcher* y a aiouté une remarque, qui n'eſt pas à mépriſer.

Mr. *De Launoy* nous aprend, dans ſes Oeuvres T. IV. P. I. p. 611. que cette Edition a vû le jour chez *Jerôme* & *Denis Marneſs*. Il y aioute une Edition de Veniſe 1555. que je ne connois point.

Venons à la derniére Edition, citée dans *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, Franckfurt, 1733. in 8vo. p. 110. „Elucidatorium Eccleſiaſticum „ad Officium Eccleſiae pertinentia planiùs „exponens, & IV. Libros complectens. „Primus Hymnos de tempore & ſanctis per „totum anni ſpacium, adiecta explanatione „declarat. Secundus nonnulla Cantica Ec„cleſiaſtica, Antiphonas & Reſponſoria, „unà cum benedictionibus candelarum, „caerei Paſchalis & fontium familiariter „explanat. Tertius, ea quae ad Miſſae „pertinent officium, praeſertim Praefa„tiones & Sacrum Canonem breuiter ex„plicat. Quartus, Proſas quae in ſancti „altaris ſacrificio ante euangelium dicun„tur tam de tempore quàm ſanctis facili „annotatione dilucidat. Haec poſtrema „aeditio accuratiſſimè uiſa & praelecta, „aliis eſt longé praeſtantior ac emenda„tior. Pariſiis, apud *Joannem de Roi-*

dos a nobis ſanctos, diſſoluit. Anno M. D. XXV. *Et à la fin:* Coloniae in officina honeſti ciuis *Petri Quētel*, Anno. M. D. XXV. (1525.) Menſe Aprili. in 4to. Feuilles 17. *Edition fort-rare.* (10)

Anti-

„*gny*, uia Jacobea, ſub inſignī quatuor „Elementorum. 1556. in Fol. „

Ceux qui ſouhaiteront de connoître nôtre Auteur de plus près, n'auront qu'à conſulter les Elogia Belgica *Auberti Miraei*, Antuerpiae, 1609. in Fol. p. 38. *Franciſci Sweertii* Athenae Belgicae, ibid. 1628. in Fol. p. 490. *Valerii Andreae* Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 590. la nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de *Louis Ellies Du Pin*, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 162. la Bibliothéque Chartraine de Dom *Jean Liron*, à Paris, 1719. in 4to. p. 144. *Jo. Launoji* Opera, T. IV. Colon. Allobrog. 1732. in Fol. p. 397. & ſuiv. 417. 608. & ſuiv. *Jo. Alberti Fabricii* Biblioth. mediae & infimae Latinitatis, L. IX. Hamb. 1735. in 8vo. p. 507. *Jo. Franciſci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 763. & *Michaelis a S. Joſeph* Bibliographia critica, T. III. Matriti, 1741. in Fol. p. 123. Ce Livre a été flétri dans l'Index Librorum expurgandorum *Antonii a ſoto Major*, Madriti, 1640. in Fol. p. 725.

(10) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 531.

Cette Edition dont les feuillets ne ſont pas chifrés, ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle porte à ſa tête une Dédicace de *Joſſe Clichtouë* addreſſée à *Louis Guillard* Evêque de Tournai, datée de Paris, l'an 1525. dans laquelle il s'emporte avec vehemence contre la doctrine de *Luther*, & choiſit en particulier l'article qui concerne l'invocation des Saints, en rejettant toute aſſertion opoſée, comme impie &c. Voici les argumens qu'il aporte: „Quae quidem aſſer„tio, *dit-il*, vſque adeo eſt impia, vt non „ſolum ſacroſanctae virgini *Mariae* . . . „ſit iniuria, verumetiam cuiq; ſanctorum „ordini ac gradui contumelioſa, vt in „ipſum quoque deum haec redundet & „retorquatur contumelia. Obſeruationi „praeterea eccleſiaſticae, tot iam ſecula „incòntaminato ritu celebratę, eadem „eſt penitus aduerſa, ſcripturę itidem ſa„crę contraria, & demum religioni chri„ſtianę prorſus inimica. Quod plane „me perpulit ad elaborandam tam exe„crandi dogmatis conuulſionem, com„monſtrandamq;, ex oppoſito repugnan„tem illi veritatem, praeſente opuſculo, „quod in duos libros digeſſi.„

La premiere Edition de cet Ouvrage eſt cotée dans les Opera *Jo. Launoji* T. IV. P. I. p. 611. „Opuſculum de ve„neratione ſanctorum libros duos com„plectens. Primus honorandos eſſe ab „Eccleſia Sanctos oſtendit. Secundus

„ratio-

Anti-*Lutherus Judoci Clichtovei*, Neoportuenſis. Doctoris Theologi, Academiae Parrhiſienſis. Tres Libros complectens. Primus, contra effrenem viuendi licentiam, quam falſo libertatem chriſtianam, ac euangelicam nominat *Lutherus*, oſtendit eccleſiam ſanctam & eius praeſides, conſtituendarum ſanctionum (quae obligent populum chriſtianum, & tranſgreſſores, peccati mortalis reos eſſe definiant) poteſtatem habere. Secundus contra abrogationem miſſae, quam inducere molitus *Lutherus*, demonſtrat diſtinctos officiorum gradus, ac ordines eſſe in eccleſia. Non omnes itidem chriſtianos eſſe ſacerdotes & ſanctiſſimum euchariſtiae Sacramentum, quod in miſſa conſecratur, eſſe vere ſacrificium. Tertius contra eneruationem votorum monaſticorum, quam inuehere contendit *Lutherus*, declarat religioſorum vota, etiam perpetua, atque pro toto vitae curriculo, recte fieri, idque viuendi in monaſtica diſciplina inſtitutum, ſummopere commendandum. Inſunt & primo egregii huius operis libro, diſſolutiones quaedam contra *Eraſmum* Roterodamum, de vno aut tribus *Dionyſiis*, minus bene ſentientem. Anno M. D. XXV. *Et à la fin:* Expletum eſt hoc opus, contra *Lutherum*, in tres Libros diſſectum, atque prœlo excuſum, apud florentiſſimum colonienſis academiae gymnaſium. In officina honeſti ciuis *Petri Quentell.* Anno ab incarnatione domini (qui obedientiae pietatis & religionis eſt amator) viceſimo quinto ſupra milleſimum & quingenteſimum ſexto calendas Martias. (1525.) in 4to. Feuillets 215. Sans la Préface & la Table, qui en ocupent 12. *Edition fort-rare.* (11)

AVGE-

„rationes eorum, qui contendunt San-„ctos non eſſe venerandos nec amandos, „diſſolvit. Paris. MDXXIII. (1523.) „apud *Simonem Colinaeum.*„ Le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du Roi de France confirme la date de cette Edition, Théologie, T. II. p. 438. N. 7431. où il eſt remarqué en même tems, qu'elle eſt in 4to.

Je ne ſai d'où pourroit venir la date de l'Epitre Dédicatoire de nôtre Edition de Cologne. Elle ne pouvoit pas ſe trouver à la tête de l'Edition de 1523. Il faut donc, où que *Clichtouë* ait fait cette Dédicace pour l'Edition de 1525. ou qu'on en ait changé la date, pour l'adapter à cette ſeconde Edition.

(11) Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſ. 1752. in 8vo. p. 530.

AVGERIVS CLVTIVS.

Augerii Clutii Opuſcula duo ſingularia. I. De nuce medica. II. De Hemerobio ſive Ephemero Inſecto, & Majali Verme. Amſterodami,

L'Edition de Paris chez *Simon de Colines*, 1524. in Fol. cotée dans les Oeuvres de *Launoius* T. IV. P. I. p. 611. eſt beaucoup plus belle & plus *rare* que cette Copie. On la trouve auſſi dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie T. II. p. 436. N. 7409. Mr. *Baillet* qui a donné un article exprès à l'Anti-*Luther*, dans ſes Jugemens des Savans, T. VI. P. I. Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 400. y paſſe leſtement ſur cet Ouvrage, qu'il n'oſe pas aprouver, puisqu'il dit expreſſément que ſi on l'en croit, on s'en raportera aux celébres Controverſiſtes de ſes jours, qui par leur habileté ont ſu réparer avantageuſement ce que la ſurpriſe & le zèle avoient pû outrer dans les *Pighius*, les *Eckius*, les *Cochlées*, les *Clichtovées* & les autres contemporains des Réformateurs.

Voici encore quelques Ecrits de *Clichtoüe*, qui ne ſont pas moins *rares* que les précedens. „*Jodoci Clichtovei* Denſen„ſio diſceptationis de *Magdalena*, Apo„logiae *Marci* Grandivallenſis, illam im„probare nitentis, ex adverſo reſpon„dens. Pariſiis, apud *Henricum Stepha„num*, anno MDXIX. (1519.) in 4to.„ v. Bibliotheca univerſalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart.*, 1728. in 8vo. p. 93. N. 219. Catal. Librorum *Pet. Goſſe* & *Jo. Neaulme*, ibid. 1729. in 8vo. P. II. p. 6.

„*Jod. Clichtovei* Apologetica Di„ſceptatio de neceſſitate peccati *Adae*, „& felicitate culpae eiusdem. Pariſiis „ex officina *Henr. Stephani*, 1519. in „4to. *rar.*

„Eiusd. Liber de Officio Regis. ibid. „ap. *Henr. Steph.* 1519. in 4to. *rar.*

„Eiusd. Opuſculum de vera noblitate. „Pariſ. ap. *Henr. Stephanum*, 1520. in „4to. *rar.*„v. le Catal. Bibliothecae *Magni Cruſii*, Hamb. 1751. in 8vo. p. 55. N. 234. 236. Le P. *Weislinger* en indique une Edition de Paris 1712. in 4to. chez *Henri Eſtienne*, dans ſon Catal. Librorum Biblioth. Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, Argentorati, 1749. in Fol. p. 49.

„Eiusd. de laudibus trium antiquorum „Patrum: *Joſeph* Patriarchae, *David* Re„gis & *Tobiae*. Opuſculum trifidum, tres „libros continens. Pariſiis, apud *Simo„nem Colinaeum*, MDXXXIII. in 4to.„ *rar.* Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. *Adr. Moetjens*, 1732. in 8vo. P. I. p. 129.

Jud. Clichtoveus de vita & Moribus Sacerdotum. in 12mo. *Sam. Engel* Biblio-

rodami, Typis *Jacobi Charpentier.* Avec Figg. *Rare.* (12)

bliotheca ſelectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 45. Mr. *De Launoi* en raporte une Edition de Paris, chez *Henri Eſtienne*, 1519. & une Edition de *Simon de Colines*, ibid. 1520. & dans la Note l'on en indique encore une Edition de Lyon, 1558. in 8vo. v. *Jo. Launoji* Opp. T. IV. P. I. p. 611.

Tous les Ecrits de *Clichtouë* ſont *rares*, à cauſe de leur antiquité. Les Editions de Paris ſont les plus recherchées. On en trouvera des liſtes dans *Conr. Geſneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 463. 464. *Joh. Simleri* Bibliotheca Geſneriana locupletata, ibid. 1574. in Fol. p. 429. *Jac. Friſii* Biblioth. Geſneriana amplificata, ibid. 1583. in Fol. p. 514. *Ant. Poſſevini* Apparatus Sacer, Colon. Agripp. 1608. in Fol. T. I. p. 960. *Jo. Launonji* Opp. T. IV. P. I. p. 610. 611. & *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 764.

(12) Bibliotheca Lehmanniana, Lipſiae, 1740. in 8vo. p. 449. Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten. Hamburg, 1750. in 8vo. p. 8.

On a décrit amplement ce Traité, dans le Geſammelter Brieſwechſel l. c. ce qui me diſpenſera d'en parler au long, quoique j'en aie trois Exemplaires devant Anno 1634. in 4to. Feuillets 18.

MER-

moi, l'un de la Bibliothéque Roiale, & les autres de Mrs. *Duve* & *Bunemann.* Je me contenterai de copier ici, ce que Mr. *Bunemann* a écrit à la tête de ſon Exemplaire: „*Clutii* haec Opuſcula duo „ſunt *longe rariſſima*, hinc vendita in „Bibl. Riviana Lipſ. 1727. 8vo. p. „634. N. 6906. pretio 10. Thaler. 16. „Groſſ.

„Sine dubio Celeberrimus *Vngerus* „Eimbeccae principatum quendam variae „doctrinae tenens *Clutium* de *Hemerobio* „conſuluiſſet, niſi *raritas* Operis paucis „noti prohibuiſſet; quum den Hanno„veriſchen Gelehrten Anzeigen vom Jah„re 1752. im 61. Stück p. 785. ſeqq. „inſerendas curavit Phyſicaliſche Anmer„ckungen 1) von einem Inſect der *Auſt* „genannt. Vocatur *Vngero* teſte, p. „786. etiam *Hemerobius*, *Ephemerius*, „*Diaria*, *Haſt*, *Eintagsfliege*, *Maymü„cke* & *Frühlings Augſt*; praecipua re„petiit ex *Schwammerdams* Bibel der „Natur, quod opus ob raritatem minus „quam caritatem ex idiomate Belgico in „ſermonem Germanicum translatum.„

Nôtre Auteur eſt peu connu. Mr. *Keſtner* n'en a dit que deux mots, dans ſon Mediciniſches Gelehrten Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 205. Nous ne connoitrions pas ſon Pére, s'il n'avoit remarqué dans l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, p. 101. qu'il avoit publié 36.

MERLINVS COCCAIVS. v. *Theophilo Folengo.*

JODOCVS COCCIVS.

Dagobertus Rex Argentinenſis Epiſcopatus fundator, praeuius. Quem in Alſatia rediuiuum, Notisque illuſtratum publico donabat *Jodocus Coccius* Societatis *Jeſu* Theologus. In quo de vtriusque Alſatiae finitimsq; rebus ad Sacram Ciuilemque notitiam non pauca, in loco memorantur. Molshemii, Typis *Joannis Hartmanni.* M. DC. XXIII. (1623.) in 4to. Pagg. 246. Sans les piéces liminaires, & l'Abregé Cronographique qui eſt à la fin. *Rare.* (13)

JOHAN-

ans auparavant l'Hiſtoire des abeilles, & l'avoit chargé de la traduire en Latin. On aſſure dans le Geſammelter Briefwechſel, p. 15. que cette Hiſtoire des abeilles eſt des plus *rares* que l'on ait ſur cette matiére. On en indique une Edition d'Amſterdam, chez *J. P. Pantz*, 1608. in 8vo. Feuilles 17. Mais ce n'eſt pas la premiere, puisque nôtre Auteur dit que ſon Pére l'avoit miſe au jour trente ſix ans auparavant, à compter de l'an 1634 Il faut donc qu'elle ſoit environ de l'an 1598. J'en ai découvert une troiſiéme Edition dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte le Tître ſuivant: „Van de Byen, haer wonderlicke oorſprong, natuer, eygenſchap, „krachtige, ongehoorde en ſeltſame „wercken. Item: Hoemen de Byen „profytelijk opvoeden ende regeren Sal. „Noch: Wat nuttigheyt datmen van Honich en Was kan krygen. Oorbaerlick „voor alle Menſchen die hen in de huyſhoudinge begeven: Oock wat men van „Honich en Was kan macken, &c. Beſchreven door *Theodorum Clutium.* Hier „is noch bygevoegt een Paerde-boecxken, mitsgaders hoemen de Beeſten, „als koeyen en andere, van hun gebreken geneſen en cureren ſal, ſeer expert „bevonden, dienſtigh voor alle Huyslieden, en die met Paerden omgaen. „t'Amſterdam, by *Johannes van Ravenſtein*, op't Water in't Schryf-boeck, Anno 1653. in 8vo.„ Feuilles 18½.

L'Auteur de ce Traité eſt nommé fol. Q. 5. *verſo*, *Direk Outgeertszoon Cluyt.* Ce qui fait voir que ſon Pére s'appelloit *Augerius Cluyt* ou *Clutius* comme ſon Fils. Il déclare dans ſa Dédicace, qu'il a commencé à travailler ſur cette matiére, dès l'an 1570.

(13) Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet du Freſnoy, T. VII. à Paris, 1735. in 12mo. p. 601. & T. VIII. p. 946. Bibliotheca Hiſtorica Struvio Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1006. Joh. Vogt Catal. Libro-

JOHANNES COCHLAEVS.

Aduerſus latrocinantes & raptorias Cohortes Ruſticorum. *Mar. Lutherus.* Reſponſio *Johannis Cochlaei* Vuendelſtini. Cathalogus tumultuum

brorum rariorum, p. 203. Jo. Nicolai Weislingers Auserleſene Merckwürdigkeiten, T. I. Augſpurg, 1750. in 8vo. Préf. p. 90. Note.

Ce Traité eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Le P. *Weislinger* le joint, l. c. à l'Hiſtoria Sanatorum Alſatiae, & dit, que ces Livres ſont *fort rares*, parce que perſonne ne les recherche. Je n'ai pas apris, que ce dernier Ouvrage ait été imprimé. Il devoit ſuivre le Traité dont il eſt ici queſtion; mais la mort qui emporta l'Auteur, fit avorter en même tems tous ces deſſeins: & mit des bornes à ſon entrepriſe. Voici ce qui eſt remarqué au revers du Titre: „Praevium indigi„tavit *Dagobertum* Auctor; quòd, vt „pluribus in locis obſeruabit Lector, „compluria de Sanctis & rebus Alſaticis „ipſe, typis item exaranda, ſubiungere „moliretur. Nunc, quando mors me„ditatis interceſſit, ſolus in publicum „exit *Dagobertus.* Eius interim Hi„ſtoriam hanc poſthumam, nouerit Le„ctor, ab ipſo conſcriptam, & Typogra„phi praelo ſubiectam fuiſſe, priusquam „è vita ſimul & ſcriptionis elimatione „decederet.„

Mr. *Du Freſnoy* a parlé dans trois endroits de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, de la Vie de *Dagobert.* Il dit, T. VII. p. 601. que ce Livre eſt peu conſidérable, mais cependant *peu commun.* Il eſt à peu près du même ſentiment, T. VIII. p. 946. où il dit, que ce Jéſuite n'a pas réuſſi dans ce Traité: & que les plus ſavans Hiſtoriens de la France ne ſont pas de ſon ſentiment: que cependant ce Traité ne laiſſe pas d'être *rare.* Il eſt d'une autre opinion dans le T. III. du Supplement de ſa Methode, p. 308. où il déclare, que cet Ouvrage eſt curieux & plein de belles recherches ſur l'Etat de l'Alſace. *Jacques Le Long* a remarqué, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 174. N. 3599. que *Henſchenius* dans ſon Traité des trois *Dagoberts*, publié en 1653. & *Obrecht* dans ſon Prodrome de l'Hiſtoire d'Alſace, Ch. IX. p. 174. détruiſent l'opinion de *Coccius*, touchant l'érection de l'Evêché de Strasbourg par le Roi *Dagobert.*

Le P. *Weislinger* remarque l. c. qu'il ne faut pas confondre nôtre *Jodocus Coccius* Jéſuite de Treves, avec *Jodocus Coccius* Chanoine de Juliers & de Bielfeld, qui aiant abandonné la Religion Luthérienne, & s'étant rangé du parti de Rome, a travaillé 24. ans à un gros Ouvrage, intitulé: *Theſaurus Catholicus*, qui a vu le jour à Cologne chez *Arnold Quentel*, 1619. en deux gros Volumes in Fol. Il y aioute, que quoique Mr. *Mencke* témoigne

multuum & praeliorum in ſuperiori Germania nuper geſtorum. CXXXII. Articuli, excerpti ex ſeditioſo & impio libro *Mar. Lutheri* contra Eccleſiaſticos. Reſponſio breuis *Johannis Cochlaei* ad ſingulos. Anno M. D. XXV. Menſe Auguſto. Haec omnia ex Teutonico in latinum translata. *Et à la fin:* Colonie Anno M. D. XXV. (1525.) Menſe Septembri. in 4to. Feuilles $5\frac{1}{4}$. *Fort-rare.* (14)

Johan-

moigne dans ſon Gelehrten Lexicon, T. I. p. 664. que cet Ouvrage a déja paru en 1599. & 1600. il ne laiſſe pas d'être plus *rare* que de l'or. v. *Nathanelis Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu*, Romae, 1676. in Fol. p. 517.

(14) Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 202.

Cette piéce eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Quoiqu'elle ſoit aſſez curieuſe, je n'ai pas envie, de m'arrêter à la décrire. Je me contenterai de remarquer ici, que *Cochlée* ſe nomme *Wendelſtinus* ſur le Tître, à la tête de la Dédicace & en divers autres endroits. Ce mot ſervira à déterminer ſa patrie. Pluſieurs Auteurs ont dit, qu'il étoit de Nuremberg, comme *Cornelius Loos Callidius*, dans ſon Catalogus illuſtrium Germaniae Scriptorum, Moguntiae, 1581. in 8vo. fol. G. 4. verſo. *Bellarminus* de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Colon. 1631. in 8vo. p. 311. &c. Mais c'eſt proprement à *Wendelſtein* que *Cochlée* a vu la lumiére du jour: comme *Vitus Ludovicus a Seckendorf* l'a remarqué, dans ſon Commentarius de Lutheraniſmo, Francof. 1692. in Fol. L. I. S. 57. §. CLX. Addit. III. p. 283. où il dit: „*Cochlaeus* . . . . cum „*Dobneck* cognominaretur, maluit no„men ſumere a vico patrio, in agro No„rimbergenſi, qui dicitur *Wendel„ſtein*, ... *Cochleae* enim ſive *Coch„lides* a formae ſimilitudine nominari ſo„lent ſcalae tortiles, unde & Germani „Schnecken, id eſt teſtudines vel *Coch„leas* vocant, aut Wendelſtein vel Wen„delſteig, a ſcalis verſis ſeu tortis.„

Cochlée nous aprend lui même l'origine de ſon nom, dans un petit Traité, intitulé: „Nachtrab des neuen Euangelii „in Teutſchem Land. Durch D. *Johan.* „*Cocleus*. Johan. 3. Ein jeder, der übel „handelt, haſſet das Liecht. M. D. XLV. „(1545.) *Et à la fin:* Gedruckt zů In„golſtat durch *Alexander Weyſſenhorn.* „in 8vo.„ Voici comment il s'exprime, fol. C. ij. „Nun bekenne ich das „mir layd iſt, nit meines namens halben: „Den ich ſelbs gering achte, vnd lieber „wolt *Wendelſtinus* von Wendelſtein, „dann *Cocleus* aCoclea genent ſein(wiewol „*Coclea* und *Wendelſtein* ein Ding iſt,) „weyl es zů Cöln vor den 33. jarn (ee „man vom *Luther* wüſt zůſagen) durch „den Poeten *Remaclus florenas*, auff „mein Muſica in Druck gebracht was, „hab

Johannis Cochlaei Confutatio abbreviata, adverſus *Didymum Faventinum Philippi Melanchthonis*, olim ſcripta, nunc primum edita, in admonitio-

„hab ichs alſo bleyben laſſen, weyl *Co*„*clea* auch *Wendelſtein* heyſſet. „

Voilà autant de certitude que l'on en peut ſouhaiter, ſur la patrie & l'origine du nom de *Cochlée;* il ne me ſera pas auſſi facile de déterminer le tems de ſa naiſſance. Je vois bien qu'il y a de l'erreur dans l'Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrheit de Mr. *Stolle*, Jena, 1739. in 4to. p. 670. Note k. où il eſt dit, que *Cochlée* nâquit à Wendelſtein dans le territoire de Nuremberg, en 1503. & qu'il fut enterré à Breslau en 1551. agé de 73. ans. Mr. *Teiſſier* dit, dans ſes Additions aux Eloges de Mr. *De Thou*, T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 27. que *Cochlée* nâquit en 1503. & qu'il mourut agé de 73. ans; mais il ne marque pas l'année de ſa mort. Mr. *Du Pin* aſſure dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 194. que *Cochlée* mourut à Breslau en 1552. agé de 73. ans; mais il n'y détermine pas l'année de ſa naiſſance: & ainſi ils evitérent adroitement la contradiction. *Paul Fircher* tâche d'acorder la naiſſance de *Cochlée* avec ſa mort, dans ſon Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 157. où il déclare, qu'il nâquit vers l'an 1503. & qu'il mourut en 1552. agé de 49. ans! Le voila mort bien jeune pour avoir tant écrit. Mr. *Hübner* lui donne une plus longue carriére, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. II. Leipzig, 1716. in 12mo: p. 47. 48. où il recule le jour de ſa naiſſance jusqu'à l'année 1485. & convient enſuite, qu'il eſt mort à Breslau, en 1552. agé de 73. ans; mais il n'a guére mieux compté que Mr. *Stolle*. Mr. *Le Duchat* ſait mieux calculer, dans ſes Ducatiana. T. II. à Amſterdam, 1738. in 8vo. p. 358. où il cite l'Epitaphe de *Cochlée*, qui nous aprend, qu'il eſt mort le 10. Janvier 1552. agé de 72. ans: & en conclut, qu'il étoit donc né en 1480. L'Abbé *Joly* eſt du même ſentiment, dans ſes Remarques critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. 284. Mr. *De Seckendorf* dit, dans ſon Commentarius de Lutheraniſmo, L. III. S. 21. §. 79. Add. IV. p. 285. que *Cochlée* couroit ſa ſoixante deuxiéme année le 17. Juin 1540. qu'il a vécu encore onze ans, & qu'il eſt mort à Breslau le 10. Janvier, 1552. Cela étant poſé, il ſeroit né vers la fin de 1478. ou au commencement de 1479. & auroit ateint l'âge de 73. ans acomplis.

Comme il a été gradué Docteur en Téologie le 28. Mars 1517. qu'il a fait imprimer une Grammaire en 1519. in 4to. à Strasbourg, chez *Jean Knoblauch*, & qu'il étoit Doyen de nôtre Dame, à Franckfort, en 1520. il eſt à croire qu'il étoit encore du quinziéme Siécle. *Conrad Geſner* ſe contente de dire, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. Ho-

nitionem fidelem Catholicorum apud exteros, Lipſiae, excudebat *Michael Blum*, 1534. in 4to. Feuilles 6. *Fort-rare.* (15)

Vita

„die agit in ciuitate Eyſtett: iam *prouectae aetatis.* v. *Henrici Pantaleonis* Proſopographiae Heroum, P. III. Baſileae, 1566. in Fol. p. 144. *Cornelii Loos Callidii* Illuſtrium Germaniae Scriptorum Catalogus, Moguntiae, 1581. in 8vo. fol. G. 4. verſo. *Jani Jac. Boiſſardi* Icones virorum illuſtrium, P. II. Francof. 1598. in 4to. p. 197. *Anton. Poſſevini* Apparatus ſacer, T. I. Coloniae, 1608. in 4to. p. 860. Les Eloges des Hommes Sçavans de Mr. *Teiſſier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 44. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 27. La Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccléſiaſtiques de Mr. *Du Pin*, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 185. Les Jugemens des Savans par *Adrien Baillet*, T. VI. P. I. à Amſterdam, 1725. in 12mo. p. 92.

(15) Friderici Jacobi Beyſchlagii Sylloge variorum Opuſculorum, T. I. Halae Suevorum, 1729. in 8vo. p. 374. Miſcellanea Lipſienſia nova, Vol. I. Lipſiae, 1742. in 8vo. p. 634. 635. Note u. Dan. Gerdes Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 69. Jacobi Bruckeri Miſcellanea Hiſtoriae Philoſophicae, Auguſtae Vindel. 1748. in 8vo. p. 328. Note u.

Pour remonter juſqu'à l'origine de cette controverſe, il faut ſavoir, que *Thomas Radinus* ou *Rhadinus* Dominicain de Plaiſance, fit imprimer à Rome une Harangue contre *Luther*, dont on a donné le Titre ſuivant dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum de *Quetif* & *Echard*, T. II. Lutetiae, 1721. in Fol. p. 74. „Ad illuſtriſſimos & invictiſſi„mos Principes & populos Germaniae in „*Martinum Lutherum* Vittembergen„ſem ordinis Eremitarum nationis glo„riam violantem Oratio elegantiſſima „Ciceronianam plane redolens eloquen„tiam. Romae, tum Coloniae Typis „Gothicis *Petri Quentel*, 1520. in 4to. „Rurſus Lipſiae eodem anno: Iterum „Romae 1522. in 8vo.„

Luther & *Melanchton* aiant vu l'Edition de Leipzig, crurent que *Jerôme Emſer* étoit l'Auteur de cette Harangue: & *Melanchton* y répondit, par une autre Harangue, que l'on trouve dans le Vol. II. de ſes Oeuvres, Witebergae, 1583. in Fol. p. 38. avec cette Inſcription: „*Dimi„dimi Faventini* adverſus *Thomam Pla„centinum* Oratio, pro *Martino Luthero* „Theologo.„

C'eſt contre cette Harangue de *Melanchton* que *Cochlée* écrivit la piéce dont il eſt ici queſtion. *Thomas Radinus* y avoit déja répondu, par une ſeconde Harangue intituléé: „Ad *Carolum* Caeſa„rem ſemper Auguſtum & Illuſtriſſimos „Principes Germaniae in *Philippum Me„lanchthonem* Lutheranae haereſeos de„fenſo-

Vita *Theodorici* Regis quondam Oſtrogothorum & Italiae. Querela item de Reipublicae ſtatu ſub *Juſtiniano* Imperatore, ad Auguſtae memoriae *Maximilianum*, auctore *Joanne Cochlaeo.* Ingolſtadii, 1544. in 4to. Feuilles 13. *Edition fort-rare.* (16)

Specu-

„fenſorem Oratio. Romae, Typis *Jac.* „*Mazochii*, 1522. in 4to. „

Cochlée a fait mention de ces Harangues, dans ſes Commentaria de Actis & Scriptis *M. Lutheri*, 1549. in Fol. p. 121. „Cum doctiſſimus eorum *Philippus Me-* „*lanchton*, antea reſpondiſſet Accuſatio- „ni, quam *Thomas Radinus* Todeſco „Placentinus, uir eloquens ac Theolo- „gus, grauiſſime ſimul & eruditiſſime in „*Lutherum*, ad Principes Germaniae ſcri- „pſerat; Ille autem falſo putaſſet à *Hie-* „*ronymo Emſero* ſcriptam fuiſſe, à *Radi-* „*no* illo ita repulſus eſt altera oratione, „ut contra ne mutire quidem auderet. „Miſere enim fuerat ſuo de autore iudi- „cio deceptus, & ſtatu cauſae maxime „praegravatus, tacere maluit, quam de- „decora ſua dedecoroſius in literas re- „ferre aut defendere. „

Il avoit déja parlé en triomphateur, de la Harangue de *Melanchton*, dans ſa *Philippica ſeptima*, qui eſt à la ſuite de ſon Hiſtoria Huſſitarum, 1549. in Fol. p. 553. 554. en ces termes: „Quarta eſt „enim procacitas huius *Philippi* in ea ora- „tione, quam edidit contra *Rhadinum* „Placentinum, ſub ficto nomine *Didymi* „*Faventini?* . . . . Ego certe, dum ei „ad eam Orationem reſponderem duo- „bus Libris, in priore confutaui articu- „latim Mendacia eius XXII. Calumnias „in Scholaſticos Theologos XCII. & Bla- „ſphemias VII. In poſteriore verò, „contra Rom. Pontifices Mendacia „LXXVII. Calumnias LX. & Blaſphe- „mias XL. „

V. *Ambroſ. de Altamura* Bibliotheca Dominicana, Romae, 1677. in Fol. p. 233. *Andr. Rovettae* de Brixia Bibliotheca illuſtrium Virorum Provinciae Lombardiae S. Ordinis Praedicatorum, Bononiae, 1691. in Fol. p. 100. *Vincent. Placcii* Theatrum Pſeudonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 229. N. 822.

(16) Jo. Cochlaei Vita Theodorici, Opera Joh. Peringskiöld. Stockholmiae, 1699. in 4to. p. 234. Nova Literaria Maris Balthici, edita 1699. Lubecae, in 4to. p. 41. Actorum Eruditorum Supplementa, T. III. p. 503. Dictionnaire de Bayle, §. Cochlée, Note A. Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 155. Nicolai Hieronymi Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, Vol. IV. Franckfurth, 1736. in 4to. p. 6058.

Je n'ai pas pu déterrer cette Edition. La ſeconde, qui eſt beaucoup meilleure, ſe trouve dans nôtre Bibliothéque Roiale: & porte le Tître ſuivant: „Vita

Speculum antiquae deuotionis circa Miſſam, & omnem alium cultum Dei: ex antiquis, & antea nunquam euulgatis per Typographos Autoribus, à *Joanne Cochlaeo* laborioſe collectum. Ex uetuſtis Bibliothecis Eccleſiarum ac Monaſteriorum Moguntiae, Miſnae, Vuormaciae

„ *Theodorici* Regis Oſtrogothorum & Ita„liae, Autore *Joanne Cochlaeo* Germa„no. Cum Additamentis & Annotatio„nibus, quae Sueo-Gothorum ex Scan„dia Expeditiones & commercia illu„ſtrant; Operâ *Johannis Peringskiöld*, „Stockholmiae, Literis Enaeanis A. Chr. „M. DC. XCIX. (1699.) in 4to.„ Pagg. 662. Sans la Dédicace de *Peringskiöld*, & une Epigramme à ſa loüange.

La vie de *Theodoric* par *Cochlée* n'y ocupe que 170. pages. Après quoi vient: „Vita *Theodorici* Gothorum Re„gis. Ex Codice MS^to. membranae in „folio, antiquiſſimo charactere, incerti „Autoris, in Bibliotheca S. R. M. *Chri„ſtinae Alexandrae*, Romae ſub num. „315.„ Pagg. 171.-184. Cette Vie eſt ſuivie d'une autre piéce, dont voici l'inſcription: „Hiſtoria *Theodorici* Regis „Gothorum. Ex Manuſcripto Anti„quiſſimo *Ricobaldi Ferrarienſis*. Chron. „fol. num. 5989.„ Pagg. 185.--192. La troiſiéme piéce eſt intitulée: „De „ *Theodorico* Rege Gothorum. Ex Ma„nuſcripto Auctoris ignoti, & excerpto „ *Henrici Valeſii*, ad *Ammianum Mar„cellinum* in Editione Pariſienſi Anno „1636. pag. 477.„ Pagg. 193.--200. Enfin vient la derniére piéce, avec l'inſcription ſuivante: „ *Ennodii* Epiſcopi „Ticinenſis Panegiricus, dictus Clemen„tiſſimo Regi *Theoderico*. „ Pagg. 201.--232.

Les Remarques de Mr. *Peringskiöld* ſont plus amples que l'Ouvrage qu'il a commenté. Elles commencent p. 233. & ne finiſſent, que p. 616. Ici l'Editeur a aiouté une Apendice qui renferme ſix piéces. I. „Dynaſtiae Regum Scy„tho-Gothicorum in Phrygia, Teucria „ſeu Troja, atque Mœſia, Dania & Thra„cia, &c. II. Reges Oſtrogothorum „& Deſtructores Italiae. III. Dynaſtiae „Regum Oſtrogothorum in Italia. IV. „Dynaſtiae Regum Longobardicorum in „Germania & Pannonia. V. Dynaſtiae „Regum Longobardicorum in Italia. „VI. Dynaſtiae Regum Wiſigothicorum „in Hiſpania.„ Pagg. 617.-662.

Mr. *Freytag* a mis cette Edition au rang des Livres *rares*, dans ſes Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 257. Aiant été imprimée en Suede il y a plus de cinquante ans, elle ne peut pas être commune parmi nous. On en a donné une idée, dans les Nova Literaria Maris Balthici, 1699. p. 41. & dans les Supplementa Actorum Eruditorum, T. III. p. 503. Aioutés-y la Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centuria II. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 47.

maciae &c. Nomina Autorum in proxime ſequenti pagina commemorantur, inter quos *Amalarius*, Treuerenſis olim ſub *Carolo* Magno Archiepiſcopus, primum tenet locum. Deuteronomii XXXII. Memento dierum antiquorum, cogita generationes ſingulas. Interroga patrem tuum, & annunciabit tibi: Maiores tuos, & dicent tibi. Cum gratia & Priuilegio Caeſaris & Regis Romanorum, ad Septennium. Apud S. *Victorem* extra muros Moguntiae, ex officina *Franciſci Behem.* M. D. XLIX. *Et à la fin*: Speculum Antiquae deuotionis, circa Miſſam & omnem alium Dei cultum, ex antiquis codicibus collectum per *Jo. Cochlaeū*, & antea non excuſum: Excudebat *Franciſcus Behem* Typographus. Anno Domini M. D. XLIX. Menſe Februario. Pagg. 251. Sans les piéces liminaires. in Fol. *Fort-rare.* (17)

Hiſto-

(17) Bibliothecae Kielmanns-Eggianae P. III. Hamburgi, 1720. in 8vo. P. I. p. 34. Catal. Librorum Petri Goſſe & Jo. Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. I. p. 6. Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 28.

Ce Traité acompagne ſouvent les Oeuvres de *Conradus Brunus*, comme dans l'Exemplaire de Mr. *Bünemann* & dans le mien. Il contient les piéces ſuivantes; „I. *Amalarius* de Officio Miſſae. p. „1.-62. II. *Walafridi Strabonis* de exordiis & incrementis rerum Eccleſiaſticarum, Liber Vnus. p. 63.--116. III. „Miſſa *Baſilii Magni* Caeſarienſis olim „Archiepiſcopi in Cappadocia. p. 117.--„132. IV. Expoſitio Miſſae tranſcripta ex duobus venerandae vetuſtatis codicibus, Misnenſi & Eyſtattenſi, qui „per omnia concordant. p. 133.-- 142. „V. Liber *Petri Damiani* qui appellatur Dominus vobiſcum. p. 143.-162. „VI. Gemma animae, de antiquo ritu „Miſſarum. p. 163.-- 194. VII. Micrologus de Miſſa recte celebranda. p. „195.--212. VIII. Nucleus de Sacrificio Miſſae, ex elucubratione ſolida R. „P. *Petri* Abbatis quondam Cluniacenſis. „212.--230. IX. D. *Bonifacii* Vita, „cum Catalogo Epiſcoporum, & Archiepiſcoporum, Sedis Moguntinae. p. „231.--251.„

Toutes ces piéces aiant été tirées de la pouſſiére par *Cochlée*, & imprimées ſur des Manuſcrits, elles ne ſont pas à mépriſer, quoique la plus-part aient enſuite été retouchées, corrigées, augmentées, & inſérées dans les Bibliothéques des Péres.

Je trouve le Tître ſuivant dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 293. „*Jo. Cochlaei* „Speculum Miſſae ex variis Authoribus „collectum: auctum vero per *N. Aurifi-*„*cum.* Venet. 1572. in 8vo.„ Il eſt

Hiſtoriae Huſſitarum Libri Duodecim per *Joannem Cochlaeum*, Artium ac ſacrae Theologiae Magiſtrum, Canonicum Vratislauienſem: Operoſe collecti ex uariis & antiquis, tum Bohemorum, tum aliorum codicibus, antea nunquam excuſis. Quibus adiuncti ſunt. Duo de Septem Sacramentis & de Caeremoniis Eccleſiae Tractatus Duorum Bohemorum, *Jo. Rokyzanae*, & *Jo. Przibram:* Cum Philippica Septima *Jo. Cochlaei*, De publica *Caroli* V. Imperatoris Ordinatione, quae uulgo *Interim* dicitur. Cum Indice & Correctorio in ſupradictos XII. libros Hiſtoriae Huſſitarum: Eiusdem formae ſtylique & Characteris, aedentur deinceps, Deo propicio, ab eodem *Cochlaeo*, Commentaria De Actis & Scriptis *Martini Lutheri.* Cum gratia & Priuilegio Sacrarum Maieſtatum, Caeſaris & Regis Rom. Duorum fratrum, Ad Septennium. Apud S. *Victorem* prope Moguntiam, ex officina *Franciſci Behem* Typographi. M. D. XLIX. *Et à la fin*: Finis horum opuſculorum, quae diligenter excudit *Franciſcus Behem* Typographus, Apud S. *Victorem* prope Moguntiam, Anno Domini M. D. XLIX. (1549.) in Fol. Pagg. 599. Sans la Dédicace & les Tables. (18).

Com-

auſſi coté dans le Catal. Biblioth. Guil. van *Heukelom*, & *Jacobi Akersloot*, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 60. où l'on a remarqué, que ce Livre eſt *rare*. J'eſtime que c'eſt une nouvelle Edition de celui que j'ai indiqué à la tête de cet article. v. *Goetzens* Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden. Vol. III. p. 536.

(18) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. I. p. 16. où l'on en a paié 36. fl. 10. ſous. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. I. Hamburgi, 1718. in 8vo. p. 6. Bibliotheca Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron. Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 3. où l'on a coté à la marge, 12. flor. 10. ſous, pour le prix de la vente. Jo. Andr. Schmidii Sagittarianae Introductionis in Hiſtoriam Eccleſiaſticam, T. II. Jenae, 1718. in 4to. p. 265. Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 10. où ce Livre s'eſt vendu 10. flor. 15. ſous. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo p. 255. Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, Hagae-Com. 1726. in 8vo. P. I. p. 52. où on l'a pouſſé jusqu'à 12. flor. Chriſtoph. Aug. Heumanni Conſpectus Reipublicae Literariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 316. Methode pour étudier l'Hiſtoire de Mr. Lenglet du Freſnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12. p. 237. &

T. VII.

Commentaria *Joannis Cochlaei*, de Actis & Scriptis *Martini Lutheri* Saxonis, Chronographice, Ex ordine ab Anno Domini M. D. XVII. usq; ad Annum M. D. XLVI. Incluſiuè, fideliter conſcripta. Adiunctis Duobus Indicibus, & Edicto Vuormacienſi. Multiplex praeparata eſt hic Lectori utilitas, per rerum geſtarum ex fide & ueritate narrationem: ut cognoſcat, quanta *Luthero* fuerit uis ingenii, quantáq; laborum tolerantia, quantus animi in affectibus impetus, quanta ſtyli ſaeuitia: Et qualia fuerint de eius doctrina, Papae, Imperatoris, Regum, Conciliorum, Epiſcoporum, Vniuerſitatum, *Eraſmi* & id genus Doctiſſimorum quorumlibet iudicia. Pars altera, quae eſt de Dogmatibus & Sermonibus *Lutheri*, non potuit ad has Nundinas excudi. Apud S. *Victorem* prope Moguntiam, ex officina Franciſci *Behem* Typographi. M. D. XLIX.

T. VII. p. 644. Georg Cunrad Riegers, Alte und neue Bömiſche Brüder, P. VII. Züllichau, 1736. in 8vo. p. 682. Note * Nicolai Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, P. IV. Franckfurth, 1736. in 4to. p. 6058. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Noribergae, 1738. in 4to. p. 202. Jo. Ludolph. Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 10. 11. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1062. Bibliotheca Uniuerſalis ap. P. Goſſe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 28. Catal. Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 67. Jo. Vogt, Catal. Librorum rariorum, p. 203. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 69. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, T. I. Halle, 1748, in 8vo. p. 272.

Mr. *Du Freſnoy* juge diférenment de cet Ouvrage, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire. Il dit, T. VI. p. 237. que c'eſt un Ouvrage *rare* & curieux, & qui eſt fait avec ſoin: & T. VII. p. 644. qu'il y a du curieux dans cet Ecrivain, quoiqu'il ne ſoit pas toujours exact. Il y aioute, que ce Livre eſt *rare*. Mr. *Bünemann* croit, l. c. que la rareté de ce Livre vient, de ce que l'imprimerie de *Franc. Behem* fut reduite en cendres en 1552.

Quoique j'aie deux Exemplaires de cet Ouvrage devant moi, l'un de nôtre Bibliothéque Roiale, & l'autre de Mr. *Bünemann*, je ne m'arrêterai pas à en faire la deſcription, parce qu'on la déja fait avec beaucoup d'exactitude, dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. I. p. 266. & que Mr. *Hübner* en a auſſi parlé dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Cent. IV. Leipzig, 1718. in 12mo. p. 119.

M. D. XLIX. (1549.) in Fol. Pagg. 339. Sans les piéces liminaires, qui ocupent 16. Feuillets. *Edition fort-rare.* (19)

Hiſto-

(19) Catal. Librorum Petri Goſſe & Joan. Neaulme, Hagae-Com. 1729. in 8vo. P. I. p. 6. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 56. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 13.

Ce Livre aiant vu le jour chez *François Behem* d'abord après l'Hiſtoire des Huſſites de *Cochlée*, il a ſans doute été enveloppé dans le même malheur, & pluſieurs Exemplaires en auront été pareillement conſumés, en 1552. où l'Imprimerie du dit *Behem* fut dévorée par les flammes; mais quand cet accident ne ſeroit pas ſurvenu, deux ſiécles paſſez ſuſiſent pour rendre une Edition preſque inviſible. La ſeconde partie, dont il eſt fait mention ſur le Titre n'a jamais vu le jour.

Jean Cochlée a dédié cet Ouvrage à *Hercule D'Eſt* Duc de Ferrare, parce qu'il avoit été gradué Docteur en Théologie à Ferrare trente deux ans auparavant: & afin de ne laiſſer aucun doute ſur cet article, il a fait imprimer ſa Bulle d'abord après la Dédicace. Elle vient de la main d'un Notaire, qui y dit: „Cum „igitur . . . *Joannes Cochlaeus*, Nuren„bergenſis, Germanus, Magiſter in Theo„logia, ſic in eadem facultate hactenus „ſtudens, diuina prouidentia profecerit, „quod per ipſum laudabilibus Bibliae & „Sententiarum completis lecturis caete„risq; actibus, ad ordinem Magiſterii re„quiſitis, ſe idoneum praebuit, ad reci„piendum in eadem Facultate Magiſterii „gradum, ac inſignia Doctoralia. Qua„propter. . . *Georgius Priſcianus*. . . . „Vicarius ſubſtitutus . . . *Hippoliti* „*Eſtenſis*, . . . Cardinalis S. *Luciae* . . . „necnon Florentiſſimi Studii Almae urbis „Ferrarienſis . . . Cancellarii digniſſi„mi, ad quem haec & ſimilia expediri „pertinet: Attendens facundiam . . . . „aliaq; multiplicia dona, quibus eiusdem „*Joannis* dignitatem Altiſſimus illuſtra„vit . . . Autoritate praefati Domini . . . „Cancellarii praenominati, ſibi in hac „parte conceſſa, eundem D. *Joan„nem* . . . . fecit, pronunciauit, & „declarauit, uerum & legitimum ſacrae „Theologiae Doctorem, Magiſtrum ac „ſufficientem, habilem, & idoneum ad „habendum, & exercendum, officium „& honorem Doctoratus in eadem facul„tate . . . . Actum Ferrariae in Epiſco„pali palatio, Anno . . . . 1517. In„dictione Quinta, die *Vigeſimo octauo* „*Martii*, &c.

Ambroiſe Catharin a mis un témoignage favorable à *Cochlée* à la ſuite de cette Bulle. Aprés quoi vient la Table.

Conrad Brunus a fourni de ſon coté une longue Epître ſur la maniere d'écrire l'Hiſtoire, que l'on a inſérée ici toute entiére. Il y loüe beaucoup les deux Hiſtoires de *Cochlée*, l'une des Huſſites & l'autre

Hiſtoria *Joannis Cochlaei* de Actis & Scriptis *Martini Lutheri* Saxonis, Chronographicè, Ex ordine ab Anno Domini M. D. XVII. vsq; ad Annum M. D. XLVI. Incluſiuè, fideliter conſcripta, & ad poſteros denarrata. Cum indice, & Edicto Vuormatienſi. Cui nunc recèns adiecimus Antidotum contra veneficium Sectarum huius temporis. *Bonifacio Britanno* Germano autore. Multiplex Praeparata eſt hic lectori vtilitas, per rerum geſtarum ex fide & veritate narrationem: vt cognoſcat quanta *Luthero* fuerit vis ingenii, quantáque laborum tolerantia, quātus animi in affectibus impetus, quanta ſtyli ſaeuitia: Et qualia fuerint de eius doctrina, Papae, Imperatoris, Regum, Conciliorum, Epiſcoporum, Vniuerſitatum, *Eraſmi*, & id genus Doctiſſimorum quorumlibet iudicia. Pariſiis. Apud *Nicolaum Cheſneau*, via Jacobaea, ſub ſcuto Frobeniano & Quercu viridi. 1565. in 8vo. *Edition fort-rare.* (20)

Septi-

l'autre de la vie de *Luther*: & prétend, que l'on en doit retirer beaucoup de fruit. „Utilitatem harum Hiſtoriarum, cum ex „multis aliis, tum ex eo maxime meti„mur: quia in his propoſitis duorum „Haereſiarcharum exemplis, *Joanne Hus* „& *Martino Luthero*, uelut in ſpeculo „contemplamur, quae ſit natura, & quae „cauſae haereſum: qui haereticorum „mores, quae ex his blaſphemiae, ſacri„legia, calumniae, & iniuſtae perſequu„tiones, crudelitates & immanitates, „quas uariis modis in Catholicos exer„cent; & innumera alia id genus mala & „incommoda enaſcantur.„

Cette Epître eſt ſuivie de la Préface de *Cochlée*, où il parle de *Luther* en ces ter„mes: „Ultra doctrinae diſſonantiam, „ſupperaddit plurima in omnem ſtatum „Eccleſiaſticum conuitia: eaque ut ama„rulenta, ita & plerumq; calumnioſa „adeoq; ſeditioſa, ut per ea concitauerit „Laicos quamplurimos in publicos tumul„tus: eosq; tam ſaeuos & cruentos, ut „anno Domini M. D. XXV. intra tres „menſes in una Germania occiſa fuerint „ſupra Centum Milia hominum. Quo„rum ſane & corpora gladio Principum, „& animas aeternis ſuppliciis, adiudicauit „ipſemet *Lutherus*: licet illi ſupra mo„dum Lutherani eſſent, & de *Lutheri* „Euangelio ſeſe iacticarent.„

Après cet Echantillon, il ſera facile de juger du mérite de cet Ouvrage. *Ex ungue leonem.*

(20) Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 39. Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com. ap. Petr. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 56. Sam. Engel

Septiceps *Lutherus*, vbique ſibi, ſuis Scriptis contrarius, in viſitationem Saxonicam: per D. *Joan. Cochlaeum* ante annos 44. aeditus. Cum

Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. III. p. 46.

Cette jolie Edition contient non ſeulement toutes les piéces qui ſe trouvent dans l'Edition précedente; mais outre cela on y a aiouté à la fin, le petit Traité, qui porte le Tître ſuivant: „Pro Euan„geliſtarum ac Sectarum noſtri temporis, „maximè Lutheriſmi peſte publica repri„menda, admonitio, ſiue Antidotus. „*Bonifacio Britanno*, Germano, autho„re. Pariſiis, Apud *Nicolaum Cheſneau*, „via Jacobaea, ſub ſcuto Frobeniano, „& Quercu viridi. 1565. Cum Priuile„gio Regis. *Et à la fin:* Impreſſum Pa„riſiis anno ab incarnatione Domini „M. D. LXV. Calend. Februa.„ in 8vo. Feuillets 30.

Ce Traité convient parfaitement à celui de *Cochlée*. On y voit regner par tout la même vehemence & la même fureur. Il manque à l'Edition précedente; & ne ſe trouve plus dans celle qui ſuit: „Hiſtoria *Joannis Cochlaei* de Actis & „Scriptis *Martini Lutheri* Saxonis, Chro„nographicé ex ordine ab Anno Domini „M.D. XVII. usq; ad Annum M. D. XLVI. „incluſiuè, fideliter deſcripta, & ad po„ſteros denarrata. Cum Indice & Edi„cto Vvormatienſi. Multiplex praepa„rata eſt hic Lectori vtilitas, per rerum „geſtarum ex fide & veritate narratio„nem vt cognoſcat quanta *Luthero*, fuerit „vis ingenii, quantaque laborum tole„rantia, quantus animi in affectibus im„petus, quanta ſtyli ſaeuitia: & qualia „fuerint de ejus doctrina, Papae, Impe„ratoris, Regum, Conciliorum, Epiſco„porum, Vniuerſitatum, *Eraſmi*, & id „genus doctiſſimorum quorumlibet iudi„cia. Coloniae, apud *Theodorum Bau„mium* ſub Sole aureo, M. D. LXVIII. „(1568.) in 8vo.„ Feuillets 363. Sans les piéces liminaires.

On a retranché de cette Edition deux piéces qui ſe trouvent à la tête des deux Editions précedentes, ſavoir: L'Epître de *Conradus Brunus* de ratione ſcribendi Hiſtorias, & la Préface de *Cochlée*. On y a aiouté, par contre, deux nouvelles piéces, dont la premiere porte l'inſcription qui ſuit, fol. 336. verſo: „Ex „Epiſtola Germanica cuiusdam Ciuis „Mansfeldenſis Narratio hiſtorica, de „Vltimis *Martini Lutheri* actis & eius „obitu.„

Voici comment on y dépeint la fin de *Luther*, fol. 339. b. „Feria quarta in „cœna rurſus valde laetus fuit, & faceciis „fabulisque recitandis dicax omnibus mo„uens riſum. At circiter horam octa„uam conqueſtus eſt, ſe aliquantulum „male habere, ſicut Epiſtola de eo ſcri„pta refert. Poſt medium noctis repen„ti vocati ſunt ad eum duo Medici: quo„rum alter Doctor: alter Magiſter erat: „Qui vbi aduenerunt, non repererunt in „eo

Cum aliis quibusdam eiusdem materiae, quorum elenchum habes pagina tertia, ſequente. Pariſiis, apud *Nicolaum Cheſneau*, via Jacobaea, ſub ſcuto Frobeniano, & quercu viridi. 1564. in 8vo. Feuillets 136. Sans les piéces liminaires & finales. *Edition fort-rare.* (21)

ANTO-

„eo vllum amplius pulſum. Scripſerunt „tamen mox receptum quoddam pro im„mittendo Cliſterico ſeu Enemate.

„Excitatus itaque Apothecarius ſeu „Parmacopola, hora Tertia poſt medium „noctis, iuſſus eſt parare Cliſterium & „afferre ad *Lutherum*. Is vbi aduenit, „& medicorum iuſſu temperaſſet atque „calefeciſſet paratum Cliſterium, putabat „illum adhuc viuere. Cumque verſum eſſet „corpus, & ei Cliſterium applicaretur. „Apothecarius videns eum mortuum iam „eſſe, ad Medicos, Mortuus eſt, quid „opus eſt Enemate? Aderat Comes *Al*„*bertus* & nonnulli homines eruditi. Re„ſponderunt autem Medici, Quid tum? „Appone Cliſterium, ſi forte ſuperſit vl„lus adhuc ſpiritus, vt reuiuiſcat. Ille „ergo cannulam apponens, ſenſit in fac„cum cliſterii exire quasdam ventoſita„tes & bombos: Erat enim totum cor„pus refertum humoribus ex ſuperfluo „cibo potuque. Habuerat enim co„quinam magnifice inſtructam & vinum „dulce atque exoticum permultis metre„tis abundans in hoſpitio. Aiunt ſane, „*Lutherum* omni prandio & cœna vnum „ebibiſſe ſextarium vini dulcis & exoti„ci. Vbi igitur Apothecarius Cliſterium „in corpus torſit & infudit, totum refu„ſum e corpore in Lectum, qui ſplendi„de praeparatus erat. Ait itaque Me„dicis Apothecarius, Non remanet Cli„ſterium, dixerunt illi Omitte igitur. „

Qu'on y opoſe *Chriſtoph. Henr. Zeibichii* Electa Hiſtoriae Vitae & Mortis B. D. *Martini Lutheri*, Wittebergae, 1746. in 4to. p. 77. & l'on y trouvera une fin bien diférente de celle que je viens de raporter. Auſſi aioute-t-il p. 79. „Men„dacia de morte *Lutheri*, plane diaboli„ca, indigniora iudicamus, *Staphyli* in„primis; *Cochlaei*, aliorum, quam, quae „hic allegemus. „

La ſeconde Epître commence fol. 343. & eſt ornée de cette inſcription: „Epi„ſtola Germanica cuiusdam N. Translata „in Latinum per *Joannem Guintherum*. „De Doctoris *Martini Lutheri* ex hac vi„ta diceſſum. M.D. XLVI.„ Elle convient en partie avec la narration de *Michael Cœlius*, dans le Sermon funébre qu'il a prononcé ſur la mort du D. *Luther*. v. *Caroli Gottlob Hoffmanni* Memoria ſecularis funebris D. M. *Lutheri*, Wittebergae, 1746. in 4to.

(21) Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 425. où ce Livret s'eſt vendu 11. flor. · Bibliotheca

ANTONIVS VRCEVS CODRVS.

In hoc *Codri* Volumine haec continentur. Orationes ſeu ſermones ut ipſe appellabat. Epiſtolae, Siluae, Satyrae, Eglogae, Epigrammata.

anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 11. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 46. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 523.

Cette belle Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. La premiere eſt cotée dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, à la Haye, 1726. in 8vo. P. II. p. 45. en ces termes; „ *Jo. Cochlei*, *Lutherus* ſepticeps „ ſibi ſuis ſcriptis XLV. capitulis lectu „ digniſſimis; in fine reperies *Joannis* „ *Cochlei*, proteſtationem, item *Joannis* „ *Hansbergii* epiſtolam in monſtrum com„ mendat. Item poëmata varia quorun„ dam in monſtroſum ſeptiſpicium. Lipſ. „ 1529. in 4to. *rariſſ.* „ Aioutez-y la Bibliotheca univerſalis contracta, Hagae-Com. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 92. où il eſt auſſi remarqué, que cette Edition eſt *très-rare*.

La ſeconde a été augmentée de quelques nouvelles piéces, ſavoir: „ Tabula „ Contradictionum *Lutheri* XXXVI. ſuper „ vno articulo, De communione Eucha„ riſtiae, per *Gaſparum Querhamerum*, „ Civem Valenſem in Saxonia Laicum. „ à la tête de laquelle on voit une Epître de *Cochlée*, datée de Dresde, le 1. Avril, 1535. Elle eſt ſuivie d'une autre piéce, qui porte cette inſcription: „ Genealo„ gia ſeu Poſteritas & Succeſſio *Mar*„ *tini Lutheri*, Quinti (ſi diis placet) „ Euangeliſtae, & Patris, qui genuit „ hos tot Euangelicos filios & familias, „ in orbe Chriſtiano, Eccleſiae Dei & ſibi „ mutuo repugnanteis. „

Voici à quoi aboutit cette Généalogie: fol. 136. „ Confeſtim initio, vbi gloriae „ laudúmque immenſa cupido inflammâſ„ ſet *Lutherum* ad ſtuprum, ad omne ge„ nus libidinis, non defuit ilicò vetus „ draco, tanquam pronubius ac ſepticeps „ illa beſtia, ipſéque adeò pſeudopro„ pheta *Lutherus*, tanquam parentes; Na„ tíque ex horum ore tandem ſunt tres „ iſti ſpiritus immundi, ranarum ſimiles, „ Confeſſionarius, Sacramentarius, Ana„ baptiſticus. „

O cor *Zenodoti* o iecur *Cratetis*.

Jean Cochlée nous aprend les raiſons qui l'ont excité à écrire ce Traité, dans ſon Hiſtoria de Actis & Scriptis *M. Lutheri*, Paris. 1565. in 8vo. fol. 183. verſo, où il dit: „ Ædidit ſub idem tempus (1529.) „ idem *Cochlaeus* Latine haud ita brevem „ librum, qui inſcriptus eſt, *Septiceps Lu*„ *therus*. Quem ob duas potiſſimum cau„ ſas ex diuerſis *Lutheri* opuſculis, tum „ Latinis tum Teuthonicis, in vnum col„ legit. Nempe & propter Concionato„ res Catholicos, vt ii quovis propoſito thema-

mata. *Et à la fin:* Volumen eruditiſſimi Viri *Codri* explicit. emẽdate accurateq; Impreſſum Bononiae per *Joannem Antoniũ Platonidem Benedictorum* bibliopolam nec non ciuem Bononienſem. Sub anno domini. Mccccccii. (1502.) die uero. vii. Martii *Joanne Bentiuolo* II. patre patriae feliciter Rempu. adminiſtrante. in Fol. Feuillets 175. non chifrez. *Edition très-rare.* (22)

In

„themate, Lutheranos facile per propria „ſcripta *Lutheri*, absquae longae diſqui„ſitionis labore ac taedio, reprobare at„que confundere poſſint. Et propter „externas Nationes, vt viri Docti, lin„guam Germanicam non callentes, in fu„turo Concilio haberent breve compen„dium, ex quo intelligerent, qualia Teu„thonice ſcripſerit *Lutherus*, atque eo „facilius eum velut ſeruum nequam, de „ore proprio iudicarent.„

(22) Memoires Litteraires (de *Themiſeuil de Sainte Hyacinthe*) P. II. à la Haye, 1716. in 8vo. p. 332. Bibliotheca Menarſiana, ibid. 1720. in 8vo. p. 143. où l'on en a paié 80. flor. Memoires de Niceron, T. IV. à Paris, 1728. in 8vo. p. 340. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. p. 185. Dictionnaire de Bayle, T. IV. à Bâle, 1738. in Fol. p. 701.

La premiere page de cette Edition, eſt reſtée en blanc, & ne preſente point de Tître. Ce n'eſt qu'au reuers du premier feuillet que commence l'impreſſion de ce Volume. Il contient une Epître de *Barthelemi Bianchini* à *Minus Roſcius*, qui commence en ces termes: „Cum in ma„gnis anni caloribus, ſolus me in ſeceſ„ſum uillulae meae contuliſſem; vt ali„quod illius meae ſolitudinis munus ex„taret: *Codri* grammatici uitam: quam „mihi eius frater olim uernaculo ſermo„ne breuiter & commode ſcriptam dede„rat: pro meo ingenii infirmitate *in la„tinum uerti ſermonem: additis etiam „nonnullis*, mea arbitratu: quae de hoc „uiro mihi nota fuerunt. Et eo quidem „libentius hoc aggreſſus ſum quia ho„minem diuina quadam ingenii magni„tudine: doctrina: & omni facultate di„cendi perfectum cognoui ....

Cette Epître eſt ſuivie de la Vie de *Co lrus*, ornée de l'inſcription ſuivante: „*Codri* Vita a *Bartholomaeo Blanchino* Bo„nienſi condita ad *Minum Roſcium* Sena„torem Bon.„ Après cette Vie, vient le Titre, que j'ai copié à la tête de cet article: & une Epître de *Philippe Beroalde* le jeune à *Antonius Galeacius Bentivolus* Protonotaire Apoſtolique, qui commence par ces mots: „Habes tan„dem ſermones *Codri*, Antiſtes opti„me, ... qui iure quodam tuo a no„bis hac epiſtola tibi dicantur .... Ete„nim quamdiu *Codrus* uixit hos tibi, cui

In hoc *Codri* volumine hec continentur. Orationes, ſeu ſermones vt ipſe appellabat. Epiſtole, Silue, Satyre. Egloge. Epigrammata.

„omnia debebat, & compoſuit & recita-„uit: Ac poſt hominis finem hanc tibi „curam principem duxiſti, efficere ne „dum *Codrus* moritur, interiret: Monu-„menta quippe ingenii illius diligentius „aſſeruanda curaſti, atq; in eius memo-„riae prorogationem publicanda. De-„buit multum *Codrus* tibi dum uixit: „Mortuus plurimum debet: ſi quidem „eum ab interitu reuocaſti: Nam niſi ipſe „fuiſſes, nomen illius cum corpore iuxta „ſepultum foret. „

Nous voici enfin à l'Ouvrage même de *Codrus*, qui commence par quinze Oraiſons ou Diſcours, dont Mr. *Themiſeuil de Sainte Hyacinthe* a donné le précis, dans ſes Memoires Litteraires, P. II. à la Haye, 1716. in 8vo. p. 261. & ſuiv. Il a fort bien remarqué, qu'il traite tout de fable dans le premier Diſcours, que le quatriéme eſt rempli d'obſcenités, que dans le cinquiéme *Codrus* raconte vers la fin deux hiſtoires, dont l'une ſur tout eſt telle, qu'il n'y a point de contes dans *Ouville*, point d'épigrammes dans le *Cabinet Satyrique*, point d'obſcénités ſur les Theatres des farceurs, qui ſoient plus capables d'ofencer la pudeur. Le douziéme Diſcours, qui traite du milieu, n'eſt pas de meilleur aloi.

Ces Diſcours ſont ſuivis de dix Lettres, à la fin deſquelles ont voit la ſouſcription ſuivante: „Impſſum Bononiae per *Jo. Antoniū Platonidē Benedictorū*. Mcccccii. „ Ainſi finit la proſe de nôtre Auteur.

Ses Poëſies ſont précedées d'une Epître de *Philippe Beroalde* le jeune à *Hermes Bentivolus*, dans laquelle il en donne une haute idée. „ Hic noſter *Codrus*, *dit-il*, numeros omnes „eminentis poetae adeptus eſt: .... fabulatur lepide: narrat diligenter: Metitur ad normam: Sed & in omni fere „carminum genere ſummus deprehenditur: Videas illum heroico ſublimius detonantem: Lyrico ſuauiter canentem: „Elego & mœſte & amatorie conquerentem: Epigrammate nonnunquam laſciuientem: & ne longum faciam omnia „propriis, & propria omnibus reddentem. „

Ces Poëſies commencent par deux Livres de *Silves*, qui en contiennent onze chacun. Ils ſont ſuivis de deux Satires, d'une Eglogue, & de 95. Epigrammes, d'une Chanſon pour le jour de la *ſaint Martin*, d'une Epigramme, & de l'Epitaphe de *Codrus*, aprés la ſouſcription du Libraire. Sept piéces de Poëſie de *Virgilius Portus* Mutinenſis, une Epître de *Joannes Pinus* Tholoſanus, une Epigramme & une Epitaphe du même, le tout à la loüange de *Codrus*, font la clôture du Volume.

Comme ces Panegyriſtes élevent *Codrus* juſqu'au ſommet du Parnaſſe, il ſera bon

ta. *Et à la fin:* Opus *Codri* Impreſſum eſt Venetiis mandato & Impenſis *Petri Lichtenſteyn* Colonienſis Germani: Anno Salutifere incarnationis. M. D. VI. (1506.) Kalendis Septembribus. in Fol. Feuillets LXXII. *Edition fort-rare.* (23)

In

bon d'y aiouter le jugement de Mr. *De Sainte Hyacinthe* l. c. p. 299. que voici. La plûpart de ces Poëſies ne méritent point une atention particuliére: les penſées en ſont communes ou fauſſes, la verſification ſimple ou peu ſoutenue, & péche même quelquefois contre la quantité: les Odes ſont ſans élévation, les Satires ſans ſel: & les Epigrammes n'ont point de ces chutes fines & raiſonnables, qu'on y demande.

Au reſte cette Edition eſt magnifique de toute maniere, & éface toutes les ſuivantes, ſi l'on a égard à l'aparence extérieure. Comme Mr. *Duve* les poſſede, toutes quatre, il m'a été très-facile d'en voir la diférence. C'eſt pourquoi je parlerai de chaque Edition ſeparément.

Mr. *De S. Hyacinthe* qui n'avoit pas vu cette premiere Edition, nomme nôtre Libraire *Jean. Ant. Platonide*, Libraire peu ou point connu de ceux qui ont écrit de l'origine de l'Imprimerie, ou traité des anciennes Editions. Il y aioute, qu'il prenoit la qualité de *Libraire des Benedictins.* Cela eſt faux. Il ne ſe nomme pas *Benedictinorum Bibliopolam*, comme Mr. De S. *Hyacinthe* l'a dit, l. c. p. 328. mais *Jo. Anton. Platonidem Benedictorum* Bibliopolam. Il n'a voulu ſignifier par là autre choſe, ſinon qu'il étoit de la famille *de Benedictis*, très-connue parmi les Libraires de Veniſe. S'il avoit conſulté l'Hiſtoire de l'Imprimerie de *Jean De la Caille*, p. 23. il y auroit trouvé que *Platon De Benedictis* imprima *Dion.* de Regno, in 4to. 1483. à Veniſe, & qu'il ala s'établir quelques années après à Bologne. *Pellegrino Antonio Orlandi* le confirme, dans ſon Traité intitulé Origine e Progreſſi della Stampa, in 4to. p. 321. Il y a aparence, que nôtre *Platonides Benedictorum*, étoit fils de ce *Plato de Benedictis.*

Le Giornale de' Letterati d'Italia, me confirme dans mon idée, par raport à la famille des *Benedicti* ou *Benedetti*, T. XIII. in Venezia, 1713. in 12mo. p. 303. où il eſt dit, que nôtre Edition originale a été imprimée à Bologne, chez *Giannantonio de' Benedetti.*

(23) Memoires Litteraires, à la Haye, 1716. in 8vo. P. II. p. 232. Bibliotheca Vrieſiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 97. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. I. p. 196. Memoires de Niceron, T. IV. p. 340. Dictionnaire de Bayle, T. IV. à Bâle, 1738. in Fol. p. 701. Bibliotheca Ludewigiana, Halae Magd. 1745. in 8vo. P. III. p. 1293. Gœtzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden,

In hoc *Codri* volumine hec continentur. Orationes ſeu ſermones vt ipſe appellabat. Epiſtole. Sylue. Satyre. Egloge. Epigrammata. Uenun-

den, Vol. III. 1746. in 4to. p. 178. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 290.

J'ai deux Exemplaires de cette Edition devant moi, l'un de nôtre Bibliothéque Roiale, & l'autre de Mr. *Duve*. On y a changé l'ordre des piéces acceſſoires, dont j'ai donné la liſte ſelon l'Edition précedente. On a renvoié à la fin la Lettre de *Barthol. Blanchinus* à *Minus Roſcius* & ſa Vie de *Codrus*, qui étoient à la tête de l'Edition de Bologne. Peut-être n'eſt-ce auſſi que par la faute du Relieur qu'on les trouve au commencement du Volume, dans l'Exemplaire de Mr. *Duve*.

J'ai rencontré dans cette ſeconde Edition toutes les piéces de la premiere, ſi j'en excepte l'Epitaphe de *Codrus*, que l'on y voit, aprés la ſouſcription du Libraire. Il ne vient pas de *Codrus*, je l'avouë; mais on devoit le conſerver dans la ſeconde Edition. Comme on l'a auſſi omis dans les deux Editions ſuivantes, je le donnerai ici dans ſon entier, en faveur de ceux qui n'ont pas la premiere Edition:

Epi. *Codri.*

Quis tumulo tegitur? *Codrus.* Num Martius ille
Pro patria certus non timidusq; mori?
Longe hic eſt alius. Quis nam precor? *Vrceus* ille
Codrus, amor phœbi pieridumq; decus,
Nec minor illo eſt, tetigere cacumina uterq;
Virtutum, ille armis floruit, iſte toga.

Ici il ſera bon de s'arrêter un moment, ſur le nom que nôtre Auteur prend à la tête de ſes Ouvrages. N'eſt-il pas de la famille des *Urcei?* ſelon *Barth. Blanchinus* qui commence ainſi la Vie de *Codrus:* „Maiores *Antonii Vrcei*, qui poſtea *Co-*„*dri* cognomen aſſumpſit, ex *Vrceis* „oriundi ſunt oppidulo Brixianorum...„ D'où a-t-il donc tiré ce nom de *Codrus?* Mr. *De la Monnoye* nous l'aprend, dans le T. IV. des Menagiana, à Amſterd. 1716. in 12mo. p. 150. où il dit, qu'*Urceus* né à *Rubiera* petit Bourg dans le territoire de *Regio*, le 17. d'Août 1446. commença dès l'âge de 23. ans à profeſſer les Humanités à *Forli*, & y fut en particulier Précepteur de *Sinibaldo Ordelafo* fils de *Pino Ordelafo* Souverain de cette Ville; & que c'eſt là qu'un jour *Pino*, à la maniere ordinaire, lui aiant dit dans la rencontre, *Antonio, mi racommando. Vrceus* lui répondit, *Dunque Giove à Codro ſi raccommanda.* Parole que ſes Ecoliers ne laiſſérent pas tomber à terre: enſorte que le nom de *Codrus* lui en demeura. *Barthol. Blanchinus* le confirme dans

Uerundãtur Pariſiis a *Joanne Paruo* in vico ſancti *Jacobi* ſub Lilio aureo. *Et à la fin:* Impreſſus Parrhiſiis ĩ Sole aureo vici diui *Jacobi* pro *Johãne paruo* librario iurato. Anno milleſimo quingenteſimo quindecimo. (1515.) Die vero. iii. Auguſti. in 4to. Feuillets CLXVIIJ. Sans l'Epître liminaire. *Edition fort-rare.* (24)

Anto-

dans ſa *Vita Codri*, en ces termes: „*Co-*„*dri* cognomen hoc modo traxit: cum eſ-„ſet Foroliuii, accidit: vt princeps Fo-„roliuienſium *Pinus: Antonio* ſe com-„mendaret in via forte ſibi obuiam facto. Cui *Antonius* ſubridens, dii boni „inquit, quam bene ſe res habeat vi-„detis: *Juppiter Codro* ſe commendat. „Hinc omnes mutato nomine *Codrum* ap-„pellauerunt. „

(24) Memoires Litteraires, P. II. à la Haye, 1716. in 8vo. p. 332. Memoires de Niceron, T. IV. p. 34. Dictionnaire de Bayle, T. IV. à Bâle, 1738. in Fol. p. 701. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 242. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 290.

Mr. *Themiſeuil de Sainte Hyacinthe* a fait l'analiſe de cette Edition, dans ſes Memoires Litteraires, P. II. p. 259. ſuiv. C'eſt une Copie exacte de la ſeconde Edition: même nombre de piéces, même diſpoſition de parties, & ſouvent mêmes fautes d'impreſſion. Elle eſt aſſez belle; mais elle n'aproche pas de la premiere, qui ne laiſſe rien à déſirer, pour l'apa-

rence extérieure: & qui me paroît la plus exacte.

Mr. *De Sainte Hyacinthe* releve quelques fautes, l. c. p. 307. par exemple, dans le Diſcours XI. fol. 78. verſo lig. 28. „Nam tot ſententiis tot prae-„ceptis ſcripta ſunt referſit. „ Mr. de S. *Hyacinthe* corrige cet endroit, & dit, qu'il faut livre *referta.* Il s'eſt trompé, on lit fort bien dans la premiere Edition, *ſcripta ſua referſit.* Cette faute s'étoit gliſſée dans la ſeconde, & on n'a fait ici que la copier. On la corrigée dans la quatriéme Edition, qui ſuit la premiere. La ſeconde faute ſe trouve fol. 91. verſo. l. 20. *meſeum Bononienſem*, on lit dans les 2. premieres Editions *Muſeum Bononienſem;* mais la quatriéme dit fort bien, p. 242. *Muſeum Bononienſe.* La troiſiéme faute que l'on remarque dans toutes les Editions & que Mr. *De S. Hyacinthe* a relevée avec jugement, paroît ici fol. 103. l. 24. Epiſt. 7. ſubiit enim *niſi* patris tui facies honeſta: où il faut lire *mihi.* La quatriéme faute, fol. 110. recto, verſ. 6. Atq; antoniaden dictis *ero apetiuit.* La premiere & la quatriéme Edition diſent très-bien, *heroa petiuit.* La ſeconde s'en éloigne un peu par la faute de l'imprimeur, *hero a petiuit*,

Antonii Codri Vrcei in florentioribus Italiae Gymnasiis olim, cum in felicissimo loco illic fuerunt meliores literę, professoris cum philosophiae linguam moresq; formantis, tum reconditas rerum causas tractātis, opera, quae extant, omnia: sine dubio non uulgarem utilitatem allatura Grammaticen, Dialecticen, Rhetoricen & physica profitentibus: in utriusq; enim linguae Graecae & Latinae autoribus loca hactenus non intellecta explicantur, mirabili ingenii iudicijq; acumine. Lucubrationum ἔλεγχον uersa pagina enumerabit. *Basileae* per *Henricum Petrum*. *Et à la fin*: Basileae per *Henricum Petrum* Mense Martio Anno MDXL. (1540.) in 4to. Pagg. 431. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (25)

GEOR-

& la troisiéme rend ce vers inintelligible.

On a copié 13. Epigrammes de *Codrus*, dans les Delitiae Poëtarum Italorum, T. I. 1608. in 12mo. p. 766. Personne n'a mieux tracé son Portrait, que Mr. *Reimmann*, dans son Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Theologicae Systematico-Criticus, P. II. p. 1031. où il dit: „Patet ex eius Opp. & Commen„tatione Biographica, iisdem in fine su„peraddita, eum fuisse Graecis Latinis„que literis, ut tum erant tempora, satis „eruditum, meliorem tamen Grammati„cum, quam poëtam, utpote cuius sine „labe quidem; sed & sine Venere sunt „versus; Theologum vero pessimum. „Hominem sordidum, profanum, Scepti„cum, sui ipsius admiratorem, contem„torem omnium, contumeliosum, scur„riliter facetum, & ad Atheismum pro„pensum, à qua insania tamen sub finem „vitae resipuit. „

Il y a aparence que c'est à lui que *Nicol. Borbonius* s'addresse dans ses Nugae, Basil. 1533. in 8vo. fol. G. 4. où l'on voit le Distique suivant:

In *Codrum*.

Barbatum est mentum, mens est tibi barbara *Codre*.
Barbaries barbae conuenit ista tuae.

(25) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 195. où l'on en a paié 18. flor. Memoires Litteraires, P. II. à la Haye, 1716. p. 332. Bibliotheca Frid. Adolphi Jansen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 290. où ce Livre s'est vendu 7. flor. 2. s. Bibliotheca Vriesiana, ibid. 1719. in 8vo. P. I. p. 199. 200. Bibliotheca Petaviana & Mansartiana, ibid. 1722. in 8vo. p. 307. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 240. Bibliotheca exquisitissima, ib. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 362. Memoires de Niceron, T. IV. p. 340. Diction-

Georgivs COELESTINVS.

Hiſtoria Comitiorum anno M. D. XXX. Auguſtae celebratorum, repurgatae Doctrinae occaſionem, praecipuas de religione deliberationes,

ctionnaire de Bayle, à Bâle, 1738. in Fol. T. IV. p. 701. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 446. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 290. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 258. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 356.

Cette Edition n'a rien de beau qui la faſſe déſirer: mauvais papier, caractére Italique uſé, petit format, tout y eſt trivial. L'Errata que l'on voit après la Table, fait voir qu'elle n'eſt pas des plus correctes: & le Tître annonce la Charlatanerie de l'Editeur. Cependant elle ne laiſſe pas d'être préferée à la troiſiéme, par Mr. *De S. Hyacinthe* l. c. p. 329. ſur tout à cauſe de la Table des matiéres, que l'on y a aioutée: & qui manque dans toutes les autres Editions. On y a ſuivi l'ordre établi dans la premiere Edition, ſi nous exceptons l'Epître de *Philippe Beroalde* le jeune à *Ant. Galeacius Bentiuolus*, qui précede immédiatement les Oraiſons de *Codrus*, dans la premiére Edition: & que l'on a placé ici à la fin du Volume. Et comme elle eſt déplacée dans cette derniére Edition, auſſi n'y eſt eſt elle pas acompagnée du ſommaire des matiéres contenues dans le premier Diſcours de *Codrus*, que l'on voit à ſa ſuite, dans les 3. Editions précedentes.

Mr. *Bayle* aiant ſuivi *Theophilus Spizelius* & *Pierius Valerianus*, dans l'article *Urceus* de ſon Dictionnaire, y a fait diverſes fautes, que Mr. De S. *Hyacinthe* a relevées, l. c. p. 332. Mais il ne s'eſt pas aperçu d'une faute qu'il a fait lui-même p. 333. où il trouve mauvais, que *Bayle* ait dit, que *Codrus* étoit l'un des plus doctes & des plus malheureux perſonnages du XV. Siécle: & y aioute, qu'il n'a vécu que dans le *quatorziéme*. Cependant il avoit dit p. 309. que *Codrus* nâquit à Herberia l'an 1446. le 15. d'Août: & p. 311. qu'il mourut à Bologne l'an 1500. agé de 54. ans. Or le quatorziéme Siécle ne finit il pas le 31. Décembre 1400. & le quinziéme Siécle ne commença-t-il pas le 1. Janvier 1401. De toutes ces dates ne s'enſuit il pas, que Mr. *Bayle* avoit raiſon?

Voici encore le Dictionnaire de *Bayle*, T. IV. p. 700. & 702. (Fichardi) Vitae Virorum qui eruditione & doctrina illuſtres fuerunt. Francof. 1536. in 4to. fol. 48. *Conradi Geſneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 55. 56. *Georgii Viviani Marcheſii* Vitae Virorum illuſtrium Forolivienſium, Foroliuij, 1726. in 4to.

nes, Conſilia, Poſtulata, Reſponſa, pacis ac concordiae media, Pompas, Epiſtolas, & tàm Pontificiorum quàm Euangelicorum ſcripta pleraque complectens: per annos iam multos, magnis ſumptibus & periculoſis peregrinationibus collecta, & in quatuor Tomos diſtributa, per *Georgium Cœleſtinum* S. Theol. Doct. & Eccleſiae Colonienſis in Marchia Praepoſitum. Cum gratia & Priuilegio. Imprimebatur Francofurti ad Oderam typis Eichornianis, anno M. D. XCVII. (1597.) Venundatur Lipſiae apud *Hemingum Groſium* Bibliop. in Fol. *Rare.* (26)

COEL-

p. 216. & les Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 334.

(26) Catal. Librorum Hieron. de Backere, Lugd. Bat. 1654. in 4to. Libr. Theol. N. 21. Jacob Friederich Reimmans Einleitung in die Hiſtoriam Literariam derer Teutſchen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 85. Note 3. Joann. Chriſtoph. Dornii Bibliotheca Theologiaa Critica, Francof. 1721. in 8vo. T. I. p. 481. 482. Jo. Ludolphi Bünemanni Hiſtoria Domus & Fratrum Praedicatorum Templi Paulini Mindenſis, Mindae, 1730. in 4to. Note 30. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, T. I. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 9. Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariſſimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 65. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 203. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 55. 56. Bibliotheca Jo. Melchioris Krafft, T. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 14.

Cœleſtinus avoit fait bien des voiages penibles pour ramaſſer les piéces qui compoſent ce Recueil, & après en avoir fait l'aquiſition, il les redigea ſelon l'ordre des jours & des mois: & en forma cet Ouvrage, diviſé en quatre Tomes. Il nous aprend le contenu du Tome I. dans la Dédicace qui le précede, p. 8. où il dit: „Sum quoq; complexus in hoc „primo tomo. . . . omnia quae primis „quinq; menſib. anni Triceſimi, vsq; ad „diem quo confeſſionem fidei Principes „& Vrbium Legati *Carolo* exhibuerunt. „In his praecipua ſunt poſt procœmium, „deliberationes & Colloquia *Caroli* V. & „Pontificis Romani, in Hiſpania & Bo„noniae de Comitiis & futuro Concilio „habita, profectiones *Caroli*, earumq; „apparatus & comitatus, imprimis vero „ſplendidus ingreſſus in vrbem Bono„nienſem & Auguſtam, aduentus Princi„pum, variae deliberationes, orationes, „decreta, reſponſa, petitiones Princi„pum, & ſcripta a Principibus & „doctis viris vltro citroq; de Co„mitiis illis miſſa, & multa alia, quae „index legentibus ſtatim ob oculos „ponet.„

Cette

COELLEN.

Die Cronica van der hilliger Stat *Coellen.*

Sancta Colonia diceris. quia ſanguine tincta
Sanctorum. meritis quorum ſtaṣ vndiq; cincta.

Et à la fin: Zo der Eren gotz, ſynre lieuer moder, vnd der hylliger dry Konynge. jtem tẓo nütz ind vnterrichtügen in vill ſachē der gemeynre

Cette Dédicace eſt datée du 17. Décembre 1576. Elle eſt ſuivie de quelques Poëmes, & de deux Tables des piéces que l'on rencontre dans ce premier Tome. Il ocupe 142. feuillets, ſans les piéces liminaires.

Le ſecond Tome eſt intitulé: „ Hiſtoriae Comitiorum Anno M. D. XXX. Auguſtae celebratorum Tomus II. Confeſſionem Auguſtanam Germanicam & Latinam: Pontificiorum Theologorum de eadem cenſuras: Aliquot Doctorum Euangelicorum & *Lutheri* Scripta: Principum Pompas: Tractatum de abuſibus Eccleſiae Romanae: Conſilium de iisdem tollendis, & multas doctiſſimorum illius temporis virorum Epiſtolas complectens, collectus & editus, ſumptibus, opera & ſtudio *Georgii Cœleſtini* S. Theol. Doctoris & Eccleſiae Colonienſis in Marchia Praepoſiti, Francofurti, ad Oderam Typis Eichornianis. Anno M. D. XCVII.„ in Fol. Feuillets 145.-302. Sans la Dédicace datée de Cuſtrin le 17. Janvier 1577.

Le Tome III. porte le Titre ſuivant: „ Hiſtoriae Comitiorum Anno M. D. XXX. Auguſtae Celebratorum Tomus III. Complectens Confutationem Pontificiorum: Principum Proteſtantium Scripta: Caeſaris de religione poſtulata: Theologorum vtriusque partis Deliberationes: Concordiae à delectis propoſita media: *Lutheri* aliorumq; de iisdem iudicia: Grauamina per Pontifices inuecta: Annates Eccleſiarum per vniuerſum orbem: Sacrae pœnitentiariae taxam: & multas doctiſſimorum virorum Epiſtolas. Collectus & editus, ſumptibus, opera & ſtudio *Georgii Cœleſtini* S. Theol. Doctoris & Eccleſiae Colonienſis in Marchia Praepoſiti. 1597. Francofurti ad Oderam Typis Eichornianis.„ in Fol. Feuillets 140. Sans la Dédicace, datée de Berlin, le 12. Fevrier 1577. & les Tables.

Le Tome IV. eſt orné du Frontiſpice qui ſuit: „ Hiſtoriae Comitiorum Anno M. D. XXX. Auguſtae celebratorum Tomus IIII. Complectens Apologiam Confeſſionis Auguſtanae: Caeſaris cum Principibus Euangelicis & Legatis Sacramentariis de religione actiones: *Lutheri* Commonitionem ad Germanos:

meynre Burgerſchaff der hilliger Stat Coellen. is dit boich van den geſchichten der Ertzbuſchoue ind der hilliger Stat van Coellen. myt etzlichen

„Decreta in cauſa religionis promulgata: „Doctorum virorum Epiſtolas: Imperatoris, Regis, Electorum, Principum, „Comitum, Ordinum, Theologorum, „omniumq; Conſiliariorum & Aulicorum, qui Comitiis interfuerunt, nomina, collectus & editus, ſumptibus, opera & ſtudio *Georgii Cœleſtini* S. Theol. „Doctoris & Eccleſiae Colonienſis in „Marchia Praepoſiti. Francofurti ad „Oderam Typis Eichornianis. Anno „M. D. XCVII. (1597.)„ in Fol. Feuillets 136. Sans la Dédicace, datée du 14. de Mars, 1577. & les Tables.

Les Epîtres Dédicatoires datées toutes quatre de l'an 1577. font voir, que nôtre Recueil a vu le jour dès cette année là. Auſſi en trouve-t-on des Exemplaires datés de l'an 1577. comme celui dont Mr. *Hubner* a fait la deſcription, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VII. p. 195. & celui que l'on a décrit amplement, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1730. p. 542.

Gottfrid Arnold parle de nôtre Auteur, dans ſa Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, Franckf. 1700. in Fol. T. II. L. XVI. C. IX. §. 17. p. 101. & dit, qu'on lui a reproché d'avoir dérobé cet Ouvrage, à *David Chytraeus*, & d'en avoir orné les diverſes parties de ſés Dédicaces adreſſées à des Grands Seigneurs, comme ſi le tout venoit de lui: qu'il avoit auſſi achetté quelques Bibles in 4to. à Francfort, auxquelles il avoit donné de nouveaux Tîtres ſous ſon propre nom, & qu'il les avoit acompagnez du Portrait de l'Electeur de Brandebourg, pour s'atirer quelque recompenſe. Il y aioute, que les autres Théologiens nommoient pour cet éfet *Cœleſtinus*, un coquin & vn Voleur. Il cite pour le prouver Hodœporicon *Cœleſtini* apud *Fechtium* P. IV. Supplem. Hiſtor. Sec. XVI. p. 593. ſeqq.

On remarque dans les Unſchuldige Nachrichten de 1748. p. 319. que nôtre Auteur s'appelloit *Himmel*, qu'il latiniſa ſon nom ſelon la coûtume de ce tems-là, & ſe nomma *Cœleſtinus*, d'où ſes Adverſaires prirent ocaſion de le nommer *Sceleſtinum*, & *Sceleſtum*. On y aioute, que *David Chytraeus* & d'autres l'ont nommé *Uranius*.

On y cite encore *Hoſpinianus* qui n'a pas été fort favorable à nôtre Auteur, dans ſa Concordia diſcors, p. 108. Mais toutes ſes acuſations n'empêchent pas que le Recueil dont il eſt ici queſtion ne ſoit très-bon: & l'un des meilleurs que l'on ait ſur cette matiére. Mr. *Reimmann* dit avec raiſon l. c. „Per *Davidis Chytraei* „veſtigia decurrit Auctor, ſed ita, vt quae „tradidit in Hiſtoria A. C. *Chytraeus*, „egregie locupletarit, & magnificis ac„ceſſionibus adauxerit. Nec ullum fa„cile extare putamus huius argumenti „Scri-

chen anderen hiſtorien van begynne der werlt. ind des intghainwordigen jairs vergadert mit groiſſer arbeit ind vlyſs vyſs vill boicheren von den bewertheſten ind ſicherſtē hiſtoriēſchrijueren dae vā berorende. Ind hait gedruckt mit groiſſem ernſt ind vlijſs *Johan Koelhoff* Burger in Coellen. ind vollendet vp ſent *Bartholomeus* auent des hilligen Apoſtels Anno vurſs. Got haue loſ tzo aller tzijt vnd ewichlich. in Fol. Feuillets 350. Sans la Table. Avec Figg. *Très-rare.* (27) JACO-

„Scriptorem, qui tot monumentis publi„cis abundet. . . . Adde quod ſuis ſum„tibus ſpiſſum hoc opus, in charta can„didiore, typis maiuſculis, ſplendide ex„ſcribi curavit. Unde eius *raritas* & „caritas.„ Cela n'empêche pas, que je n'en aie quatre Exemplaires devant moi: celui de la Bibliothéque Roiale, ceux de Mrs. *Duve* & *Bünemann*, & le mien. v. *Martin Friederich Seidels* Bilder-Sammlung, Berlin, 1751. in Fol. p. 87.

(27) Catal. Librorum Hieron. de Backere, Lugd. Bat. 1654. in 4to. Libri Belg. N. 16. Nova Librorum rariorum Conlectio, Halis, 1709. in 8vo. Préf. p. 20. Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 522. Mich. Maittaire Annales Typographici, T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 528. Note 2. Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 15. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Libb. Hiſtor. in Fol. N. 128. Hiſtoire de l'Imprimerie, (de Mr. Marchand) à la Haye, 1740. in 4to. P. I. p. 11. & P. II. p. 3. 4. Jo. Ludolph Bünemanni notitia Scriptorum Artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae, 1740. in 4to. p. 17. Hamburgiſche Berichte, 1740. p. 420. & 1747. p. 453. Supplement de la methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet du Freſnoy, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 139. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 6. Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 557. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. II. Bernae, 1743. in 8vo. p. 11. Joh. Chriſtoph Mylii Memorabilia Bibliothecae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 208.

Quoique cette Cronique ſoit *très-rare*, elle ne laiſſe pas de ſe trouver dans nôtre Bibliothéque Roiale, & dans celles de Mrs. *Duve* & *Bünemann*. Si l'on s'en raportoit aux dates diférentes que l'on voit dans les Catalogues & dans les Bibliographes, il y en auroit quatre ou cinq Editions: Mr. *Marchand* rejette avec raiſon l. c. celle de 1469. mais il croit que cette Cronique a été imprimée quatre fois à Cologne chez *Jean Koelhoff*, en 1489. en 1490, en 1494. & en 1499. in Fol. & cite ſes garants. *Jo. Chriſtianus Seiz* en indique trois Editions, dans ſon Annus tertius ſaecularis inventae Artis Typographicae, Harlemi, 1741. in 8vo.

JACOBVS COHELLIVS.

Notitia Cardinalatus in qua nedum de S. R. E. Cardinalium Origine, Dignitate, Preeminentia, & Priuilegiis, ſed de praecipuis Romanae

8vo. p. 75. & dit, que cette Cronique a vu le jour à Cologne, chez *Jean Koelhoff* en 1490. 1494. & 1499. in Fol. mais j'aurois beaucoup de penchant à ſuivre Mr. *Bunemann*, qui dit, l. c. „In Catalogo *Hieron. de Backere* & in alio „*Pet. Scriverii* memoratur editio huius „Chronici Colon. anno 1490. & hic pro „*triginta florenis* venditum; in Kilmansegg. citatur ſub anno 1494. quorum ſide in *Maittairii* Ed. 2. T. I. Annal. p. „528. & p. 698. ſqq. ſunt indicatae; ſed „poſſum certo adfirmare, vtramque editionem ann. 1490. & 1494. eſſe plane „falſam & nullam; nam auctor hinc inde „in Chronico annorum 1498. & 1499. „facit mentionem. „

Si vous conſultez le feuillet Cxcviij. *verſo*, vous verrez que l'Auteur y cite l'année 1499. Item dans le fameux paſſage de l'origine de l'Imprimerie, fol. cccxij. *recto*. où il dit: „Dat begynne ind „vortganck der vurſs Kunſt hait myr „mūtlich vertzelt d' Eirſame man Meyſter *Vlrich tzell* vā Hanauwe. boichdrucker zo Coellē noch zerzijt. anno „Mccccxcix. (1499.) durch den die „Kunſt vurſs is zo Coellē komē. „ Il „cite encore l'année 1499. fol. cxli. „*verſo*. fol. CLxxiiii. *verſo*. fol. CCxij. „*verſo*. fol. CCxv. *verſo*. fol. CCxvi. „*recto* &c. où il en parle touiours comme du tems preſent.

J'avouë qu'il travailloit déja à cette Cronique en 1494. comme il le témoigne, fol. Cxliij. *verſo*. mais cela ne prouve pas, qu'elle ait vu le jour cette année là.

Mr. *Mylius* parle de cette Cronique, dans ſes Memorabilia Bibliothecae Jenenſis, p. 208. N. 497. où il dit: „Narrationes „hiſtoricae in hoc Chronico ſe non ultra „annum 1500. extendunt, & Chronicon „hoc circa annum 1498. 1499. uel 1500. „prodiiſſe uidetur, ſed annum impreſſionis additum non deprehendi. „

J'avouë que l'on n'a pas marqué en propres termes l'année de l'impreſſion de cet Ouvrage: & c'eſt ce qui lui a fait donner tant de dates diférentes. Cependant *Jean Koelhoff* a eu deſſein de déſigner l'année 1499. dont l'Hiſtoire commence fol. CCCxlix. *recto*, en ces termes: „*Hermānus* iiij. der vredeſam der. „lxi. byſchoff tzo Coellē Anno dñi. „MCCCCxcix. „ On repete cette date au bas de la page ſuivante: „Item nu tzer „tzyt Anno MCCCC. xcix. vmbtrint „ſent Jacobs dach &c. Et l'on termine la premiere page du feuillet CCCCl. en ces termes: „Ind haid gedruckt mit groſ„ſem ernſt ind vlyſs *Johan Koelhoff* Bur-

„ger

nae aulae Officialibus vberrimè pertractatur. Opus nemini iniucundum, at in Romano Foro verſantibus vtiliſſimum. A *Jacobo Cohellio* J. V. C.

„ger in Coellen, ind vollendet vp ſent „ *Bartholomeus* avent des hilligen Apo- „ ſtels Anno vurſs. „ C'eſt-à-dire l'an- „ née ci-deſſus mentionnée, ou 1499.

C'eſt ce vilain mot de *vurſs* qui a répandu tant de tenebres ſur la date de cette Edition. Il ſignifie *ſuſdit*, *ſusmentionné*. C'eſt ainſi que *Bernardus a Mallinkrot* l'a traduit, dans ſa Diſſertatio de ortu ac progreſſu Artis Typographicae, Colon. Agr. 1640. in 4to. p. 37. 38. où il donne la Verſion Latine du fameux paſſage de cette Cronique ſur l'origine de l'Imprimerie, dans lequel ce mot de *vurſs* revient quatre ou cinq fois.

Si Mr. *Mylius* avoit entendu ce mot, il n'auroit pas été ſi indéterminé ſur la date de l'impreſſion de cette Cronique. Mais comment pouvoit il penſer, ſans diſtraction, que cette Cronique qui étoit continuée jusqu'à l'an 1500. eut pu voir le jour en 1698.? Le nombre innombrable d'idées qu'il faut recueillir dans ce genre d'étude, fait qu'il eſt très-facile de tomber dans une pareille faute, en les redigeant; ſans parler de mille accidens imprévus, qui viennent troubler les méditations d'un Auteur. Il eſt bon de reveler les fautes, afin qu'elles ne tirent point à conſéquence; mais il faut toujours le faire avec douceur, & ſe reſſouvenir, qu'elles ſont de l'apanage de nôtre nature. *Aliquando bonus dormitat Homerus.*

Les Auteurs qui ont fait l'Hiſtoire de l'Imprimerie, ont copié une partie du paſſage de cette Cronique, qui eſt contenu fol. cccxi. *verſo*, & fol. cccxii. *recto*. Ils en ont pris le milieu, comme Mr. *Goetze* l'a encore fait l. c. J'en donnerai à mon tour le commencement: „Hye is „tzo myrcken vlijslich dat in den leſtē „tzijden as die lieffde ind die vuyricheit „der mynſchen ſere verloſchen is off be- „vleckt, nu mit ijdel glorie, nu mit gij- „richeit nu mit traicheit &c. die ſonder- „lichen groislich zo ſtraiffen is in den „Geiſtlichen. die vill me wachen vnd „ſorchfeldich ſyn tzytlich goit tzo ver- „gaderen, vnd genoichde des vleyſchs „tzo ſoichen dan ſelicheit der ſelen, vnd „dae durch dat gemeyn voulk in groyſs „yrrunge kumpt, want Sy ſoichen alleyn „tzijtlich goit mit yrren vurgengerē, als „weer gheyn ewich goit ind ewich leuē „hiernae. Vp dan dat dye verſuym- „licheit der vurgenger. ind dat quait „exempel ind die bevleckunge des gotz „wortz. intgemeyn aller predicantē die „yrre vnſedelich gijricheit dae inne laiſ- „ſen mitluudē ind myrckē, den goidē „criſtē niet ſo ſere hynderlich vnd ſche- „delich were den mynſchen, ind dat ſich „niemantz entſchuligen moichte, hait „d' ewige got vyſs ſynre vnvyſsgrūtli- „cher wyſsheit vp erweckt die loueſam „Kunſt, dat men nu boicher druckt, ind „die vermānichfeldiget ſo ſere, dat eyn „yeder

GASPAR COLINIVS.

Gaſparis Colinii Caſtellonii, magni quondam Franciae Amirallii, Vita.

Ce bel Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Le Journal des Sçavans du 11. Janvier 1666. T. I. p. 198. en a annoncé le premier Volume, & en a donné une notion exacte. *Ch. Le Cointe* l'a dédié à *Louïs* XIV. & a daté ſa Dédicace de Paris 1665. Cette Dédicace eſt ſuivie d'une Table Généalogique, qui commence par *Priam*, & finit par *Clotaire* I. Enſuite vient l'Ouvrage même, qui occupe 868. pages, ſans les deux Tables, qui ſont la clôture de ce Volume.

L'Auteur n'a pas trouvé à propos de mettre un Avertiſſement à la tête de l'Ouvrage; mais il a reſervé le dernier article, p. 868. pour y rendre raiſon de ſon procédé. Voici comment il s'énonce: „Habes Lector, in hoc primo noſtro„rum Annalium tomo res à Francis ge„ſtas per annos ſex ac viginti ſuprà tre„centos, ab anno videlicet *Chriſti* ducen„teſimo triceſimo-quinto, quo prima „mentio Francorum reperitur, vſque ad „annum *Chriſti* quingenteſimum ſexage„ſimum-primum, quo *Clotarius* Rex, „huius nominis primus, ... e vita „diſceſſit. Opus fuit admodum ſterile „per annos ducentos ſexaginta & vnum, „donec *Clodoueus* Magnus euerſis idolis „Chriſtianam fidem ſuſcepit. . . A tem„pore autem, quo *Clodoveus* per baptiſ„mum regeneratus eſt, vberem rerum „copiam, ad conficiendos, quos vulga„mus, Annales, nacti ſumus, ſequenti„buſque tomis, quos Deo benè iuuante „publicabimus, adhuc vberiorem nan„ciſcemur. „

Le Tome II. eſt intitulé: „Annales „Eccleſiaſtici Francorum. Auctore *Ca„rolo Le Cointe* Trecenſi, Congreg. Ora„torii D. N. *Jeſu-Chriſti* Presbytero. „Tomus Secundus. Pariſiis, e Typo„graphia Regia. M. DC. LXVI. *Et à „la fin:* Pariſiis, in Typographia Regia, „curante *Sebaſtiano Cramoiſy*, Regis Ar„chitypographo. M. DC. LXVI. in Fol.„ Pagg. 862. Sans la Dédicace, deux Tables Généalogiques, & deux Tables à la fin du Volume. Il commence à l'année 561. & finit en l'année 632. On en a donné un bon Extrait dans le Journal des Sçavans, de 1666. T. I. p. 686.

Le Tome III. a paru ibid. en 1668. in Fol. & n'a rien de ſingulier ſur le Titre qui mérite d'être raporté. Pagg. 821. Sans la Dédicace, trois arbres Généalogiques & les Tables. Depuis 633. juſqu'à l'an 680. On en a donné un Extrait dans le Journal des Sçavans de 1668. T. II. p. 448. & dans le Giornale de Letterati per l'anno 1669. in Roma, 1669. in 4to. p. 14. où l'on a ſuivi le Journal des Sçavans.

Le Tome IV. porte le Titre ſuivant: „Annales Eccleſiaſtici Francorum, Aucto„re *Carolo Le Cointe* Trecenſi, Congreg. „Oratorii D. N. *Jeſu Chriſti* Presbytero. „To-

Vita. Pſal. CII. Juſtus ſempiterna memoria vigebit: neque vnquam labe-

„Tomus Quartus. Pariſiis, e Typogra-„phia Regia. M. DC. LXX. *Et à la „fin:* Pariſiis in Typographia Regia, „curante *Sebaſtiano Marbre - Cramoi-„ſy*, eiusdem Typographiae Directore. „M. DC. LXX. in Fol. „ Pagg. 886. Sans la Dédicace, quatre arbres Généalogiques & deux Tables. Ce Volume commence en 681. & finit par l'année 737.

Le Tître & la ſouſcription du Tome V. répondent exactement à ceux du Tome IV. ſi l'on y change le nombre du Tome & celui de l'année. Ce Volume a vu le jour en 1673. in Fol. Pagg. 786. Sans les piéces liminaires & les Tables. Depuis 738. jusqu'à 771.

Je dirai la même choſe du Tome VI. qui a paru en 1676. in Fol. Pagg. 845. Sans les piéces liminaires & les Tables. Il commence en 772. & finit en 804.

Le Tome VII. a vu la lumiére à Paris, en 1678. in Fol. ſous le même Tître & avec la même ſouſcription que les trois précedens. Pagg. 851. Sans les piéces liminaires & les Tables. L'Auteur y continue les Annales de l'an 804. & finit ce Volume par l'année 828.

Le Tome VIII. porte le Tître ſuivant: „ Annales Eccleſiaſtici Francorum, Auctore *Carolo Le Cointe* Trecenſi, Congreg. „ Oratorii D. N. *Jeſu Chriſti* Presbytero. „ Tomus Octavus. Pariſiis, e Typogra-„phia Regia. M. DC. LXXXIII. *Et à la „fin:* Pariſiis, in Typographia Regia, „curante *Sebaſtiano Marbre - Cramoi-„ſy*, eiusdem Typographiae Directore. „M. DC. LXXXIII. in Fol. „ Pagg. 758. Depuis l'an 828. juſqu'à l'an 845. incluſivement.

Charles Le Cointe étant mort le 18. de Janvier 1681. pendant que l'on imprimoit ce Volume, Mr. *Dubois* en prit le ſoin, & fit continuer l'impreſſion, juſqu'à la fin du Manuſcrit de l'Auteur.

Charles Le Cointe dédia les ſept premiers Tomes par ſept Epîtres, amples & ſavantes à *Louïs* XIV. Mr. *Dubois* en marchant ſur les traces de ſon Auteur, a auſſi mis à la tête de ce Volume une Dédicace adreſſée au même Roi, qui en fait le panégirique, comme toutes les précedentes. Il l'a ſignée & datée en ces termes: „ *Gerardus Dubois*, Congregationis „ Oratorii D. N. *Jeſu Chriſti* Presbyter, „ & in inſigni Eccleſia Sancti *Martini* Turonenſis Praepoſitus de Sodobrio . . . „ In domo Oratorii Pariſienſis 4. Non. „ Januarii, anno 1683. „ Cette Dédicace eſt ſuivie de la vie de l'Auteur, compoſée en guiſe de Préface, par Mr. *Dubois*, qui a auſſi mis à la fin du Volume un article, contenant des particularités dignes d'être rendues plus communes. Il le commence de la maniere ſuivante: „ Habes, Lector, Tomum octavum, Annalium, quem partim Auctor ipſe, partim unus ex amicis poſt eius obitum edi „ curavit. Opus integrum Auctor priùs „ ſcripſerat, huicque edendo ſtudium &

labefactabitur. M. D. LXXV. (1575.) in 8vo. Pagg. 139. *Edition fort-rare.* (30)

La

„ operam pro more collocabat, jamque „ ad quadringentesimam paginam perdu- „ xerat, cum malus eum morbus abstulit. „ Quae res cùm dolorem & desiderium „ amicis pariter & viris doctis attulisset, „ unus ex illis cui chartas commiserat pro „ veteri amicitia providit ne opus imper- „ fectum jaceret . . . . Curavit igitur ut „ Tomus integer ederetur, chartasque „ manu & calamo Auctoris descriptas ita „ operis submINistravit, ut nihil de suo „ aut de aliorum labore insuper adderet. „

On a donné un Extrait de ce Volume, dans le Journal des Sçavans pour l'année 1684. T. XII. p. 135. v. Acta Eruditorum Lat. 1685. p. 338. Bibliothéque Historique de la France de *Jacques Le Long*, à Paris, 1719. in Fol. p. 66. N. 1519. Memoires de *Niceron*, T. IV. p. 282. & *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VI. Hamb. 1734. in 8vo. p. 566.

(30) Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. II. p. 51. Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom, & Jacobi Akersloot, ibid. 1730. in 8o. P. III. p. 232. Bibliotheca Uilenbroukiana altera, Amstelaed. 1741. in 8vo. P. III. p. 60. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 313. 314. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 422. Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipsiae, 1752. in 8vo. p. 133.

Il y deux Editions de cette année. L'une que j'ai trouvée dans nôtre Bibliothéque Roiale, d'ont j'ai donné le Tître à la tête de cet article: & l'autre que je possede, & qui porte le Tître suivant: „ *Gasparis Colinii* Castellonii, magni „ quondam Franciae Amiralii uita. Psal. „ CXII. Justus sempiterna memoria vi- „ gebit: neque vnquam labefactabitur. „ M. D. LXXV. in 8vo. Pagg. 118. „ La premiere est plus belle; la seconde plus correcte. Il y a une faute sur le Tître de la premiere, où l'on a mis Psal. CII. pour CXII. On l'a corrigée dans la seconde: & c'est à cette correction & au nombre des pages qu'on pourra les discerner, quand on ne les a pas toutes deux ensemble. Il y a aussi une figure gravée en bois, sur le Tître de la seconde, qui ne se trouve pas dans la premiere.

L'Auteur n'y a mis ni son nom, ni aucune piéce liminaire, qui put servir à le trahir: aussi les savans ont ils atribué cette Vie à divers Auteurs. Le Traducteur François la donne à *Jean Hotman* Seigneur de Villiers, comme on le verra dans la Remarque qui suit: *Jaques Le Long* nous aprend, dans sa Bibliothéque Historique de la France p. 696. N. 13678. que Mr. *du Fourny*, p. 69. de son Histoire des grands Officiers de la

Cou-

La Vie de Meſſire *Gaſpar De Coligny* Seigneur de Chatillon, Amiral de France. Augmentée de quelques Annotations, & de pluſieurs piéces du temps, ſeruants à l'Hiſtoire. à Amſterdam, pour les Heritiers *Commelin.* M. DC. XXXXIII. (1643.) in 4to. *Edition rare.* (31)

PIERRE

Couronne, l'atribue au même *Jean De Villiers-Hotman*, frére de *François Hotman*; mais il croit que *Jean De Serres*, en Latin *Serranus*, en eſt le veritable Auteur: parce que ſon nom eſt écrit de la main propre de *Pierre Dupuy*, ſur l'Exemplaire qui lui a apartenu, & qui eſt dans la Bibliothéque du Roi de France.

Le P. *Niceron* y aioute, dans ſes Memoires T. IV. p. 323. que Mr. *De La Monnoye* donne cet Ouvrage à *François Hotman*; mais il ſuit le ſentiment de *Jacques Le Long*, fondé ſur la même raiſon. L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* ne fait que copier le jugement du P. *Le Long*, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, P. VIII. p. 1170. & ſe conforme au ſentiment de cet Auteur. *Jean Deckherus* avoit déja deviné le vrai Auteur de cette Vie, pluſieurs années auparavant, comme on le voit, dans ſon petit Traité de Scriptis adeſpotis, à la ſuite du Theatrum Pſeudonymorum de *Vinc. Placcius*, p. 40.

L'Edition de 1571. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 422. eſt chimérique, puisqu'on y raporte une Lettre de l'Amiral à ſa femme, datée du 18. d'Août 1572. p. m. 91. & qu'on y raconte ſa mort, arrivée, comme tout le monde le ſait, le 24. d'Août 1572. jour de la S. *Barthelemi*, dont la ſanglante mémoire ſera conſervée avec horreur, jusqu'à la fin des Siécles.

(31) Catalogus Bibliothecae D. Eſprit Fléchier, Londini, 1732. in 8vo. p. 81.

Voici la Traduction de *Jean Hotman* Seigneur de *Villiers*, qui eſt augmentée de diverſes piéces, que l'on ne trouve pas dans l'original. Celui qui l'a fait imprimer, l'a dédiée au Mareſchall de *Chatillon*, petit fils de l'Amiral: & s'eſt contenté de mettre ces trois lettres à la fin de la Dédicace. D. L. H. Aprés la Traduction de la Vie de *Gaſpar de Coligny*, vient un Extrait du Livre III. de l'Hiſtoire de Mr. D'*Aubigné*, p. 132. — 136. Après quoi commence la ſeconde partie, qui eſt ornée de l'Inſcription ſuivante; „Annotations ſur la Vie de Meſſire *Ga-*„*ſpar de Coligny* Seigneur de *Chaſtillon* „ Amiral de France, traduite du Latin de „feu *Jean Hotman* Seigneur *de Villiers.*„ Pag. 1. — 51. Ces Annotations ſont ſuivies du Diſcours de *Gaſpar De Colligny*, Seigneur de *Chaſtillon* Amiral de France. Où ſont ſommairement contenuës les choſes, qui ſe ſont paſſées durant le ſiege de S. Quentin, en l'an 1557. Pagg. 52. — 133. Quelques piéces concernant la défenſe de l'Amiral ſur le fait de la mort du Duc de *Guiſe*, ocupent

les

PIERRE COLINS.

Hiſtoire des choſes plus memorables, advenues depuis l'an onze Cent xxx. iusques à nôtre Siecle. Digerées ſelon le temps & ordre qu'ont

les pages 134.--152. Enfin vient l'Arrêt par lequel Mr. l'Amiral de *Chatillon* eſt declaré innocent de la mort du Duc de *Guiſe*, avec quelques autres piéces ſur le même ſuiet, qui forment une troiſiéme partie: & rempliſſent 24. pages.

Quoique l'on ait mis le nom d'Amſterdam ſur le Titre de cette bonne Edition, que je poſſede, le papier & les caractéres prouvent ſufiſamment, qu'elle a paru à Genève. On en a d'abord fait une foible Copie en Hollande, qui porte le Titre ſuivant: „ La Vie de Meſſire *Gaſpar de* „*Colligny* Seigneur de *Chatillon*, Admiral „de France. A laquelle ſont adiouſté ſes „Memoires ſur ce qui ſe paſſa au Siege „de S. Quentin. à Leyde, chez *Bona-* „*venture Abraham Elzevier.* Anno cIↃ IↃC XLIII. (1643.) in 12mo. „

On a conſervé l'Epître Dédicatoire à la tête de cette Edition, & les lettres D. L. H. qui indiquent le nom du Traducteur: & l'on y a aiouté la date qui ſuit: „à Paris ce 15. Nov. 1642. „ Après cela vient la Vie de Meſſire *Gaſpar De Colligny*, avec l'Extrait du livre III. de l'Hiſtoire du Sr. *D'Aubigné*, Pagg. 143. La ſeconde Partie eſt intitulée: „Memoi- „res de *Gaſpar de Colligny*, Seigneur de „*Chaſtillon*, & Admiral de France. Où „ſont ſommairement contenues les cho- „ſes, qui ſont paſſées durant le Siege de „S. Quintin, en l'an D. M. LVII. à Ley- „de, chez *Bonaventure* & *Abraham El-* „*zevier*. Anno cIↃ IↃC XLIII. in 12mo. „Pagg. 88.„

Cette ſeconde partie ne contient, que le Diſcours ſur le Siége de S. *Quentin*. Ainſi les Annotations ſur la Vie de *Coligny*, les piéces qui contiennent la défenſe de cet Amiral ſur le fait de la mort du Duc de *Guiſe*, & la derniére partie de la grande Edition, ne ſe trouvent plus dans celle-ci.

Le P. *Le Long* dit, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 394. N. 7637. que ce Diſcours ſur le Siége de S. *Quentin*, eſt auſſi imprimé dans *Du Bouchet*, Preuves de l'Hiſtoire Genealogique de la Maiſon de *Coligny*, p. 489. in Fol. Paris, 1662. Item, ſous ce Titre: Memoires de l'Amiral *De Coligny*, in 12mo. Paris, *Barbin*, 1665. & Grenoble 1669. Il y aioute que ces Memoires ne contiennent que le Diſcours ſur le Siége de S. Quentin; mais il ſe trompe, du moins par raport à l'Edition de Paris, 1665. in 12mo. que je poſſede, auſſi bien que les deux Editions de 1643. & je puis dire avec certitude, que l'on y trouve preſque tout ce qui eſt contenu dans l'Edition d'*Elzevier*. On y a changé le Titre, & comme tout le monde n'achette pas des Vies on s'eſt contenté de celui qui ſuit: „Memoires de Meſſire *Gaſpar de Coligny*, Sei-

qu'ont dominé les Seigneurs d'*Enghien*, terminez és familes de *Luxembourg* & de *Bourbon*. La page ſuiuante declarera plus amplement le conte-

„ Seigneur de *Chaſtillon*, Admiral de Fran„ce. à Paris, chez *Claude Barbin*, au „ Palais, ſur le ſecond Perron de la ſainte „ Chapelle M. DC. LXV. in 12mo.„ On en a retranché l'Epître Dédicatoire de la Vie de *Coligny*, & l'on y a mis d'un autre coté la Préface, qui ſe trouve à la tête de la ſeconde partie de la petite Edition de 1643. comme ſi le Volume entier ne contenoit que des Memoires de l'Amiral; mais on ſera tout étonné de trouver après cette courte Préface, la Vie de l'Amiral de *Coligny*, avec cette Inſcri„ption: „ Memoires de Meſſire *Gaſpar* „ *De Colligny*, &c.„ Pagg. 173. Après quoi l'on y verra le Diſcours ſur le Siége de S. *Quentin*, orné de cette inſcription: „ Seconde Partie des Memoi„ res de Meſſire *Gaſpar De Colligny*, Sei„ gneur de Chaſtillon, Admiral de Fran„ ce.„ Cette ſeconde partie, contient proprement, ce qui eſt apellé les Memoires de *Colligny* dans la petite Edition de 1643. Ainſi cette Edition de Paris, eſt une copie entiére de celle des *Elzeviers*. J'eſtime que celle de Grenoble de 1669. n'en eſt qu'une ſeconde Copie, ſi ce n'eſt pas la même Edition de Paris, avec un nouveau Tître. On l'a miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 496.

Voilà donc trois ou quatre Editions Françoiſes de la Vie de l'Amiral, acompagnées de ſon Diſcours ſur le Siége de S. *Quentin*. J'en ai une Traduction Alemande, où l'on chercheroit en vain ce Diſcours. Elle eſt intitulée: „ Vita „ Amiralii. Warhafftige Beſchreibung, „ von dem herkommen vnd leben des „ Edlen vnd trefflichen Heldts Weilants „ Herrn *Caſpars Colygni*, Herrn zu *Caſtel„ lon*, &c. Vnd der Franckreich gene„ ral Amirals. Darauſs zuſehen, mit was „ vntrew ihme ſeine trewe dienſt vergol„ ten worden. Auſs dem Latein mit allē „ Fleiſs in das Teutſch gebracht. Pſalm „ 112. Des gerechten wird nimmer„ mehr vergeſſen. 1576. in 8vo. „ Pagg. 221.

Je conſerve auſſi la Verſion Angloiſe, qui ne va pas plus loin que l'original Latin, ſur lequel elle a été faite. Elle eſt ornée du Frontiſpice qui ſuit: „ The Ly„ fe of the moſt Godly, valeant and no„ ble Capteine and maintener of the trew „ Chriſtian Religion, in Fraunce, *Jaſper „ Colignie Shatilion*, ſometyme greate „ Admirall of Fraunce. Translated out „ of Latin by *Arthur Golding*. Imprin„ ted at London by *Thomas Vautrollier*. „ 1576. in 8vo. „ Feuilles $7\frac{1}{2}$. Cette Verſion eſt la *plus rare* & la plus inconnue de toutes.

Il faut bien prendre garde de ne pas confondre cette Vie & ces Memoires de *Gaſpar De Coligny*, avec une autre Vie du même, dont on a donné le Tître ſuivant,

contenu de ceſte Hiſtoire. Par *Pierre Colins* Cheualier & Seigneur d'Heetfelde. à Mons, de l'Imprimerie *François de W'audré*, à la Bible. M. DC. XXXIV. (1634.) in 4to. Pagg. 660. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (32)

PAN-

vant, dans les Nouvelles de la Republique des Lettres, Mars 1686. §. V. p. 278. „La Vie de *Gaſpard de Coligny* „Seigneur de Châtillon ſur Loin, Gou„verneur de l'Isle de France & de Picar„die, Colonel Général de l'Infanterie „Françoiſe, & Amiral de France. A Co„logne chez *Pierre Marteau*, & ſe trou„ve à la Haye chez van *Bulderen*, 1686. „in 12mo. „ Mr. *Bayle* en a donné une idée avantageuſe, dans cet endroit: & l'on en a fait autant, dans les Acta Eruditorum Lat. 1686. p. 611. Le P. *Le Long* a découvert le nom de l'Auteur, dans ſa Bibliothéque hiſtorique de la France, p. 696. N. 13681. où il en cite une Edition de 1691. in 12mo. qui n'aura peut-être rien de nouveau que le Titre. C'eſt *Gatien Sandras De Courtils*, mort en 1712. que Mr. *De Voltaire* repreſente, comme l'un des plus coupables Ecrivains de faux Memoires, qui inonda l'Europe de fictions, ſous le nom d'Hiſtoires: qui a mérité l'exécration publique, & qui a amuſé & trompé les Eſprits foibles. v. Le Siécle de *Louis* XIV. T. II. à Berlin, 1751. in 12mo. p. 417.

(32) Catalogus Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 182, Bibliotheca anonymiana, ibid. ap. Iſaac. Beauregard, 1745. in 8vo. p. 82.

Pierre Colins nous avertit au revers du Titre, qu'outre ce que promet le Titre de cette Hiſtoire, l'on y remarquera de plus, I. Sous quel Prince & comment les XVII. Provinces Belgiques ont été unies: Sous quel Prince & comment elles ont été annexées à la couronne d'Eſpagne; & comment elles en ont été ſeparées. II. Comment François Duc d'*Alençon* frere du Roi *Henry* III. aiant été choiſi & couronné Duc de Brabant, & Comte de Flandre s'en eſt depoſſedé. III. On y verra auſſi la deſcription particuliere de la Ligue de France; de la fin tragique du Duc de *Guiſe*, & de ſon frere; de la mort funeſte du Roi de France *Henry* III. & de pluſieurs autres choſes paſſées, tant en ſon païs qu'en France, juſques à la mort du Roi *Henry* IV. dernier Seigneur d'*Enghien* de la Maiſon de Bourbon.

L'Auteur déclare hautement, dans ſon Avis au Lecteur, que n'étant ni en état, ni en âge de chercher autre choſe que l'honneur de Dieu, il n'a eu d'autre but, que celui de la pure verité; qu'aiant vû toutes les tragedies de ſon Siécle, tant en ſon Pays, qu'en France; il ne raconte rien, que ce qu'il a vu & entendu de témoins oculaires, gens d'état & dignes de foi. Ce qui faiſoit, qu'il étoit content de la verité de ſon Hiſtoire, & d'y avoir relevé la memoire des Seigneurs de ſa Patrie

PANDOLFO COLLENVCCIO.

Del Compendio dell' Iſtoria del Regno di Napoli Prima Parte. Di M. *Pandolfo Collenuccio* da Peſaro, e di *Mambrin Roſeo* da Fabriano. Con la Giunta per tutto l'Anno M D LXXXVI. Di *Tomaſo Coſto* Cittadino Napoletano. Ed alcune utili Annotazioni del medeſimo in fine di ciaſcun Libro, per le quali e ſi moſtrano molti errori ne gli autori ſuddetti, e ſi ſupliſce à molte coſe dal Regno, dou' eſſi hanno mancato: Con la Tauola copioſiſſima di quanto in eſſa Prima Parte ſi contiene. Con Priuilegii del Sommo Pontefice; della Maeſtà Cattolica; & della Repub. di Venetia. In Venetia, appreſſo *Barezzo Barezzi.* MDXCI. (1591.) in 4to. *Edition fort-rare.* (33)

Pan-

Patrie, qui avoient vécu pendant cinq cens ans.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Jacques Le Long* en cite une ſeconde, dans ſa Bibliothéque hiſtorique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 812. N. 15681. Elle a vu le jour à Tournay, chez *Quinqué*, en 1643. in 4to.

(33) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 61. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 205. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 260.

Je poſſede cette Edition, & je n'ai trouvé que la même dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Thomaſo Coſto* n'a pas ſuivi le conſeil des Savans, qui ſouhaitoient, qu'il refondit entiérement cet Ouvrage: il s'eſt contenté d'en retrancher quelques paſſages, qui choquoient les oreilles pieuſes. Il a aiouté des remarques & des Corrections à chaque Livre, des deux premieres parties, il en a changé & augmenté les Apoſtilles & les Tables, & y a joint une troiſiéme Partie. Il a dédié les deux premieres Parties „ Allo illuſtriſſimo ed „ Eccellentiſſimo Signore il Sig. *Guglielmo Orſino di Roſſimberg*, perpetuo e ſupremo Borgrauio, ò ſia Vicerè nel Reame di Boemia, &c.„ La premiere Dédicace eſt datée de Naples le 10. de Mars 1591. & la ſeconde n'a point de date. L'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de la premiere Partie, eſt fort inſtructif, & mérite d'être lu d'un bout à l'autre, pour la connoiſſance de cette Edition. La Table qui le ſuit eſt trés-ample. Après quoi viennent les neuf Livres du *Collenuccio*, avec les Remarques du *Coſto*, qui ocupent 244. Feuillets.

La ſeconde Partie eſt ornée du Tître ſuivant: „ Del Compendio del Iſtoria del „ Regno di Napoli ſeconda Parte. Di

Pandulphi Collenutii Juriſconſulti Piſaurenſis Hiſtoriae Neapolitanae ad *Herculem* I. Ferrariae Ducem Libri VI. Cui acceſſerunt, praeter

„*Mambrin Roſeo* da Fabriano, col ſetti-„mo Libro del *Pacca*, e la Giunta per „tutto l'Anno M D LXXXVI. Di *To-„maſo Coſto* Cittadino Napoletano. Con „alcune vtili Annotazioni del medeſimo „in fine di ciaſcun Libro, per le quali „e ſi moſtrano molti errori del predetto „*Mambrino*, e ſi ſuppliſce à molte coſe „del Regno, dou' eſſo, e'l *Pacca* hanno „mancato. Con la Tauola copioſiſſima „di quanto in queſta ſeconda Parte ſi con-„tiene. Con Priuilegii del Sommo Pon-„tefice; della Maeſtà Cattolica; & della „Rep. di Venetia. In Venetia, appreſſo „*Barezzo Barezzi.* M D XCI. in 4to.„ Feuillets 258. Sans la Dédicace & les Tables.

La troiſiéme Partie porte le Titre qui ſuit: „Giunta ouera Terza Parte del „Compendio dell' Iſtoria del Regno di „Napoli, ſcritta da *Tomaſo Coſto* Citta-„dino Napoletano. Nellaquale ſi con-„tiene quanto di notabile, e ad eſſo Re-„gno appartenente è accaduto, dal prin-„cipio dell' Anno 1563. inſino al fine „dell' Ottantaſei. Di nouo ampliata, e „corretta in molti luoghi dal medeſimo „Autore. Con la Tauola copioſiſſ. delle „coſe piu notabili. Con Priuilegii di „S. Santità; della Maeſtà Cattolica; & „della Republica di Venetia. In Vene-„tia, appreſſo *Barezzo Barezzi*, M D XCI. „in 4to.„ Feuillets 72. Sans l'Epître Dédicatoire, l'Avertiſſement & la Table.

Le *Coſto* a dédié cette Partie à *Scipione Pignatello*, & a daté ſa Dédicace de Naples, le 18. Octobre 1591. Après quoi vient un Avis au Lecteur, où il témoigne ſon mécontement contre le *Collenuccio* & le *Roſeo*: „Il *Collenuccio* . . . . „ſi laſciò, come foreſtiero ch'egli era, da „ſouerchia licenza troppo innanzi tras-„portare, toccandoli bene ſpeſſo con aſpre „ponture di parole non pur non riſpet-„teuoli, ma piene di ueleno; talche pare „propriamente, ch'ei ſi metteſſe à ſcriue-„re non più per dar luce delle paſſate „coſe del Regno, che per dirne il mal, „che ne diſſe: . . . . Doue laſciò il „*Collenuccio* ſegui poſcia di ſcrivere il „*Roſeo*, e certo con più riguardo ne' „particolari accennati di ſopra: ma in „quanto all' ordine dell' Iſtoria, ed al mo-„do dello ſcriuere, maſſimamente nel ſe-„condo volume, egli s'è moſtro tale, che „non ſomigliando nè il *Collenuccio*, nè „altri, ma ſolamente ſe medeſimo, fece „una raunanza di coſe, le quali ſotto no-„me di Compendio dell' Iſtoria del Re-„gno, nulla ad eſſo Regno (fuorche al-„cune poche) appartengono . . . Ora „ſe in queſta noſtra Giunta noi non hare-„mo voluto ſeguir l'orme di chi c'è an-„dato innanzi, non ſe n'haueri punto il „diligente Lettore à marauigliare, poſcia-„che à baſtanza sì glie n'è la coſa ſpianata.„

Le *Coſto* n'eſt cependant pas content de cette Edition, comme il le témoigne dans

ter Prouinciarum, Vrbium, Oppidorum, praecipuarum Arcium, Principum, Epiſcopatuum, Ducum, Comitum, Baronum, Nobilium familiarum

dans la ſuite: „Sappia di più il gentiliſſi-„mo Lettore . . . . che eſſendoſi la „preſente Operina ſtampata in noſtra aſ-„ſenza, è uenuta in tanti luoghi ſcorret-„ta, che appena la conoſceuano per no-„ſtra. Onde perche ci ſiamo accorti eſ-„ſer con tutto cio ſtata grata alle genti, „ci ſiamo diliberati di farla riſtampare in „noſtra preſenza, con aggiungerui molte „coſe di più, accioche s'habbia inſieme „più compìta, più corretta, e nel vero „modo chella uſcì dalle noſtre mani.„

Enfin vient la derniére partie, intitulée: „Nomi delle Prouincie, Città, Ter-„re, e Caſtella: e de Veſcouadi, & Arci-„ueſcouadi del Regno di Napoli; De' „Papi, che vi nacquero, de' Re, che vi „regnarono; De' Vicerè ſtatiui, e de' „Sette offici di eſſo. Con vn' Indice de' „Signori titolati, che vi ſono, e delle „Famiglie de' Seggi di Napoli. In Vene-„tia, appreſſo *Barezzo Barezzi.* MD XCI. „in 4to. „ fol. 74. - 96.

J'eſtime que *Tomaſo Coſto* a dégagé ſa parole dans l'Edition ſuivante, indiquée par *Nic. Haym*, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 61. „*Pandolfo Collenuccio* da „Peſaro; Compendio della ſtoria del Re-„gno di Napoli, con annotazioni di *To-„maſo Coſto.* In Venezia per i *Giunti* „1613. in 4to. „

„ . . . . *Mambrino Roſeo* da Fabria-„no; Compendio della ſtoria del Regno „di Napoli parte ſeconda, che ſeguita la „parte prima del *Collenuccio*, con le an-„notazioni di *Tomaſo Coſto*, e col libro „VII. di *Colanello Paca.* In Venezia per „i *Giunti* 1613. in 4to.

„ . . . . *Tomaſo Coſto* Napolitano; „Compendio della Storia del Regno di „Napoli, parte terza, che ſeguita la pri-„ma e ſeconda del *Collenuccio*, e del *Ro-„ſeo.* In Venezia per i *Giunti* 1613. in „4to. aggiuntavi in queſta edizione il „IV. libro e (de) queſta terza parte.„

Nic. Haym y aioute ces mots: „Queſt' „Iſtoria in tre Volumi é *molto rara.* Il „*Collenuccio* libri VI. con l'aggiunta di 8. „libri di *Mambrino Roſeo*, fu prima ſtam-„pato in Venezia il 1543. in 8vo. e per „*Michel Tramezino* 1558. in due Volu-„mi in 8vo. „ v. Catal. Bibl. Vrieſianae, „Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 158. où l'on confirme la *rareté* de cette Edition.

Il y a pluſieurs Editions de l'Hiſtoire du *Collenuccio.* La plus ancienne que je connoiſſe, eſt cotée dans la Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, T. VII. p. 711. „ Compendio delle Hiſtorie del regno di Napo-„li, da M. *Pandulfo Collenuccio* da Peſa-„ro, Libri ſei, ſino all' ann. 1459. in „Vinegia, 1539, in 8vo. „ La ſeconde ſe trouve dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 387. „ Compen-„dio dell' Hiſtorie del Regno di Napoli,

liarum nomenclaturam, totius etiam regni Cosmographica tabula. Omnia ex Italico sermone in Latinum conuersa. *Joann. Nicol. Stupano* Rheto Interprete. Ad *Beatum* Curiensem Rhetorum Episcopum. Cum Gratia & Priuilegio S. Caesareae Maiestatis. Basileae, apud *Petrum Pernam.* M. D. LXXII. (1572.) in 4to. Pagg. 325. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (34)

FRAN-

„ insino all' anno 1494. da *Pandolfo Col-*
„ *lenuccio.* Venetia, *Tramezino.* 1541.
„ in 8vo.„ L'Edition de 1543. citée par *Nic. Haym*, est aussi cotée dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire* T. V. P. I. p. 302. „ Compendio del-
„ le Historie del regno di Napoli com-
„ posto da Messer *Pandolfo Collenucio* ju-
„ risconsulto in Pesaro: in Vinegia per
„ *Michele Tramezzino* nel' anno 1543.
„ in 8vo. „

En voici une autre Edition: „ Com-
„ pendio dell Historie del Regno di Napo-
„ li, fino all anno 1494. da *Pandolfo*
„ *Collenuccio*, ridotto alla sincerità della
„ lingua volgare & emendato dal *Girola-*
„ *mo Ruscelli*, in Vinegia, 1552. in 8vo. „
v. Biblioth. Bultelliana, Paris, 1711. in 8vo. p. 629. Bibl. Menckeniana, p. 577. & *Lenglet Du Fresnoy* Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 711. „ Il me-
„ desimo con la giunta di *Mambrino Ro-*
„ *sco* da Fabriano sino all' anno 1513.
„ ibid. 1557. in 8vo. „ *Du Fresnoy* ibid.

Le Catal. Bibliothecae Thuanae, imprimé à Lauenbourg, 1704. in 8vo. cite l'Edition suivante, P. I. p. 308. „ *Pan-*
„ *dolfo Collenuccio* Compendio dell' hi-
„ storia di Napoli, con l'aggiunta di *Mam-*
„ *brino Rosco* da Fabriano. Venet. 1558.
„ in 8vo. Voll. 2. „ *Nic. Haym* en a aussi fait mention l. c.

Pour l'Edition suivante, je ne la trouve dans aucun Catalogue; mais j'en conserve le Volume qui porte le Tître suivant: „ Compendio dell' Historia del Regno di
„ Napoli di M. *Pandolfo Collenuccio* da
„ Pesaro. Con la Giunta delle cose no-
„ tabili succesſe per tutto l'anno M.D.LXII.
„ E con la Tavola di Quanto in quello si
„ contiene, è d'altre cose degne di saperſi.
„ Con Priuilegio. In Napoli appresso *Gio.*
„ *Maria Scotto.* M D LXIII. (1563.) in
„ 8vo. „ Feuillets 344. Sans la Table, qui remplit $7\frac{1}{2}$. Feuilles. Ce Volume ne contient que les neuf Livres du *Collenuccio*, jusqu'à l'an 1513. Le second de *Mambrino Rosco* qui continue cette Histoire jusqu'à l'an 1562. me manque. Toutes ces Editions sont destituées de la troisiéme partie du *Costo.* Elle ne se trouve que dans celles de 1591. & 1613. in 4to. La derniére est la meilleure.

(34) Sam. Engel Biblioth. Selectissima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 46. Bibl. Saltheniana, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 101.

Mr.

FRANCISCVS COLLIVS.

De Sanguine *Chriſti* Libri Quinque. In quibus de illius Natura, effuſionibus, ac miraculis copiosè diſſeritur. Tùm Sacrae Scripturae loci,

Mr. *Stupanus* a dédié cette Edition à *Beatus* Evêque des Griſons. Il ne dit que deux mots de *Collenutius* dans ſa Dédicace; mais ils ſervent d'antidote à ce que *Thomaſo Coſto* a prononcé contre lui, dans un paſſage, que j'ai raporté au long dans l'article précedent. Voici ce qu'il dit à *Beatus:* „Ad te venio, *Beate* „Princeps Illuſtriſſime, & ex magna hi„ſtoricorum caterua offero tibi vnum „hunc *Pandulphum Collenutium*, noſtra „opera varias res ſermone latino expli„cantem: . . . . Quod ad ipſas res pri„mùm attinet, eas ab hoc Scriptore bre„uiter quidem, ſed tanto candore tamen „explicari ſcio, vt contra leges hiſtori„cas nihil omnino peccarit. „

Après la Dédicace vient le Catalogus Prouinciarum, Vrbium, &c. qui fait la clôture des Editions Italiennes in 4to. Cette Verſion ne contient que les ſix premiers Livres de l'Hiſtoire de *Collenutius*, & finit en 1459.

On en a fait une ſeconde Edition, cotée dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. I. Hamb. 1718. in 8vo. p. 710. „*Pandulphi Collenutii* & *Jo. Joviani Pon„tani* Res Neapolitanae, Dordraci, 1618. „in 8vo.„ où l'on a acompagné ce Tître d'un aſtérisque, pour en indiquer la *rareté*. Aioutés-y la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 416.

Je conſerve une Edition Françoiſe de cette Hiſtoire, intitulée: „Hiſtoire du „Royaume de Naples, contenant les „choſes memorables aduenues depuis „l'Empire d'*Auguſte*, juſques à noſtre „temps. Monſtrant auſſi les droits de „ceux qui de noſtre temps ont pretendu „audit Royaume, & l'ont querellé. Com„poſée premierement en Italien par *Pan„dulphe Collenutio:* & nouuellement tra„duite en langage vulgaire: reueuë & „augmentée de ce qui eſt aduenu depuis „l'année M. CCCC. LIX. juſques à pre„ſent. M. D. LXXXVI. (1586.) in 8vo.„ Pagg. 509. Sans l'avis au Lecteur & les Sommaires des Livres de cette Hiſtoire.

Le Traducteur ne s'eſt pas nommé. Il a aiouté à cette hiſtoire un ſetiéme Livre de ſa façon, p. 449.-509. Mais pourquoi ne nous a-t-il pas donné les trois autres Livres de la premiere partie, & la ſeconde partie, que *Mambrino Roſeo* avoit joint à l'Hiſtoire du *Collenuccio*, long temps avant l'an 1586.? C'eſt ſans doute parce que cette Traduction s'eſt faite, comme la Latine, ſur l'une des premieres Editions du *Collenuccio*, qui ne contenoit que ſix Livres. Je ne ſaurois dire, ſi mon Edition eſt une Copie de celle qu'*Antoine Du Verdier* a indiquée dans ſa Bibliothéque, à Lyon, 1585. in Fol. p. 215. en ces termes: „Sommaire „des

loci, Sanctorum Patrum, ac Theologorum ſententiae variis diſputationibus illuſtrantur. Authore *Franciſco Collio* Sacrae Theologiae, ac Collegii Ambroſiani Doctore. Cum Priuilegio. Mediolani, ex Collegii Ambroſiani Typographia. M. DC. XVII. (1617.) *Et à la fin:* Mediolani, apud *Jo. Jacobum Comum*, & *Jo. Angelum Navam.* in 4to. Pagg. 912. Sans les Tables. *Edition fort-rare.* (35)

Fran-

„ des Hiſtoires du Royaume de Naples, qui „ traicte de toutes choſes auenues en icelluy, ou ez païs de ſa dependence, dez „ le temps d'*Auguſte Caeſar:* compoſé „ premierement en Italien par *Pandolpho* „ *Collenuccio* en ſix liures. Auec annotations ſur chacun liure, par *Denys* „ *Sauuaige* traducteur. à Paris, par *Gilles* „ *Corrozet*, 1546. in 8vo. „

„ Le paracheuement des hiſtoires de „ Naples, extrait de pluſieurs bons chroniqueurs, diuiſé en deux Livres, & adiouſté à la traduction du ſommaire d'iceлles de *Pandolfe Collenuccio* à Paris, „ par *Gilles Corrozet*, 1553. in 8vo. „

Je trouve une Traduction Eſpagnole de nôtre Hiſtoire de Naples, dans la Bibliotheca *Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 87. „ Hiſtoria de Napoles, por *Pandolfo Co-* „ *lenucio.* En Sevilla, 1584. in Fol. „ On y a aiouté avec raiſon, que cette Edition eſt *rare.* Elle s'eſt vendue 14. flor. 10. ſous.

Iſaac Bullart parle de nôtre Auteur, dans ſon Academie des Sciences & des Arts, T. I. à Paris, 1682 in Fol. p. 143. où il donne ſon portrait. Il y dit, p. 144. que *Pandolphe Collenuce* entreprit, à la perſuaſion d'*Hercules d'Eſte*, premier Duc de Ferrare, d'écrire l'Hiſtoire de Naples, depuis l'Empire d'*Auguſte* juſqu'à *Ferdinand*, Batard d'*Alphonſe:* & qu'il eſt vraiſemblable que ce Prince allié à la Maiſon de Naples, porta *Collenuce* à cette reſolution, dans l'eſperance que ſes deſcendans pourroient un jour trouver le chemin ouvert pour monter ſur ce trône.

Il n'oublie pas la fin tragique de *Collenuce*, qui aiant ofencé *Jean Sforce*, Tyran de Pezaro, par quelques lettres qui furent interceptées, fut étroitement ſerré dans une priſon, où ſans aucune forme de juſtice, ce Tyran le fit miſerablement étrangler.

(35) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 129. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 64. Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 46. Bibliotheca ſelectiſſima, Amſtelod. ap. Petr. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 454. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 205.

Je n'ai jamais vu d'autre Exemplaire de cet Ouvrage que celui que je poſſede, & dont

Franciſcus Collius, De Animabus Paganorum, Libri Quinque. In quibus de iis, qui veteri ſaeculo in utroque ſexu celeberrimi fuerunt; diſpu-

dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article. Il faut avouër que l'Auteur s'eſt donné beaucoup de peine, pour y renfermer tout ce qui a du raport au ſang de *Chriſt:* & venant au ſang qu'il a répandu dans la circonciſion, il forme p. 839. la queſtion ſuivante: „An *Chriſtus* ablatum ſibi in circumciſione praeputium „rurſus in reſurrectione acceperit? „ Après avoir raporté divers ſentimens des Téologiens, il dit le ſien p. 846. en ces termes: „mihi admodum credibile vide„tur, Salvatoris praeputium non reſur„rexiſſe idem numero, quod in circum„ciſione ceciderat, ſed diuina virtute „aliud fuiſſe comproductum, quod com„modè, prioris ablati vices ſupplere, atq; „reſurgentis aetati Saluatoris opportu„num eſſe poſſet; . . . quandoquidem „conſtat, ac certiſſima traditione credi„tur, eam numero membranam, quam „infans *Jeſus* noſtri cauſa in circumciſio„ne cultro abſcindendam obtulit, nunc „in celeberrimo S. *Joannis* Lateranenſis „templo aſſeruari ſumma cum omnium „pietate, ac religione.„

N'auroit-il pas mieux fait de s'en tenir au jugement d'*Innocent* III. qu'il cite p. 844. en ces termes: „Quid ergo, *inquit* „*Innocentius*, dicemus de circumciſione „praeputii; an in reſurrectione *Chriſti* „ſimiliter redierit ad ipſum? Creditur in „Lateranenſi Baſilica conſeruari, licet à „quibusdam dicatur, quod praeputium „*Chriſti* fuit latum in Jeruſalem ab *Ange„lo Carolo Magno*, qui tranſtulit illud „Aquisgrani, ſed poſtea poſitum eſt apud „*Careſium. Melius tamen eſt totum Deo* „*committere*, *quàm aliquid temerè de„finire.* „

Il cite les ſentimens des Peres, des Docteurs Scolaſtiques, des Papes &c. mais ce n'eſt ordinairement que pour les refuter. Il dit enſuite ſon ſentiment avec aſſez de liberté, comme nous le voions p. 861. Après avoir raporté les opinions de ceux qui racontent, que l'on conſerve une portion du ſang de *Chriſt*, à Mantouë, à Rome, dans le Couvent de Weingarten, à Veniſe &c. il conclut en ces termes: „Facile adduci non poſ„ſum, vt aſſentiar, tanti effuſi ſanguinis „copiam, qualis ea eſſe conuincitur ex „iis, quae hactenus tradita ſunt, in *Chri„ſto* à mortuis reſurgente potuiſſe deſi„derari, abſq; certo reuiuiſcentis naturae „*Chriſti* detrimento abſolutae corporis „*Chriſti* perfectioni repugnante... Quid? „vix, ac ne vix quidem grauiſſimi do„ctrina, & auctoritate Theologi doctores, „ne fortaſſis perfectioni corporis *Chriſti* „aliquod detrimentum inferant, veren„tur concedere non nihil cruoris effuſi „in paſſione extra venas corporis *Chriſti* „iacere nunc apud mortales; & prudens „quiſpiam inducet animum ſuum crede„re, tot vaſcula ſacro cruore domini re„ferta nunc etiam in terris reperiri? Re„ctè

diſputatur, ac de eorum ſempiternis praemiis aut ſuppliciis, pro ea, quam de rebus diuinis hauſerant, cognitione ac pro cujusque vitae inſtitutis ac moribus ex ſanctorum praecipuè Patrum & graviſſimorum ſcriptorum decretis atque autoritate copioſiſſimè diſſeritur. Mediolani. Ex Collegii Ambroſiani Typographia. T. I. 1622. & T. II. 1623. in 4to. *Edition fort-rare.* (36)

FABIVS

„ Ité igitur de his, qui primo intuitu „ omnem eum cruorem eſſe ex vero Sal- „ uatoris ſanguine nimis ſecurè iactant, „ cum ſapiente aſſirmari poteſt illa inſignis „ ſententia; *Qui cito credit leuis eſt cor-* „ *de*, cum iſtud opinari, neq; recta ratio „ ſuadeat, neq; congruens *Chriſti* repara- „ tio patiatur. „

Philip. Argelati parle de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. Mediolani, 1745. in Fol. P. II. Col. 442. & y dit, que l'Ouvrage en queſtion a vu le jour à Cologne, chez *Grevenburg*, en 1612. in 4to. & de nouveau à Milan, en 1617. in 4to. *Filippo Picinelli* ne parle que de cette derniére Edition, dans ſon Ateneo de i Letterati Milaneſi, in Milano, 1670. in 4to. p. 208. La premiere me paroît fort douteuſe, auſſi bien que celle de Milan, 1648. in 4to. cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 287.

(36) Journal de Sçavans, 1708. T. XLII. à Amſterd. 1709. in 12mo. p. 144. 145. Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques de L. El. Du Pin, T. XVII. à Amſterdam, 1711. in 4to. p. 116. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 65. Unſchuldige Nachrichten, 1739. Append. p. 195. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1739. p. 865. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 46. Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelod. ap. P. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 454. 452. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 205. Frid. Gotthilff Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 261. Catal. Bibliothecae Magni Cruſii, Hamburgi, 1751. in 8vo. p. 57. Hamburgiſche Berichte, 1751. p. 687.

Perſonne n'a donné une idée plus complette de cet Ouvrage, que Mr. *Du Pin*, l. c. p. 109. On en a fait un Extrait dans le Journal des Sçavans T. XLII. p. 144. Mr. *Beyer* & les Unſchuldige Nachrichten le font auſſi connoître ll. cc. ainſi il eſt facile d'en aquerir une idée; mais tous ces Auteurs qui parlent avec juſteſſe des matiéres contenues dans ce Livre, ne ſont pas auſſi inſtruits, ni auſſi exacts ſur les dates des Editions que l'on en a fait.

Le Suplément des Unſchuldige Nachrichten, déclare l. c. p. 196. que nôtre Auteur a promis en deux endroits, de met-

FABIVS COLVMNA.

Φυτοβάσανος ſive Plantarum aliquot Hiſtoria, in qua deſcribuntur diverſi generis Plantae veriores, ac magis facie, viribusque reſponden-

mettre au jour le ſecond Tome ; mais qu'il ne s'eſt pas aquitté de ſa promeſſe. Cependant Mr. *Du Pin* donne l'Extrait du Tome II. auſſi bien que du premier; & confirme les dates que j'ai miſes à la tête de cet article. Quand cette Edition eſt complette, elle eſt *fort-rare*. Je ne la trouveque dans deux excellens Catalogues, ſavoir dans la Bibliotheca Fayana, p. 53. & dans le Catalogue des Livres du Cabinet de Mr. *De Boze*, 1745. in Fol. p. 18. où le Tome II. eſt de l'année 1623. Le Catalogue du Cardinal *Barberini* T. I. p. 287. celui de la Bibliothéque Bodlejenne de *Rob. Fyſher*, T. I. p. 298. & celui du Roi de France, Théologie, T. II. p. 216. N. 3767. indiquent le Tome I. de l'année 1622. & le Tome II. de 1633. in 4to. Mr. *Beyer* nie l. c. l'exiſtence d'une Edition, de 1633. quoiqu'il l'ait trouvée, dans l'Ateneo de i Letterati Milaneſi de *Phil. Picinelli*, p. 208. *Philippe Argelati* la cite cependant dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, T. I. P. II. Col. 442. où il dit: „ De Ani„mabus Paganorum, Opus ſatis erudi„tum in quo agit (*Collius*) de Operibus „Paganorum, de illuminationibus men„tis eorundem, atque de ipſorum aeterna „ſalute, curiosè perſcrutando, an inter „alios *Adam*, *Cainus*, *Samſon*, *Salomon*, „*Melchiſedecus*, *Iob*, *Balaam*, *Regina Sa„ba*, *Homerus*, *Ariſtoteles*, *Cato*, *Seneca*, „*Diogenes*, *Nabuccodonoſor*, *Darius*, *Cy„rus* ſint ſalvi. Differit etiam de Si„byllis, earumque Oraculis, de Tribus „Magis, & ſimilibus, cum tanta rerum „varietate, ſolidaque doctrina, ut poſt „primam huius Operis editionem factam „Mediolani, in Typographia Ambroſia„na, 1633. Tom. II. in 4to. *raritatis* „cauſſa denuo recuſum fuerit anno ela„pſo 1740. in hac Urbe. „

Mrs. *Picinelli* & *Argelati* n'ont pas connu la premiere Edition de 1622. & 1623. ils ont mis a ſa place une Edition de 1633. Je n'oſerois pas nier, qu'il n'y ait des Exemplaires qui portent cette date ſur leur Tître, puiſque je l'ai trouvée dans trois grands Catalogues que j'ai citez; mais elle n'y eſt aioutée qu'au Tome ſecond. J'aurois du penchant à croire, que l'on a donné cette nouvelle date à divers Exemplaires, qui croupiſſoient dans le magazin du Libraire; afin de s'en débaraſſer. L'autorité du *Picinelli* & de *Phil. Argelati* ne ſufit pas, pour prouver, qu'en éfet on ait réimprimé ce Livre en 1633. Mr. *Argelati* n'eſt pas exact, quand il dit, que ce Livre a paru pour la premiere fois en 1633. ni quand il y aioute, qu'on en a fait une ſeconde Edition en 1740. Peut-être en a-t-il vu un Exemplaire orné de cette date; mais il eſt ſur, que le Tome I. de cette ſeconde Edition a vu le jour en 1738. in 4to.

ſpondentes antiquorum *Theophraſti*, *Dioſcoridis*, *Plinii*, *Galeni*, aliorumque delineationibus, ab aliis hucuſque non animadverſae. *Fabio Columna* Auctore. Acceſſit etiam Piſcium aliquot, Plantarumque novarum Hiſtoria eodem Auctore. Ad Illuſtriſſimum, & Reverendiſſimum D. S. R. E. Card. *M. Antonium Columnam.* Ex Officina *Horatii Salviani*, Neapoli, 1592. Apud *Jo. Jacobum Carlinum*, & *Antonium Pacem.* in 4to. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (37)

Fabii

puisqu'on l'a déja annoncé dans le Journal des Sçavans d'Octobre 1739. T. CXIX. p. 278. dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen de 1739. p. 865. où l'on en donne le Tître entier: & dans le Suplément des Unſchuldige Nachrichten de 1739. p. 195. où l'on remarque en même tems, qu'il ocupe 2. Alphabets 8. feuilles.

C'eſt par mégarde que l'on aſſure dans le Journal des Sçavans, l. c. que *Fr. Collius*, Docteur du Colège Ambroſien, a donné le premier Volume d'une nouvelle Edition de ſon Ouvrage de Animabus Paganorum, &c. Mediolani, Typis *Joſephi Richini Malateſtae.* Impreſſ. Reg. Camer. 1738. in 4to. & qu'il promit pour lors, qu'il donneroit inceſſament le 2me Vol. Comment *Collius* mort en 1640. ſelon *Phil. Argelati*, pouvoit il nous donner une nouvelle Edition du Tome Premier de ſon Ouvrage en 1738. & promettre qu'il en donneroit inceſſament le Second?

(37) Gottlieb Stolles Anleitung zur Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 655. Chriſtian Wilhelm Keſtners Mediciniſches Gelehrten Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 212. Catal. Bibliothecae Cornel. van Bynckershoeck, Hagae-Com. 1743. in 8vo. Append. p. 7. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 161. Journal des Sçavans, Mai, 1746. T. CXXXIX. in 12mo. p. 119. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 284. 285. Hermanni Boerhave Methodus Studii Medici, completata ab Alberto ab Haller, T. I. Amſtelaed. 1751. in 4to. p. 183.

Mr. *Boerhave* faiſoit grand cas des Ecrits de *Fabio Colonna.* Il en parle avec Eloge l. c. p. 172. „Quicunque, . . . „antiquitates plantarum ſcire vult, legat „Opera *Fabii Columnae*, qui vix habet „ſimilem, ſed quidem imitatores. Ibi „inveniet, quidquid excogitari poteſt in „eam quaeſtionem, quaenam planta re„centiorum ſit planta *Hippocratis*, *Gale„ni*, *Dioſcoridis*, *Plinii*, ... Nemo „certe aeque bonas figuras unquam fecit, „ac eae ſunt quae in hoc Libello inve„niuntur, ab Auctoris manu depictae, „& per minimas circumſtantias deſcri„ptae, cùmque veterum placitis col„latae. „

Ce

Fabii Columnae Lyncei minus cognitarum Plantarum rariorumque noſtro cœlo orientium ſtirpium Ἔκφρασις qua non paucae ab Antiquio-

Ce Livre n'aiant jamais été *commun*, & devenant tous les jours plus *rare*, Mr. *Bianchi* le fit réimprimer, ſous le Tître qui ſuit : „ *Fabii Columnae*, Lyncei, Φυτοβάσανος, cui acceſſit Vita *Fabii*, & „ Lynceorum Notitia, annotationesque „ in Φυτοβάσανον, *Jano Planco*, Arimi„ nenſi, Auctore, & in Senenſi Acade„ mia Anatomes publico Profeſſore. „ Cette Edition a vu le jour à Milan, 1744. in 8vo. par les ſoins de *J. P. Aere*, & de *Pierre Caietan Viviani*. Pagg. 136. Sans les commencemens qui en font 53. & XXXVIII. Planches détachées.

On a donné une idée de cette Edition, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 161. Le Journal des Sçavans eſt plus circonſtancié, T. CXXXIX. p. 102. & ſuiv. où l'on nous aprend, que *Fabio Colonna* ou *Colomna*, étoit de l'Illuſtre famille des *Colomnes*, qu'il avoit pris les degrés dans le Droit Civil & Canonique ; mais que les ataques d'épilepſie auxquelles il avoit été ſujet dès ſon enfance, le tournérent bientôt vers l'étude des Médécins Grecs, pour tâcher de trouver dans leurs Ouvrages un remede contre cette cruelle maladie.

La lecture des originaux lui fit connoître combien les remedes qu'ils emploioient étoient diférens de ceux qui ſe trouvent dans les boutiques, & que les Interprêtes Latins des Auteurs Grecs ſont peu d'acord, ſur l'aplication qu'ils font aux plantes des deſcriptions qui ſe trouvent dans *Theophraſte* & *Dioſcoride*... il s'apliqua à débrouiller ce cahos, ce qui le rendit habile Botaniſte, & lui fit connoître dans la *Valeriane* un remede contre ſa maladie. Il avoit fait de ſi grands progrès dans cette étude, qu'à l'âge de 25. ans il donna ſon Φυτοβάσανος, ainſi nommé, comme ſi l'on diſoit, que les plantes des Modernes ſont miſes à une eſpéce de queſtion, pour ſavoir ſi elles ſont les mêmes que celles des Anciens. Il donne à la fin de ce Traité un Appendix, où il décrit pluſieurs autres plantes, & quelques poiſſons. Les planches dont il a orné cet Ouvrage, ont été deſſinées de ſa propre main. Quelques uns même prétendent, qu'il ſavoit graver; comme *Jacobus Maſcardus*, dans l'Avis au Lecteur qu'il a mis à la tête du Volume dont je donnerai le Tître à la tête de l'article qui ſuit. Voici comment il s'exprime: „ Stirpium, rerumque aliarum „ hiſtorias ita privatim deſcripſit, vt ni„ hil pro illarum cognitione deeſſe cenſe„ ri queat: ac etiam .... icones ex „ viuis plantis, alii-q; rebus ſumma cum „ fide ac ſolertia delineatas appoſuit; .... „ vt ex ſola pictura facilis etiam illius rei „ cognitio redderetur. Et quidem nec „ alius eadem facere potuiſſet, niſi idem „ Auctor hiſtorias literis mandare, idemq; „ icones delineare, ac *ſculpere* non ignoraſſet. „

quioribus *Theophraſto*, *Dioſcoride*, *Plinio*, *Galeno* aliiſque deſcriptae, praeter illas etiam in Φυτοβασανῳ editas, diſquiruntur ac declarantur. Item de aquatilibus aliisque nonnullis animalibus libellus ad Ill^mum. & Excell^mum. Dnm. *Martium Columnam* Zagarolae & Columnae Ducem &c. Omnia fideliter ad vivum delineata, atque aeneis Typis expreſſa. Cum Indice in calce Voluminis locupletiſſimo. Superiorum permiſſu. Romae, MDCXVI. (1616.) Apud *Jacobum Maſcardum*. in 4to. *Fort-rare.* (38)

NATA-

Mr. *Bianchi* alégue cependant des raiſons, qui tendent à prouver que nôtre Auteur ne ſavoit pas graver.

(38) Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaed. 1723. in 8vo. P. I. p. 104. Biblioth. Uilenbroukiana, ibid. 1729. in 8vo. P. II. p. 78. où cet Ouvrage s'eſt vendu 41. flor. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 297. Gottlieb Stolles Anleitung zur Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahrheit, Jena, 1731. in 4to. p. 655. Chriſtian Wilhelm Keſtners Mediciniſches Gelehrten-Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 211. 212. Catal. Bibliothecae Corn. van Bynckershoek, Hagae-Com. 1743. in 8vo. Append. p. 7. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. Dresden, 1744. in 4to. p. 408. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 285.

Ce bel Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Il doit ſa naiſſance à *Martio Colomna*, qui fournit à nôtre Auteur une ocaſion de ſe perfectionner dans la Botanique, en l'établiſſant dans ſa Principauté de Zagaruolo, Juge des différends qui s'éléveroient au ſujet des bornes des terres. Auſſi *Fabio Colonna* le dédia-t-il à ſon bienfaiteur, en ces termes: „ Illuſtriſſ. ac Excellentiſſ. D. *Mar-*„*tio Columnae* Zagarol. & Column. Du-„ci &c. E Clariſſimo aurei Velleris Or-„dine, atque Catholici Regis à Conſiliis „ſtatus &c.„ Cette Dédicace eſt datée de Rome le 20. de Mars 1610. Elle eſt ſuivie d'un Avis au Lecteur, dans lequel l'Auteur nous aprend, qu'il avoit deſſein de publier un *Dioſcoride*; mais qu'il redoutoit les fraix de l'impreſſion. Il y aioute, que c'eſt auſſi pour cette raiſon, qu'il a laiſſé l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, paſſer trois ans, ſans y aiouter les figures: „ *Dioſcoridis* novus commenta-„rius aut Epitome, quem perficere valdè „cuperemus, domeſticis negotiis anxii, „adhuc plerisq; indiget obſeruationibus, „etiam illis abſolutis typorum immodica „deterret impenſa, latuitq; ob id volu-„men hoc impreſſum, *Iconibus vacuum* „*iam triennio.* Has igitur interim plan-„tas edere licuit, quarum aliquas in Ma-„teſio monte Campoclarenſium Bouianae „dioe-

NATALIS COMES.

Viri clariſſimi *Natalis Comitis* Veneti, Vniuerſae Hiſtoriae ſui temporis Libri XXX. Rerum toto terrarum Orbe ab anno ſalutis noſtrae

„ diœceſis obſeruauimus, dum illius Ca„ ſtri arcem ſubditione fratris noſtri am„ pliorem reddi curabamus; alias deinde „ in Apuliae Cinarolano agro. Quam„ plures poſtremo Æquicolorum monti„ bus & collibus, dum illic praeclariſſimi „ Ducis Zagarolae *Martii Columnae* vices „ gereremus, imperium exercentes, vt „ incolarum finium regundorum lites di„ rimeremus, per ſylueſtria montanaq; lo„ ca iter aliquando agentes reperimus, ra„ riores, quidem omnes minus cognitas, „ aut deſcriptas. „

L'Imprimeur y a mis encore un Avertiſſement, dans lequel il fait connoître l'utilité de cet Ouvrage. Après trois Epigrammes à la loüange de l'Auteur, vient la premiere partie, qui ocupe 340. pages, ſans une eſpéce d'Apendice ornée de cette Inſcription: „ Aquatilium & „ terreſtrium aliquot Animalium, alia„ rumq; naturalium rerum Obſeruationes. „ *Fabio Columna* Auctore. „ Pagg. lxxiii. On y voit un Avertiſſement, qui commence en ces termes: „ Pauca haec, „ Aquatilium naturam Obſeruantibus ex„ cerpta, ab aliis minus animaduerſa, ſu„ periorum Plantarum hiſtoriae ſeiuncta „ reponere, atque adnectere voluimus. „ Addidimus etiam alia quaedam de Inſe„ ctis, Reptilibus, Lapidibus caeterisq; „ rebus non inutilia . . . . Adeſſent & „ alia pleraq;, verùm quidem adhuc alia „ inemendata, alia *iconibus rei penuria* ex„ primi minimè poterunt. „ Vne bonne Table fait la clôture de cette partie.

La ſeconde eſt ornée du Tître qui ſuit: „ *Fabii Columnae* Lyncei minus co„ gnitarum Stirpium Pars altera. In qua „ non tam nouae plures plantae eaeq; ra„ riores à nemine hactenus, aut animad„ uerſae aut deſcriptae nunc primum pro„ ponuntur, quam nonnullae aliae apud „ antiquos dubiae, atque obſcurae dilu„ cidantur. Ad Ill^mum. & Reuer^mum. Prin„ cipem ac Dominum *Odoardum Farne„ ſium* S. R. E. Cardinalem ampliſſimum. „ Cum Imaginibus ex typis aeneis, Elen„ cho rerum initio, & Indice in fine lo„ cupletiſſimo. Superiorum permiſſu. „ Romae, M. DCXVI. (1616.) apud *Ja„ cobum Maſcardum.* in 4to. „ Pagg. 99. Sans les piéces liminaires.

Après la Dédicace, datée de Naples le 1. Juillet 1616. vient un Avis au Lecteur, dans lequel *Fabio Colonna* donne une idée des principales ocupations de l'Académie des *Lyncei*, dont il étoit membre: & y aioute ce qu'il avoit encore deſſein d'éxécuter. „ Mihi quidem „ in animo eſt omnia tam in Phytobaſano „ meo quam in hiſce voluminibus edita „ aliquando ſub limam reuocare, & no„ uum *Dioſcoridis* Commentarium perfi„ cere,

ſtrae M. D. XLV. uſque ad annum M. D. LXXXI. geſtarum expoſitionem, gnomis egregiis refertam, continentes. Nunc primùm in Ger-

„cere, acutiora tandem & perfectiora „naturalium rerum ſtudioſis commu- „nicare. „

Jacobus Maſcardus. n'a pas oublié de mettre ici un Avertiſſement au Lecteur, dans lequel il fait le détail de tous les Ouvrages que *Fabio Colonna* avoit deſſein de donner au public, il s'y étend beaucoup ſur les ocupations des Académiciens nommés *Lyncei*, & en donne une idée des plus avantageuſes.

On y trouve auſſi la ſolution d'un problême, qui a donné de l'ocupation à Mr. *Stolle*, ſavoir ſi la premiere partie de cet Ouvrage avoit déja paru en 1606. où ſi cette date eſt fauſſe & imaginaire. Mr. *Stolle* le propoſe dans ſon Anleitung zur Hiſtorie der Mediciniſchen Gelahrheit p. 656. Note p. & cite un paſſage tiré de la Préface du Tome I. de l'Hiſtoria plantarum Raiana, qui ſert à conſtater cette premiere date. J'en copierai ici ce qui peut ſervir à mon ſujet: „*Fabius Columna*,... „edidit . . . . de minus cognitis plan- „tis partes duas, quarum prima cum fi- „guris 161. Romae, 1606. altera etiam „cum figuris 44. ibidem 1616. cuſa eſt. „

J'ai déja raporté un paſſage de nôtre Auteur, qui dit au mois de Mars 1610. que cette premiere partie étoit reſtée trois ans entiers ſans être acompagnée de figures. C'eſt là ſans doute ce qui en empêcha le débit. Ici le *Maſcardi* nous aprend, qu'il a repris cette premiere partie, qu'il y a aiouté la ſeconde, & le Traité de Purpura, & a réuni tout cela dans un Volume. „Ante *pauculos annos* Au- „ctor hic & ſcripto & prœlo abſoluerat „primam partem rariorum ſuarum plan- „tarum, verum *pauciſſima in lucem pro- „dierant exemplaria:* quare cùm eorun- „dem ſecundae parti colophonem, & „huic praeterea de Purpura libellum addi- „diſſet, placuit in vnum omnia coniun- „gere, & in publicum proferre. „

Le Traité *de Purpura* porte ſon Tître ſeparé: „*Fabii Columnae* Lyncei Purpu- „ra. Hoc eſt de Purpura ab Animali te- „ſtaceo fuſa, de hoc ipſo Animali, aliiſq; „rarioribus teſtaceis quibusdam. Ad „Illmum. & Reuermum. Principem ac Do- „minum *Jacobum Sanneſium* S. R. E. Car- „dinalem ampliſſimum. Cum Iconibus „ex aere ad viuum repreſentatis, Elen- „cho rerum, & Indice. Superiorum per- „miſſu. Romae, M. DC. XVI. (1616.) „Apud *Jacobum Maſcardum.* in 4to. „ Pagg. 42. Sans les piéces liminaires.

Cet Opuſcule a été réimprimé ſeparément ſous le Tître qui ſuit: „*Fabii Co- „lumnae* Lyncei Nobilis Neapolitani, Ge- „nere Romani Opuſculum de Purpura „Romae primum anno 1616. editum, & „nunc iterum luci datum opera, ac ſtu- „dio *Johann. Danielis Maioris*, Medici- „nae D. . Cuius noviſſimé acceſſerunt „Anno-

Germaniâ editi: & non ſolum ſingulorum Librorum argumentis, ac marginalibus notis ſententioſis exornati: verum etiam cum aliis Auctoribus qui eiusdem aevi hiſtorias, ſeu ſigillatim, ſeu universè, literis prodiderunt, diligenter collati: atque annotationibus neceſſariis utiliſſimisque paſſim illuſtrati: ut jam non modò per ſe magno fructu legi, facileque intelligi; ſed & cum Hiſtoricis aliis utiliter coniungi poſſint. Additis duobus Indicibus locupletiſſimis: uno, quo nomina propria antiqua variorum locorum populorumq; &c. explicantur; operi praemiſſo: altero, quo res memorabiles his in libris contentae indicantur; in calce operis adiecto. Studio & operâ *Caſpari Bitſchii* Hagenoenſis, J. U. Doctoris, & in inclytâ Academiâ Argentoratenſi Hiſtoriarum Profeſſoris. Argentorati, ſumptibus *Lazari Zetzneri*, Bibliopolae. Anno M. DC. XII.

„Annotationes quaedam. Kiliae imprimebat *Joachim Reumannus*. Acad. Typogr. 1675. in 4to.„ *J. Dan. Maior* a aiouté à cet Opuſcule la piéce ſuivante. „Doctrinae de Teſtaceis, in ordinem „congruum redactae, Specimen Tabulis „aliquot comprehenſum; & non minus „connexum cum editis Annotationibus „in *Columnam* de Purpura, quàm caeteroquin inſerviturum facilè ad Conchylia, & Teſtacea reliqua, in Conclavibus Principum, cum brevi Dictionario „Oſtracologico de Partibus Teſtaceorum. Auctore J. D. M. Med. „Doct.„

Voici ce que *J. D. Maior* dit de cette nouvelle Edition p. 2. „Quem libellum perelegantem, cùm *rariſſimè* amplius, & nonniſi in Bibliothecis Germaniae perquam paucis extare deprehenderim; jam à pluſculis annis ad verbum „tranſcripſi ex Bibliotheca . . . *Dan. Sennerti*, penes Filium eius, Dn. D. *Michaelem Sennertum*, in Acad. Wittembergenſi Medicinae Prof. . . . ſuperſtite; Capita quevis in Paragraphos diſtinxi; Figuras aeri ab Authore inciſas, meis ſumptibus in Belgio, Buxi ligno inſculpi curavi, ut quaevis tanto „commodius ipſi Textui, locoque competenti poſſet inſeri; & cum Indice rerum, & verborum ſufficiente, Annotatiunculam hanc, & ſequentes addidi.„ „v. Addizioni copioſe di *Lionardo Nicodemo* alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, in Napoli, 1683. in Fol. p. 72. 73. *Georg. Abrah. Mercklini Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 268. *Jo. Franc. Seguierii* Bibliotheca Botanica, Hagae-Com. 1740. in 4to. p. 42. Giornale de' Letterati d'Italia, T. IV. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 399. Memoires de *Niceron*, T. XII. p. 14.

M. DC. XII. (1612.) in Fol. Pagg. 674. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition rare.* (39)

CON-

(39) Catalogus Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 513.

Noël le Comte a publié cette Hiſtoire en 1572. in 4to. Elle eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodleianae de *Rob. Fysber*, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 302. & dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. II. Lipſiae, 1753. in 4to. p. 188. où l'on trouve le Tître ſuivant; „*Natalis Comitis* Hiſtoriarum ſui tem„poris Libri XXXIII. (ab anno 1546. vſ„que ad ann. 1582.) Venet. ap. *Joh.* „*Variſcum*, 1572. in 4to. Voll. II. „ On voit bien qu'il y a ici une faute d'Impreſſion, s'il n'y en a pas deux ou trois: qu'il n'apartient qu'à un Prophête d'écrire en 1572. ce qui doit arriver dix ans après. Mr. *Du Freſnoy* me paroît avoir mieux rencontré, dans ſon Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. à Paris, 1741. in 12mo. p. 21. où il donne le Tître ſuivant: „*Natalis* „*Comitis* Hiſtoriae Univerſalis ſui Tem„poris Libri xxx. ab anno 1545. ad an„num 1772. in 4to. Venetiis, 1572.„

Je parlerai avec plus de certitude de la ſeconde Edition, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Tître ſuivant: „*Natalis Comitis* Viniuerſae Hiſtoriae ſui „temporis Libri triginta ab anno ſalutis „noſtrae 1545. vſque ad annum 1581. „Cum duobus Indicibus *Laurentii Gottii* „ciuis Veneti: Altero antiquorum & re„centium nominum variorum locorum, „prouinciarum, fluuiorum, vrbium, „montium, oppidorum: Altero rerum „in hiſtoriis contentarum memorabilium. „Cum Priuilegiis, Summi Pontificis, In„uictiſſimi Caeſaris, Regis Catholici, ac „Senatus Veneti. Venetiis. Apud *Damia„num Zenarum.* MDLXXXI. (1581.) in „Fol. Pagg. 683. Sans la Dédicace & les Tables.

Le Catal. Bibliothecae *Bunavianae* en indique l. c. une Traduction Italienne faite par *Giov. Carlo Saraceni*, & imprimée à Veniſe, chez *Damiano Zenaro*, en 1589. in 4to. Voll. II. *Nicol. Haym* la met du nombre des Livres *rares*, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 34. L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* en fait auſſi mention l. c. & dit, que quoique *Natalis Comes*, ou *Noël le Comte* ne tienne pas un des premiers rangs dans l'Hiſtoire; cependant ſon Ouvrage ne laiſſe pas d'être eſtimé, ſans néanmoins être très-recherché. Il croit que l'Edition de 1581. & la verſion Italienne de 1589. ſont les meilleures.

J'avouë que ces Editions ſont *plus rares* que celle de 1612. & que celle de 1581. eſt plus belle; mais je ne ſaurois convenir de ſa préference, par raport à la bonté intrinſéque. Celle de 1612. dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article, eſt inconteſtable-

CONCVBINAE. v. *Paulus Olearius.*

CONCVBINARII.

Auiſammentū de *concubinariis* nō abſoluēdis quibuscūq; ac eorū periculis quamplurimis. A theologis Coloniēſibus approbatū cum additionibus ſacratiſſimorū canonū.

Contra venerem ſacerdotum Poeta gentilis.
Hoſce abeſſe procùl iubeo: diſcedite ab aris.
Quos tulit heſterna gaudia nocte *venus.*
Caſta placent ſuperis: pura cum veſte venite.
Et manibus puris ſumite fontis aquas.

Si apud Gentiles ſacerdotes ſacrificaturos immūdicia deteſtabilis fuit: quantomagis apud chriſtianos qui corpus xpi ſumūt, Sanctus *Hieronymus*

teſtablement la *meilleure*, à cauſe des corrections, des additions & des remarques nombreuſes dont elle eſt enrichie.

Bitſchius nous aprend, ce qu'il a fait dans cette nouvelle Edition, p. 3. de ſon Epître Dédicatoire, où il dit: „Primùm „hiſtoriam hanc diligenter repurgavimus „à mendis typographicis, quibus Vene„ta editio ſcatebat: . . . . Deinde, ſin„gulis libris argumenta ſua, quanta fieri „potuit brevitate à nobis concinnata, „praemiſimus: notásque hiſtoricas, non „ſummam tantùm eorum quae à *Natale* „dicuntur, ſed ſaepenumerò etiam inter„pretationem neceſſariam continentes, ad „oram paginarum adiecimus. Tum gno„mas atque ſententias illuſtres, veterum „Claſſicorum auctorum, itidem in margi„ne, quatenus quidem illa permittebat, „& memoria noſtra ſuppeditabat, è re„gione illarum quae à *Natale* proponun„tur poſuimus: . . . . Praeterea, *Na„talem* cum aliis Hiſtoricis fideliter con„tulimus: & tùm quatenùs cum eis con„ſentiat, aut ab iisdem diſcrepet, ſubin„dè indicavimus: tùm multa . . . . . „quae minùs aut perſpicuè, aut peritè, „aut plenè, ſcripta videbantur, maximè „in rebus Germanicis, Belgicis & Galli„cis, brevibus ſcholiis ſtatim cuique pa„ragrapho aut paginae ſubiectis, declara„re, corrigere, ſupplere, aliisque qui„busdam rebus notatu dignis ex occaſio„ne annotatis, lectori commodare cona„ti ſumus. Poſtremò, cùm illud prae„cipuè Auctorem noſtrum obſcuriorem, „ac proinde ingratiorem reddidiſſe vide„retur: quòd non modo nomina pro„pria perſonarum atque familiarum, ma„ximè Germanorum, Belgarum, Gallo„rum, & Anglorum, perperàm plerum„que ſcripſiſſet: verùm etiam antiquis

mus dicit. O ſacerdos tibi licite de altari viuere: nō luxuriare permittitur. *Therentius.* Veritas odium parit. *Hesdras.* Sed ſub iuſto iudice vincit. in 4to. Sans lieu ni date; mais de 1507. Feuillets 10. *Edition fort-rare.* (40)

JERO-

„ vocabulis variorum locorum, populo-„ rum &c. uſus eſſet; cum fraude pariter „ & cruce lectoris: . . . . huic quoque „ incommodo partim in ſcholiis textui ad-„ iectis partim in Catalogo eiusque ap-„ pendice operi praemiſſis, remedium nos „ attuliſſe ſperamus. „

*Jo. Henr. Boccleru*s prefére les remarque de *Bitſchius* au Texte de *Nat. Comes*, dans ſa Bibliographia Critica, Lipſiae, 1715. in 8vo. & 4to. p. 204. v. Catalogo de gl' Illuſtri Scrittori Venetiani, da *Giacomo Alberici*, in Bologna, 1605. in 4to. p. 64.

(40) Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 183.

Mr. *Freytag* a donné une idée de cette piéce l. c. où il l'atribue à *Jacobus Wimphelingus*, qui étoit très-propre à publier un pareil Ouvrage: & qui a même communiqué à *Chriſtofle* d'*Vttenheim* ſon intime ami, une piéce de cette nature, intitulée, *De fide Concubinarum in Sacerdotes*, comme je le prouverai, ci-après, §. *Paulus Olearius.* Cependant j'aurois du penchant à m'éloigner de cette opinion, & d'atribuer la piéce dont il eſt ici queſtion, à *Jean Geiler de Kaiſersberg* qui vivoit à Strasbourg dans le tems que cet Opuſcule vit le jour.

Joſias Simlerus me confirme dans cette idée, quand il dit, dans ſa Bibliotheca *Conr. Geſneri* aucta, Tiguri, 1574. in Fol. p. 371. „ *Joannes Geiler de Kei-„ ſersp.* ſcripſit . . . . De amouendis „ concubinis etiamſi vterque continere „ decreverit lib. I. „ *Antoine Poſſevin* dit la même choſe, dans ſon Apparatus ſacer, T. I. Colon. 1608. in Fol. p. 880. On y peut aiouter *Melchior Adam*, dans ſes Vitae Germanorum Theologorum, Francof. 1653. in 8vo. p. 11.

La Concluſion troiſiéme du Traité dont il eſt ici queſtion eſt conforme à ce que ces Auteurs aſſurent. Elle commence en ces termes fol. A. iij. recto. „ Forni-„ carius ſeu concubinarius notorius ſu-„ ſpectus non continuans actum peccati: „ ſed omnino continenter deſiſtit: nec „ eſt etiam in periculo recidiui. Ita quod „ de cetero nunquam concubinam cogno-„ ſcat. adhuc non poteſt abſolui niſi con-„ cubinam abiiciat. „ Il finit en ces termes l'Edition dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article: „ Igitur mi „ Confeſſor hec modica auſcultanter ve-„ lim animadvertas: & concubinarios ad „ primum propoſitum abiiciendi concubi-„ nam: vt nullius peccati mortalis peri-„ culum

JERONIMO CONESTAGGIO.

Dell' vnione del Rêgno di Portogallo alla Corona di Caſtiglia Iſtoria del Signor *Jeronimo Coneſtaggio* Gentil'huomo Genoueſe. In Genoua, appreſſo *Girolamo Bartoli*, 1585. in 4to. *Edition fort-rare.* (41)

De

„culum ſit in morâ efficaciter inducas: „antequam abſoluas. Alias tu cecum ad „infernum ducis; teq; ſecum praecipi- „tas. Vale ex Argentina. Anno 1507.

„ Impreſſum Nurembergae per *Hiero-* „*nymum Höltzel.* Anno quo ſupra. Die „vero xij. Menſis Nouembris. „

Cette ſouſcription m'auroit pu facilement induire à croire, que *Jean Geiler* n'auroit fini cette piéce qu'en 1507. Si Mr. *Duve* qui m'a communiqué cette Edition, ne l'avoit acompagnée d'une autre Edition plus ancienne, qui porte le Tître ſuivant: „ Auiſamentum de con- „cubinariis nō abſoluendis quibuscūque. „aſt eorum periculis quamplurimis Con- „tra Venerem.

Hoſce abeſſe procul iubeo diſcedere ab aris
Quos tulit heſterna gaudia nocte venus
Caſta placent ſuperis pura cum veſte venite
Et manibus puris ſumite fontis aquas.

In Auaros,

Creuerunt & opes & opum furioſa cupido
Et cūm poſſideant plurima: plura petunt
Stulte quid argenti tantum diſquiris & auri
Cum vite preſens vix habet hora fidem

Sans lieu ni date in 4to. Feuillets 6.

On trouve à la fin de la piéce la ſouſcription ſuivante: „Examinata eſt pre- „ſens materia per nonnullos theologie „profeſſores. Impreſſaq; Coloniae in „officina quondm *Henrici Quentell.* An- „no. M. cccccciiij. (1504.) ad medium „Maij. „

(41) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 82.

Nic. Haym aſſure l. c. que ce Livre eſt aſſez curieux, mais qu'il eſt iniuſtement atribué au *Coneſtaggio*, & que *Jean de Sylva* Comte de Portalegre, qui alla en Ambaſſade de la part du Roi d'Eſpagne, pour ſuivre le Roi de Portugal *Emmanuel* en Afrique, en eſt le veritable Auteur. Mr. *Du Freſnoy* eſt du même ſentiment, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1567. Aioutés-y les Memoires du Chevalier *D'Oliveyra* concernant le Portugal. T. II. à la Haye, 1743. in 8vo. p. 313. où il eſt dit: „A

De Portugalliae coniunctione cum Regno Caſtellae, Hiſtoria *Hieronymi Coneſtaggii*, patricii Genuenſis, diuiſa in decem libros, & ex Italico

„Hiſtoria da Uniao' de Portugal a Caſtella, que eſcreveo *Hieronymo Franchi Conneſtaggio* delle ſo tem o nome, mas o ſpirito, e arte he de D. *Joao' da Silva*, Conde de Portalegre, eſpelho dos Corteſaos' do ſeu tempo, e hum dos melhores diſcipulos a grande Eſcolla de *Phelippe* II. O *Franchi* moſtrou en outras obras que por ſi meſmo tinha engenho, e maldade baſtante para eſcrever eſta Hiſtoria, e as mais de que lhe far cenſura *Luis Cabrera de Cordova* em a de *Phelippo* II. D. *Franciſco Manoel de Mello* Apologos Dialogaes, p. 341.„

Le *Coneſtaggio* au contraire s'exprime en Auteur, & avec aſſurance, dans la Dédicace qu'il a adreſſée au Duc & aux Gouverneurs de la Republique de Gênes; & y découvre le lieu où il a écrit cette Hiſtoire, & les raiſons qui l'y ont engagé. Voici comment il parle à des témoins vivans: „ Quantunque la Serenità, e Signorie voſtre Illuſtriſſ. ſieno ſi prudenti, e ſi vigilanti, come richiede il gouerno di ſi importante ſtato, nondimeno ſendo l'Iſtoria il vero maeſtro di queſta arte non mi pare che ſi affatichi indarno colui, che à benefitio della patria prende à ſcriver i fatti delle altre genti, acciò che la Republica alle altrui ſpeſe poſſa imparare à conſeruarſi & à medicare le intrinſeche corruttioni. „ *Queſto è ſtato il fine che mi moſſe ſendomi trouato in Portogallo à ſcriuer* le guerre „e gli accidenti che intorno alla vnione di queſta corona con quella del Rè Catolico ſono ſeguiti. „

Il parle ſur le même ton, dans l'Avis au Lecteur; où il ſe défend contre les calomnies de ſes ennemis. Le Sieur de *Varillas* lui atribue auſſi cette Hiſtoire, dans la Préface de ſes Anecdotes de Florence, où il dit, que ce même *Coneſtaggio* à qui on avoit promis dix mille écus outre une groſſe penſion viagere, pour écrire l'Hiſtoire de la réunion du Portugal à la Couronne de Caſtille, fut menacé de coups de bâton, dès que lon ſçût qu'il cherchoit ailleurs que chez l'Ambaſſadeur d'Eſpagne à Gênes, des Mémoires pour écrire les derniéres revolutions des Païs-Bas. v. Les Nouvelles de la Republique des Lettres. Mai, 1685. à Amſterd. 1686. in 12mo. p. 464.

Mr. *De la Mothe le Vayer* croit, que les Eſpagnols ont envié à un étranger la gloire d'avoir écrit un auſſi bon Livre, que celui dont il eſt ici queſtion: & que c'eſt pour cela qu'ils l'ont atribuè à l'un de leurs Compatriotes. v. *Joach. Frid. Felleri* Monumenta varia inedita, Trim. X. Jenae, 1717. in 4to. p. 546. où l'on cite le Tome I. des Oeuvres de Mr. *De la Mothe*, T. I. p. 231.

Quoiqu'il en ſoit, ce Livre a eu beaucoup de cours, on en a fait pluſieurs Editions: & on l'a traduit en diverſes langues,

lico fermone in Latinum conuerſa. apud *Claudium Marnium* & haeredes *Fo. Aubrii.* M. DCII. (1602.) in 8vo.

Francofurti, Typis Wechelianis,

gues, comme nous l'alons voir. La premiere Edition eſt cotée à la tête de cet article. La ſeconde a vu le jour à Gênes, chez *Girolamo Bartoli*, 1589. in 4to. ſelon *Michele Giuſtiniani* dans ſes Scrittori Liguri, Roma, 1667. in 4to. p. 426. Elle eſt auſſi cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bodleianae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 451. La troiſiéme Edition ſe trouve dans le même Catalogue l. c. *Michele Giuſtiniani* en donne l. c. le Tître entier, qui annonce, qu'elle a été corrigée & augmentée: „Dell' vnione del Re„gno die Portogallo alla Corona di Ca„ſtiglia Iſtoria del Sig. *Jeronimo* de *Fran„chi Coneſtaggio* Gentil'huomo Genoueſe. „Diuiſa in dieci libri. Aggiúntoui nuo„uamente dall' iſteſſo Autore in queſta „terza impreſſione ad ogni libro il Som„mario delle coſe in eſſo contenute, & „con molta maggior diligenza ricorretta „con tauola delle coſe più notabili. In „Venetia, appreſſo *Paolo Vgolino*, 1592. in 8vo.

J'en ai la quatriéme Edition, intitulée; „Dell' vnione del Regno di Por„togallo alla Corona di Caſtiglia. Iſto„ria del Signor *Geronimo Coneſtaggio* „Gentil'huomo Genoueſe. Diuiſa in die„ci Libri. All' Illuſtriſſ. Sig. Il. Sig. „*Gio. Maria Viſconte.* In Milano, Ap„preſſo *Gio. Battiſta Bidelli.* 1616. Con „licenza de' Superiori. *Et à la fin:* In „Milano. Appreſſo *Gio. Battiſta Bidelli.* „M. DC. XVI. Con licenza de' Supe„riori. in 8vo. „ Pagg. 471. Sans la Dédicace, l'Avertiſſement & la Table.

Le *Bidelli* a retranché de cette Edition l'Epître Dédicatoire du *Coneſtaggio*, & a mis en ſa place, une nouvelle Epître, adreſſée à *Gio. Maria Viſconte*, & datée de Milan, le 12. de Juillet 1616. qui commence en ces termes: „La Hiſtoria del „Regno di Portogallo ſcritta dal Sig. *Je„ronimo Coneſtaggio* fù già più d'vna vol„ta data in luce; ma ò ſia per la poca „quantità delle copie, ò com' io auiſo, „per eſſere ſtata da' comperatori auida„mente ricercata, ò per altra cagione à „me ignota; hora *difficilmente ſi troua* „per le librarie con disguſto di molti, che „ne ſono inuogliati.„ Le *Giuſtiniani* ſe trompe, quand il dit, que cette Edition eſt in 4to.

J'en poſſede encore une Edition, que le *Giuſtiniani* n'a pas connue: C'eſt une Copie de la troiſiéme, comme on le voit par le Tître ſuivant: „Dell' vnione del „Regno di Portogallo alla Corona di Ca„ſtiglia. Iſtoria del Signor *Jeronimo* „*Coneſtaggio* Gentil'huomo Genoueſe. „Diuiſa in dieci Libri. *Aggiuntoui nuo„uamente dall' iſteſſo Autore, in queſta „terza impreſſione* ad ogni Libro il Som„mario delle coſe in eſſo contenute: & „con molto maggior diligenza ricorretta. „Con la Tauola delle coſe più notabili. „In Venetia, & in Verona, per *Franceſco*

„*di*

8vo. Pagg. 522. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur du *Coneſtaggio* & la Table. *Edition rare.* (42)

CON-

„*di Roſſi.* Con licenza de' Superiori. „M DC XLII. (1642.) in 8vo. „ Feuillets „295. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur, & la Table. Ici l'on a donné la Dédicace du *Coneſtaggio* adreſſée au Duc & aux Gouverneurs de la Republique de Gênes. Cette Edition eſt mieux imprimée que celle de Milan.

(42) Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 421.

Je conſerve cette Edition, qui eſt aſſez belle. On l'a copiée dans l'Hiſpania illuſtrata de *Schottus* & *Piſtorius*, T. II. Francof. 1603. in Fol. p. 1058. - 1220. La Verſion Eſpagnole eſt la plus *rare* de toutes. Elle eſt cotée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 295. où le Traducteur eſt mal nommé *Luis Bartia.* Il faloit dire *Luys de Bavia*, comme l'a fait l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1567. *Nicol. Antonius* en fait mention dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. II. p. 17. en ces termes: „*Ludovicus de Bavia*, do„mo Matritenſis, regius Capellanus Gra„natae ad ſepulchrum Catholicorum Re„gum in Sacello magnificentiſſimo cathe„dralis Eccleſiae, dedit, ... *La Hi„ſtoria de la union de la Corona de Por„tugal a la Corona de Caſtilla.* quam Ita„licè atque eleganter ſcripſit *Hieronymus „Franchii Conneſtagius* Genuenſis, Barci„none haec prodiit ex officina *Sebaſtiani „Cormellas* 1610. in 4to. „

La Traduction Françoiſe eſt la plus commune. Elle a été imprimée pour le moins quatre fois, ſelon les Memoires concernant le Portugal du Chevalier *D'Oliveyra*, T. II. à la Haye, 1743. in 12mo. p. 312. où il eſt dit: „O meſmo livro „foi traduzido em Francez, e impreſſo „em Beſançon em 8vo. no anno de 1596. „com eſte titulo. L'union du Royaume „de Portugal à la Couronne de Caſtille „traduite de l'Italien de *Hierome Franchi „Conneſtagio.* „

On y annonce une Edition de 1601. ſans déterminer ni le lieu de l'impreſſion, ni le format. On en cite outre cela une Edition de Paris, 1680. in 8vo. Elle eſt in 12mo. ſelon Mr. Du Freſnoy l. c. & ſelon la Bibliotheca Telleriana, Paris, 1693. in Fol. p. 339. où l'on en donne le Titre ſuivant: „ Hiſtoire de la réunion „du Royaume de Portugal à la Couron„ne de Caſtille, traduit de l'Italien de „*Jerôme Coneſtagio.* à Paris, chez *Bar„bin*, 1680. in 12mo. 2. Vol. „ Le Chevalier *D'Oliveyra* dit, l. c. qu'on en a fait encore une Edition en 1695. & voilà tout.

J'ai un autre Ouvrage de nôtre Auteur, qui n'eſt pas commun parmi nous. Il eſt intitulé: „ Hiſtorie delle Guerre della „ Germania inferiore. Di *Jeronimo Coneſtag-*

CONFESSIO AVGVSTANA. v. Augsburg.

Harmonia *Confeſſionum* fidei, Orthodoxarum, & Reformatarum Eccleſiarum, quae in praecipuis quibusque Europae Regnis, Nationibus, & Prouinciis, ſacram Euangelii doctrinam purè profitentur: quarum catalogum & ordinem ſequentes paginae indicabunt. Additae ſunt ad calcem breviſſimae obſeruationes: quibus tum illuſtrantur obſcura, tum quae in ſpeciem pugnare inter ſe videri poſſunt, perſpicuè, atque modeſtiſſimè conciliantur: & ſi quae adhuc controuerſa manent, ſyncerè indicantur. Quae omnia, Eccleſiarum Gallicarum, & Belgicarum nomine, ſubiiciuntur libero & prudenti reliquarum omnium, iudicio. Geneuae, apud *Petrum Santandreanum.* M. D. LXXXI. (1581.) in 4to. *Rare.* (43)

Cor-

„*neſtaggio* Gentil'huomo Genoueſe, di„uiſa in dieci Libri. Con la Tauola del„le coſe notabili. Anno 1634. in 8vo.„ Sans nom du lieu ni de l'Imprimeur. Pagg. 532. Sans la Dédicace, l'Avertiſſement & la Table. Le papier & les caractéres ſufiſent pour prouver, que cette Edition s'eſt faite en Hollande. Mr. *Du Freſnoy* décide en faveur de Leyde, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 818. *Michele Giuſtiniani* en indique les deux premieres Editions, dans ſes Scrittori Liguri, P. I. in Roma, 1667. in 4to. p. 426. en ces termes: „Delle „guerre della Germania inferiore Iſtoria „di *Hieronymo Coneſtaggio* Gentilhuo„mo Genoueſe, Parte Prima. In Ven. „MDCXIV. in 4to. *Diuiſa in dieci li„bri.* Iui in 8vo. 1616. Bibl. Exotica.„

Si l'on a acuſé nôtre Auteur de Plagiat à l'égard de l'Hiſtoire de l'union du Portugal à la Couronne de Caſtille, *Michel Giuſtiniani* lui donne ici ſa revanche, p. 425. où il dit: „Queſt huomo litterato „ha ſcritto l'Hiſtorie di Portogallo, e di „Fiandra . . . e nondimeno il Cardina„le *Bentiuoglio*, e *Famiano Strada* che han „trâtto gran lume per le loro di Fiandra „dalle di lui vtiliſſime fatiche, non ſi ſo„no punto degnati di nominarlo.„ v. Li Scrittori della Liguria di *Raffaele Soprani.* in Genova, 1667. in 4to. p. 116. & *Auguſtini Oldoini* Athenaeum Liguſticum, Peruſiae, 1680. in 4to. p. 141.

(43) Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 327. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 72. 73. Jo. Criſtoph. Koecheri Bibliotheca Theologiae Symbolica, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 321.

Perſonne n'a mieux parlé de ce Recueil, que Mr. *Koecher* l. c. & perſonne n'en

Corpus & Syntagma Confeſſionum fidei quae in diuerſis Regnis & Nationibus, Eccleſiarum nomine ſuerunt authenticè editae: in celeberrimis

n'en a parlé avec plus de confuſion, que *Theophilus Sincerus* l. c. Comme il ſe trouve ici dans la Bibliothéque de Mr. *Bünemann* & dans la mienne, je tâcherai d'en donner une idée diſtincte.

La Préface compoſée au nom des Egliſes Reformées de France & des Païs-Bas, nous en indique le but, en ces termes: „Jeſuitarum & aliorum eiusmodi homi„num turba, ... aiunt nos ab Eccle„ſia Catholica deſciviſſe vt varia homi„num commenta ſectaremur . . . atque „adeo obiiciunt nec nobiſcum nos, nec „cum aliis qui Romanum Pontificem „auerſantur, conſentire; ſed tot eſſe in„ter nos religiones, quot fidei Confeſſio„nes. . . . . Vt aliquid etiam de iis di„camus, qui, dum veritatem Euangeli„cam amplecti, & errores Pontificios re„iicere videri volunt, praebent ſe in nos „iniquiores quàm factum oportuit, cogi„mur in illis charitatem Chriſtianam de„ſiderare . . . . Quemadmodum autem „ad rationem ſpei quae in nobis eſt, red„dendam paratos omni tempore nos eſſe „demonſtravimus, ita coniunctionis il„lius, quae nobis arctiſſima eſt cum San„cta Dei & verè catholica Eccleſia, ... „omnes homines conſcios facere, ope„raepretium eſte duximus: vt, partim „nos, partim coniunctas nobiſcum Eccle„ſias, à grauiſſimis illis criminibus, quae „nobis quorundam vocibus & libris im„ponuntur, ... vindicemus. Quum „autem quânam id ratione optimè fieri „poſſet cogitaremus, haec potiſſimum... „nobis apta viſa eſt via quae offenſionem „praeberet nemini, & omnibus qui ra„tioni locum relinquerent, ſatisfacere „poſſet. Nimirum vt hanc Confeſſio„num Harmoniam proponeremus ex qua „ſatis intelligi poſſet, quàm falſo accuſe„mur quaſi inter nos minimè conueniat, „qui errores Pontificios reiecimus. . . . „Ideo in praeſentia quidem nobis pro„poſitum eſt, non longa diſputatione „cum quoquam agere! ſed nudè Refor„matarum Eccleſiarum ſententiam aperi„re: Eccleſias omnes *Chriſti*, vno frater„nae charitatis vinculo complecti, cum „omnibus pacem colere, & quantùm fieri „debet, de omnibus bene iudicare . . .

„Quum autem in hac Harmonia „non ſolùm noſtro, ſed etiam eorum „populorum omnium ore loquamur, „quorum Confeſſiones tanquam in vnam „vnius eiusdemq; doctrinae formulam „concinnavimus: ſperamus futurum vt „non tam Gallicae, Belgicae & caetera„rum ſingularia nomina in poſterum au„dienda ſint, quàm vnica vniuerſalis „omnium Eccleſiarum, ... ſimplex, „aperta, & plena confeſſio agnoſcenda.

„Nec vero eſt, quod quis . . . . ſibi „perſuadeat nos ex hac opinionum mi„ſcella, quaſi pugnantium qualitatum „temperiem quandam hîc velle conſti„tuere

berrimis Conuentibus exhibitae, publicáque auctoritate comprobatae. Quibus annectitur, in omnibus Christianae Religionis Articulis, Catholicus

„ tuere. Quin omnia integra relinqui-
„ mus, vt ſua quiſque verba, cum alio-
„ rum dictis comparata, ita poſſit agno-
„ ſcere, vt nihil affictum deprehendat: ni-
„ hil detractum, nihil additum, aut detor-
„ tum . . . . Denique totius huius Ope-
„ ris forma, & ſcopus ſi penitiùs ſpecte-
„ tur, *Doctrinae Chriſtianae Corpus* ſoli-
„ dum non immeritò iudicabitur, piarum
„ Europae propè totius Eccleſiarum ſcri-
„ ptis, & quaſi communi Synodo com-
„ poſitum & receptum. „

On n'a pas mis ici les Confeſſions entiéres, comme l'on a fait dans le Recueil dont je parlerai dans l'article qui ſuit; mais on a diviſé l'Ouvrage en XIX. Sections, on a tiré de chaque Confeſſion les articles qui concernent la matiére annoncée à la tête de chaque Section: & par ce moien le Lecteur peut voir d'un coup d'œil, ce que les Egliſes ſeparées de Rome font profeſſion de croire, & de confeſſer à la face de Dieu & des hommes.

L'Ouvrage eſt diviſé en trois parties, dont la premiere contient neuf Sections, & remplit 224. pages, ſans les piéces liminaires. La ſeconde comprend dix Sections, & ocupe 298. pages, ſans la Table. Enfin vient la troiſiéme partie, dont le Tître ſufira pour en donner une idée. „ Obſervationes breuiſſimae, in
„ totam ſuperiorem Harmoniam. Qui-
„ bus ſingularum Confeſſionum & ambi-
„ gua explicantur, & illuſtrantur obſcu-
„ ra: quae porrò inter ſe pugnare in ſpe-
„ ciem videri poſſunt, modeſtè conilian-
„ tur: quae denique in aliqua adhuc ma-
„ nent controuerſia (ea verò pauciſſima
„ ſunt) candidè indicantur: vt & illa tan-
„ dem adduci ad conciliationem, com-
„ muni omnium Eccleſiarum conſenſu,
„ Deo duce poſſint. „ Feuillets 23. non chifrés.

On avoit déja penſé dans l'Aſſemblée de Francfort de 1577. à des remedes propres pour unir étroitement toutes les Egliſes Reformées du monde Chrétien, & l'on y avoit donné commiſſion de dreſſer une Confeſſion de Foi uniforme, qui ſeroit priſe & regardée comme la Confeſſion générale & commune de tous les Proteſtans. Le Sinode National des Egliſes Reformées de France tenu à *Sainte Foi*, en 1578. aprouva cet expédient: & ordonna que ſi la Copie de cette Confeſſion leur étoit envoiée à tems, elle ſeroit examinée dans les Sinodes Provinciaux. Il nomma quatre Miniſtres, ſavoir *Antoine Chandieu*, *Jean d'Eſtre*, *Pierre Merlin* & Mr. *Gabert* avec charge de s'aſſembler, étant acompagnés du Vicomte de *Turenne*, afin qu'ils puiſſent faire ce qu'il convenoit à cet égard ſuivant leurs Inſtructions.

Le Sinode National tenu à *Figeac* en 1579. reſolut de rechercher tous les moiens convenables pour réunir tous les

tholicus Conſenſus, ex Sententiis Veterum qui Patres vocantur, deſumptus. Confeſſionum enumerationem & Harmoniam: atque huius Catholici Veterum cum illis Conſenſus, ordinem indicant paginae primae ſingularum partium huius Syntagmatis, in Tres Partes diſtributi. Aureliae Allobrogum, apud *Petrum* & *Jacobum Chouët.* Anno ſalutis M. DC XII. (1612.) in 4to. *Edition rare.* (44)

Cor-

fidéles des Confeſſions particuliéres des Nations proteſtantes en une ſeule Confeſſion commune, laquelle puiſſe enſuite être aprouvée par toutes les dites Nations, & ſelon les Avis & réſolutions de la Conférence faite pour ce ſuiet à Neuſtadt, au mois de Septembre 1570.

Mr. *Salnar* voiant que cette Confeſſion générale ne paroiſſoit pas, travailla en attendant à réunir pluſieurs Confeſſions particuliéres en un ſeul Corps, en tirant de chacune les paſſages qui concernoient la même matiére, ſans y rien altérer ou changer, & forma ainſi une Confeſſion générale des parties de diverſes Confeſſions particuliéres rangées ſelon les lieux communs.

Le ſinode National des Egliſes Reformées de France tenu à Vitré en 1583. donna ſon aprobation à cet excellent Ouvrage de Mr. *Salnar*, Miniſtre dans l'Egliſe de Caſtres, comme étant d'un uſage très-néceſſaire; jugeant auſſi qu'on en tireroit un grand ſervice s'il étoit mis en Langue vulgaire: c'eſt pourquoi la Province du Haut Languedoc fut chargée, par ce Sinode, de le faire translater, & de mettre à la tête du dit Livre une Lettre de recommendation, au Nom de toute la Province.

Le Sinode National de Gergeau tenu en 1601. renvoia la Traduction Françoiſe de *l'Harmonie des Confeſſions de Foi*, de feu Mr. *Salvart*, au Sinode du Haut Languedoc, pour la voir & juger s'il ſeroit expedient de la publier: à condition néantmoins, de ne la mettre au jour qu'en faiſant traduire en même tems les Notes de Mr. *Goulart* ſur la dite Harmonie, pour imprimer le tout enſemble. v. Les Synodes Nationaux des Egliſes Reformées de France, par Mr. *Aymon*, T. I. à la Haye, 1710. in 4to. p. 131. §. I. p. 145. §. XXXVII. p. 167. §. XIV. & p. 248. §. VIII.

On nomme dans ce dernier article *Salvart* l'Auteur de cette Harmonie, que l'on apelle *Salnar* dans l'article XIV. du Sinode de Vitré, & l'on nous y aprend, que Mr. *Goulart* eſt l'Auteur des *Notes ſur la dite Harmonie*, que j'eſtime n'être autre choſe que les *Obſeruationes breviſſimae*, qui ſe trouvent à la fin de l'Edition Latine, & dont j'ai donné le Titre il n'y a qu'un moment.

(44) Catalogus Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 347.

Theo-

Corpus & Syntagma *Confeſſionum* fidei quae in diuerſis Regnis & Nationibus, Eccleſiarum nomine ſuerunt authenticè editae: in celeberrimis

Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 327.

Cette premiere Editon eſt ici chez Mr. *Bünemann*. Les Auteurs qui ont parlé de ce Recueil ſe ſont ordinairement atachés à la ſeconde Edition, dont je parlerai dans l'article ſuivant. Mr. *Salig* a confondu cette Collection avec *l'Harmonie des Confeſſions de Foi*, dont j'ai parlé dans l'article précedent. Il en donne le Titre, dans ſon Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, T. I. Halle, 1730. in 4to. p. 384. Note d. „*Harmonia Con-*„*feſſionum* &c. Genev. 1581. 4. 1592 & 1654. Cette Edition de 1592. eſt purement imaginaire: & celle de 1654. indique la ſeconde Edition du *Syntagma Confeſſionum*, dont il eſt ici queſtion. Mr. *Buddeus* a fait la même faute, dans ſon Iſagoge Hiſtorico-Theologica, Lipſiae, 1730. in 4to. p. 450. *Theophilus Sincerus* enchérit ſur les Auteurs précedens, dans ſa Neue Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 326. & comme il poſſedoit *l'Harmonia Confeſſionum*, il y joignit ce qu'il avoit lu dans divers Auteurs touchant le *Syntagma Confeſſionum*, ce qui a produit un *Chaos*, que l'on pourra débrouiller, en le confrontant avec les Deſcriptions de ces deux Recueils, que l'on trouve ici.

Mr. *Koecher* a fort bien dit, dans ſa Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 323. „Fal-„luntur, qui *Corpus & Syntagma Confeſ-„ſionum fidei*, ſuperioris *Harmoniae* no-„uam & repetitam exiſtere editionem, „ſibi aliisque perſuadent. Siue enim „formam, ſiue materiam horum libro-„rum ſpectemus, diſtant inter ſe multum-„que diuerſi ſunt. In *Harmonia* confeſ-„ſiones fidei diſcerptae & in partes ma-„iores minoresque diuiſae; in *Corpore & „Syntagmate* integra ſerie ac oratione „connexae repetuntur. In illa *Catholi-„cus Veterum, qui Patres vocantur, con-„ſenſus*; in hoc *Obſeruationes breuiſſi-„mae* in confeſſiones harumque *Harmo-„niam* non comparent.„

Jean Fabricius a parlé ſavannant du *Syntagma Confeſſionum*, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 375. ſuiv. Il y donne la liſte des Confeſſions qu'il contient, il y aioute les noms des Auteurs qui les ont compoſées, il y cite une fourmiliére d'Auteurs que l'on peut conſulter: & détermine fort bien p. 377. la diférence qui ſe trouve entre cette Collection & l'*Harmonia Confeſſionum*: „Fue-„rat quidem ante hoc *Syntagma*, Har-„monia *confeſſionum* auctore *Salvarto*, ut „*Placcius* de Anon. 122. tradit, edita, „ſed per varias ſectiones interſecta; hic „autem illae, tanquam Corpus integrum „repreſentantur, & plures quam in illa Edi-„tione.„

rimis Conuentibus exhibitae, publicáque auctoritatae comprobatae. Quibus annectitur, in omnibus Chriſtianae Religionis articulis, Catholicus

Je m'étonne que Mrs. *Salig*, *Budaeus* & *Sincerus* (*Schwindelius*) qui ont cité cet article de Mr. *Fabricius*, n'aient pas fait atention au paſſage que je viens de copier. Il les auroit ſûrement garanti de l'erreur.

Cette premiere Edition a trois parties, dont la premiere contient la Préface, qui nous aprend la diférence qu'il y a entre ce Recueil & l'*Harmonia Confeſſionum*, en ces termes: „ Exhibentur „ hoc in volumine, celeberrimae Confeſ„ ſiones Fidei ex optimis quibusque Edi„ tionibus omni ex parte integrae . . . . „ Fuerat quidem earum *Harmonia*, ante „ triginta annos edita: ſed per varias Se„ ctiones interſecta. Nunc verò illae „ ranquam Corpus integrum, conſpicien„ dae repraeſentantur, & quàm in Edi„ tione illa plures . . . . Earum . . . . „ harmonia facilè deprehendetur vel ex „ integra lectione, vel ex Concordantia „ per ſingulos articulos hîc illis annexa: „ quibus etiam in hoc Syntagmate adiun„ gitur ex Sententiis veterum qui Patres „ vocantur, *Catholicus conſenſus:* Anno „ quidem 1595. à me editus, nunc rur„ ſus multò locupletior factus. „

L'Auteur du *Catholicus Conſenſus* s'eſt nommé à la fin de la Dédicace dont il l'a orné: *Gaſpar Laurentius.* Il eſt conſéquemment auſſi l'Auteur de cette Préface, & c'eſt à lui que nous ſommes redevables de ce Recueil, dont la premiere Partie porte le Tître ſuivant, qui en indique le contenu: „ Syntagmatis „ huius Pars illa quae habet Confeſſionem „ Fidei *Helveticam: Gallicam: Anglicam:* „ *Scoticanam: Belgicam: Polonicam: Ar*„ *gentinenſem*, ſiue Quatuor Ciuitatum „ Imperii. „ Pagg. 252. Sans les piéces liminaires & la Table.

La ſeconde Partie eſt ornée du Tître qui ſuit: „ Syntagmatis Confeſſionum Fi„ dei. Pars illa quae habet, 1. Confeſſio„ nem *Auguſtanam: 2. Saxonicam ſeu* „ *Miſnicam: 3. Wirtembergenſem:* 4. „ Illuſtriſſ. *Electoris Palatini:* 5. *Bohe*„ *micam:* 6. Et *Conſenſum* in Fide & Re„ ligione Chriſtiana inter Eccleſias Euan„ gelicas Maioris & Minoris *Poloniae*, Li„ thuaniae &c. Pſ. CXXXIII. Quàm bo„ num quàm iucundum habitare fratres „ in unum! „ Pagg. 332 Sans les Tables.

Enfin vient le *Conſenſus Catholicus*, enrichi du Tître ſuivant: „ Catholicus „ Veterum, qui Patres vocantur, ex Ver„ bo diuino, cum ſuperiori Confeſſionum „ Fidei Syntagmate, in omnibus Fidei „ Chriſtianae articulis Conſenſus. Ex „ ipſorum ſententiis verbísque expreſſis, „ ſine vllis additamentis, conſtitutus. Au„ ctorum nomina Articulos & ordinem in„ dicant paginae ſequentes. Pſalmo 119. „ O beatos qui ambulant in lege Domini; „ & qui ſcrutantur teſtimonia eius: in to„ to corde exquirunt eum! „ Pagg. 328. Sans la Dédicace de *Caſpar Laurentius.*

licus Conſenſus, ex Sententiis Veterum, qui Patres vocantur, deſumptus. Confeſſionum enumerationem & Harmoniam: atque huius Catholici Veterum cum illis Conſenſus, ordinem indicant paginae primae ſingularum partium huius Syntagmatis in Tres Partes diſtributi. Editio noua, in qua quid praeſtitum ſit, docet pagina ſequens. Geneuae, ſumptibus *Petri Chouët.* M. DC. LIV. (1654.) in 4to. *Edition rare.* (45)

CON-

(45) Jac. Frid. Reimmanni Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, P. I. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 387. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 327. Jo. Chriſtoph. Koechers Verzeichnis etlicher ſeltenen Bücher, à la ſuite de ſes Glaubens Bekenntniſſe der Böhmiſchen Brüder, Franckf. 1741. in 8vo. p. 9. Eiusd. Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 325. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 240.

Mr. *Bünemann* poſſede cette Edition, auſſi bien que la précedente. Comme je les ai toutes deux devant moi, je marquerai ici les raports & les diférences que j'ai obſervé en les confrontant. On a d'abord indiqué au revers du Tître de la ſeconde Edition, ce qu'elle a de particulier: „In hac Editione peculiariter obſeruandum, I. *Helvetica* Confeſſio exhibetur qualis excuſa eſt Tiguri, typis „*Jo. Jac. Bodmeri*, 1651. II. *Belgica* „Confeſſio exhibetur, qualis relecta, examinata & approbata eſt in celeberrima „auguſtiſſimaq; Synodo Dordrechtana, „anno 1619. III. In fine *addita eſt* „Confeſſio Baſileenſis, qualis excuſa eſt „Baſileae à *Georgio Deckero*, anno 1647. „IV. Judicium Synodi Nationalis . . . . „habitae Dordrechti, anno 1618. & „1619. &c. V. *Subjuncta* quoque eſt „*Cyrilli* Patriarchae Conſtantinopolitani „Fidei Confeſſio . . . . VI. Generalis „Confeſſio Eccleſ. Reform. in Regno Po„loniae . . . . propoſita 1. Sept. 1645. „in Conuentu Thorunienſi.„

Le Tître de la premiere partie répond exactement à celui de la premiere Edition, que j'ai donné dans l'article précedent, elle comprend conſéquemment les mêmes Confeſſions; mais elle n'ocupe que 202. pages ſans les piéces liminaires & la Table, parce que le caractére en eſt plus menu. Il n'y a point de diférence non plus, entre les Tîtres de la ſeconde partie de ces deux Editions. Elles contiennent les mêmes piéces; mais dans la ſeconde Edition cette partie ne remplit que 255. pages, ſans les Tables: à cauſe de la petiteſſe du caractére.

L'on a aiouté à la ſeconde Edition les Articles de la Confeſſion de Bâle, le Jugement du Synode de Dordrecht, la Confeſſion

CONFVCIVS.

Confucius Sinarum Philoſophus, ſive Scientia Sinenſis Latine expoſita. Studio & Opera *Proſperi Intorcetta*, *Chriſtiani Herdtrich*, *Franciſci*

feſſion de *Cyrille Lucar*, & la Confeſſion générale des Egliſes de Pologne, qui forment une nouvelle partie, de 64. pages. Le *Conſenſus Catholicus* de *Caſpar Laurentius*, fait la clôture du Volume, & ne remplit ici, que 232. pages.

Mr. *Bünemann* a confronté ces deux Editions, & y a obſervé quelques variations. Par exemple: L'on a omis, à la fin de la Préface de la premiere partie cette date: *Calend. Januar.* M. DC XII. Le Tître de la Confeſſion Helvétique porte dans la premiere *Genevenſis Eccleſiæ Miniſtri*; dans la ſeconde il eſt augmenté de la maniere ſuivante: Geneuenſis & *Neocomenſis* Eccleſiae Miniſtri, *vnà cum aliis Euangelii Praeconibus in Polonia*, *Hungaria & Scotia*. A la tête du Texte de cette Confeſſion, Mr. *Bünemann* a fait la remarque qui ſuit: „Marginalia hic variant; alia in Ed. Tigurin. „1568. 8. At in ed. Syntagmatis Genev. „1612. 4to. plane omiſſa marginalia.„ On trouve dans la ſeonde Edition, après la p. 61. „Symbolum *Damaſi* ex Tom. „II. Operum S. *Hieron.*„ que l'on chercheroit en vain dans la premiere.

Dans l'Edition de 1612. on a donné p. 163. le Tître ſuivant à la Confeſſion Belgique: „Confeſſio Belgica, vere Chriſtiana, Divinae Doctrinae, & Salutis „animarum Doctrinam continens.„ On l'a changé de la maniere ſuivante, dans l'Edition de 1654. p. 129. „Eccleſiarum Belgicarum Chriſtiana atque Orthodoxa Confeſſio, ſummam Doctrinae „de Deo & aeterna animarum ſalute complectens prout in Synodo Dordracena „fuit recognita & approbata.„

Dans la ſeconde partie de la premiere Edition, p. 67. l'on a mis cette date à la fin du Tître de la Confeſſion des Egliſes de Saxe, preſentée au Sinode de Trente, en 1551. „Baſileae ex officina *Joannis* „*Oporini* anno ſalutis M. D. LII.„ Cette date ne ſe trouve pas p. 48. de la ſeconde Edition.

On a retranché de la ſeconde Edition la date qui ſe trouve à la fin de la Dédicace du Conſenſus Catholicus, en ces termes, dans l'Edition de 1612. *Kal. April.* 1595. l'on y a aiouté d'un autre coté ces mots, à la fin de l'inſcription du Conſenſus Orthodoxus: *& controuerſias de Religione decidat.* Item ces deux paſſages à la tête de l'Article premier. „Matth. „15. vers 3. Quare & vos transgredi„mini mandatum Dei propter traditio„nem veſtram. Et vers. 6. Irritum fe„ciſtis mandatum Dei propter traditio„nem veſtram.„

Je n'ai point remarqué de variations dans le corps des Confeſſions. La premiere

cisci Rougemont, *Philippi Couplet*, Patrum Societatis *Jesu*. Jussu *Ludovici* Magni eximio Missionum Orientalium & Litterariae Reipublicae bono e Bibliothecâ Regia in lucem prodit. Adjecta est Tabula Chronologica Sinicae Monarchiae ab huius exordio ad haec vsque tempora. Parisiis, apud *Danielem Hortheniels*, viâ Jacobaeâ, sub Maecenate. M. DC. LXXXVII. Cum Privilegio Regis. *Et à la fin*: Parisiis, ex Typographia *Andreae Cramoisy*, Parisiensis Typographi. M. DC. LXXXVII. (1687.) in Fol. *Rare*. (46)

ALFON-

miere Edition a de son coté la beauté du Caractére & quelques dates; mais la seconde lui est de beaucoup préferable, à cause des Confessions dont elle est augmentée.

(46) Tentzels Monatliche Unterredungen, 1691. p. 294. Methode pour étudier l'histoire de l'Abbé Lenglet Du Fresnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1649. Catalogus Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildesiae, 1741. in 8vo. p. 489. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 13. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 213. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipsi. 1750. in 8vo. p. 267. Ejusd. Adparatus Litterarius, T. III. ibid. 1755. in 8vo. p. 118.

Mr. *D'Uffenbach* nous aprend, dans le T. III. de ses Merckwürdige Reisen, Ulm, 1754. in 8vo. p. 481. & suiv. qu'un Evêque de Lyon, qui avoit été pendant 8. ans à la Chine, y avoit tiré de la Bibliothéque de l'Empereur, la Version de *Confucius* faite par les Jésuites, peu après leur établissement dans ce grand Empire, avec beaucoup de fidelité & d'exactitude: qu'il en avoit remis le Manuscrit à Mr. *Aimon*, à condition qu'il le feroit imprimer: que ce Manuscrit ocupoit cinq Volumes in Fol. de deux doigts d'épaisseur chacun: & qu'il étoit conséquemment beaucoup plus ample, que celui que les Jésuites avoient publié à Paris, en 1687. Il y ajoute, que ces Jésuites avoient retranché non seulement des Chapitres entiers de l'original; mais qu'ils y avoient changé ce qui ne les acommodoit pas. Mr. *Aymon* a marqué d'une croix dans son Manuscrit, les passages omis dans l'Edition de Paris: & Mr. *D'Uffenbach* nous assure, que cette partie retranchée est très-considérable. Mr. *Aymon* va plus loin, dans les Acta Eruditorum Lat. 1713. p. 46. où il déclare hautement, que les Jésuites ont à peine publié la troisiéme partie de ce Manuscrit, qu'ils ont trompé toutes les Puissances qui ont puisé dans cette source impure les raisons des sentences prononcées contre les autres Missionnaires, avec qui les Jésuites ont eu des démêlés dans ce pays là. Il promet de faire imprimer l'Original

ALFONSVS CONRADVS.

In Apocalypſim D. *Joan.* Apoſtoli Commentarius *Alfonſi Conradi* Mantuani. Apocal. I. Beatus qui legit & audit uerba prophetiae libri huius

ginal dans toute ſa pureté, d'y mettre une Préface, dont la moitié éſt écrite de la main du P. *Couplet*, dans laquelle on avouë naïvement, que le bien de la Societé des Jéſuites ne leur avoit pas permis de publier fidélement cet Ouvrage: que ces changemens étoient néceſſaires pour faire condanner à Rome les autres Miſſionaires de la Chine: & pour engager le Pape à aprouver le culte mixte, que les Jéſuites avoient introduit dans cet Empire, auſſi bien que les Livres qu'ils avoient publiez en Europe ſur cette matiere là, &c.

Mr. *Aymon* n'a pas dégagé ſa promeſſe, ce qui fait que l'on eſt obligé de ſe contenter de nôtre Edition, juſquà-ce que quelqu'un tire ce Manuſcrit de la pouſſiére; & nous donne une Edition exacte & complette de cet Ouvrage.

Quoique je poſſede un Exemplaire de ce Livre curieux & *rare*, je ne m'étendrai pas ſur les matiéres qu'il comprend, parce que l'on en a parlé amplement dans le Journal des Sçavans, de Janvier 1688. T. XV. p. 167. Mr. *Le Clerc* en a fait un bon Extrait, dans ſa Bibliothéque univerſelle, T. VII. p. 387. Aioutés-y l'Hiſtoire des Ouvrages des Savans de Mr. *Baſnage de Beauval*, T. I. p. 65. *Chriſtian Thomaſii* Freymüthiger Gedancken über allerhand Bücher, Auguſtus, 1689. p. 599. Acta Eruditorum Lat. 1688. p. 254. *Jacobi Bruckeri* Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. II. Lipſ. 1744. in 4to. p. 848. & *Mich. a S. Joſeph.* Bibliographia Critica, Vol. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 93.

Philippe Couplet a dédié cet Ouvrage à *Louis* XIV. Il a acompagné ſa Dédicace d'une Carte de la Chine & d'un Diſcours préliminaire. Pagg. CXXIV. Les deux premiers Livres de la Science des Chinois ocupent 108. pages. La premiere partie du Livre troiſiéme en comprend 21. & la ſeconde en remplit 159. Enfin viennent deux Tables Cronologiques, dont la premiere eſt intitulée: „ Tabula Chronologica Monarchiae Sinicae „ juxta Cyclos annorum LX. Ab anno „ ante *Chriſtum* 2952. ad annum poſt „ *Chriſtum* 1683. Auctore R. P. *Philippo Couplet* Belgâ Soc. *Jeſu*, Sinenſis „ Miſſionis in Vrbem Procuratore. Nunc „ primum in lucem prodit è Bibliotheca „ Regia. Pariſiis, M. DC. LXXXVI. Cum „ Privilegio Regis. „ Pagg. xx. pour la Préface, & 20. pour la Cronologie. La ſeconde Table eſt ornée du Frontiſpice qui ſuit: „ Tabula Chronologica Monarchiae Sinicae juxta Cyclos annorum LX. „ Ab anno poſt Chriſtum primo, uſque „ ad annum praeſentis Saeculi 1683. Auctore R. P. *Philippo Couplet* Belgâ, Soc. „ *Jeſu*, Sinenſis Miſſionis in Vrbem Procura-

huius, & ſeruat ea quae in ea ſcripta ſunt. Baſileae, apud *Petrum Pernam.* M. D. LX. (1560.) in 8vo. Pagg. 516. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (47)

GER-

„ curatore. Nunc primùm in lucem pro„dit è Bibliotheca Regia. Pariſiis, „ M. DC. LXXXVI. Cum Privilegio Re„gis. „ Pagg. 23.-106. Ces Tables ſont ſuivies d'une piéce de 8. pages, qui porte le Tître ſuivant: „ Tabula Genea„logica trium familiarum Imperialium „ Monarchiae Sinicae à *Hoam Ti* primo „ gentis Imperatore, per 86. ſucceſſores, „ & annos 2457. ante *Chriſtum.* E Sinico „ Latinè exhibita à R. P. *Philippo Cou„plet* Belgâ, Soc. *Jeſu*, Sinicae Miſſionis „ Procuratore. „ La derniére piéce n'eſt que de 4. pages, & eſt ornée de l'inſcription qui ſuit: „ Imperii Sinarum & re„rum in eo notabilium Synopſis. „ v. *Jac. Frid. Reimmanni* Hiſtor. Philoſophiae Sinenſis, Brunſvigae, 1741. in 8vo. p. 32.

(47) Thomae Crenii Animadverſ. Philol. Hiſtor. P. XVIIII. Lugd. Bat. 1720. in 8vo. p. 124. Chriſtoph. Auguſti Heumanni Conſpectus Reipublicae Litterariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 315. Unſchuldige Nachrichten, 1737. p. 530. Symbolae Litterariae, T. I. P. IV. Bremae, 1745. in 8vo. p. 582. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 213.

De tous les Auteurs que j'ai citez, il n'y a que *Thomas Crenius* qui ait nommé cette premiere Edition. Mr. *Heumann* ſe contente l. c. de mettre le Commentaire d'*Alfonſus Conradus* au nombre des Livres *fort-rares*, ſans en déterminer aucune Edition. Les autres citent tous l'Edition de Bâle chez *Pierre Perna*, 1574. in 8vo. que l'on a auſſi mis au rang des Livres *fort-rares*, dans le Catalogus Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 116. *Jac. Le Long* n'a auſſi fait mention que de cette derniére Edition, dans ſa Bibliotheca Sacra, T. II. Paris. 1723. in Fol. p. 684. où il dit, que nôtre Auteur étoit *Calviniſte.*

Mr. *Bunemaun* a cité encore quelques Auteurs à la tête de ſon Exemplaire de la premiere Edition, qui n'en ont eu aucune connoiſſance. Voici ce qu'il dit: „ Cum *Comenius* Admonit. ad *Mareſium* „ p. 18. dixiſſet, ſpem millenarii *Chriſti* „ regni tuendam ſuſcepiſſe *Alphonſum Con„radum*, Mantuanum, Comment. in Apo„cal. A. 1574. edito, *Mareſius* in An„tirrhet. p. 36. Æque, inquit, neſcio „ ac *Comenius*, quis ſit *Alphonſus Conra„dus*, Mantuanus . . . . Haec Editio „ Baſ. 1560. nec *Comenio*, nec *Mareſio:* „ nec D. *Petcrſenio* innotuit, quoniam „ vltimus plura ex *Conrado* excerpſit in „ Nube teſtium p. 53.-56. vbi *commen„datior eſſe hic Scriptor omnibus debet*, &c. „ *Simlerus* & *Friſius* non noverunt annum „ editionis; ſed in Bibl. Francof. ad Viadr. „ vtraque editio habetur. „

GERMAIN CONSTANS.

Traité de la Cour des Monnoyes, & de l'eſtendue de ſa Jurisdiction. Diviſé en cinq parties. I. Des premiers Generaux Maiſtres des Mon-

Je conſerve auſſi cette premiere Edition. L'Auteur l'a dédiée à *Jeſus Chriſt*, & donne, dans ſa Dédicace, la raiſon ſuivante de ſon proçedé; „Nec mihi ſanè „ut ad te confugiam exigua neceſſitas in„cumbit, quippe cui minimè ſit ſperan„dum, quempiam ex his, quos ego no„rim huius mundi proceribus inueniri „qui pateretur mea ſcripta ſibi dedicari: „quòd putarent ipſorum nomini deroga„tum iri, ſi *is qui ab ipſis proſcriptus* „*Euangelii cauſa exilium ſuſtinet*, apud „illos haberet quocunq; nomine aditum.„

Il fait voir dans la ſuite, qu'il ne craint point ſes ennemis: „Execretur me Papa, „quaerant me Principes ad necem, inſi„dientur mihi perditi illi nebulones, qui „ſub haereticae prauitatis nomine haere„ſim peſſimam defendunt, & doctrinam „quam tu nobis de cœlo ad uitam aeter„nam conſequendam attuliſti, crudeliſſi„ma fidelium caede horribiliter infectan„tur, nunquid efficere poterunt, quin tu „mihi ſis aduocatus & patronus? „

Il finit ſa Dédicace en ces termes: „Ex „tuo, quod mihi abs te paratum eſt in „Rhaetiae montibus, Aſylo.„ On voit par là, que nôtre Auteur aiant embraſſé le Proteſtantiſſime, & ſoufert la perſécution pour juſtice, s'étoit refugié dans le païs des Griſons, pour y faire ſon ſalut avec liberté de conſcience.

Ceux qui ont dit qu'il étoit Catholique, n'ont certainement pas lu ſon Ouvrage, où le Pape & ſes adhérens ſont ataqués à chaque page, comme on l'a fort bien remarqué, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1737. p. 530. où l'on donne un Extrait de cet Ouvrage.

Alph. Conradus n'aimoit pas les Inquiſiteurs, il les trouve par tout dans ſon chemin, ſans doute parce qu'ils lui avoient fait ſentir les éfets de leur fureur. J'en donnerai ici un exemple, tiré de la p. 189. où il explique le commencement du verſ. 8. du Ch. IX. de l'Apocal. *Et habebant capillos, ſicut capillos mulierum.* Voici l'aplication qu'il leur fait de ce paſſage. „Capilli mulierum effœminatos mores „prae ſe ferunt. Tantùm abeſt ergo illos „prudenti conſilio Chriſtianis perſecutio„nem inferre, vt cum exequuntur hoc „ipſorum officium & conſilium, capillis „mulieribus inſigniti ſint: nempe luxu„ria, inconſtantia, & otio plusquàm mu„liebri. Quales orbi terrarum notum „eſt, fuiſſe permultos ex his, qui ſub „praetextu zeli Chriſtianę pietatis, cum „in officio Satanicae inquiſitionis in *Chri„ſti* membra ſaeuiſſimé graſſarentur, de„prehenſi ſunt necromantici, monetarii, „monialium ſtupratores, falſarii, & fœ„diſſimi omnium Sodomitae. Quae in„digna facinora, vt oſtenderet Papa ſibi „ſum-

Monnoyes. II. De leur erection en Chambre des Monnoyes. III. De ſa creation en Cour ſouueraine. IV. Des Generaux Prouinciaux & Subſidiaires. V. Des Juges Gardes des Monnoyes. Le tout juſtifié par Chartes, Edits, Ordonnances, & Declarations de nos Rois, Arreſts de leur Conſeil, recueillis & redigez en ordre chronologique; Enſemble la Liſte des Officiers de la dite Cour. Par Maiſtre *Germain Conſtans* Aduocat en Parlement, Juge Garde de la Monnoye de Thoulouſe. à Paris, chez *Sebaſtien Cramoiſy*, Imprimeur ordinaire du Roy, de la Reine, & de la dite Cour. M. DC. LVIII. (1658.) Avec Priuilege du Roy. in Fol. *Rare.* (48)

CONSTANTINOPLE.

Hiſtoire de l'Empire de Conſtantinople ſous les Empereurs François, diuiſée en deux Parties, dont la Premiere contient l'Hiſtoire de la Con-

„ſummopere placere, noluit vnquam „permittere, vt hi magiſtratus qui tales „nebulones in tam horribilibus flagitiis „absque omni prorſus excuſatione depre„henderunt eos iuſtis . . . . legibus co„hiberent, ſed ſub anathemate, & iniqui „belli interminatione illos omnino coe„git, vt homines tam ſceleroſos pro libi„dine agere permitterent. „

Faut-il après cela s'étonner de voir le nom de nôtre Auteur figurer dans l'Index, au rang des hérétiques de la premiere Claſſe? v. Index Librorum prohibitorum & expurgandorum *Antonii a Soto Major*, Madriti, 1640. in Fol. p. 12. & Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 7. où il eſt nommé *Alphonſus Corradius* vel *Conradus*.

(48) Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 207. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VIII. p. 1399.

Cet excellent Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Après l'Epître Dédicatoire & la Préface, dans laquelle l'Auteur fait l'Hiſtoire de ſon ſujet, il a donné la Liſte des Officiers de la Cour des Monnoyes, avant & après la Souueraineté jusqu'à ſon tems. Il a diviſé l'Ouvrage en deux Parties générales, dont la premiere contient cinq Traitez, indiquez ſur le Titre, Pagg. 648. Sans la Table. La ſeconde Partie contient les Preuves du Traité de la Cour des Monnoyes, & de l'étendue de ſa Jurisdiction. Pagg. 382. Sans les Sommaires de ces Preuves, qui ſont à la tête de cette Partie. L'on a remarqué à la fin du Volume, que cette Editon a été achevée d'imprimer le 30. Octobre 1657.

Conquéte de la Ville de Conſtantinople par les François & les Venitiens, écrite par *Geoffroy de Ville-Hardouin* Maréchal de Charnpagne & de Romanie: Reueuë & corrigée en cette Edition ſur le Manuſcrit de la Bibliothéque du Roy, & illuſtrée d'Obſeruations Hiſtoriques & d'un Gloſſaire, pour les termes de l'Auteur, à preſent hors d'vſage. Avec la Suitte de cette Hiſtoire, jusques en l'an MCCXL. tirée de l'Hiſtoire de France MS. de *Philippes Mouskes* Chanoine & depuis Eueſque de Tournay. La Seconde contient une Hiſtoire Generale de ce que les François & les Latins ont fait de plus memorable dans l'Empire de Conſtantinople, depuis qu'ils s'en rendirent maiſtres, iusques à ce que les Turcs s'en ſont emparez: Juſtifiée par les Ecriuains du temps, & par pluſieurs Croniques, Chartes, & autres Pieces non encore publiées. à Paris, de l'Imprimerie Royale. M. DC. LVII. *Et à la fin:* à Paris, de l'Imprimerie Royale, par les ſoins de *Sebaſtien Cramoiſy*, Imprimeur du Roy, & de la Reyne. M. DC. LVI. (1656.) in Fol. Pagg. 370. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Rare.* (49)

CON-

(49) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 378. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 293.

Charles Du Freſne Du Cange, a qui nous ſommes redevables de ce Recueil, l'a dédié à *Louis* XIV. & l'a enrichi d'une Préface, dans laquelle il indique les ſources où il a puiſé. Il s'eſt ſervi de deux Editions de *Ville-Hardouin*, dont la premiere eſt intitulée: „L'Hiſtoire de *Geof-froy De Villebardouin*, Marechal de „Champagne & de Romanie, de la Con-queſte de Conſtantinople par les Barons „François aſſociez aux Venitiens, depuis „l'an 1198. juſqu'en 1207. d'un côté „en ſon vieil langage, & de l'autre en un „plus moderne & intelligible: par *Blaiſe De Vigenere*, Gentilhomme du Duc „de Nivernois; à Paris, chez *Langelier*, „1585. in 4to.„

La ſeconde Edition de cette Hiſtoire a vu le jour à Lyon, en 1601. in Fol. en vieux langage ſeulement, mais plus correcte que celle de Paris.

Mr. *Du Freſne* a conferé ces deux Editions avec un MS. de la Bibliothéque du Roi de France: Il en a tiré les variantes, qu'il a miſes à la marge de ſa nouvelle Edition: & a fait uſage de quelques Notes écrites de la main de *Pierre Pithou*, aux marges d'un *Ville-Hardouin* de *Vigenere*. Il n'a pas négligé l'Hiſtoire du *Ramuſio* intitulée: „De Bello Conſtan-„tino-

CONSTANTINVS MAGNVS.

De Donatione *Conſtantini* quid veri habeat, eruditorum quorundam judicium. in 4to. Sans lieu ni date. Feuilles 7½. *Edition fort rare.* (50)

Con-

„tinopolitano Hiſtoria *Pauli Rannuſii.* „Venetiis, 1584. in 4to.„ que *Jacques Gaſſarel* fit réimprimer à Veniſe, en 1634. in Fol. Auſſi a-t-il ſçu faire uſage de „*Petri D'Outreman*, è Societate *Jeſu* „Conſtantinopolis Belgica, ſive de rebus „geſtis à *Balduino* & *Henrico*, Imperato„ribus Conſtantinopolitanis, ortu Va„lentinenſibus Belgis, Libri V. ab anno „1171. ad annum 1207. cum uberibus „Notis, Tornaci, 1643. in 4to.„

Après tous ces Auteurs, il a repaſſé ſur *Ville-Hardouïn*, & par de nouvelles Obſervations, tirées des Ecrivains Grecs, Latins & François, il s'eſt éforcé de lui donner toute la lumiére poſſible. Il ne s'eſt pas contenté de joindre à l'ancien Gaulois de *Ville-Hardouïn* une nouvelle Verſion Françoiſe; mais il a mis à la fin du prémier Volume, un Gloſſaire ou Explication des Vieux mots François, qui ſe rencontrent en l'Hiſtoire de *Ville-Hardouïn.* Et pour ne rien laiſſer à déſirer, il a inſéré dans ce premier Tome, p. 211. l'Hiſtoire de France écrite en vers par *Philippes Mouskes* Chanoine de Tournay, parce qu'elle a de la connexité avec celle de *Ville-Hardouïn*, tant pour la matiére, que pour le langage.

La ſeconde Partie vient de la plume de Mr. *Du Cange*, & porte le Titre ſuivant; „Hiſtoire de l'Empire de Conſtan„tinople ſous les Empereurs François, „contenant ce qui s'eſt paſſé de plus me„morable dans cet Empire, depuis que „les François s'en rendirent maiſtres, iuſ„ques à ce que les Turcs s'en ſont em„parez: Dans laquelle, la ſuite des Em„pereurs François, des Patriarches de „Conſtantinople Latins, des Roys de „Theſſalonique, des Princes de la Mo„rée & l'Achaïe, d'Epire, des Ducs „d'Athenes, de Duras, de Nicſia, des „Seigneurs de Négrepont, de Metelin, „& autres ſont décrites. Avec un Re„cueil de pluſieurs Titres, & autres piéces non encore publiées, tirées tant du „Tréſor des Chartes du Roy, que d'ail„leurs, pour ſervir de preuues à cette „Hiſtoire. à Paris, de l'Imprimerie Ro„yale. M.DC.LVII. (1657.) in Fol.„ Pagg. 331. pour l'Hiſtoire, & 86. pour le Recueil des Chartes, qui eſt à la fin. Ce Titre eſt aſſez ample pour en donner une idée. Ceux de nôtre voiſinage qui ſouhaiteront de connoître ce Livre de plus près, en trouveront un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(50) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 701. Unſchuldige Nachrichten, 1735. in 8vo. p. 10.

On

Conſtantini M. Imp. Donatio *Sylveſtro* Papae Rom. ſcripta: non vt à *Gratiano* truncatim, ſed integrè edita: Cum verſione Graeca duplici, *Theo-*

On croit, dans le Journal que je viens de citer, que ce petit Recueil a vu le jour à Bâle, vers l'an 1519. ou 1520. On y voit d'abord la prétendue Donation de *Conſtantin* le Grand avec une courte Préface de *Barthol. Picernus* de Monte arduo, adreſſée à *Jules* II. dans laquelle il s'emporte contre *Laur. Valla*, qui a écrit contre cette Donation: après quoi vient le Traité de *Laurent Valla* même, précédé d'une Préface *d'Ulric de Hutten*, adreſſée à *Leon* X. & datée de Steckelberg le 1. Décembre 1517. On a anexé à cette Préface un Extrait de *Hieron. Pauli* Practica Cancellariae Apoſtolicae. Deux autres Extraits pareils, font la clôture du Volume. Le premier eſt tiré de la Concordia Catholica *Nicol. Cuſani*: & le ſecond de la premiere partie du Livre *d'Antoninus* Archevêque de Florence intitulé: *Hiſtoriale*. Tit. VIII. C. II. §. 8.

Mr. *Baumgarten* a annoncé un Recueil ſemblable à celui-ci, dans ſes Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. I. p. 417. où il donne le Titre ſuivant: „De Donatione *Conſtantini* quid veri habeat, eruditorum quorundam judicium, „vt in verſa pagella videbis. „ Sans lieu ni date. Feuillets 49. Mr. *Freytag* a ſuivi Mr. *Baumgarten*, dans ſes Analecta Litteraria p. 294. & y aioute, que ce Recueil eſt in 4to. Le nombre des Feuillets me fait quelque peine. L'Exemplaire cotée à la tête de cet article ne remplit que $7\frac{1}{2}$. Feuilles, ou 30. Feuillets: & celui-ci en a 49. Cette circonſtance feroit presque juger qu'il eſt in 8vo. Du moins en a-t-on coté une Edition in 8vo. dans le Catalogus Bibliothecae *Gerh. v. Maſtricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 688. en ces termes. „ *Conſtantini* Imperat. „Donatio, & *Laur. Valla Nicolaus de* „*Couſa* (liſez *De Cuſa*) *Antoninus* Flo„rent. & *Hieron. Paulus* Cathalanus de „ eadem ſine loco. L. R. in 8vo. „ Ces Meſſieurs conviennent tous de la *rareté* de ce Recueil. La Bibliotheca Telleriana, Pariſ. 1693. in Fol. p. 200. preſente le Titre ſuivant: „ Donatio *Conſtantini*, „ *Barthol. Picerno* interprete, *Laur. Val*„*lae* in eam Declamatio. *Nic. de Cuſa* „ & alii de eadem, Vet. editio tempore „ *Julii* II. in 12mo. „ Je ne ſaurois dire ſi cette Edition eſt diférente de celle que je viens d'indiquer, où s'il y a une faute dans l'un de ces Catalogues par raport au format.

Mrs. *Baumgarten* & *Freytag* remarquent ll. cc. que ces piéces ſe trouvent dans le Faſciculus rerum expetendarum & fugiendarum fol. LXII. - LXXX. Item dans *Simonis Schardii* Collectio Scriptorum de jurisdictione auctoritate ac praeeminentia imperii, p. 734. ſeq

Le P. *Niceron* avoit déja dit, dans ſes Memoires T. XV. p. 265. que la Declamatio de *Laur. Valla* de falſo credita & ementita *Conſtantini* donatione, cum *Ulrici*

Theodori Balſamonis, Patriarchae Antiocheni, *Matthaei Blaſtaris*, JC. Graeci. Item *Ottbonis* III. Imp. Donatio *Sylveſtro* II. Papae facta: in quâ de

Ulrici Hutteni Praefatione, avoit vu le jour in 8vo. ſans date. It. Lugd. Bat. 1620. in 4to. It. dans le Faſciculus rerum expetendarum ac fugiendarum, Edition de l'année 1535. fol. 64. It. dans le Livre de *Simon Schardius*, intitulé: Syntagma variorum Autorum de imperiali jurisdictione & poteſtate Eccleſiaſtica. Baſileae, 1557. in Fol.

L'on voit bien, ſans que j'entre dans le détail, que la confrontation de ces paſſages fait naître quelques doutes dans l'eſprit du Lecteur, dont il ne ſauroit ſe tirer, s'il n'a pas les Auteurs que ces Mrs. viennent de citer. Afin de ne laiſſer aucune ombre ſur cette matiére, je dis, que l'on trouve dans le Faſciculus rerum expetendarum ac fugiendarum, 1535. in Fol. fol. LXII. *verſo* la Préface de *Bartholomaeus Picernus* & la Donation de *Conſtantin*, qui finit fol. LXIV. *verſo*. Après quoi commence ibid. la Préface *d'Ulric de Hutten* ſur le Traité de *Laurent. Valla:* Ce Traité même paroît fol. LXVI. verſo, avec cette Inſcription: „*Laurentii Vallenſis*, Patritii Romani, „de falſo credita & ementita *Conſtan-*„*tini* donatione Declamatio.„. Après quoi vient, fol. LXXIX. *recto*. „*Nico-*„*lai De Cuſa* . . . . ſententia de dona-„tione *Conſtantini*, quam ſcripſit ad Con-„cilium Baſilienſe, de concordantia Ca-„tholica, Lib. III. Cap. II.„ On trouve enſuite fol. LXXX. *recto* les trois inſcriptions ſuivantes: „I. *Antoninus* Archi-„epiſcopus Florentinus primae partis hi-„ſtorialis, tr. 8. c. 2. §. 8. ſic inquit. II. „*Raphael Volaterranus* in Vita *Conſtantini* „magni ſic ſcribit. III. R. P. D. *Hiero-*„*nymus Pau. Cathalanus* . . . . in li-„bello, quem vocant practicam Cancel-„lariae Apoſtolicae, ſic ſcribit.„ On y voit encore un Avertiſſement au Lecteur ſur cette Donation, fol. LXXX. *verſo*: & un ſecond Avis, fol. LXXXI. *recto* où ces piéces finiſſent.

Toutes ces piéces paroiſſent auſſi T. I. p. 124.-161. de la nouvelle Edition du Faſciculus rerum expetendarum & fugiendarum, publiée à Londres, par *Edwardus Brown*, en 1690. in Fol.

Si l'on s'aviſoit de chercher toutes ces piéces dans le Recueil de *Simon Schardius*, De Jurisdictione, autoritate, & praeeminentia Imperiali, Baſileae, 1566. in Fol. on n'y trouveroit, que la Préface d'*Ulric de Hutten* p. 728.-733. & la Déclamation de *Laur. Valla*, p. 734.-750.

Comme l'on y a inféré les trois Livres de *Nicol. de Cuſa* de Catholica concordantia, p. 465.-676. on y pourra lire le Ch. II. du Livre III. tout entier p. 608.-612. d'où l'on a copié la principale partie, dans le Recueil coté à la tête de cet article. Mr. *Bunemann* poſſede encore une Edition du Recueil de *Sim. Schardius*, imprimée à Strasbourg, 1609. in Fol.

de fide & auctore Conſtantinianae teſtimonium. Commentariis amplisſimis illuſtrata. *Conſtantinus* Aug. ad *Maximum* P. V. Vbi falſi examen inciderit, tunc acerrima fiat indago argumentis, teſtibus, ſcripturarum collatione, aliisq; veſtigiis veritatis. L. XXII. C. ad leg. Cornel. de falſ. Typis *Gotthardi Voegelini.* in 4to. *Fort-rare.* (51)

ROBER-

où l'on a changé l'ordre des piéces qu'il renferme. La Préface *d'Ulric de Hutten* y paroît, p. 398.-400. L'on y voit auſſi la Déclamation de *Laurent. Valla*, p. 401.-426. & le Chap. II. du Livre III. du Traité de *Nicol. De Cuſa*, de Concordantia Catholica, p. 356.-358. Voilà tout ce que j'ai trouvé dans cette Collection.

Il y a encore un petit Recueil dans la Bibliotheca Telleriana, p. 197. dont il ſuffira de copier ici le Tître, pour ſavoir ce qu'il contient: „De translatione Im„perii Rom. ad Germanos. Item De ele„ctione Epiſcoporum, *Matthia Flacio* „Illyrico autore. Item *Lupold. de Ba„benberg*, de Juribus Regni & Imperii „Rom. tractatus. *Laur. Valla*, & *Ulr.* „*Huttenus* de Donatione *Conſtantini*. Ba„ſileae, *Pernae*, 1566. in 8vo.

(51) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 701. Gottlob Frid. Gudii Bibliothecae Diſputationum & Obſervationum de ſelectis Hiſtoriae Eccleſiaſticae Capitibus, ſpecimen. Lipſiae, 1743. in 4to. Préf. p. 5. & p. 72.

On trouvera un Exemplaire de ce Traité dans nôtre Bibliothéque Roiale. On n'y voit aucune date ſur le Tître, ni à la fin. Cependant on a remarqué dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana l. c. qu'il a vu le jour à Heidelberg, en 1610. Cette date eſt tirée de la fin de la Dédicace, que l'Editeur anonime a adreſſée au Roi *Jaques* d'Angleterre: & datée en ces termes: „Kal. Mart. cIↃ IↃcx.„

Vincent. Placcius avoit du penchant à croire, que ce Livre venoit *d'Iſaac Caſaubon*; mais il remarque, que *Deckberus* atribue les ſavantes Notes qui l'acompagnent, à *Marquardus Freherus*, dans ſon Livret de Scriptis adeſpotis, p. 118. 119. Il cite auſſi *Caſparis Sagittarii* Introduct. in Hiſtor. Eccleſiaſticam, Jenae, 1718. in 4to. p. 612. où il eſt dit: „Eandem Donationem (*Conſtantini*) non „ut a *Gratiano* truncatim, ſed integre „editam, cum verſione duplici *Theodori* „*Balſamonis*, & *Matthaei Blaſtaris*, & „Commentariis illuſtratam, vulgavit *Mar„quardus Freherus.*„ v. *Placcii* theatrum Pſeudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 196. N. 718.

On a ſuivi *Sagittarius* dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 90. & l'on y aſſure, que ce Livre a vu le jour à Heidelberg, en 1610.

D'a-

ROBERTVS CONSTANTINVS.

Lexicon Graeco-Latinum *Rob. Conſtantini.* Secunda hac editione, partim ipſius Authoris, partim *Franciſci Porti* & aliorum additionibus pluri-

D'abord après la Dédicace on y voit l'Edit de *Conſtantin* le Grand, en Latin & en Grec. Pagg. 27. Enſuite vient le Commentaire atribué à *Freberus*, p. 29. - 106. Les trois derniers feuillets contiennent quelques paſſages *d'Albericus de Roſate*, du Speculum Saxonicum, de *Franc. Guicciardinus*, du *Dante* & de l'*Arioſte*, qui ont du raport à cette prétendue Donation.

La ſeconde partie de ce Recueil eſt ornée du Tître qui ſuit : „*Otthonis* III. „Imp. Donatio *Sylveſtro* II. Papae facta: „in qua de fide & auctore Conſtantinianae „teſtimonium. Cum Notis ampliſſimis. „Ad Sereniſſ. Ducem Venetiarum *Leo-* „*nardum Donatum. Sebaſtianus Monti-* „*culus* JC. Vicentinus in tractatu de pa- „tria poteſtate, ad verba, Jus autem, „num. 91.' *Hieronymus Donatus* Vene- „torum legatus *Alexandro Borgiae* Pa- „pae VI. iocoſè interroganti ex impro- „uiſo reſpondit: Oſtendat mihi veſtra „Sanctitas inſtrumentum patrimonii S. „*Petri*, & à tergo ſcriptam inueniet con- „ceſſionem factam Venetis maris Hadria- „tici. Typis *Gotthardi Voegelini.*„ Sans lieu ni date, in 4to.

La Dédicace eſt datée du 1. de Mars 1607. & ſuivie du Diplome d'*Otthon* III. Pagg. 13. que *Freber* a acompagné d'un Commentaire, pagg. 15.-48. L'Avis au Lecteur fait la clôture du Volume, & ocupe 4. feuillets non chifrés.

On a nommé l'Auteur de l'Edit de *Conſtantin* dans celui d'*Otthon* III. p. 8. *Johannes Diaconus* cognomento *Digitorum*. Mr. *Freber* a fait là deſſus une longue remarque p. 20. & ſuiv. de ſon Commentaire, qui commence en ces termes: „Tenemus ergo tandem auctorem & ar- „chitectum, hactenus latentem & probè „diſſimulatum.„ Il y aioute le témoignage de *Bodin* De Republ. L. I. Cap. IX. *Louïs Ellies Du Pin* en parle auſſi dans ſa nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques T. II. à Paris, 1693. in 4to. p. 23. & dit, que le P. *Morin* croioit que cet Edit étoit un Ouvrage de *Jean* Diacre de l'Egliſe de Rome, qui vivoit l'an 963. mais que cela ne peut être, puisqu'il a été cité auparavant par *Hincmar*. Il y aioute, que quelques-uns atribuent ce faux monument à l'Auteur de la Collection d'*Iſidore*, grand & célébre fabricateur de ces ſortes de piéces. Il croit, que cette conjecture eſt la plus probable; mais qu'elle n'eſt pas encore certaine; & qu'il vaut mieux ſuſpendre là deſſus ſon jugement, que de s'arrêter à des coniectures peu ſolides.

Gottlob Frid. Gudius a inſéré l'Edit de *Conſtantin* avec le Commentaire de *Freberus* & les petites piéces qui y ſont annexées,

plurimùm auctum, tum quanta fieri potuit diligentia recognitum, ita vt iam Studiosis possit esse Graecae linguae Thesaurus. Excudebant, Haeredes *Eustathii Vignon* & *Jacobus Stœr*. M. D. XCII. (1592.) Cum priuilegio Christianiss. Galliarum Regis. in Fol. Part. I. p. 762. Sans l'Avertissement & la Dédicace. Part. II. Pagg. 1023. *Edition fort-rare.* (52)

Supple-

nexées, dans son Specimen Bibliothecae Dissertationum & Observationum &c. Lipsi. 1743. in 4to. p. 72 -- 113. mais il en a retranché les deux Versions Grecques, que *Freherus* a publiées dans l'Edition cotée à la tête de cet article. Aussi Mr. *Gudius* n'a-t-il pas trouvé à propos de renouveller la seconde partie de ce Recueil, qui contient l'Edit d'*Otthon* III. avec les Commentaires de *Freherus:* ce qui fait que l'Edition originale conserve son prix entier, & doit être recherchée des curieux, jusqu'à-ce qu'on en ait une meilleure. v. Perroniana, à Amsterdam, 1740. in 12mo. p. 166.

(52) Bibliotheca Gentiletiana, Hagae-Com. 1724. in 8vo. p. 25. Jo. Ludolphi Büinemanni Catal. Librorum rarissimorum, Mindae, 1732. in 8vo. p. 63. où ce Livre est taxé à 14. écus. Bibliotheca Universalis, Hagae-Com. ap. Pet. Gosse: 1742. in 8vo. p. 471. où l'on en a paié 18. flor. Catal. Librorum Petri Gosse, ibid. 1744. in 8vo. p. 100. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 215.

Je n'ai trouvé personne qui ait déterminé le nombre des Editions du Dictionnaire de *Rob. Constantin* vraies ou aparentes: & comme je n'en ai qu'une partie, je me contenterai d'ouvrir ici cette carriére, laissant à quelqu'autre le soin de la remplir après moi. Je remarquerai simplement, que ce Dictionnaire parut pour la premiere fois à Genève chez *Jean Crispin* en 1562. in Fol. Il y en a deux Exemplaires dans la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 31. N. 469. 470. où il porte le Tître suivant: „Lexicon, sive Dictionarium grae„co-latinum *G. Budaei*, *Jacobi Tusani* „& *Rob. Constantini*, Genevae, *J. Cri*„*spinus.* 1562. in Fol.„ *Henric-Petri* a fait une nouvelle Edition de ce Dictionnaire, augmentée des remarques de divers Auteurs, à Bâle, en 1565. in Fol. qui est ici chez Mr. *Büinemann* & porte le Tître suivant: „Λεξικον Ελληνολατινικον, hoc „est, Dictionarium Graeco Latinum su„pra omnes Editiones postremo nunc „hoc anno ex variis & multis praestan„tioribus linguae Graecae authoribus, „commentariis, thesauris & accessioni„bus, non duntaxat allegationum, sed „etiam plurimarum uocum simplicium „auctario locupletatum, illustratum & „emendatum per: *G. Budaeum. J. Tu*„*sanum. C. Gesnerum. H. Junium. R.*

„*Con-*

Supplementum Linguae Latinae, ſeu Dictionarium abſtruſorum vocabulorum à *Rob. Conſtantino* collectum. Opus Latinae linguae ſtudioſis

„*Conſtantinum. Jo. Hartungum. Mar.* „*Hopperum.* Cum gratia & priuilegio Caeſ. „Maieſt. Baſileae, ex officina Henric Pe„trina. *Et à la fin:* Baſileae, ex offici„na Henric Petrina anno Salutis huma„nae M. D. LXV. (1565.) Menſe Septem„bri. in Fol.„ Les pages de cette Edition ne ſont pas chifrées; mais elle occupe Alphab. 20. Feuilles 14.

Chriſtian. Frid. Wiliſch en indique une Edition de Bâle, chez *Henric Petri*, 1577. in Fol. dans ſon Index Bibliothecae Gymnaſii Altenburgenſis. Altenburgi, 1721. in 8vo. p. 157.

J'en conſerve la meilleure Edition, intitulée: „Λεξικον Ελληνοφωμαϊκον: hoc „eſt Dictionarium Graeco-Latinum. Poſt „correctiones *G. Budaei*, *J. Tuſani*, *C.* „*Geſneri*, *H. Junii*, *R. Conſtantini*, *Jo.* „*Hartungi*, *Mar. Hopperi*, *Guil. Xylan„dri:* noviſſimè à *Jac. Cellario*, & *Nic.* „*Hönigero:* quanta maxima fide ac dili„gentia fieri potuit, Herculeo quodam„modo labore, accuratè emendatum: à „multis ſuperfluis, peregrinis & barbaris „vocabulis, nec non paucis mendis (qui„bus ſcatebat) repurgatum: innumeris „deniq; locis, phraſibus, ſimplicibus vo„cibus, parœmiis, Populorum, Vrbium, „Regionum, Inſularum, Fluviorum, „Montium, aliorumq; locorum nomini„bus ſic auctum, ut haec editio omnibus „Graecis Theſauris & Dictionariis, quae „hactenus collecta ſunt, incredibili & Re„rum & Verborum numero ſit locuple„tior. Cui adiungitur Appendix, com„plectens Opuſcula partim de Dialectis, „partim de inveſtigatione Thematum ob„ſcurorum Verborum aliquot vel Ano„malorum vel Poëticorum: Item alios „non inutiles Tractatus.„ Cum Gratia & Privileg. Imperatorio. Baſileae, per *Sebaſtianum Henric Petri. Et à la fin:* Baſileae, per *Sebaſtianum Henric Petri*, anno ſalutis noſtrae inſtauratae per *Chriſtum* clo. Io. xxciv. (1584.) Menſe Septembri. in Fol. Pagg. 1518. & 95. Sans la Préface.

Les Héritiers d'*Euſtache Vignon* & *Jacob Stær* ont copié cette Edition de mot à mot, ils y ont aiouté quelques remarques de *Franc. Portus:* & pour mieux dépaïſer les achetteurs ils ont atribué à *Robert Conſtantin* en particulier, ce qui apartenoit à neuf autres ſavans, que l'on n'a pas oſé nommer, de peur de découvrir le miſtére. Leur Edition porte le Titre que j'ai donné à la tête de cet article.

On y aſſure que c'eſt la ſeconde Edition, parce qu'on n'oſe pas faire mention de la derniére Edition de Bâle, qui auroit empêché à coup ſûr le débit de cette nouvelle Edition, puisqu'elle n'en eſt qu'une copie l'égérement augmentée. Auſſi n'en dit on pas un mot dans l'Avertiſſement du Libraire. Voici comment on y parle: „*Euſtathius Vignon*, qui ſocero „ſuo *Joanni Criſpino*, (à quo primùm

dioſis apprimè vtile, recèns & nunquam antea excuſum. Excudebat *Euſta-*

„ *Conſtantini* Lexicon editum fuit) in of-
„ ficina Typographica ſucceſſit, cùm par-
„ tim ex multorum ſermone, partim ex
„ reipſa, quod non ita multo tempore
„ omnia exemplaria diſtracta fuiſſent, opus
„ illud ſtudioſis maximè probari intelle-
„ xiſſet, de eo iterum excudendo, iam
„ pridem cogitarat'. . . . Curauit ita-
„ que ad ſe transmitti codicem ipſum *Rob.*
„ *Conſtantini*, in quo multa, ad margi-
„ nem ſcitu non indigna, neque vulgaria
„ erant adnotata. *Franciſco* item *Porto*
„ Graecarum literarum, quum vixit lu-
„ mine, mortuo, ex illius Bibliotheca,
„ ſibi eius codicem comparavit, in quo,
„ in ſchedas, pro ordine literarum repo-
„ ſitas, multa relata, quae bonus ſenex ex
„ variis authoribus, . . . collegerat: mi-
„ ſerat quoque ad ipſum *Berchetus* qui-
„ dam, . . . codicem ſuum, &c. cu-
„ ravimus per virum idoneum vt ex ſe-
„ gete illa & materia confuſa, quam
„ ſibi non paruo ſumptu *Vignon* compa-
„ rarat, ſeligerentur optima quaeque, &
„ cognitu neceſſaria, eáque ordine diſpo-
„ nerentur, & ſuo loco collocarentur.„

On continue ſur ce même pié: & l'on diroit que des montagnes ont enfanté cette derniére Edition; mais ce qu'elle a de particulier n'eſt certainement qu'une petite ſouris. Auſſi n'en a-t-on pas eu un promt débit, puisqu'on a été obligé d'en renouveller de tems en tems le Titre, afin d'en vendre quelques Exemplaires, à la faveur d'une nouvelle date. L'Edition aparente de l'an 1607. eſt cotée dans le Catal. Libror. *Michaelis Brochard*, Pariſiis, 1729. in 8vo. p. 105. où l'on trouve auſſi l'Edition de 1592. Mr. *Brochard* ſe ſeroit paſſé de l'un de ces deux Exemplaires, s'il avoit ſçu, qu'il n'y avoit d'autre diférence entr'eux que celle des Titres.

Mr. *Duve* en poſſede encore une Edition trompeuſe, qui porte le Titre ſuivant: „ *Roberti Conſtantini* Lexicon Grae-
„ co-Latinum. Nunc denuo recogni-
„ tum, & partim ipſius Authoris, partim
„ *Franciſci Porti*, & aliorum additionibus
„ ita locupletatum, vt jam non Lexicon,
„ ſed *Theſaurus* linguae Graecae dici me-
„ reatur. Editio noviſſima. Proſtat Lug-
„ duni, apud *Joannem Antonium Hugue-*
„ *tan*, viâ mercatoriâ, ad inſigne ſpherae.
„ M. DC. XXXVII. (1637.) in Fol.„ Part. I. p. 762. Sans l'Avertiſſement, & la Dédicace. Part. II. pagg. 1023.

J'ai confronté cette Edition avec l'Exemplaire de Mr. *Bunemann* de 1592. & j'ai vu que l'on n'avoit fait que réimprimer la premiere feuille, en 1637. & que tout le reſte étoit abſolument de l'Edition de 1592. Comme elle a été diviſée en diverſes Editions aparentes, par le moien des nouveaux Titres qu'on lui a donné, les Exemplaires de chaque eſpéce ne ſont pas en fort grand nombre: & c'eſt ce qui en forme principalement la *rareté*. v. *Dan. Georg. Morhofii* Polyhiſtor, T. I. L. IV. C. 8. N. 7. p. 810.

Hen-

Euſtathius Vignon. M. D. LXXIII. (1573.) in 4to. Alphab. 2. Feuilles 3. *Fort-rare.* (53)

No-

Henric-Petri a mis un Avertiſſement à la tête de l'Edition de 1565. in Fol. dans lequel il fait en quelque façon l'Hiſtoire de ce Dictionnaire. Ce n'eſt pas *Robert Conſtantin* qui en a poſé les fondemens, c'eſt *Pierre Gilles*. „A *Petro Gillio* pri„mùm colligi cœptum . . . . nunquàm „reuocari id ſub incudem uolui, quin no„ua auctum acceſſione, aliáue ratione or„natum uulgaretur: Quemadmodum etiam „hac uice feciſſe me uides . . . Depre„hendetur autem aliis omnibus noſtrùm „locupletius eſſe propter noviſſimam il„lam *Hartungi* haud pœnitendam acceſ„ſionem . . . . Quod enim alios uiros „omni honore & laude digniſſimos atti„net, puta *Conradum Geſnerum*, *Hadria„num Junium*, & qui hos anteceſſerunt, „reliquos, quorum opera omnium Lexi„con iſtud ad hanc uſq; molem . . . . „excreuit, nihil eſſe putaui ut ſingulorum „auctaria refricarem, cum iam notiora „ſint omnibus. Sunt tamen mihi quo„que hîc honoris & gratitudinis ergo no„minandi Viri eximii. *Jo. Tuſanus*, *Ro„bertus Conſtantinus*, & *Marcus Hoppe„rus*, quorum etiam eruditis ſtudiis, & „laboribus opus hoc ornatius multò ac „limatius redditum, nobis quoque nunc „pro exornanda hac editione profuit.„

(53) Jo. Henr. a Seelen Miſcellanea, P. I. Lubecae, 1734. in 8vo. p. 275. Bibliotheca Univerſalis Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. 482. où l'on en a paié 4. flor.

L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale, & celui de Mr. *Büncmann* portent le Titre que j'ai copié à la tête de cet article; mais ceux de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres T. I. p. 58. N. 913. 914. ſont datés de Lyon, chez *Guil. Rouille*, 1573. in 4to. Sans doute, que *Rouille* a eu part à l'Edition de Genève, & qu'il a mis ſon nom à la tête des Exemplaires qui lui ſont tombez en partage.

Robert Conſtantin a publié cet Ouvrage pour ſervir de Suplément au grand Dictionnaire *de Calepin*, qui avoit vu le jour quelque tems auparavant, comme il le dit à la tête de la Lettre A. „*Rober„ti Conſtantini* Supplementum ad *Am„broſii Calepini* Dictionarium poſtremo „editum.„

On en étend les bornes beaucoup plus avant, dans l'Avis au Lecteur. Voici ce que l'Imprimeur y aſſure: „Auſim vero „affirmare infinita vocabula formulasq; „integras in hoc libro connotatas, quas „non modo apud *Ciceronem*, aut aliquos „ex eius aequalibus non reperias, ſed ne „vllum alium, ac ne vſquam quidem prae„terquam eo loco quem tibi noſter *Con„ſtantius* conſignat. vt non minùs aptè „quàm verè huic operi Supplementi no„men ab eo ſit impoſitum. Quod ſcili-

cet

Nomenclator inſignium Scriptorum, quorum libri extant, vel manuſcripti, vel impreſſi, ex Bibliothecis Galliae & Angliae, Indexque totius Bibliothecae atque Pandectarum *Conradi Geſneri.* Auctore *Roberto Conſtantino.* Pariſiis, apud *Andream Wechelum.* 1555. in 8vo. *Fort-rare.* (54)

CONSTANTZ.

Das Concilium. So zu *Conſtantz* gehalten iſt worden, des jars do man zalt von der geburdt vnſers erlöſers M. CCCC. XIII. Jar. Mit allen handlungē iñ Geyſtlichen vñ weltlichen Sachen, Auch was diſſmals für Bäpſt, Kayſer, Künig, Fürſten vnd herrn &c. Geiſtlichs vnd weltlichs Stands, ſamt den bottſchafften oder Legationen, der Künigreychen, Landē uñ Stetten, die zu Conſtantz erſchinen ſeynd, mit irē wappen Contraſect, vñ mit andern ſchönen figuren vñ gemāl, durchauſſ gezieret. *Et à la fin:* Gedruckt vnd vollendet in der Kayſerlichen Statt Augſpurg, durch *Heinrich Steyner*, iñ Monat Decembris, Anno M. D. XXXVI. (1536.) in Fol. Feuillets CC XV. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (55)

FRAN-

„cet ingentibus Theſaurorum, Calepino„rum, Dictionariorum copiis eximium „robore, quanquam exiguum mole ſub„ſidium, quaſi praetoria quaedam cohors „accedat.„

(54) Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 488. où l'on en a paié 3. flor. 3. ſous. Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae, 1746. in 8vo. p. 46.

Je n'ai pas encore pu trouver ce Traité, que je cherche depuis long tems, non que j'eſtime d'en tirer beaucoup de profit; mais ſimplement pour completter ma Bibliothéque literaire: car je ſai, que ce n'eſt qu'une Table de la Bibliothéque & des Pandectes de *Conrad Geſner.* v. *Burc. Gotthelfii Struvii* Introductio in notitiam rei Litterariae, Francof. 1729. in 8vo. p. 90. Not. **. & *Georg. Abrah. Mercklini Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 940. où il indique quelques autres Ouvrages *rares* de nôtre Auteur. Aioutez-y *Jac. Cabagneſii* Elogiorum Centuria I. Cadomi, 1609. in 4to. p. 19. Les Eloges des Sçavans d'*Antoine Teiſſier*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 373. *Pauli Colomeſii* Gallia Orientalis, Hamb. 1709. in 4to. p. 103. *Ducatiana* p. 225. & 347. Memoires de *Niceron*, T. XXVII. p. 245. Scaligerana ſecunda, à Amſterd. 1750. in 12mo. p. 276.

(55) Jo. Fabricii Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. II. Wolfenbuttelii;

lii, 1718. in 4to. p. 340. Deutſche Acta Eruditorum, P. LX. p. 869. Neue Bibliothec, P. LXXV. Franckf. 1719. in 8vo. p. 424. Theſauri Bibliothecalis Vol. II. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 32. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. II. p. 11. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 207. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 21. Joh. Andr. Hofmanns Juriſtiſche Bibliothec, T. I. Jena, 1748. in 8vo. Zweyte Eintheilung, p. 32. Joh. George Eſtors Anmerckungen über das Staats-und Kirchenrecht, Marburg, 1750 in 8vo. p. 38. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 263. Bibliotheca Joh. Melchioris Krafft, P. I. Flensburgi, 1752. in 8vo. p. 19.

Les trois Editions de ce Concile ſe trouvent dans nôtre Bibliothéque Roiale, & ſont toutes trois *rares*, ſelon les Auteurs que j'ai cités à la tête cet article. La premiere eſt inconteſtablement la plus *rare* & la meilleure. Mr. *Glaſey* l'éleve au rang des MSS. dans la Bibliotheca Rinckiana, l. c. où il dit: „Prima „Editio, folia 247. continens, *adeo rara* „*eſt*, *ut Codicibus MStis aequiparetur.* „Ab inventa typographia hic liber, poſt „vitas Sanctorum an. 1471. Auguſt. Vin„del. opera *Güntheri Zeuneri* Reutlin„genſis excuſas, ſecundus eſt, qui *inſi„gnia gentilitia*, & quidem magna accu„ratione *heraldica*, exhibet, quo itaque „nemo facile carere poteſt, qui hoc ſtu„dio operam navat.„

(*Tom.* VII.)

L'Exemplaire de nôtre Bibliothéque Roiale eſt acephale, c'eſt pourquoi je n'en ſaurois donner l'inſcription. Voici la ſouſcription que l'on voit à la fin du Volume. „Hie endet „ſich das Concilium Buch geſchehen zu „Coſtencz. darinn man findet wie die her„ren gayſtlich vnnd weltlich eingeritten „ſeind. vñ mit wieuil perſonen. Auch ir „Wappen gemalet. vnd wie ſy abgeſchy„den ſeynd. Auch die ſachen die darinn ge„ſchehen ſeynd hüpſch vnd gerecht. Ge„druckt vnd volendt in der keyſerlichen „ſtat Augſpurg von *Anthoni Sorg* am aff„termontag nach *Egidii*. Do mā zalt „nach *Chriſti* gepurt M. CCCC. vnd in „dem. LXXXIII. Jare.„ (1483.) in Fol. Feuillets CCxlvii.

Cette Edition ſurpaſſe les autres en beauté: & comme elle eſt originale, elle leur doit être préferée de tout point. Elle eſt toute remplie de figures gravées en bois, qui repreſentent les armes des perſonnes qui ont aſſiſté au Concile de Conſtance, ou divers événemens qui y ont du raport.

La ſeconde Edition dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article, n'eſt pas tout-à-fait conforme à la premiere. On en a omis quelques circonſtances. Par. ex. il eſt dit fol. xxv. a. de la premiere Edition: „Vnd gab man ein karren miſtes „vmb drei pfenning *oder vmb zwen pfen„ning*. vnnd nicht theürer wieuil man des „kauffen wolt.„ On a omis dans la ſeconde Edition fol. xix. a. les mots imprimez ici en caractéres italiques. Item on lit ces

mots Ed. I. fol. li. a. „In dem do für „vnſer herre der Künig gen veltkirchen „vnd da dannē gen zirch vnd in den lan„den vmb.„ On les a retranchez de l'Ed. 2. fol. xxxix. b.

On a aiouté dans la ſeconde Edition fol. xxxiii. b. l'hiſtoire de la canonization de S. *Brigitte*, qui n'eſt point dans la premiere fol. xliiii. a. où elle devroit ſe trouver.

On a changé les mots & les Phraſes: comme fol. xxxiii. a. de la premiere Edition, où il eſt dit: „das man in dem „aichorn güten erbern weī ſchanckt ein „maſs vīn iij vn iiij. pfening vn vand „man darinn allerley ſpyl. vnd gemeiner „frawen vil.„ Voici comme l'on a changé ce paſſage dans ſeconde Edition, fol. xxv. a. „ das man in dem Aychorn „güten erbern weyn ſchankt, ein maſs „vmb *vier* vnd *fünff* pfenning, und fand „man darinn allerley ſpyl, vnd vil gemei„ner frawen.„ Item fol. xxxviii. a. de la premiere Edition, il eſt dit de *Jerôme* de Prague: „do ward er auch verbrant. „vn an dem auſshinfürē het er auff ein „infel do ſtündē zwen teufel angemalt „vn daran geſchriben *eriſiarcha* das iſt „als vil geſprochen ein *ertzbiſchoff aller „keczer.*„ Dans la ſeconde Edition, on a corrigé ce paſſage de la maniere ſuivante: „*Hereſiarcha.* das iſts als vil ge„ſprochen, *Ein ertzketzer aller ket„zer.* „

On a tranſpoſé lesarmoiries dans la ſeconde Edition, & les a atribué a d'autres perſonnes que dans la premiere: comme fol. xli. verſo, où l'on a mis le nom de *Nicolaus* Archiepiſcopus Gneſnenſis au deſſus des armes que l'on atribue à *Johannes* Archiepiſcopus rigenſis, & *vice verſa.* Si l'on confronte les feuillets xciii. & xciiii. de la premiere Edition, avec les feuillets lxxi. & lxxii. de la ſeconde, l'on y trouvera de nouvelles tranſpoſitions, & des confuſions qui rendent ces Editions ſuſpectes, & obligeront les curieux à recourir à d'autres Ouvrages, pour ſavoir à laquelle des deux Editions l'on doit ſe raporter, pour diſcerner les vraies armes des perſonnes dont il eſt ici parlé, d'avec celles qui leur ont été ſupoſées.

Paſſons à la derniére Edition de nôtre Ouvrage. Elle porte le Tître ſuivant: „Coſtnitzer Concilium ſo gehalten wor„den im Jar Tauſſend, vier hundert vnd „dreytzehen, Jetzt auffs neuw zugerich„tet, Doch mit warer vnd vnverhinder„ter Erſetzung vnd Inhalt des alten Exem„plars. Auſſ welchem ein jeder kan vnd „mag vernemen, wie dazumal die Acten „oder Handlungen, in Geiſtlichen vnd „Weltlichen Sachen, ſich verlauffen vnd „zugetragen: Auch mit was Herrlich„keit, Schein, Pomp vnd Pracht, bey„der Ständen, Als Bäpſte, Cartinäl, „Keyſer, Könige, Fürſten vnd Herrn, „Darzu etlicher Königreichen, Landen „vnd Städten, Legationen oder Bott„ſchafften, dieſem Concilio ir Ankunfft „vnd Gegenwertigkeit geleiſtet haben, „Sampt einer eigentlichen Delineation „derſelbigen Potentaten Wappen, vnd „mit andern ſchönen Figuren vnd Ge„mählen, deren etliche von neuwen ge„riſſen, durchauſs gezieret. Zu Ehren

„allen

FRANCISCVS CONTARENVS.

Franciſci Contareni V. Clariſſ. de Rebus in Hetruria à Senenſibus geſtis cùm adverſus Florentinos, tum adverſus *Ildibrandinum Urſinum* Petilia-

„allen Liebhabern vom Adel vnd Ritter-
„ſchafft Teutſcher Nation. Gedruckt zu
„Franckfurt am Mayn, Anno M.D.LXXV.
„*Et à la fin:* Gedruckt zu Franck-
„furt am Mayn, durch *Paulum Reffe-*
„*lern*, in verlegung *Siegmund Feyer-*
„*abends*. M. D. LXXV. „ in Fol. Feuillets 206. Sans la Dédicace.

Sigismund Feyerabendt aſſûre dans ſa Dédicace, qu'il a ſuivi l'Edition d'Augsbourg de 1536. & qu'il n'y a rien aiouté & n'en a rien oté. Mais ſi nous confrontons ces deux Editions, nous ſerons bientôt convaincus du contraire. Il y a aparence, qu'il a emploié les planches de l'Edition précedente, mais qu'il s'en eſt égaré un certain nombre, ce qui fait qu'on en a mis de fauſſes en la place des veritables, ou qu'on les a tout-a-fait omiſes. Par. ex. la figure que l'on voit fol. 9. verſo de la derniére Edition, eſt nouvelle, & ne répond ni à ſon ſuiet, ni à celle que l'on trouve fol. XI. a. de l'Edition de 1536. Les planches des Feuillets XII. XXVI. XLVIII. XXXVI. b. XLV. b. XLVIII. b. XLIX. a. LIII. b. LV. b. manquent abſolument dans la troiſiéme Edition. On y a tranſpoſé les armoiries de diverſes perſonnes. On a retranché ce qui n'acommodoit pas le Libraire, comme il paroît fol. x. verſo, de l'Edition de 1536. où l'on trouve ces mots: „Nun „iſt zewiſſen, daſs man einē Bapſt ſo er „vber land reiten will ein ſollichen hüt „vorfürt, vñ fürt in ein ſtarcker gewap-„neter mañ auf einē weiſſen roſs ver-„deckt, mit einē rottē tüch geſprengt „mit gold, vñd' iſt rot vñ gel, vñ fürt „man in für dē regē vñ Soñen, daſs er „ſich darund' enthaltē müg, vñ iſt auf „dem hüt ein guldiner engel, vnd der „hat ein guldin creütz inn der hand, „vnd was der hüt bey viertzig ſchüch „weit, als der hienach gemalet iſt, dar-„nach iſt gmalt wie der Bapſt vñ Künig „bey einand' zü Lodē ſaſſen.„ *Sigismund Feyerabendt* n'aiant point de gravure en bois qui convienne à cette deſcription, ſubſtitua à la figure que l'on voit dans les deux premieres Editions, une autre figure repreſentant deux hommes à cheval, qui avoient chacun un étendart à la main. Et comme ſa tricherie auroit ſauté aux yeux des Lecteurs s'il avoit laiſſé le texte dans ſon entier, ne pouvant pas acommoder la figure au texte; il acommoda le texte à la figure: & ſubſtitua les mots ſuivans à ceux de l'original que j'ai copiez: „Vnd führet man „einem Bapſt ſo er vber Land reyſen wil, „einen ſolchen Hut vor, wie hernach „gemahlet iſt.„

On a de même omis dans la nouvelle Edition toute la premiere page du feuil-

Petilianen. Comitem, Libri tres, A. *Jo. Michaële Bruto* nunc primùm in

let XLVI. de l'Edition précedente, parce que l'on n'avoit pas la gravure en bois, qui en repreſente le contenu ibid. fol. XLVI. verſo. Ainſi ce feuillet manque tout entier dans la derniére Edition.

Sigismund Feyerabendt aiant changé le ſtile de cet Ouvrage dans ſa nouvelle Edition, y a fait une plaiſante faute, fol. 35. verſo, où l'on voit ces mots inintelligibles: „Obroſtes, Gott Vatter, Son, vnd „H. Geiſt, Erbarm dich vnſer. „ Ne ſemble-t-il pas qu'il invoquoit un Dieu nommé *Obroſtes?* Si l'on contemple l'Edition de 1536. on y trouvera fort bien ſelon le ſtile de ce tems-là. „ Obroſtes „güt, vatter, ſun, vnd heyliger geyſter„barm dich vnſer.„ C'eſt-à-dire, Souverain bien, Pere, Fils & S. Eſprit aie pitié de nous.

Je conclus de tout ceci, que la derniére Edition ne vaut rien, que la ſeconde eſt médiocre: & que c'eſt à la premiere qu'un connoiſſeur doit principalement buter.

Cette Hiſtoire a été écrite avec beaucoup de ſimplicité & de naïveté, par un témoin oculaire, qui ſe nomme diverſes fois dans le corps de l'Ouvrage: comme fol. LXVII. verſo de la premiere Edition, & fol. LII. recto de la ſeconde, où il dit: „vnd was die meſs alſo, als dañ ich *Vl*„*rich von Reychenthal* das ſelb ſahe, als „wol als die Griechen.„ Il ſe nomme encore fol. CCXLIIII. recto, & fol. CCXLVI. verſo de la premiere Edition, & fol. CCXIII. a. & CCXIV. b. de la ſeconde.

Hermannus von der Hardt, parle de cet Auteur & de ſon Ouvrage, dans la Préface qu'il a miſe à la tête du Tomus V. rerum Concilii Conſtantienſis, Francof. 1699. in Fol. p. 18. 19. Où il cite fort bien la premiere Edition de 1483. mais il ſe trompe à l'égard de la ſeconde, qu'il dit être de l'année 1534. au lieu de 1536. Il n'y dit pas un mot de la troiſiéme, qu'il n'a pas cru digne de ſon atention, ou qu'il n'a pas connue.

Il y juge favorablement de cet Ouvrage en ces mots: „Hoc *Reichenthalium* „*Opus* non quidem ex ſtylo vel aptiore „ordine, cum uterque priſtini ſeculi re„ferat neglectum, valdopere aeſtiman„dum: Ex integritate tamen fideque Au„toris, puraque & ſimplici recenſione „rerum omnium, ingens meretur pre„tium. Quod illi lubentes poſuere Vi„ri quique cordati omnibus ab illo tem„pore ſeculis. Adeo ut huius fide nixi „praecipui Hiſtorici fata laudati Concilii „commemorarint.„

Le Jugement de Mr. *Lenfant* eſt plus juſte & plus déterminé, dans la Préface de la premiere Edition de ſon Hiſtoire du Concile de Conſtance, que l'on a réimprimée à la tête du T. I. de l'Edition d'Amſterdam, 1727. in 4to. p. XXXII. où il dit, que la Relation de *Reichenthal* eſt fort ſuperficielle & écrite ſans beaucoup d'or-

in lucem editi. Lugduni, apud *Sebaſtianum Gryphium*, 1562. in 4to. *Edition fort-rare.* (56)

GASPAR

d'ordre: Il y aioute, que l'Auteur s'eſt même trompé aſſez ſouvent dans des faits importans, ſoit que ſa memoire l'ait mal ſervi, ſoit qu'il ſe fiât un peu trop au raport d'autrui ſur des choſes qu'il n'avoit pas vues, ou dont il n'étoit pas capable de juger lui-même. Il remarque enfin fort à propos, qu'on peut aſſez compter ſur nôtre Hiſtorien en ce qui ne regarde que l'exterieur du Concile, comme les Ceremonies publiques, l'arrivée & la reception des Ambaſſadeurs ou des Deputés, les *Actes de Foi*, comme on parle en païs d'Inquiſition, les Armes & Armoiries des Papes, des Princes, des Grands Seigneurs, des Royaumes & des Etats dont les Ambaſſadeurs étoient au Concile, les proceſſions & d'autres choſes de cette nature; mais qu'il faut avoir recours ailleurs pour être bien inſtruit de l'interieur de cette Aſſemblée.

(56) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 156. *Petri Burmanni* Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. VIII. P. II. Lugd. Bat. 1723. in Fol. Préf. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 585.

Mr. *Burmann* a copié cette Edition, dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. VIII. P. II. au commencement du Volume, où elle porte le Tître ſuivant: „ *Franciſci Contareni* Patritii Veneti, Le„ gati ad *Pium* II. P. M. Hiſtoria Hetru„ riae, ſive, Commentariorum de Rebus „ in Hetruria a Senenſibus geſtis cum ad„ verſus Florentinos, tum adverſus *Ildi„ brandinum Urſinum*, Petilianenſium Co„ mitem, Libri tres, a Joanne *Michaele „ Bruto*, antehac primum editi. Subje„ cta ſunt, Additamenta & Teſtimonia, „ tum ex Cardinalis *Jacobi Picolhominei* „ Epiſtolis, tum ex *Platina*, de Vitis Pon„ tificum Romanorum: ex quibus multa „ ad hanc Hiſtoriam pertinentia intelli„ guntur. Editio noviſſima, auctior & „ emendatior. Lugduni Batavorum, „ Sumptibus *Petri van der Aa*, Bibliopo„ lae, & Typographi Academiae atque „ Civitatis. in Fol.„ Coll. 66. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Burmann* a fort bien fait de conſerver à la tête de cette Edition, la Préface de *Sebaſtianus Gryphius*, datée de Lyon, le 1. de Juillet, 1562. qui eſt une piéce eſſentielle à cet Ouvrage: & qui en fait l'Hiſtoire. Comme le gros Recueil de *Burmannus* ne ſe trouve que dans les grandes Bibliothéques, j'en tranſcirai ici quelques mots, qui nous aprennent, ce que *Brutus* a fait à l'égard de cette Hiſtoire: „ Tantum . . . . in his emen„ dandis laboris atque operae conſumpſit: „ (*Jo. Mich. Brutus*) ut à ſecundi libri ini„ tio ad tertii uſque finem tanquam ex pe„ regrina lingua vertendos illos in Lati„ nam ſuſceperit, omnia mutarit, multa „ ſuſtulerit, multa ex ingenio addiderit,

Petilianen. Comitem, Libri tres, A. *Jo. Michaële Bruto* nunc primùm in

let XLVI. de l'Edition précedente, parce que l'on n'avoit pas la gravure en bois, qui en repreſente le contenu ibid. fol. XLVI. verſo. Ainſi ce feuillet manque tout entier dans la derniére Edition.

Sigismund Feyerabendt aiant changé le ſtile de cet Ouvrage dans ſa nouvelle Edition, y a fait une plaiſante faute, fol. 35. verſo, où l'on voit ces mots inintelligibles: „Obroſtes, Gott Vatter, Son, vnd „H. Geiſt, Erbarm dich vnſer. „ Ne ſemble-t-il pas qu'il invoquoit un Dieu nommé *Obroſtes?* Si l'on contemple l'Edition de 1536. on y trouvera fort bien ſelon le ſtile de ce tems-là. „ Obroſtes „güt, vatrer, ſun, vnd heyliger geyſt er„barm dich vnſer.„ C'eſt-à-dire, Souverain bien, Pere, Fils & S. Eſprit aie pitié de nous.

Je conclus de tout ceci, que la derniére Edition ne vaut rien, que la ſeconde eſt médiocre: & que c'eſt à la premiere qu'un connoiſſeur doit principalement buter.

Cette Hiſtoire a été écrite avec beaucoup de ſimplicité & de naïveté, par un témoin oculaire, qui ſe nomme diverſes fois dans le corps de l'Ouvrage: comme fol. LXVII. verſo de la premiere Edition, & fol. LII. recto de la ſeconde, où il dit: „vnd was die meſs alſo, als dañ ich *Vl„rich von Reychenthal* das ſelb ſahe, als „wol als die Griechen.„ Il ſe nomme encore fol. CCXLIIII. recto, & fol. CCXLVI. verſo de la premiere Edition, & fol. CCXIII. a. & CCXIV. b. de la ſeconde.

Hermannus von der Hardt, parle de cet Auteur & de ſon Ouvrage, dans la Préface qu'il a miſe à la tête du Tomus V. rerum Concilii Conſtantienſis, Francof. 1699. in Fol. p. 18. 19. Où il cite fort bien la premiere Edition de 1483. mais il ſe trompe à l'égard de la ſeconde, qu'il dit être de l'année 1534. au lieu de 1536. Il n'y dit pas un mot de la troiſiéme, qu'il n'a pas cru digne de ſon atention, ou qu'il n'a pas connue.

Il y juge favorablement de cet Ouvrage en ces mots: „Hoc *Reichenthalium* „*Opus* non quidem ex ſtylo vel aptiore „ordine, cum uterque priſtini ſeculi re„ferat neglectum, valdopere aeſtiman„dum: Ex integritate tamen fideque Au„toris, puraque & ſimplici recenſione „rerum omnium, ingens meretur pre„tium. Quod illi lubentes poſuere Vi„ri quique cordati omnibus ab illo tem„pore ſeculis. Adeo ut huius fide nixi „praecipui Hiſtorici fata laudati Concilii „commemorarint.„

Le Jugement de Mr. *Lenfant* eſt plus juſte & plus déterminé, dans la Préface de la premiere Edition de ſon Hiſtoire du Concile de Conſtance, que l'on a réimprimée à la tête du T. I. de l'Edition d'Amſterdam, 1727. in 4to. p. XXXII. où il dit, que la Relation de *Reichenthal* eſt fort ſuperficielle & écrite ſans beaucoup d'or-

in lucem editi. Lugduni, apud *Sebaſtianum Gryphium*, 1562. in 4to. *Edition fort-rare.* (56)

GASPAR

d'ordre: Il y aioute, que l'Auteur s'eſt même trompé aſſez ſouvent dans des faits importans, ſoit que ſa memoire l'ait mal ſervi, ſoit qu'il ſe fiât un peu trop au raport d'autrui ſur des choſes qu'il n'avoit pas vues, ou dont il n'étoit pas capable de juger lui-même. Il remarque enfin fort à propos, qu'on peut aſſez compter ſur nôtre Hiſtorien en ce qui ne regarde que l'exterieur du Concile, comme les Ceremonies publiques, l'arrivée & la reception des Ambaſſadeurs ou des Deputés, les *Actes de Foi*, comme on parle en païs d'Inquiſition, les Armes & Armoiries des Papes, des Princes, des Grands Seigneurs, des Royaumes & des Etats dont les Ambaſſadeurs étoient au Concile, les proceſſions & d'autres choſes de cette nature; mais qu'il faut avoir recours ailleurs pour être bien inſtruit de l'interieur de cette Aſſemblée.

(56) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 156. *Petri Burmanni* Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. VIII. P. II. Lugd. Bat. 1723. in Fol. Préf. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 585.

Mr. *Burmann* a copié cette Edition, dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. VIII. P. II. au commencement du Volume, où elle porte le Tître ſuivant: „ *Franciſci Contareni* Patritii Veneti, Le„ gati ad *Pium* II. P. M. Hiſtoria Hetru„ riae, ſive, Commentariorum de Rebus „ in Hetruria a Senenſibus geſtis cum ad„ verſus Florentinos, tum adverſus *Ildi„ brandinum Urſinum*, Petilianenſium Co„ mitem, Libri tres, a Joanne *Michaele* „ *Bruto*, antehac primum editi. Subje„ cta ſunt, Additamenta & Teſtimonia, „ tum ex Cardinalis *Jacobi Picolhominei* „ Epiſtolis, tum ex *Platina*, de Vitis Pon„ tificum Romanorum: ex quibus multa „ ad hanc Hiſtoriam pertinentia intelli„ guntur. Editio noviſſima, auctior & „ emendatior. Lugduni Batavorum, „ Sumptibus *Petri van der Aa*, Bibliopo„ lae, & Typographi Academiae atque „ Civitatis. in Fol.„ Coll. 66. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Burmann* a fort bien fait de conſerver à la tête de cette Edition, la Préface de *Sebaſtianus Gryphius*, datée de Lyon, le 1. de Juillet, 1562. qui eſt une piéce eſſentielle à cet Ouvrage: & qui en fait l'Hiſtoire. Comme le gros Recueil de *Burmannus* ne ſe trouve que dans les grandes Bibliothéques, j'en tranſcirai ici quelques mots, qui nous aprennent, ce que *Brutus* a fait à l'égard de cette Hiſtoire: „ Tantum . . . . in his emen„ dandis laboris atque operae conſumpſit: „ (*Jo. Mich. Brutus*) ut à ſecundi libri ini„ tio ad tertii uſque finem tanquam ex pe„ regrina lingua vertendos illos in Lati„ nam ſuſceperit, omnia mutarit, multa „ ſuſtulerit, multa ex ingenio addiderit,

GASPAR CONTARENVS.

De Magiſtratibus & Republica Venetorum Libri Quinque, Authore *Gaſpare Contareno* Patricio Veneto. Cum Priuilegio. Venetiis apud

„ quae ubi licuiſſet, commutare eundem, „ tollere, addere neceſſe eſſet. „

On a remarqué, dans le Journal intitulé, Deutſche Acta Eruditorum, P. XCV. Leipzig, 1724. in 8vo. p. 767. que cette Hiſtoire a été réimprimée à Veniſe, en 1623. & que *P. van der Aa* n'a pas pu trouver cette ſeconde Edition. Le Journaliſte croit, qu'en conférant ces deux Editions, l'on auroit pu découvrir, ſi *Brutus* s'étoit donné plus de liberté en corrigeant cet Ouvrage, qu'il ne convient à un Editeur.

Si l'on s'étoit donné la peine de lire la Préface de *Gryphius*, l'on auroit facilement remarqué, que *Brutus* ne pouvoit pas ſe donner plus de liberté dans une ſeconde Edition, qu'il n'avoit fait à l'égard de la premiere, puiſqu'il l'avoit abſolument refondue. Ecoutons ce que *Gryphius* dit encore là deſſus, dans ſa Préface: „ Ubi etiam *Brutus* abſoluti huius „ operis laudem ſibi vindicaret, nemo „ quidem tàm iniquus rerum aeſtimator „ videbatur futurus, qui illi eſſe hoc vi- „ tio dandum cenſeret. Nam extat adhuc „ apud illum exemplar, ſi cui fortè hoc „ inſpicere libebit, quod quidem ſi cùm „ eo contuleris, quod a nobis excuſum „ eſt, facile intelligas, quantum de ſuo „ *Brutus* eo corrigendo, ornando, au- „ gendo, addiderit, non ſolùm, ut rerum „ cognoſcendarum ſtudio in legendo, ſed „ genere etiam ſcribendi tenereris. „

Brutus remarque dans une Lettre datée du 19. d'Août 1582. qu'il étoit parvenu à ſa ſoixante-cinquiéme année, comme Mr. *Bayle* nous l'aprend, dans ſon Dictionnaire, §. *Joan. Mich. Brutus.* Je ne craindrois donc plus rien de ſa plume en 1623.

Cette ſeconde Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & porte le Tître ſuivant: „ *Franciſci Contareni* Viri Cla- „ riſſimi, de Rebus in Hetruria a Senenſi- „ bus geſtis cùm aduerſus Florentinos, „ tum aduerſus *Ildibrandinum Vrſinum* „ Petilianenſem Comitem. Libri Tres. „ A *Jo. Michaele Bruto* olim in lucem edi- „ ti. Quibus nunc acceſſerunt Elogia „ *Contarena Balthaſſaris Bonifacii.* Su- „ periorum permiſſu, & Priuilegio. Ve- „ netiis, MDCXXIII. (1623.) Apud „ *Antonium Pinellum.* in 4to. „

Antoine Pinelli a retranché la *Préface de Gryphius*, & a mis en ſa place une Epître Dédicatoire, adreſſée à *Pierre Contarini.* Elle eſt ſuivie de la Préface de *Jean Michel Brutus* adreſſée à *Vincent Malpilius*, que l'on trouve déja à la tête de la premiere Edition. Le *Pinelli* y a aiouté un Avis au Lecteur, dont je donnerai ici la fin: „ Sumit *Contarenus* prin- „ cipium à *Facii* Hiſtoriae fine; ea per- „ ſcri-

apud *Baldum Sabinum*, anno M. D. LI. *Et à la fin:* Venetiis apud *Baldum Sabinum* anno M. D. LI. in 8vo. Pagg. 134. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (57)

Della

„ſcribens, quae dum de pace Ro„mae per Legatos Principum apud *Ni„colaum* V. Pontificem agebatur, ſunt à „Senenſibus cum bellum *Ildibrandino Vr„ſino* intuliſſent Pitilianenſium Regulo „geſtae. Cum autem multa ſint ab eo „conſcripta, quae a caeteris eius aetatis „ſcriptoribus, qui eſſent modo alicuius „nominis, ſilentio praeterita, in oblivio„ne plane hominum latebant: *Jacobi* „Cardinalis *Piccolominei* epiſtolas, & alia „teſtimonia ſubiicere placuit *Gryphio:* „à quo nos eadem, vt alia ferè cuncta, & „haec ipſa verba mutuati ſumus.„

L'Hiſtoire de *Contarenus* ocupe 85. pages. Après quoi vient la Table des matiéres, qui n'eſt point chifrée. Le *Pinelli* a aiouté à cette Edition un petit Traité intitulé: „Elogia Contarena. *Bal„thaſſaris Bonifacii.* Superiorum permiſ„ſu. Venetiis, MDCXXIII. (1623.) „*Apud Antonium Pinellum.*„ Pagg. 52. Sans la Table. On y voit p. 38. l'Eloge de nôtre Auteur.

Giacomo Alberici parle de nôtre Auteur, dans ſon Catalogo de gl'illuſtri Scrittori Venetiani, in Bologna, 1605. in 4to. p. 28. où il dit: „diede in luce tre libri: „De rebus in Hetruria geſtis &c. ſtam„pati prima in Lione imperfetti, e poi „in Venetia ſecondo l'eſſemplare di ſua „mano, hauuto da i *Contarini* da S. Ger„uaſo ſuoi heredi; morì l'anno 1456. „nella ſua patria.„

Je n'ai point remarqué de diférence entre l'Edition de Mr. *Burmann*, qui eſt une fidéle Copie de la premiére, & le Texte de cette ſeconde Edition. Ce qu'il y a ici de nouveau ſe reduit à des piéces acceſſoires, qui ne ſont pas du *Contarini:* comme ſont la Dédicace & l'Avis au Lecteur d'*Antoine Pinellus* & les *Elogia Contarena* de *Balthaſar Bonifacius.* On a relevé une faute de *Giacomo Alberici*, dans le Giornale de' Letterati, T. XII. p. 332. où il eſt dit: „S'inganno per„tanto il Padre *Alberici*, da cui riſpoſta „la morte del *Contarini* nel 1456. Im„perochè *Pio* II. fu creato Pontefice del „1458. nel qual anno conferi la Repu„blica al *Contarini* la ſuddetta ambaſcia„ta, come riferisce Monſign. *Bonifacio* „nell' elogio che fa di lui, p. 39.„

(57) Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 418.

Cette jolie Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Le P. *Niceron* en cite une Edition plus ancienne, dans ſes Memoires, T. XXII. p. 337. Elle a vu le jour à Paris, 1543. in 8vo. La Bibliotheca Telleriana en indique p. 285. une Edition de Paris chez *Vaſcoſan*, 1543. in 4to. Celle de Bâle 1544. in 8vo. eſt cotée

cotée dans le Catal. Libror. *Gerh. v. Maſtricht*, p. 722. où il eſt dit, qu'elle eſt *rare*. Le P. *Niceron* parle l. c. d'une Edition de Bâle, 1547. in 8vo. On la trouve auſſi dans le Catal. Biblioth. Lugduno Batavae, 1716. in Fol. p. 297. Celle de Veniſe chez *Alde* 1589. in 4to. eſt cotée dans la Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, Hagae-Com. 1742. in 8vo. p. 276. où elle eſt acompagnée d'un aſtériſque, qui en publie la *rareté*. Aioutés-y les Catalogues ſuivans, qui en confirment la *rareté*. Catal. Libror. *Petri Goſſe*, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 170. Bibliotheca anonymiana ap. *Iſ. Beauregard*, ib. 1745. in 8vo. p. 78. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 60. On en a donné le Tître ſuivant, dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. III. p. 441. où l'on remarque en même tems, qu'elle eſt très-magnifique, & que le P. *Niceron* ne l'a pas connue. „*Gaſparis Contareni* „Cardinalis de magiſtratibus & Republi„ca Venetorum. Venetiis, clɔ Iɔ xxcix. „apud *Aldum*, in 4to. Pagg. 63.„

Selon ce Tître on a imprimé juſques là ce Livret de *Contarenus* ſeparément. Dans la ſuite on l'a acompagné de divers autres Traitez, qui y ont du raport. Mr. *Bünemann* poſſede l'Edition ſuivante, dont le Tître annonce le contenu. „*Gaſpa„ris Contareni* Cardinalis, De Magiſtra„tibus & Republica Venetorum Libri „Quinque. Quibus de Romanorum & „Venetorum Magiſtratuum inter ſe com„paratione *Guerini Piſonis Soacii* J. C. „Praeclariſſimi elegans & doctus nouiter „acceſſit libellus, ſummo omnes ſtudio „& labore expurgati, priſtinóq; candori „ſuo ad amuſſim reſtituti: Cum Indice „Rerum maximè notabilium pro operis „mole vt copioſo ſatis, ita & miro ordi„ne digeſto. Venetiis, Apud *Jo. Bapt.* „*Ciottum* Senenſem. ſub Signo *Mineruae*, „MDXCII. (1592.) in 8vo.„ Feuillets 356. (liſez 156.) Sans la Dédicace & la Table.

J'ai trouvé dans nôtre Bibliothéque Roiale la Copie de cette derniére Edition, intitulée: „Speculum optimi Magiſtra„tus, bene conſtitutae ac florentiſſimae „Venetorum Reipub. Reverendiſſ. Card. „*Caſparis Contareni*. Cui de Romano„rum & Venetorum Magiſtratuum inter„ſe comparatione, *Guerini Piſonis Soacii* „JC. praeclariſſ. elegans ac doctus novi„ter acceſſit libellus. Summo omnes „ſtudio & labore expurgati, priſtino ni„tori ſuo ad amuſſim reſtituti, cum In„dice rerum maxime notabilium copio„ſiſſ. Proſtat Roſtochii apud *Johannem* „*Hallerfordium* M. DC. XVI. (1616.) „in 8vo.„ Feuillets 198. Sans la Dédicace & la Table.

Le P. *Niceron* indique l. c. p. 337. trois Editions des *Elzevirs*, la premiere, Lugd. Bat. 1626. in 16mo. & les deux autres ibid. 1628. in 16mo. Il remarque, que ces deux derniéres Editions ſont plus amples que celle de 1626. & qu'on y a aiouté pluſieurs articles importans; mais qu'on en a retranché l'a Dédicace de *Sigismond Gelenius*. L'une a 447. pages, & l'autre 431. Cette derniére eſt préferable à l'autre, ſelon *Niceron*, parce que

Della Republica & Magiſtrati di Venetia Libri V. di *Gaſparo Contarini*, tradotti dal Latino. In Venezia per *Domenico Giulio*, 1563. in 8vo. *Edition fort-rare.* (58)

Gaſpa-

que le caractére en eſt plus net, & le papier plus beau. Du reſte il n'y a rien d'ajouté.

Enfin ce Livret fait partie d'un Recueil coté dans le Catalogus Bibliothecae Gundlingianae, Halae, 1731. in 8vo. P. II. p. 304. „*Pauli Merulae* Coſmogra„phiae generalis libri III. it. Geographiae „particularis libri IV. Acc. *Caſp. Con*„*tareni* de Republ. Venetorum libri V. „Amſtelod. 1636. in 12mo. Vol. III.„ L'Edition de Veniſe, 1692. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, T. II. Francof. 1730. in 8vo. p. 514. eſt ſuiette à caution. Je crois que c'eſt celle de 1592. dont j'ai donné le Tître ci-deſſus.

On a auſſi inſéré ce Traité dans les Oeuvres de *G. Contarini*, imprimées à Paris, 1571. in Fol. comme le P. *Niceron* le remarque l. c. p. 337. Mr. *Burmann* l'a trouvé digne d'ocuper une place dans ſon Theſaurus Antiquitatum Italiae, T. V. p. 1. v. *Jac. Phil. Bergomatis* Supplementum Chronicorum, Pariſiis, 1535. in Fol. fol. 443. *recto.*

(58) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1725. in 8vo. p. 50.

Il y a ſept ou huit Editions de cette Traduction. Le P. *Niceron* en cite une de Veniſe, 1545. in 8vo. qui eſt auſſi co-

(*Tom.* VII.)

tée dans le Catal. Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, Oxonii, 1738. in Fol. T. I. p. 309. où il eſt remarqué, que le Traducteur s'apelloit *Eranchiero Anditimo.* On y cite auſſi une Edition de Veniſe, 1551. in 8vo. chez *Baldo Sabini*, que *Niceron* n'a pas oubliée, l. c. Il n'a pas connu celle de Veniſe, 1554. in 8vo. citée dans l'Index Bibliothecae Barberinae, p. 301. ni celle de 1591. in 8vo. cotée dans le Catalogus Bibliothecae Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 236. en ces termes: „*Gaſparo Contari*„*ni* della Republica, & Magiſtrati di Ve„netia; con un diſcorſo alla medeſima di „*Donato Giannotti*, & i diſcorſi di *Seba*„*ſtiano Erizzo*, & di *Bartolomeo Caval*„*canti* dell' excellenza delle republiche, „Venezia, 1591. in 8vo.„ L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* fait encore mention de cette Edition, dans ſon Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. p. 234. 235. où il remarque qu'il y en a auſſi des exemplaires in 4to. & que ce Recueil eſt aſſez curieux & *peu commun.*

J'en conſerve une Edition, que je n'ai trouvée jusqu'ici dans aucun Catalogue. Elle porte le Tître ſuivant: „Della Re„publica & Magiſtrati di Venetia. Libri V. „di M. *Gaſparo Contarini*, che fu poi Car„dinale. Con vn Ragionamento intor„no alla medeſima di M. *Donato Gian-*

Gaſparis Contareni Card. Ampliſſimi de Poteſtate Pontificis, quod divinitus ſit tradita, Commentarius. Eiusdem Conciliorum magis illuſtrium Summa. Venetiis, ex officina *Jordani Zileti*, ad ſignum Stellae. M. D. LXII. *Et à la fin*: Venetiis, ex officina *Jordani Zileti*. MDLXII. in 8vo. Feuillets 34. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (59)

VIN-

„*notti* Fiorentino. Et i Diſcorſi de' Go„uerni Ciuili di M. *Sebaſtian Erizzo*, „& XV. Diſcorſi di M. *Bartolomeo Ca„ualcanti*: Aggiuntoui di nuouo vn Di„ſcorſo dell' Excellenza delle Republi„che. Onde con molta dottrina ſi mo„ſtra, quanto ſiano vtili i gouerni publi„ci, & neceſſari i priuati, per conſerua„tione del genere humano; con la diſſi„nitione di tutte le qualità de gli Stati. „Et di nuouo poſtoui la Tauola nel fine. „Dedicata. Al. M. Illuſt. & Reuer. Mon„ſig. *Gio. Luigi Farſuzola*, Veſcouo di „Milopotamo nell' Iſola di Candia. In „Venetia, M. DC. XXX. (1630.) Appreſ„ſo *Giorgio Valentino*. in 8vo.„ Pagg. 582. Sans la Table.

Guil, Reading a coté l'Edition ſuivante dans ſa Bibliotheca Cleri Londinenſis, Londini, 1724. in Fol. T. XII. 23. „Delle Republica & Magiſtrati di Vene„tia libri V. di *Gaſparo Contarini*, con „Ragionamento di *Donato Giannotti*, An„notationi di *Nic. Craſſo*. &c. in Venetia, „per *Fran. Storti*, 1650. in 12mo.„

La derniére Edition Italienne, que je connoiſſe, eſt indiquée dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, Francof. 1730. in 8vo. T. II. p. 561. en ces termes: „Republica di Venetia del Cardi„nal *Contarini*, *Gianotti* & altri Autori. „Venetia, 1678. in 12mo.„

Le Sieur *De la Croix-Du Maine* nous aprend dans ſa Bibliothéque, à Paris, 1584. in Fol. p. 213. que *Jean Carrier* ou *Charrier* natif d'Apt en Provence, Aduocat du Roy au Parlement d'Aix en Provence, iadis ſecretaire de Mr. *Bertrand* Conſeiller du Roy en ſon priué Conſeil, & Preſident en ſa Cour de Parlement de Paris, &c. a traduit de Latin en François les cinq livres de *Gaſpard Contaren* ou *Contarin* gentilhomme Venitien, touchant les Magiſtrats & Republique des Venitiens, imprimez à Paris par *Galiot du Prè*, l'an 1544. *Antoine Du Verdier* le confirme dans ſa Bibliothéque, Lyon, 1585. in Fol. p. 671. où il dit, que ce Livre eſt in 8vo. Vous le trouverés dans la Bibliotheca Telleriana, p. 307.

La Traduction Angloiſe eſt tout auſſi *rare* que la Françoiſe. Elle eſt cotée dans la Bibliotheca Cleri Londinenſis de *Guil. Reading*, Londini, 1724. in Fol. T. XI. 2. & U. X. 30. „Commonwealth „and Government of Venice. from the „Italian of *Gaſper Contareno*, by *Lewis* „*Lewkenor*, Eſq. with Additions. Lon„don, by *J. Windet*. 1599. in 4to.„

(59) Catal. Bibliothecae Gerhardi v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 172.

L'Exem-

VINCENTIVS CONTARENVS.

Vincentii Contareni Variarum Lectionum Liber. In quo multis veterum cum Graecorum, tum Latinorum Scriptorum loci illuſtrantur,

L'Exemplaire de Mr. *Maſtricht* eſt entré dans la Bibliothéque de Mr. *Bünemann*. Ces deux petits Traités avoient déja été imprimez en 1553. avec deux autres piéces de nôtre Auteur, comme on le voit, dans la Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. *Pet. Goſſe*, 1742. in 8vo. p. 56. où l'on trouve le Tître ſuivant; „*Caſp. Contarini* Cardinalis, de Sacra„mentis Chriſtianae Legis & Catholicae „Eccleſiae libri quatuor: Eiusdem Chri„ſtiana inſtructio: Idem de Poteſta„te Pontificis: Eiusdem Conciliorum „magis illuſtrium ſumma. Florentiae, apud „*Laurentium Torrentinum*, 1553. in „8vo.„ Toutes ces piéces ont été inſérées dans les Oeuvres du *Contarini* imprimées à Paris, 1571. in Fol. comme le P. *Niceron* l'a remarqué dans ſes Memoires, T. XXII. p. 338. & ſuiv.

Ces Oeuvres ſont *fort-rares*, ſelon les Hamburgiſche Berichte, 1734. p. 569. Le P. *Niceron* n'en a connu que l'Edition de 1571. cotée dans la Bibliotheca Cardinalis *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 137. „*Caſpar. Contareni* Cardinalis „Opera. Pariſiis per *Sebaſtianum Nivel„lium*, 1571. in Fol.„ Il a donné l. c. p. 336. la liſte des piéces contenues dans ce Recueil, qui ſufira, pour en exciter une Idée. J'en trouve une autre Edition dans le Catal. Bibliothecae publicae Lugduno-Batavae, 1716. in Fol. p. 153. „*Gaſparis Contareni* Opera omnia. Ve„tiis, 1589. in Fol.„ *Jo. Alber. Fabricius* a fait mention de ces deux Editions, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 1197. où il cite auſſi divers Ecrits qui ont fait mention de nôtre Auteur. Aioutez-y *Pauli Jovii* Elogia Virorum publicatis ingenii monumentis Illuſtrium, Antwerp. 1557. in 8vo. p. 220. *Joan. Caſae* Monimenta Latina, Florentiae, 1567. in 4to. p. 75. où vous trouverés la vie du *Contarini*, compoſée par *Jean de la Caſa*, que *Bateſius* a copié, dans ſes Vitae ſelectorum aliquot Virorum, Londini, 1681. in 4to. p. 154.

Le Cardinal *Quirini* a encore fait imprimer cette vie à la tête du Tome III. des Epîtres de *Reginaldus Polus*, Brixiae, 1748. in 4to. p. CXLII.-CXCVIII. à la ſuite de la Vita di Monſignot *Gaſparo Contarino* da *Lodouico Beccatello*, qui y occupe les pagg. XCVII.-CXLI.

Le dit Cardinal a auſſi publié ſeparément cette Vie, cotée dans le Catalogus Operum omnium *Angeli Mariae Quirini*, qui m'a été envoié d'Italie après ſa mort, où elle eſt indiquée en ces termes: „Vi„ta del Card. *Caſparo Contarini* ſcritta da „Monſig. *Lodovico Beccatello*, con alcu„ne aggiunte ſpettanti alla medeſima. In „Breſcia per *Gio. Maria Rizzardi*, 1746.

tur, atque emendantur. Addita eſt in calce verborum Graecorum Interpretatio, & copioſiſſimus rerum omnium Index. Venetiis, apud *Jo. Bapt. Ciottum*, 1606. in 4to. Pagg. 129. *Edition fort-rare.* (60)

G10.

„in 4to.„ On en a donné un Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. 1747. p. 659. *Giacomo Alberici* a parlé du *Contarini*, dans ſon Catalogo de gl' illuſtri & famoſi Scrittori Venetiani, in Bologna, 1605. in 4to. p. 32. où il dit, qu'il finit ſes jours à Boulogne en 1541. mais il s'eſt trompé. Le *Beccatelli* qui aſſiſta à la mort de ce Cardinal, dit expreſſément, l. c. p. CXXXV. qu'il termina ſa courſe à Boulogne, agé de 59. ans, le 24. d'Août. Or comme il avoit remarqué, qu'il avoit vu la lumiére du jour à Veniſe le 16. d'Octobre 1483. il s'enſuit qu'il mourut en 1542. Le P. *Niceron* a fort bien dit, dans ſes Memoires T. XXII. p. 335. que le Cardinal *Contarini* mourut à Boulogne le 24. d'Août, 1542. & l'a prouvé par ſon Epitaphe, qu'il a raportée dans ſon entier. *Ferdin. Ughellus* eſt auſſi pour l'année 1542. dans ſon Italia ſacra, T. V. Venetiis, 1720. in Fol. Col. 166.

(60) Catal. Librorum Jani. Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 59. Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtelaed. 1723. in 8vo. P. I. p. 193. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 262. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1748. p. 535.

Mr. *Goetze* a donné l. c. la Liſte des matiéres que l'Auteur a fait entrer dans cet Ouvrage. Il louë principalement la moderation & la politeſſe avec laquelle il a traité les Savans qu'il y refute: & déclare, qu'il n'en connoit point d'autre Edition. Les Gazettes Savantes de Göttingen de l'année 1754. diſent au contraire, p. 1118. qu'une Compagnie de Libraires a fait réimprimer ce Livret à Utrecht, en 1754. in 8vo. Feuilles 12. ce qui doit faire plaiſir aux amateurs de la Philologie, quoiqu'ils n'aient pas ſuiet d'aprouver la vehemence avec la quelle il a écrit contre *Juſte Lipſe.* Mr. *Goetze* a ſuivi l'éloge de nôtre Auteur, que l'on voit dans *Jacobi Philippi Tomaſini* Elogia, Patavii, 1644. in 4to. p. 179. où il eſt dit de *Vincent Contarini:* „Ingenio erat acri, ſic *Juſti* „*Lipſii*, quae tunc literatorum orbem re„centi famâ impleuerant, monumenta di„ligenter euoluit, ac *honeſtâ contentione* „ad veritatis amuſſim exegit: cuius ad„huc ſuperſunt veſtigia.„

Paul Freher n'a fait qu'abreger l'Eloge du *Tomaſin*, dans ſon Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1511. & n'a rien dit de la moderation, ni de la vehemence de nôtre Auteur.

Il a auſſi écrit un Traité, De frumentaria Romanorum largitione, imprimé à Veniſe, en 1609. in 4to. Cette Edition eſt *fort-rare*, ſelon la Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. P. I. p. 204.

Gio. Pietro CONTARINI.

Hiſtoria delle coſe ſucceſſe dal principio della Guerra moſſa da *Selim* Ottomano a' Venetiani, fino al dì della gran Giornata vittorioſa contra Turchi. Già deſcritta, non meno particolare, che fedelmente da M. *Gio. Pietro Contarini*, & hora ridata alla luce da *Gio. Battiſta Combi* Veneto alla Sereniſſ. & religioſiſſima Republica Veneta. Con Privilegio. Venetia, MDCXLV. (1645.) Alla Minerva. in 4to. Feuillets 56. Sans la Dédicace. *Edition rare.* (61)

Gvy

p. 204. On l'a copiée en Alemagne, ſous le Tître ſuivant: „ *Vincentii Conta-* „ *reni* de Frumentaria Romanorum largi- „ tione Liber, in quo ea praecipuè, quae „ ſunt à *Juſto Lipſio* cum in Electis, tum „ in Admirandis de eadem prodita, exa- „ minantur. Eiusdem De militari Ro- „ manorum ſtipendio Commentarius. Ve- „ ſaliae, Typis, *Andreae ab Hoogenhuy-* „ *ſen*, Typogr. ordin. M. DC. LXIX. in „ 8vo. „ Le premier Traité contient 166. pages, ſans les Dédicaces: & le ſecond en ocupe 25. Sans la Table.

Mr. *Graevius* a inſéré le premier, dans ſon Theſaurus Antiquitatum Romanarum, T. VIII. p. 923. & le ſecond, T. X. p. 1513. v. *Nicolai Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, Venetiis, 1726. in Fol. T. I. p. 348. & *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. III. p. 1201.

(61) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 49. 50.

La premiere Edition de cet Ouvrage a vu le jour à Veniſe en 1572. in 4to. *Nic. Haym* en fait mention l. c. auſſi bien que de celle-ci, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Gio. Battiſta Combi* l'a dédiée à la Republique de Veniſe le 12. Septembre 1645. Il en a retranché la Dédicace du *Contarini*, que *Jean Nicolas Stupanus* a conſervée dans ſa Traduction Latine, qui eſt auſſi dans nôtre Bibliothéque Roiale: & porte le Tître ſuivant: „ *Joan. Petri Contareni* Veneti Hiſtoriae „ de Bello nuper Venetis à *Selimo* II. Tur- „ carum Imperatore illato, Liber Vnus. „ Ex Italico ſermone in latinum conver- „ ſus, à *Joan. Nicolao Stupano* Philoſ. & „ Medico. Ad *Caſparum* S. *Blaſii* in Her- „ cynia Sylua Abbatem. In hoc narran- „ tur res vtrinque geſtae, à belli principio „ vſq; ad celebrem illam felicemq; pugnam „ naualem. Baſileae per *Petrum Per-* „ *nam*, Anno M. D. LXXIII. (1573.) in „ 4to. „ Pagg. 147.

Cette Edition eſt *rare*, ſelon la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 577. *Jean. Nicol. Stupanus* l'a ornée d'une Dédicace, datée de Bâle, le 1. de Mars, 1573. Il s'y étend ſur l'utilité de l'Hiſtoire en géné-

Guy COQUILLE.

Hiſtoire du Pays & Duché de Nivernois. Par M. *Guy Coquille* ſieur de Romenay. A Paris, chez la Veſue *Abel L'Angelier*, au premier pilier de la grand' Salle du Palais. M.DC.XII. (1612.)- Avec Privilege du Roy, in 4to. *Edition rare.* (62)

COR-

ral, & venant à celle-ci, il y parle de ſon Auteur en ces termes: „Hanc *Contareni* „noſtri hiſtoriam, non dubitamus veram „ſcribi potuiſſe quòd ſcriptor conſilio„rum omnium particeps fuerit, & adiu„uante ſenatu, hoſtium quoq; occultio„ra conſilia & progreſſus vniuerſos po„tuerit indagare. Voluiſſe quoq; quod po„tuit, ſcriptorem exiſtimamus, cum ob „familiae ſplendorem, tum ob ſenatus „authoritatem atq; ſapientiam, quibus „vtiq; magno dedecori fuiſſet, quicquam „aliter atq; verè fuerit explicare. Hiſce „ſi tota ſeries rerum, hiſtoriae conſenſus, „dierum, locorum horarumq; etiam, „quibus ſingula geſta fuerunt, conſigna„tio adiiciatur, nihil iam amplius dubi„tare poſſis.„

Cette Dédicace eſt ſuivie de celle du *Contarini*, adreſſée à *Jean Grimanni* Patriarche d'Aquilée, dans laquelle *Stupanus* fait parler l'Auteur de ſoi-même en ces termes, propres à confirmer l'idée qu'il nous donne de ſa fidélité: „Exiſtimaui „autem & primae originis cauſas enar„randas, magnoq; labore etiam ſingula „quaeq; vt acciderunt perquiſiui: qua in „re mihi valde profuerunt variorum prin„cipum & ducum huius belli literae, tum „etiam colloquia cum Chriſtianis, qui in „Turcica claſſe captivi, ex pugna nauali „liberati fuerunt. Bini autem hoſtium „Secretarii in eodem praelio capti, Baſ„ſarum & Turcici Imperatoris conſilia „apertè manifeſtarunt, vt nihil eorum „omiſerimus, quae ad rerum geſtarum „certam cognitionem facere poſſint.„

On en cite une Edition de Bâle, chez *Pierre Perna*, 1673. in 4to. dans le Catal. Biblioth. Cardinalis *Imperialis*, p. 137. qui eſt manifeſtement apocriphe. La Verſion Alemande eſt cotée dans le Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae, T. I. Tiguri, 1744. in 8vo. p. 278. „*Joh.* „*Petri Contareni* Hiſtori von dem Krieg „des Turckiſchen Kayſers *Selim* wider die „Venetianer, verteutſcht durch *Georg* „*Heniſch von Bartfeld.* Baſel, 1573. in „4to.„ Cette Traduction eſt moins connue, & plus *rare* que la Latine. v. Catalogo breve de gl' Illuſtri Scrittori Venetiani, da *Giacomo Alberici*, in Bologna, 1605. in 4to. p. 40.

(62) Bibliotheque ancienne & nouvelle, chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. II. p. 62.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle eſt enrichie d'une Préface

CORBACH.

Der Stadt *Corbach* Warhaffter Gegenbericht Ihres begrundten Rechtens, Freyheiten, Privilegien, Gewonheiten vnd Gerechtigkeiten,

face pleine de recherches ſur la durée de pluſieurs grandes Maiſons de la France: donnant à la Maiſon de Nevers cette prérogative, d'avoir duré en grandeur plus qu'aucune de ces Maiſons, non ſeulement par lignage, mais auſſi par la domination ſur la Prouince du Nivernois. Il la conclut en ces termes: „Et moy *Guy Co-*„*quille*, ſubiect naturel de mon Seigneur „*Lodovico de Gonzague*, & de Mad. *Hen-*„*riette de Cleves* ſon eſpouſe, Duc & Du-„cheſſe de Niuernois, ayant éſté eſtably „par leur pur bien-fait, leur Procureur „general en ce Duché & Pairrie de Ni-„vernois, apres avoir recueilly de divers „lieux ce qui concerne leur lignage, „leurs alliances & leurs grandeurs, & ce „qui eſt de leurs Seigneuries & droicts en „pays de Niuernois: en ay bien voulu „faire ce diſcours mal poly, qui pourra „ſeruir de matiere groſſiere, pour eſtre „ouvrée plus delicatement par quelque „eſprit gentil, & y ay accommodé par „occaſion quelques hiſtoires eſtrangeres, „qui ſelon les humeurs des Lecteurs pour-„ront ſeruir d'exemple, doctrine ou de-„lectation: & ay commencé par l'hiſtoi-„re de la ville de Neuers & du Dioceſe, „& eſtabliſſement des choſes Eccleſiaſti-„ques dudit pays.„

Cette Hiſtoire ocupe 389. pages. L'Auteur a fait la remarque ſuivante à la derniére page: „Cette Compoſition ache-„uée en l'an 1595. Reueuë en l'an-„née 1602.„

Depuis que ce Livre fut remis à l'Imprimeur par les héritiers de feu *René de Romenay*, on lui envoia encore de Nevers un caïer, contenant les noms des Evêques, avec un memoire pour faire quelques corrections dans cette Hiſtoire; mais l'imprimeur n'a rien voulu changer au texte, il s'eſt contenté de placer ce memoire à la fin du Volume, où il eſt ſuivi d'une bonne Table.

Jaques Le Long parle de cette Hiſtoire, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, à Paris, 1719. in Fol. p. 764. N. 14914. & dit, qu'elle a été réimprimée au Tome premier des Oeuvres de *Guy Coquille*, à Paris, 1665. in Fol. & à Bourdeaux, 1703. in Fol. Il y aioute, que ce Livre a été achevé en 1595. & revu en 1602. que l'Auteur eſt mort en 1603. qu'il a été publié par *Antoine Loiſel:* & qu'il eſt écrit d'une maniere exacte & fidele. Mr. *Du Freſnoy* le ſuit, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 1269. mais ils n'ont pas connu l'Edition de Paris, 1622. in 4to. citée dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8o. p. 520. & acompagnée d'un aſtérisque, pour en indiquer la *rareté*. Je croirois que cette date ne vient

ten, vnd Erzehlung der Geſchicht, von den Wolgebornen Graven vnd Herrn, Herrn *Chriſtian* vnd Herrn *Wolradt*, Graven vnd Herrn zu Waldeck, &c. Ihren gnedigen Herrn, vnd durch deren Räthe vnd Diener Ihnen vielfältig zugefügter Beſchwerungen, Trangſalen, Schaden, Abnahmen, Feindlicher Vberziehung, Vergewaltigung vnd Abnöthigung eines Ihnen hochſchädlichen Vertrags, mit einverleibter proteſtation, eventual petition veniae, Rechtmeſſigen contradiction, retorſion vnd reſervation. Wieder im vergangenen Jahr durch Ihre Miſſgünſtige divulgirten Abdruck der Geſchicht &c. So viel ſie darinn berühret. Gedruckt zu Caſſel bey *Wilhelm Weſſel*, Im Jahr 1622. in 4to. Pagg. 184. *Fort-rare.* (63)

JOAN-

vient que d'une faute d'impreſſion, ſi je ne la trouvois auſſi, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Iſ. Beauregard*, 1745. in 8vo. p. 83. & dans le Catalogus duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 63. où l'on a auſſi remarqué, qu'elle eſt *rare*. V. le Journal des Sçavans, 1666. T. I. p. 633. où l'on donne un Extrait des Oeuvres de *Guy Coquille:* & où l'on remarque, que ſon Traité touchant les Libertés de l'Egliſe Gallicane, avoit été ſuprimé dès ſon tems, & que ce n'eſt, que depuis peu, qu'il a été retrouvé par les ſoins d'une perſonne illuſtre: & qu'il a été inſéré dans le Tome I. des Oeuvres de *Guy Coquille*, imprimées à Paris, chez *L. Billaine*, 1665. in Fol. Voll. II.

Jaques Le Long fait mention de ce Traité, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 132. N. 2576. où il dit, qu'il ſe trouve dans le T. I. des Oeuvres de *Guy Coquille*, p. 130. que l'Auteur l'avoit compoſé en 1594. qu'il fut ſuprimé de ſon tems: & que ce n'eſt qu'en 1656. qu'il fut retrouvé par les ſoins de Mr. *De Marca*.

(63) Henrici Chriſtiani Senckenberg Selecta Juris & Hiſtoriarum, T. VI. Francof. 1742. in 8vo. Préf. p. 91. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 216.

Mr. *De Senckenberg* dit avec raiſon, l. c. que de tous les écrits qui ont paru pour ou contre les Comtes de Waldeck, celui-ci eſt le plus *rare*. Auſſi le cherchera-t-on en vain dans la Bibliotheca Deductionum *Joh. Chriſtian Lünigs*, augmentée par *Gottlob Auguſt Jenichen*, Leipzig, 1645. in 8vo. On trouvera cette piéce dans nôtre Bibliothéque Roiale, acompagnée de deux autres Déductions citées dans la Bibliotheca Deductionum de *Lünig*, T. II. p. 50. &. 51. N. 5. & 6. Elle les doit préceder immédiatement.

JOANNES CORDESIVS.

Bibliothecae *Cordeſianae* Catalogus. Cum Indice Titulorum. Pariſiis, excudebat *Antonius Vitray*, Regis & Cleri Gallicani Typographus. Proſtant Exemplaria apud *Laurentium Saunier*, viâ Jacobaea, ad inſigne Solis aurei. M.DC.XLIII. (1643.) in 4to. Pagg. 542. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (64)

EVRI-

(64) Hiſtoire de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris, chez Jean De la Caille, 1689. in 4to. p. 264. Jo. Chriſtoph. Wendler De variis raritatis Librorum cauſis, Jenae, 1711. in 4to. §. XXIII. Jugemens des Savans, par Adr. Baillet, T. II. P. I. à Amſterd. 1725. in 12mo. p. 222. Bibliotheca Hartſoekeriana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. p. 302. Biblioth. Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 7. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. II. p. 214. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 83. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 477. Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742. in 8vo. p. 49. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, P. I. p. 23. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 125.

L'Exemplaire de ce Catalogue que je poſſede, eſt in 4to. Je ne l'ai jamais vu d'un autre format; cependant Mr. *De la Caille* dit, l. c. qu'il eſt in 8vo. L'Exemplaire de la Biblioth. exquiſitiſſ. & celui de la Bibliotheca anonym. Brem. ſont auſſi de ce format, ce qui me fait croire, que l'on a imprimé ce Catalogue in 4to. & in 8vo.

Mr. *Baillet* en parle dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. II. p. 222. où il remarque, que ce Livre eſt devenu *rare* & prétieux, parce qu'on ſait, que cette Bibliothéque étoit une des plus belles de Paris: & qu'elle contenoit un grand nombre de Livres excellens & fort bien choiſis.

Mr. *De Colomiès* en avoit auſſi très-bonne opinion, comme il le témoigne dans ſa Bibliothéque choiſie, p. 132. v. *Colomeſii* Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 458. où il nous aprend, qu'après la mort de Mr. *De Cordes* le Cardinal *Mazarin* achetta cette Bibliothéque, où il y avoit de fort bons Manuſcrits.

Mr. *Baillet* va plus loin, & fait ſentir l. c. que ces Manuſcrits ont été transportés dans la Bibliothéque du Roi de France. Ils oublient tous deux une particularité, que l'on a conſervée dans le Menagiana, T. I. à Amſterd. 1713. in 12mo. p. 33. c'eſt que la Bibliothéque du Cardinal *Mazarin*, fut vendue à l'encan pendant la guerre de Paris: & que depuis elle fut rachettée & miſe avec les autres Livres de ce Cardinal au Colége Mazarin.

EVRICIVS CORDVS.

Euricii Cordi Simeſuſii Germani Poetae lepidiſſimi, opera poëtica omnia, iam primùm collecta, ac poſteritati transmiſſa. Quorum catalogum verſa pagella reperies.

Ad Lectorem.

Nullus in edendis modus eſt, finisque libellis,
Vsq; nouis aliis omnia plena ſcatent.
Vt non tot cerasis ueniens Quintilis abundet,
Plura nec Auguſtus ſub cane pruna ferat.
Nec tot in apricis erucas frondibus unquàm,
Aut Maio vermes uideris ire ſolo.
Si quotus eſt lector, tam multus debet & autor
Eſſe, ſuum ſcribens dat quoq; *Cordus* opus.

Sans lieu ni date in 8vo. Feuillets 286. Sans la Table. *Edition fort-rare.*(65)

Opera

Quoique ce Catalogue ſoit aſſez bon, on n'en peut pas tirer grand uſage, ſi on ne le lit d'un bout à l'autre. Il n'a point de Tables: & les Livres n'y ſont pas rangés avec aſſez d'ordre, pour qu'on y puiſſe trouver ceux dont on voudroit connoître quelque particularité. v. Les Memoires de *Niceron*, T. XIX. p. 73. & T. XX. p. 172. où il dit, que le Card. *Mazarin* acheta cette Bibliothéque 24000. Livres.

(65) Epître Dédicatoire de *Jean Luders*, à la tête des Oeuvres de Cordus imprimées à Helmſtedt, en 1614. in 8vo. p. 5. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1737. p. 747. Theſauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 4to. p. 180. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. IX. Jena, 1740. in 4to. p. 33. Frider. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. II. Lipſiae, 1753. in 8vo. p. 979.

Perſonne n'a écrit la vie de nôtre Poëte avec plus de ſoin, que mon ancien ami *Wigandus Kahler*, à qui ſon oncle *Jean Kahler*, nôtre commun Profeſſeur, recommenda fort, en ma preſence, les poëſies d'*Euricius Cordus* leur Compatriote. Elle eſt intitulée: „Vita *Euricii Cordi* Simes„huſii-Haſſi artis ſalutaris dum viveret „cum Filio *Valerio* Reformatoris ſtrenui „& Poetae prorſus eximii expoſita à *Wi*„*gando Kahlero* S. Theologiae Licentia„to, eiusdem & Matheſeos nec non Poëſeos

Opera Poetica *Euricii Cordi* Simeſuſii Germani, Scriptoris omnium feſtiviſſimi ac diſertiſſimi, quaecunq; uſquam prodierunt, in unum corpus

„ſeos Profeſſore ordin. Rintelenſi Woll-„maria Haſſo. Poſt Francofurtanam edi-„tionem in 8vo. his ipſis diebus men-„doſiſſime typis exſcriptam, emendatior „ſine vlla mora & auctior nunc edita. „Rintelii impenſis *Nicolai Striederi*, „MDCCXLIV. in 4to.„

Il y confirme ce que divers Biographes avoient aſſuré auparavant: ſavoir, que le Pere de nôtre Poëte étoit ſurnommé *Urban:* & qu'ainſi il s'apelloit *Henricus Urbanus.* Mais comme les païſans du païs de Heſſe changent ſouvent le nom de *Henricus* en celui de *Ricus*, *Ricks* ou *Reitz*, pour abreger: nôtre *Henri* ſe contenta pendant quelque tems du nom de *Ricius.* C'eſt ainſi qu'il ſe nomma dans une piéce volante, indiquée par Mr. *Nemeitz*, dans ſes vernünfftige Gedancken über allerhand Hiſtoriſche, Critiſche und Moraliſche Materien, P. III. Franckf. 1740. in 8vo. p. 176. „Epithalamium in nuptiis *Helii Eobani* „Heſſi. & *Thrynae Spateranae* a *Ricio* „ *Cordo* editum.„ Sans date.

On voit par ce Titre que nôtre Poëte aimoit ces noms abregés, & uſitez dans ſa Patrie, puiſqu'il ſe contente d'y nommer *Tryna* l'Epouſe d'*Eobanus*, au lieu de *Catharina.* Il ſe nomme encore une fois *Ricius*, à la tête d'une piéce inſérée dans l'Edition de ſes Poëſies, dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article, fol. 80. recto: „*Ricii Cordi* noctur-„nae periclitationis Heſſiaticorum fon-„tium Nymphis Sacrum expiatorium „Poëma.„ *Helius Eobanus* le nomme „de même, ibid. „*Helii Eobani* Heſſi „in *Ricii Cordi* nocturnam periclitatio-„nem iocus.„ Il commence par le vers ſuivant, où il lui donne encore le même nom: Muſicus Heſſiaco dum *Ricius* erat in agro. Il mit enſuite la particule **Eu** à la tête de ce nom, profitant de l'invention de *Conradus Mutianus Ruffus*, comme il l'inſinue fol. 94. recto de nôtre Edition de ſes Poëſies.

Legerat ut *Rici* verſus, *Euricius* eſto,
Ruſus ait, ſtudii eſt ſyllaba prima tui.

Le ſurnom *Urbanus* ne ſatisfit pas mieux nôtre Poëte, que ſon prénom: & comme il étoit venu tard au monde, après ſept fréres & cinq ſœurs: il prit le ſurnom de *Cordus*, qu'il ſouhaitoit de conſerver même après ſa mort, comme il le témoigne dans nôtre Edition, fol. 122. *recto.*

Autumnale uelut ſero ſub tempore *cordum*,
Vltimus effœtae ſic ego natus eram.
Conueniens igitur *Cordi* cognomen habebo,
Dii faciant illo poſt mea fata uocer.

Henri Pataleon commence la vie de *Cordus* par une faute, en diſant, dans ſa

pus collecta, & ad poſtremam autoris recognitionem diligentiſſimè elaborata. Quorum catalogum uerſa pagina monſtrabit. Cum rerum & uocum memorabilium Indice in operum calcem reiecto. 1564. Franc.

Proſopographia Heroum Germaniae, P. III. Baſileae, 1566. in Fol. p. 163. „*Eu-*„*ricius* (*Cordus*) *Simeſuſius* Belga.'„ En y aioutant deux mots, dans ſon Teutſcher Nation Heldenbuch, P. III. ibid. 1570. in fol. p. 177. il y fait une ſeconde faute, en ces termes: „*Euricius* (*Cordus*) von „Simeshauſen iſt im *Niderland* auſs *edlem* „*geſchlecht* erboren.„ *Euricius* n'étoit ni des païs pas, ni d'extraction. Il étoit bon Heſſois, d'un Vilage ſitué à une demi lieuë de Franckenberg, nommé *Oberſt-Simſthauſen*, pour le diſtinguer de deux autres Vilages nommés *Simſthauſen*, que l'on voit dans cette contrée là: comme Mr. *Kahler* défunt, l'a fort bien prouvé l. c. p. 11.

Euricius Cordus décrit lui même ſa patrie & ſa naiſſance, dans nôtre Edition, fol. 176. *recto*, en ces termes:

Francobergiaca Marpurgum forſan ab urbe,
Jam medium faciens ſiſte uiator iter.
Sparſaq; ſub dextro magalia reſpice monte,
Quae gelidis paruus Beſtaua lambit aquis.
Appellat ueteris *Simeſuſas* nomine pagi,
Proxima qui circum rura colonus erat.
Hîc *humiles*, fateor, ſed inanes labe parentes
In ſenio *Cordum* me genuere ſuo.
Hîc quadrupes repſi puer, haec per prata cucurri,
Et teneros egi per duo luſtra dies.

Les Biographes ne conviennent pas du tems de la mort de *Cordus*. Mr. *Fabricius* dit, dans ſa Bibliotheca mediae, & infimae Latinitatis, L. III. p. 1204. qu'il mourut à Breme, en 1526. *Melchior Adam* n'oſe rien décider là deſſus, dans ſes Vitae Germanorum Medicorum, Heidelbergae, 1620. in 8vo. p. 25. où il s'exprime en ces termes: „Eximitur ibi-„dem (Bremae) rebus humanis, anno „Chriſti *trigeſimo quinto*, alii *octavo*, die „24. Decembris.„ *Paul Freherus*, choiſit la derniére date, dans ſon Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1225. *Joh. Ludov. Hockerus* eſt auſſi pour cette derniére date, dans ſa Bibliotheca Heilsbronnenſis, ibid. 1731. in Fol. p. 216. & 276. Mr. *Kahler* a fort bien prouvé l. c. p. 31. que nôtre poëte mourut à Breme, le 24. Décembre 1535.

V. *Petri Nigidii* Elenchus Profeſſorum Academiae Marpurgenſis, Marpurgi, 1591. in 8vo. p. 19. *Joan. Neandri* Bremani antiquiſſimae Medicinae natalitia, Sectae earumque placita. Bremae, 1623. in 4to. p. 279.

Franc. Apud Haered. *Chr. Egen.* in 8vo. Feuillets 286. Sans la Table. *Edition fort-rare.* (66)

Lv-

(66) Epître Dédicatoire de Jean Luders, à la tête des Oeuvres poëtiques de nôtre Auteur, réimprimées à Helmſtedt, en 1614. in 8vo. p. 5. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1737. p. 747. Theſauri Bibliothecalis Vol. I. Norimbergae, 1738. in 8vo. p. 180. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. IX. Jena, 1740. in 4to. p. 33. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 478.

Comme j'ai cette Edition aparente, auſſi bien que la premiere, je les ai confronté ſoigneuſement: & j'ai trouvé, qu'il n'y avoit rien de nouveau dans cette ſeconde Edition, que la premiere feuille, que les héritiers d'*Egenolphus* ont fait réimprimer à Francfort, pour ſe défaire des Exemplaires de la premiere, qui leur étoient reſtez ſur les bras. Bien loin d'y aiouter quelque choſe, on en a retranché les vers qui ſe trouvent ſur le Tître de la premiere Edition. C'eſt là ce qui en fait toute la diférence. Ainſi la liſte des piéces que je vai donner ſervira pour tous les Exemplaires du premier ou du ſecond Tître.

Euricii Cordi Poeticorum Operum Catalogus.

Bucolicum ludicrum Eclogae X. fol. 2
In natalem *Chriſti* hymnus 36
Nicandri theriaca & Alexipharmaca 38
Threnodia in mortem *Guilielmi* Heſſiae principis 72
Palinodia, quòd mortuum *Eraſmum* ſcripſerat 77
Expiatorium Heſſiaticorum fontium 80
Defenſio contra *Thiloninum Philymnum* 86
Epigrammatum Libri XIII. 99

Cette Edition étant partagée en deux, les Exemplaires de l'un ou de l'autre Tître n'en devinrent que plus *rares*; c'eſt pourquoi on en fit une nouvelle Edition à Helmſtedt, dont voici le Tître entier: „*Euricii Cordi* Simeſuſii Heſſi, Opera „Poëtica quotquot exſtant, antehac ab „auctore, nunc verò poſtquam diu à multis deſiderata fuere, denuo luci data, „curà *Henrici Meibomii* Poëtae & Hiſtorici: Qui & vitam *Cordi* praefixit. „Helmaeſtadii, excudebat *Jacobus Lucius*, ſumptibus *Samuelis Bremi* Bibliopolae. Anno clɔ Iɔc xiv. (1614.) in „8vo.„ Pagg. 531. Sans les piéces liminaires & la Table.

Tout le monde atribue cette Edition à Mr. *Meibom*, en jugeant ſur l'étiquette; mais ſi l'on ſe donne la peine de lire la Dédicace qui ſuit immédiatement le Tître, on trouvera, que nous en ſommes redevables aux ſoins de *Jean Luders*, arriére-petit-fils de *Cordus*: qui a conſacré cet Ouvrage aux Conſuls & Sénateurs de la Ville de Hildesheim, & a daté

LVCIVS CORNELIVS Europaeus.

v. *Melchior Inchoffer.*

ANTONIVS CORNELLIVS.

Exactiſſima infantium in limbo clauſorum querela, adverſus diuinum

ſa Dédicace, de Hildesheim, le 1. de Fevrier 1614.

Voici ce qu'il nous y aprend: „Non „equidem inficias iuerim, me tenuitatis „meae conſcium optaſſe, ut alius . . . „*Cordi* Epigrammata, quorum *pauca ſu-* „*pereſſe exemplaria*, multi conquereban- „tur, nunc denuo publici iuris faceret. „Verum . . . . *Cordi* noſtri Editionem „nouam, ... ab alio prorſus deſpe- „rabam.

„Cum itaque ego ad quem etiam iure „quodam ſanguinis & propemodum he- „reditario haec editio delata eſſe vide- „batur, adſiduis clariſſimorum quorun- „dam virorum hortationibus ceu flagris „ad ſuſcipiendum hoc munus compulſus „eſſem: malui quidquid id fuit oneris de „edendo *Cordo* ipſe ſubire; quàm à quo- „uis alio . . . . id expectare. Et id „quidem tantò feci libentius, quia intel- „ligebam, quod . . . . *Henricus Mei-* „*bomius* . . . . ſuam quoq; hic mihi „offerret operam, *Cordii* vitam ſe quoad „eius fieri poſſet, delineaturum, operiq; „huic adiuncturum polliceretur.

„Religio itaq; mihi erat, ... pul- „cherrimam hanc cum de poëtices ſtudio- „ſis, tum ipſis etiam *proaui* mei cineri- „bus, atq; adeo tota *Cordi* poſteritate be- „nemerendi occaſionem, quae noua hac „Editione tam opportunè ſeſe mihi offe- „rebat praetermittere.„

Cette Dédicace eſt ſuivie de la Vie de *Cordus* compoſée par *Henri Meibom*, dont Mr. *Kabler* a relevé les défauts, dans ſa Vita *Euricii Cordi*, Rintelii, 1744. in 4to. Mr. *Meibom* a aiouté à cette vie, l'Epitaphe de *Valerius Cordus*, fils de nôtre Auteur: & l'on y a mis au commencement un nouveau Poëme, qui ne ſe trouve point dans les Editions précedentes. Il eſt intitulé: „*Euricii Cordi* de laudibus & „Origine Goslariae Sylua. Ad D. *Mi-* „*chaelem Liſarium.*„ Pour le reſte on a ſuivi l'ordre de la premiere Edition: & je croirois qu'on n'a fait que la copier, ſi Mr. *Kabler* n'avoit pas dit, dans ſa Vita *Cordi* p. 61. que cette derniére Edition eſt à la verité plus exacte que la premiere, mais qu'on en a retranché quelques endroits des Epigrammes.

Mr. *Kabler* croioit, qu'il y a quatre Editions des Oeuvres poëtiques de *Cordus*. La premiere ſans date, la ſeconde de Francfort, 1550. la troiſiéme ibid. 1564. in 8vo. & la quatriéme de Helmſtedt, 1614. in 8vo. mais ſi nous examinons ſérieuſement ces Editions, elles ſe reduiront à deux, diviſées en trois par

les

uinum iudicium, apud aequum iudicem propoſita. Apologia diuini iudicii

les Tîtres. J'ai donné le Tître de la premiere à la tête de l'article précedent. C'eſt ſans doute la même que *Joſias Simler* cite dans ſon Appendix Bibliothecae *Conradi Geſneri.* Tiguri, 1555. in Fol. fol. 33. verſo, qui doit avoir paru à Francfort ſur le Mein, en 1550. L'Edition de 1564. n'aiant rien de nouveau que le Tître, ces trois Editions ſe reduiront à une ſeule. Celle de 1614. in 8vo. ſera donc la ſeconde.

Si nous nous en raportons à la foi du P. *Niceron* & des quelques Catalogues, nous en trouverons encore trois ou quatre Editions. La premiere de Helmſtedt, 1616. in 8vo. eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 400. N. 3017. Elle doit avoir paru chez les héritiers de *Jac. Lucius*; ce qui fait voir, que les dits héritiers ont aiouté un nouveau Tître à l'Edition que leur Pere avoit imprimée deux ans auparavant. *Theophilus Georgius* en cite une Edition de Franequer, 1626. in 8vo. dans ſon Europaeiſches Bücher-Lexicon, P. I. Leipzig, 1742. in Fol. p. 326. où il aſſure, qu'elle ocupe 37. feuilles. Le P. *Niceron* en indique une Edition de Leyde, 1623. in 8vo. dans ſes Memoires, T. XXXVII. p. 374. & *Theophilus Georgius* en fournit une quatriéme l. c. qui doit avoir paru à Francfort en 1664. in 8vo. & ocuper 30. feuilles; mais depuis 40. ans que je recherche les Ecrits de *Cordus*, je n'ai pu voir, ni aquerir que les trois Exemplaires dont j'ai donné les Tîtres. Je ſai bien que l'on a inſéré la plus grande partie des Poëſies de *Cordus* dans les Delitiae Poëtarum Germanorum, T. II. Francof. 1612. in 12mo. p. 638.-932. mais on n'y trouvera pas, *Nicandri Theriaca*, ni *Alexipharmaca*, ni la *Defenſio contra Thiloninum Philymnum*, ni les Epîtres *d'Eobanus Heſſus.* &c. C'eſt pourquoi l'on ne ſauroit enviſager ces piéces que comme des Extraits: & non comme une nouvelle Edition.

Mr. *Kahler* voiant que les Poëſies d'*Euricius Cordus* étoient fort dificiles à trouver, forma la reſolution de les faire réimprimer, & de les acompagner de la Vie de l'Auteur. Il communiqua ſon deſſein aux Libraires, dans les Gazettes ſavantes de Leipzig, de 1737. p. 747. mais n'aiant trouvé perſonne qui en voulut faire la dépenſe, il ſe vit contraint de faire imprimer ſeparément la Vie d'*Euricius Cordus:* & de laiſſer à un autre le ſoin de faire une nouvelle Edition de ces Poëſies. Si le cas échéoit, j'eſtime qu'on feroit bien de ne pas s'en tenir aux anciennes Editions des Oeuvres poëtiques de nôtre Auteur; mais qu'on y devroit joindre toutes les piéces de ſa compoſition, que l'on trouveroit ailleurs. Pour cet éfet je donnerai ici la liſte de tous les Ecrits d'*Euricius Cordus*, que j'ai pu découvrir, afin de faciliter cette entrepriſe autant qu'il dépendra de moi.

iudicii contra querelam infantium. Infantium ad apologiam diuini judicii

I. La plus ancienne piéce que je connoiſſe, & que Mr. *Nemeitz* poſſedoit, eſt cotée dans ſes Vernünfftige Gedanken über allerhand Materien, P. III. Franckf. 1740. in 8vo. p. 176. & porte le Tître qui ſuit: „Epithalamium in nuptiis *Helii* „*Eobani* Heſſi & *Thrynae Spateranae* a „*Ricio Cordo.*„ Sans date.

II. *Joſias Simler* a conſervé le Tître ſuivant dans ſon Appendix Bibliothecae *Conradi Geſneri*, Tiguri, 1555. in Fol. „*Euricii Cordi* Defenſio contra maledi„cum *Thiloninum Philymnum*, Erfurdiae, „anno 1515. chartis 4.„ Le P. *Niceron* avouë dans ſes Memoires, T. XXXVII. p. 374. qu'il ne ſait ce que c'eſt que cette piéce. S'il avoit parcouru l'ancienne Edition des Oeuvres Poëtiques de *Cordus*, il y auroit trouvé cette piéce, fol. 86.-98. & faute de cette Edition, il l'auroit pu lire dans celle de 1614. p. 157.-178. Mr. *Kabler* en porte le jugement qui ſuit, dans ſa Vita *Euricii Cordi*, p. 61. „De hoc libello epigram„matis conſtante ita exiſtimo: dubitare „me, num ad obiurgandum ſcriptus ſit „Viri cuiusdam tum viuentis perſonam. „Crediderim potius ficto *Thilonini* no„mine *Cordum* eruditorum naeuos ſui „temporis iſto voluiſſe reprehendere, & „nihil eſſe aliud, quam Charlataneriam „quandam poëtarum.„

III. *Bucolicorum Eclogae* X. Mr. *Kabler* remarque l. c. p. 60. que cette piéce a été imprimée ſeparément, à Leipzig, en 1518. in 4to. Elle a enſuite été inſérée dans un Recueil intitulé: „Bucoli„corum auctores XXXVIII. Baſileae, per „*Joannem Oporinum*, 1546. in 4to.„ Elle figure auſſi à la tête des Opera poëtica de *Cordus:* & dans les Delitiae Poëtarum Germanorum, T. II. p. 638.-690.

IV. „*Euricii Cordi*, contra quod mor„tuum *Eraſmum* ſcripſit Palinodia. Er„phurdię per *Matthaeum Maler.* (1519.) „in 4to.„ Cette piéce eſt cotée dans le Theſaurus Bibliothecalis, T. I. p. 179. Elle ſe trouve dans les Opera Poëtica de *Cordus* 1564. fol. 77. dans l'Edition de 1614. p. 138. & dans les Delitiae Poëtarum Germanorum, T. II. p. 699.

V. Mr. *Bünemann* a fait la remarque ſuivante à la tête de ſon Exemplaire des Oeuvres poëtiques de *Cordus:* „Rariſſi„mum nec operibus inſertum eſt Jubi„lum *Euricii Cordi* Reuer. Patri Doctori „*Mart. Luthero* Vormatiam ingredienti „acclamatum MDXXI. die XVII. April. „in 4to. Eſt ſimul excuſum poſt D. „*Mart. Lutheri* Orationem coram Caeſa„re *Carolo*, Electoribus ac Principibus & „Statibus imperii in Conuentu Imperiali „Vormaciae die XVIII. Aprilis hoc eſt „Feria Quinta poſt miſerere Domini ha„bita MDXXI. in 4to. fol. a. IIII. & „a. 5.„

VI. „*Euricii Cordi* ad *Joan. Friderici„cum* Duc. Saxoniae poëma, Antiluthe„romaſtix

cii reſponſio. Aequi iudicis ſuper hac re ſententia. Autore *Antonio Cor-*

„romaſtix. Wittembergae, 1525. in 8vo. Cette piéce eſt cotée dans la Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. II. p. 142.

VII. On y trouve auſſi: „*Eur. Cordi* „ad *Carolum* V. Imperatorem aliosque „Germaniae proceres ut veram tandem „religionem agnoſcant, Exhortatio. Vi„tembergae, 1525. in 8vo. avec cette „queuë, *rariſſ.*

VIII. „*Euricii Cordi* Epigrammatum „Libri novem. Marpurgi, 1529. in 8vo.„ v. Catal. Bibliothecae Trajectino-Batavae, Trajecti ad Rhenum, 1718. in Fol. p. 120. & *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis, Francof. 1728. in 4to. Philoſoph. p. 91.

IX. „*Nicandri* Theriaca in latinum „carmen redacta. Ejusd. Alexipharma„ca itidem in latinum carmen translata „per *Euricium Cordum* Medicum. Fran„cofurti ad Mœn. apud *Egenolphum*, „1532. in 8vo.„ Mrs. *Kahler*, & *Niceron* citent cette Edition. Ces deux piéces ont enſuite été inſérées dans les Oeuvres poëtiques de *Cordus*, 1564. fol. 38.-72. & 1614. p. 66.-129.

X. *Caſpar Dornavius* a inſéré quatre Epigrammes de *Cordus*, dans ſon Amphitheatrum ſapientiae ſocraticae joco-ſeriae, Hanoviae, 1619. in Fol. La premiere, *in formicarum ſemitam*, P. I. p. 96. la ſeconde, *De avicula muſcas venante*, p. 366. La troiſiéme, *Monedula*, p. 455. & la quatriéme, *de Perilla mendica meretrice*. T. II. p. 13. Mais elle ſe trouvent toutes quatre dans les Oeuvres de *Cordus*, 1564. in 8vo. la premiere fol. 254. recto. la ſeconde, fol. 242. verſo. la troiſiéme, fol. 192. 193. & la quatriéme fol. 124. verſo.

XI. Mr. *Jöcher* remarque, dans ſon Gelehrten Lexicon, T. I. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 2096. que *Cordus* a publié ſous le nom de *Cornelius Euſtachius* Bernenſis, „quatuor haereticorum ex Prae„dicatorum ordine Bernae combuſtorum „apud inferos querimoniam, cum eorum „epitaphiis.„ Je ne connois point cette piéce, & ne ſaurois dire, ſi elle a été inſérée dans les Oeuvres de *Cordus*. Ce qu'il y a de certain, c'eſt qu'on y voit XVI. Epitaphes ſur cette matiére, dans l'ancienne Edition, fol. 112.-115. & dans la nouvelle, p. 205.-208.

XII. Je trouve dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Bibliothecae Mœno-Francofurtenſis, Theol. p. 68. le Titre ſuivant: „*Eu„ricii Cordi* Hiſtoria, darinnen die Urſa„chen warum der Pabſt zu Rom und ſei„ne adhaerenten nicht können in den „Himmel kommen, beſchrieben werden. „ſine loco. 1631. in 4to.

Je ne parlerai pas ici des Livres de Médecine de nôtre Auteur, ſur lesquels il ſufira de conſulter Mrs. *Kahler*, *Niceron* ll. cc. auxquels on pourra aiouter *Merklini Lindenius* renovatus, p. 265.

Cornellio iuris utriusque Licentiato doctiſſ. Lutetiae. Apud *Chriſtianum Wechelum* in via Jacobaea, ſub ſcuto Baſilienſi, Anno M. D. XXXI. menſe Januario. *Et à la fin:* Pariſiis. Excudebat *Chriſtianus Wechelus*, ſub ſcuto Baſilienſi, in vico *Jacobaeo*, anno. M. D. XXXI. (1531.) in 4to. Feuillets 38. *Très-rare.* (67)

GON-

(67) Dictionnaire de Bayle §. Wechel, Note B. Schelhornii Amœnitates Literariae T. V. p. 287. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 9. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 217.

Mr. *Schlüter* qui s'emploie avec beaucoup d'atention à faire des achats pour la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, a fait venir ce Livre de Londres: & me l'a communiqué avant qu'il entrat dans cette Bibliothéque. Il eſt très-bien imprimé en gros caractéres. Les feuillets n'en ſont pas chifrés; mais ſi on les compte exactement il y en a 38. Le 37e. n'eſt imprimé que d'un coté, & contient l'Epigramme de *Guillaume le Nourri*, avec la ſouſcription de l'Imprimeur, & le 38. preſente un arbuſte, avec deux oiſeaux qui y cherchent leur nourriture, & cette Déviſe. „ Vnicum Arbuſtum „non alit duos Erythacos. „ C'eſt la marque de *Chrétien Wechel.*

La page averſe du Tître contient la Dédicace, adreſſée à *Antoine Du Bourg* Lieutenant civil à Paris, avec cette Inſcription: „ *Antonius Cornellius* clariſſ. D. „ *Antonio Borg* iudici ciuili apud Pari- „ ſienſes, eidemque laudatiſſ. praeſid. Se- „ reniſſ. D. *Lodouicae* Galliae gubernatri- „ cis, necnō Borboniorū, Auerniaeque „ duciſſae. S. P. „

La Préface de l'Auteur occupe le ſecond feuillet, & nous aprend les motifs qui l'ont engagé à compoſer cette piéce. Elle commence en ces termes: „ Aliàs aliquod munus expe- „ ctanti, propoſuit clariſſ. D. *Antonius Borg*, ... l. cui uſufructus, ff. de „ uſuf. leg. . ut meam ſcutentiam (liſez „ ſententiam) hac in re experiretur, me- „ cum uariis argumentis contendens. „ Cumque legerem textum in l. plautius, „ qui dictae legi, cui uſufructus, uidetur „ aduerſari, ff. de haered. inſtituendis, in- „ cidi in tritiſſ. iuris axioma, neminem ex „ facto alterius exhaeredari poſſe, quo ſa- „ ne deſcinditur praefata lex plautius, ... „ Et quia ſolent ea, quae interdiu, nobi- „ ſcum tractauimus, de nocte uenire in „ mentē, dormienti mihi uiſi ſunt infan- „ tuli, qui in limbo agunt, coram ad- „ ſtare, deum optimum maximū accuſan- „ tes, quod non ſua, ſed protoplaſti cauſ- „ ſa exhaeredati eſſent, contra ſententiam „ legis dictae. Vbi igitur expergefactus. „ altius memoriam amico ſanê erudito „ huius rei refricarē, egit ille, ut, quan- „ do eſſet argumentum iucundū & patens, „ de hac re aliquid in lucem emitterem. „

Ce Plaidoyé eſt diuiſé en quatre parties, dont la premiere eſt intitulée: „ Querela infantulorum in limbo clauſo- rum,

GONZALO CORREAS.

Prototypi in Graicam linguam Grammatici canones nunc denuò ſumma brevitate, & claritate, exacte tamen, in eorum gratiam, qui ſtudiis

„rum, aduerſus diuinum iudicium apud „aequum iudicem mota.„

Je raporterai ici les principaux argumens de l'Auteur ſelon l'original, pour des raiſons qu'il ſera facile de déviner. „I. Sanctius eſt impunitum relinquere fa„cinus nocentis, quam innocentem dam„nare . . . Cum inter omnes conſtet „in vitium nos nunquam incidiſſe, nos „quoque inſontes in carcerem inique de„trudi, negari non poteſt.

II. „Illius nos ſumus aetatis, cui vel „in delictis, nedum in caeteris quibus„cunque negociis iura ſubueniunt. Mi„norum enim curam ſuſcepit praetor.

III. „Num dici poteſt filium pater iu„ſte exhaeredaſſe, quem ſine cauſa ab „haereditate excluſit.

IV. „Accedat huc quoque eorum to„lerantia in filios, qui natos ſuos male „meritos quosque iure exhaeredare lice„bat, haeredes reliquerint.

V. „Sumus infantes innoxii, atque „fortunae iniuria, cum in carcere clau„damur, miſerabiles . . . . perſonae au„tem miſerabiles ſunt mirum in modum „fauorabiles, ... & carceratorum „cauſa pia eſt.

VI. „Cum nemo ob ſuam innocen„tiam affligendus ſit, uix poteſt innoxius „pœnam ſibi impoſitam non aegre ferre.

VII. „Non poteſt omnino pœna, niſi „praeceſſerit delictum, imponi, ſicut nec „poteſt interuenire ſolutio, ubi nulla eſt „obligatio.

VIII. „Eadem eſt ratio infantium „quam furioſorum, nullam voluntatem „habent.

IX. „Porro attribui infantiae ignoran„tiam facile conſtat. per tex. in l. ff. de „iur & fac. igno . . . . Ex ignorantia „delinquentibus ignoſcendum eſſe vult „*Chriſtus* Luc. XXII. (Luc. XXIII. 34.)

X. „Nemo eſt qui delatoris, aut ac„cuſatoris gerat vices.

XI. „Itaque opt. iudex, ſiue conſilii „inopiam, ſiue innocentiam, ſiue aeta„tem reſpicias, non iniuria hic apud te „nos queri fateare neceſſe eſt, atque pro „tua aequitate, è carcere hoc tenebra„rum, quem iam olim tulimus, eripies.

La ſeconde piéce porte cette inſcription à ſa tête: „Divini Judicii contra „querelam infantium Apologia.

„Paucis retundam audaciam infantium „in limbo, iuſſu, atque adeò iudicio dei „Opt. Max. clauſorum . , . .

I. „Sacrilegii inſtar eſt, dubitare quin „iure ſit ſtatutum, quod a Principe ſta„tutum ſit . . . . Major multo deus eſt „quantumuis magno principe . . . .

ſtudiis aliis ſunt occupati, ac eorum, qui ſerio Graecari voluerint, miro ordine digeſti, & exemplis ubique neceſſariis illuſtrati, queis Oratores

II. „Aſſerunt infantes ſe innocentes „eſſe, quod horam non vixerint. At „meminerint carminis Dauidici ode. lvii. „(Pſ. LVIII. 4.)

III. „Etſi peccatum propriae actionis „nullum habeant infantes, originalis ta„men peccati damnationem ex nativita„te traxerunt.

IV. „Sed ne nimium ledi videantur, „qui nihil vnquam mali admiſerunt, in„fantulorum ſaluti conſultum eſt, cum „baptiſmatis ſacramentum fuit introdu„ctum, quo culpa remittitur, vitatur pec„catum, & ad regnum cœlorum peruenia„tur, cuius januam ſanguis *Chriſti* fide„libus reſeravit. Vnde colligitur opor„tere ante intercedere baptiſmum quàm „ad cœlos aggreſſus pateat, cum defectus „conditionis actum deſtruat. Qui ergo „illoti ê vita decedunt, perpetuo in lim„bo agant neceſſe eſt. . . .

V. Excluduntur igitur â querela infantes, ob longam patientiam, unde oritur praeſumptio conſenſus. l. qui ad certum. C. loc. ſic uti patienti damnum inferatur . . . .

La troiſiéme piéce ſert de replique aux enfans: & porte l'inſcription ſuivante: „Apologia infantium, contra divini Ju„dicii Apologiam.„

I. „Conſtat ex his, quae ſupra dixi„mus, iniuſte nos in limbo concludi, „quod intelligens aduerſarius cum infi„ciari non poſſet, fingit neſcio quid de „diuina uoluntate, qua nos affligi affir„mat. Tyrannorum iſta impia vox eſt, „ſic volo, ſic iubeo, ſit pro ratione vo„luntas . . . . Scimus deo nihil iuſtius „eſſe, negamus igitur nos dei voluntate, „quam hic iniquam eſſe oporteret, pu„niri.

II. „Aduerſarius neſcio quas argumen„torum ſtrophas fingit, nimirum baptiſ„mum requiri ad ſalutem, ſed deus finit „infantes ſine baptiſmo emori, voluiſſe „ergo videtur ne ſeruarentur, & vt in „limbo clauderentur. Nam cum potuit „deus impedire, quo minus illoti ê vita „diſcederent, id voluiſſe videtur, quod „paſſus eſt. . . . At non poſſumus no„bis perſuadere, dei voluntate nos in te„nebris degere, malumusque puellis lo„tione iſta non eſſe opus affirmare, quàm „fateri deum punire inſontes.

„Non ſatis conſtat, ea de cauſſa nos „iuſte puniri, quod lauti non ſimus .... „Nam cum impoſſibili conditioni paren„dum non ſit, non tenentur infantes ad „ſe abluendum, cum id illis ſit impoſſi„bile . . . . Quando igitur infanti ita „demum pateat aditus in cœlos, ſi rena„tus fuerit, debet ea conditio pro im„pleta haberi, tum quia non potuit pa„rere conditioni, tum quia per eum non „ſtetit, quo minus renatus fuerit. De„bet ergo aeque cœlos adire, ac ſi iam „lautus eſſet.„

III. „Ille

res ſimul, & Poëtae enarrari queant. Autore *Gonzalo Correas Ignigo* in inclutai Salmanticenſis Academiae gumnaſio Graicarum literarum doctore

III. „Ille oſtendere nos ideo plectendos eſſe putauit, quod protoplaſtus ille noſter *Adam* deliquerit. Non negamus ſanè protoplaſtum deliquiſſe, at nos ideo eſſe puniendos conſequi, quam ſit vanum nemo neſcit . . . Qui enim fieri poteſt, vt quis inſons ob alterius delictum obſtringatur, qui neque nocens ex ſuo admiſſo tenetur?

IV. „Neque vero obeſt longa ac diuina patientia, cuius praetextu putat aduerſarius nobis volentibus nullam iniuriam factam eſſe, cum ex patientia oriatur praeſumptio conſenſus & voluntatis. „Non enim pupillus pati poteſt l. in eo plus. §. pupillus. ff. de reg. iur.

„Liquet igitur clariſſime iudex, quam inanis ſit aduerſarii Apologia. Nihil enim obeſſe poteſt noſtrae innocentiae alienum admiſſum, nihil patientia, nihil quod ante baptiſmum è vita ceſſimus, quando id in noſtra poteſtate non fuerit. Tuum iam erit aequiſſ. iudex diſpicere, ſi non iuſtā quaerendi apud te cauſſam habuerimus, & ſi non pro nobis cauſſa huius querimoniae ſtabit.„

Enfin vient la quatriéme piéce qui contient la ſentence du juge équitable, que je donnerai ici toute entiére, parce qu'elle n'ocupe pas beaucoup de place.

„Conqueſti ſunt infantes, in limbo agentes, de diuino iudicio, deum Opt. Max. accuſantes, quod cum videantur eſſe innoxii, tamen in carcerem ſint conjecti. Aſſerunt autem ſeſe contra iuris conſtitutionem puniri, cum innocentibus nulla à iure pœna debeat inferri. At Diuinum Judicium oſtendit quadam apologia contra infantium querelam, eos iuſta de cauſſa in limbo cōcludi, nimirū quod illoti è vita deceſſerint, atque è protoplaſto peccata collegerint. At hanc diuini iudicii apologiam infantes inanem ſanè, ac futilem eſſe contendunt, tum quod non ſint ob delictum patris puniēdi, tum quod neque nocentes ex ſuo delicto obligentur. Quāuis autem inidonei ſimus qui Dei Opt. Max. cauſſam cognoſcamus, ac ſuperuacaneum ſit ſuper re clariſſima ferre ſententiam quod, tamē apud nos indeſinenter querantur infantes eam controuerſiam, quantum datur finiemus. Penſitatis igitur diligētiſſ. in utramque partem legibus, cenſeo infantes iniuſte de diuino iudicio queri per tex. in c. regenerente de conſec. diſti. IIII. fallit, dicit tex. & fallitur, qui paruulos non baptiſatos praedicat in condemnatione non futuros, cū dicat Apoſtolus, ob vnius delictum, omnes homines damnari.„

v. *Jacob Friderich Reimmanns* Einleitung in die Hiſtoriam Literariam derer Teutſchen, L. II. Sect. III. p. 246. Dictionnaire de *Bayle*, T. II. §. *Cornelius*, & T. IV. §. *Wechel. Aug. Beyeri*

re Κύριε ἐλέησον, Curie eléeſon Dñe miſerere. Cum privilegio, Salmanticae. Excudebat *Petrus Laſſus*, anno. 1600. in 8vo. *Très-rare.* (68)

GREGORIVS CORTESIVS.

Gregorii Corteſii Mutinenſis, S. R. Eccleſiae Presb. Cardinalis. Epiſtolarum familiarium Liber. Eiusdem Tractatus aduerſus negantem B. *Pe-*

Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 8.

(68) Specimen Bibliothecae Hiſpano-Majanſianae, Hannoverae, 1753. in 4to. p. 137.

Mr. *Majanſius* indique deux autres Ouvrages de nôtre Auteur, l. c. & dit: „ Huius ſcriptoris opera *rariſſima* ſunt, „ quia cum diſtrahi non poſſent, propter„ ea quod in nonnullis diſſenſiſſet a com„ muni loquendi, docendique modo, „ propolis, vendita fuerunt, & ex eis fa„ cti cuculli.„

Voici les Tîtres de ces Ouvrages: „ Trilingue de tres Artes de las lenguas „ Caſtellana, Latina i Griega, todas en „ Romance. Por el Maeſtro, *Gonzalo* „ *Correas* Cathedratico proprietario de la „ Cathedra de lenguas, Hebrea, i Caldea, „ i de la mayor de Griego en la Univer„ ſidad de Salamanca. Dedicado al Ca„ tholico Rei Don *Felipe* IIII. nueſtro „ Señor. Con Priuilegio. En Salaman„ ca en la Oficina de *Antonio Ramirez.* „ Año de 1627. in 8vo.„

Mr. *Maianſius* y aioute l. c. le Tître ſuivant: „ Ortografia Caſtellana, nueva, „ i perfeta dirixida al Principe Don *Bal„ taſar* N. S. i el Manual de *Epikteto*, i „ la Tabla de *Kebes*, Filoſofos Eſtoicos. „ Al iluſtriſſimo ſeñor *Konde Duke.* Tra„ duzidos de Griego en Caſtellano, por „ el Maeſtro *Gonzalo Korreas*, Katedrati„ ko de propriedad de lenguas xubilado, „ i de maiores de Griega, en la Univerſi„ dad de Salamanka, konforme al orixi„ nal Greko Latino, korreto, i traduzido „ por el meſmo. Uno i otro lo prime„ ro ke ſe a inpreſo kon perfeta ortogra„ fia. kon privilexio Real, en Salamanka „ en kaſa de *Xatinto Tabernier*, inpre„ ſor de la Univerſidad, año 1630. „ in 8vo.„

Mr. *Maianſius* a donné une idée exacte de ces trois Livres *rariſſimes* l. c. que l'on pourra conſulter. *Nicolaus Antonius* parle auſſi de nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 423. où il lui attribue encore un Traité intitulé: „ Com„ mentatio, ſeu delectatio, ſeu declaratio „ ad illud Geneſeos; ſed fons aſcendebat „ e terra &c. vbi etiam de illo D. *Mat„ thaei;* Veſpere autem Sabathi &c. Sal„ mant. 1622. in 4to.„

B. *Petrum* Apoſtolum fuiſſe Romae, ad *Adrianum* VI. Pont. Max. Duplici annexo Indice: Quorum alter, nomina eorum ad quos Epiſtolae miſſae ſunt; reliquus verò, ſcitu digniora complectitur. Cum Priuilegio. Venetiis, apud *Franciſcum Franciſcium* Senenſem. 1573. *Et à la fin:* Venetiis, MDLXXIII. Apud *Franciſcum Franciſcium* Senenſem. in 4to. Pagg. 362. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (69)

ANGELO DI COSTANZO.

Iſtoria del Regno di Napoli dell' Illuſtre Signor *Angelo di Coſtanzo*, Gentilhuomo, e Cavaliere Napoletano con l'aggiunzione di dodici altri

Il y aioute ces mots: „Proſtant & „*Gundiſalvi Correa Iñigo*, qui alius eſt à „noſtro forſan, de quo non liquet, *Pro-* „*totypi in Graecam linguam Grammatici* „ *Canones. Salmanticae*, 1600.„

(69) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 76. Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724, in 8vo. P. II. p. 13. Theſauri Bibliothecalis T. I. Norimb. 1738. in 4to. p. 82. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. II. p. 552. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 74. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 218.

Ce Volume, que j'ai trouvé chez Mr. *Duve*, a ceci de particulier, que la fille du frére de nôtre Auteur, *Herſilia Corteſia* de Monte l'a mis au jour après la mort de ſon Oncle, & l'a dédié au Pape *Gregoire* XIII. Le ſtile de ces Lettres eſt agréable, mais je ne vois pas que l'on en puiſſe tirer beaucoup de profit. Le Traité qui leur annexé, eſt écrit avec beaucoup de candeur. Mr. *Du Pin* en a donné l'Extrait, dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XIV. à Mons, 1703. in 4to. p. 181. Il finit cet Extrait par un Eloge, qui excite une haute idée de nôtre Auteur: & dit, qu'on ne peut pas écrire avec plus d'élégance & d'agrément que lui. Il y aioute, qu'il étoit ſçavant, moderé, équitable, & qu'il avoit toutes les qualités que l'on peut ſouhaiter dans un honnête homme & dans un habile Ecrivain. C'eſt tout dire.

v. *Anton. Poſſevini* Apparatus ſacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 656. *Petri Diaconi* Opuſculum de Viris illuſtribus Caſinenſibus, Romae, 1655. in 8vo. p. 134. Les Eloges des hommes Sçavans tirez de l'Hiſtoire de Mr. *De Thou*, par *Ant. Teiſſier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 14. *Nicolai Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 54. & pour

tri libri dal medeſimo Autore compoſti, e ora dati in luce. Nella quale ſi racontano i ſucceſſi di guerra, e di pace, non ſolo nel Regno di Napoli, ma anco nel Regno di Sicilia: Ducato di Milano, Fiorenza, e nello ſtato di Santa Chieſa. Nel Aquila 1581. appreſſo *Giuſeppe Cacchio* in Fol. *Edition fort-rare.* (70)

PETRVS

pour tous, *Mariani Armellini* Bibliotheca Benedictino Caſinenſis, P. I. Aſſiſii, 1731. in Fol. p. 183.

(70) Giornale de' Letterati d'Italia, T. I. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 208. & T. III. p. 517. Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, T. I. Leipzig, 1710. in 8vo. p. 568. Nic. Haym Notizia de' libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 60. Memoires de Niceron, T. XI. à Paris, 1730. in 8vo. p. 400. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 270. Catalogus Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 60. Frider. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 274.

Angelo di Coſtanzo Seigneur de Contalupo, né en 1507. & ſolicité dès ſa jeuneſſe à écrire cette Hiſtoire, par *Sannazar* & *Poderico*, y travailla cinquante ans, pour la mettre ſur le pié où elle parut en 1581. Il en publia les huit premiers Livres à Naples, chez *Mattio Cancer*, en 1572. in 4to. Il les retoucha enſuite & y aiouta douze Livres nouveaux, enſorte que l'Edition de 1581. contient vint Livres.

Cette Hiſtoire revue, corrigée & augmentée paſſa d'abord pour la meilleure, qui concernat le Roiaume de Naples. Cela n'empêcha pas qu'on ne laiſſat écouler plus d'un ſiécle, avant que d'en donner une nouvelle Edition. *Domenico Antonio Parrino* voiant que cette Edition étoit *rare* & recherchée des curieux, en fit une nouvelle Edition à Naples, in 4to. que l'on a annoncée dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. III. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 517. où il eſt dit: „Sin „l'anno paſſato lo ſtampatore *Domenico-* „*Antonio Parrino* avea terminata la „nuova edizione fatta da lui, e a ſue ſpe„ſe, della *Storia del Regno di Napoli*, „ſcritta dal famoſo *Angelo di Coſtanzo*, „già divenuta *aſſai rara*, ... Ma co„me le prime copie fatte correr da lui „erano prive principalmente della *dedi„cazione* dell' Autore a *Ferrante Carac„ciolo* Duca d'Airola, e dell' *indice* delle „coſe più notabili, di cui l'Opera era an„che prima mancante; il detto *Parrino* „determinò di aggiugnere alla ſua riſtam„pa e la medeſima lettera, e l'indice de„ſiderato; e da cio naſce, che alcune „copie ſe ne vegono impreſſe con la ſud„detta mancanza, ed alcune altre ſenza „la medeſima. Egli è pero vero, che „queſte addizioni non farāno mai, che la „edizione ſcemi il pregio dell' altra, cioè „di quella del 1582. la quale l'oltrepaſſà

e nella

PETRVS COSTVS.

Typus Meſſiae & *Chriſti* Domini ex veterum Prophetarum praeſenſionibus, contra Judaeorum *ἀπιςίαν*. Acceſſit תרגום קהלת, Targum

„ e nella maeſtà della forma, e nella qualità „ della carta e del carattere, e nella ſqui- „ ſitezza della correzione. „

On a auſſi parlé de cette Edition, dans le Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, Vol. I. Leipzig, 1710. in 8vo. p. 568. & il y en a un Exemplaire coté dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 576. „ *Angelo di Co-* „ *ſtanzo* Hiſtoria del Regno di Napoli. „ Napoli, 1710. in 4to. „

J'en ai trouvé une autre Edition, du moins aparente, dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui porte le Tître ſuivant: „ Hi- „ ſtoria del Regno di Napoli dell' Illu- „ ſtre Signor *Angelo di Coſtanzo* Gentil- „ uomo, e Cavaliere Napoletano diviſa in „ XX. Libri. Nella quale ſi raccontano „ i ſucceſſi di guerra e di Pace, non ſola- „ mente nel Regno di Napoli, ma anco „ in quello di Sicilia, Ducato di Milano, „ Firenze, e Stato di Santa Chieſa: Cor- „ retta ed accreſciuta con diligente Indi- „ ce, e colla Vita dell' Autore. Conſe- „ grata a ſua Eminenza il Sig. Cardinale „ *Aquauiua* & *Aragona* Miniſtro di S. M. „ Catt. nella Corte di Roma. In Napoli „ M. DCC. XXXV. (1735.) Per *Fran-* „ *ceſco Ricciardo*. Con Licenza de' Su- „ periori. in 4to. „ Pagg. 469. Sans les piéces liminaires & la Table.

L'Editeur y a omis la Dédicace du *Coſtanzo* à *Philippe* Roi d'Eſpagne & de Naples: & a mis en ſa place une nouvelle Epître, qu'il a adreſſée au Cardinal *Aquaviva*, & datée de Naples, le 12. Octobre 1735. Voici ce qu'il y dit de plus remarquable: „ Avendo io con tut- „ ta la diligenza fatta riſtampare la Storia „ del Regno di *Angiolo Coſtanzo*, ſimi- „ le alla edizione accreſciuta di dodeci „ Libri e migliorata, che ſi fece nella Cit- „ tà dell' Aquila, la quale renduta omai „ *rara*, dagli Studioſi delle coſe noſtre, „ con anſietà grande ſi ricercava, come „ di un celebratiſſimo noſtro Iſtorico, che „ a ſe e alla Patria ha fatto onore mara- „ viglioſo; &c.

On a aiouté a cette nouvelle Edition la Vie d'*Angelo Coſtanzo*, compoſée par *Gio. Bernardino Tafuri* Patrizio Neritino. Elle eſt bien écrite, & contient une deſcription exacte des Ouvrages de nôtre Auteur. On y a aiouté la Préface, qu'il avoit miſe à la tête de l'Edition de 1581. dans laquelle il fait l'Hiſtoire de cette Hiſtoire en ces termes: „ In queſta . . . . „ così bella, e nobil Regione, eſſendo „ accadute . . . infinite coſe degne di „ memoria, nè trovandoſi di loro altro „ ſcrittore, che *Pandolfo Collenuccio* da „ Peſaro; il quale per trattare di quel che „ non ſapea delle coſe da 300. anni in

gum Koheleth, hoc eſt, Caldaica Paraphraſis Eccleſiaſtis, Latinè verſa, Authore *Petro Coſto*. Lugduni, apud *Matthiam Bonhomme*. M.D.LIIII. (1554.) Cum Privilegio Regis. *Et à la fin:* Excudebat *Matthias Bonhomme*. in 4to. *Fort-rare*. (71)

JOAN-

„quà, ne dice molte non vere, e molte „in gran parte mozze, e manche *Nel „principio della mia gioventù* mi nacque „nella mente un penſiero di farne parti„colare Hiſtoria, confortato a ciò da M. „*Giacomo Sannazaro*, e da M. *Franceſco „Poderico* . . . . Queſti due bon vec„chi, che nell' anno 1527. s'erano ridot„ti a Somma, dove io era, fuggendo la „peſte, che crudelmente infeſtava Napo„li; In haver veduti tanti errori nel Com„pendio del *Collenuccio*, che all' hora era „uſcito, mi cohortaro, ch' io haveſſi da „pigliare la protettione della verità, & a „le perſuaſioni giunſero encora ajuti, „perche non ſolo mi diedero molte ſcrit„ture antiche, ma ancora gran lume, onde „potea trouare dell' altre, e certo ſe tre „anni dopò non foſſe ſucceſſa la morte „dell' uno, e dell' altro, queſta Hiſtoria „ſarebbe più copioſa, & elegante, ha„vendo io havuto più ſpatio d'imparare, „e ripolirla nella converſatione di così „prudentti, e dotte perſone. Mà eſſen„do io rimaſo di età di 23. anni privo „di così fidate ſcorte, cominciai ſubito „ad avvedermi quando era maggiore il „peſo di quel che poteano ſoffrire le mie „ſpalle.„

Si *Lorenzo Craſſo* avoit lu ce paſſage, il n'auroit pas dit, dans ſes Elogii degli Huomini Letterati in Venetia, 1666. in 4to. P. II. p. 51. que nôtre Auteur s'apliqua dans un âge fort avancé à la lecture de l'Hiſtoire: & en particulier à celle du Roiaume de Naples.

Je ne ſai que dire de cette nouvelle Edition, faite à Naples, comme celle de l'an 1710. Comment eſt il poſſible qu'en 1735. le *Ricciardo* n'ait ſçu, que cette Hiſtoire avoit été imprimée 25. ans auparavant? Pourquoi n'en dit-il pas un mot dans ſa Dédicace, quand ce ne ſeroit que pour élever ſon Edition ſur les ruïnes de la précedente, qui n'eſt pas à comparer à celle de 1581. ſi ce n'eſt, qu'il y a ici quelque miſtére: & que ſelon toutes les aparences, il n'a fait que donner un nouveau Tître, à un certain nombre d'Exemplaires de 1710. dont il aura fait l'aquiſition: pour s'en procurer un meilleur débit. v. La Bibliotheca Napoletana da *Nicolò Toppi*, p. 17. Les Addizioni copioſe di *Lionardo Nicodemi* alla Bibliotheca Napoletana del *Toppi*, p. 12. & la Bibliothéque Italique, T. I. à Genève, 1728. in 8vo. p. 258.

(71) Catalogus Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 87. Jakob Wilhelm Blaſus Beyträge zu erweiterung der Kentniſs ſeltener Bücher, Jena, 1753. in 8vo. p. 311.

J'ai

JOANNES COTOVICVS.

Itinerarium Hieroſolymitanum & Syriacum; in quo variarum Gentium mores & inſtituta; Inſularum, Regionuum, Vrbium ſitus, vnà ex priſci recentioriſq; ſaeculi vſu; vnà cum euentis, quae Auctori terrâ mariq; acciderunt, dilucidè recenſentur. Acceſſit Synopſis Reipublicae Venetę. Auctore *Joanne Cotouico* Vltraiectino J. V. D. & Milit. Hieroſolymitano. Antuerpiae, apud *Hieronymum Verduſſium*, in via vulgò de Cammerſtraet, ſub ſigno rubri Leonis. M. DC. XIX. 1619. in 4to. Pagg. 518. Sans les piéces liminaires & finales. Avec Figg. *Rare.* (72)

Mr.

J'ai trouvé ce bel Ouvrage chez Mr. *Bünemann*, il eſt parfaitement bien imprimé. *Pierre Coſte* l'a diviſé en deux parties. La premiere qui eſt deſtinée à prouver aux Juifs que *Jeſus* eſt le *Chriſt*, le veritable Meſſie, ocupe 143. pages. La ſeconde eſt ornée du Tître ſuivant: „ תרגום קהלת Targum Koheleth, hoc „eſt, Caldaica Paraphraſis Eccleſiaſtis, „Latina facta, Authore *Petro Coſto*. Cui „Salomonis Eccleſiaſtem ex translatione „vulgata, aduerſum poſuimus. Acceſ„ſit Epiſtola in eandem ſententiam. Lugdu„ni, apud *Mattiam Bonhomme*, M.D.LIIII. „Cum Priuilegio. *Et à la fin: Mat„thias Bonhomme* excudebat.„ Pagg. 102. Mr. *Blaufus* en a donné une idée claire l. c. c'eſt pourquoi je me contenterai d'y renvoier mon Lecteur.

(72) Bibliotheca Gruteriana, Lugd. Bat. 1700. in 8vo. p. 104. Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 620. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 260. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 180. & T. II. p. 1457. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 218. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 62. Catal. Bibliothecae Valentini Erneſti Loeſcheri, P. II. Dresdae, 1751. in 8vo. p. 629.

Cet Ouvrage eſt eſtimé à cauſe des figures, qui ſont aſſez belles & aſſez exactes, auſſi bien que pour la ſincerité de ſon Auteur. Après l'avoir enrichi d'une Epître Dédicatoire, d'une Préface & d'une Table des Chapitres, *Cotovicus* y a mis une Inſtruction pour les Voiageurs, qui ont deſſein d'aler voir la Terre ſainte, qui ne pouvoit que leur être ſalutaire au commencement du Siécle paſſé: & qui contient de bons conſeils, dont on pourra toujours tirer profit: *Franc. Sweertius*, *Valerius Andreas*, & *Jo. Franc. Foppens* ont parlé de nôtre Auteur, dans leurs Bibliothéques Belgi-

ques; mais ils ne nous aprendront rien de nouveau.

Le dernier a donné ocaſion de critiquer le Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher*, où il eſt dit, T. I. Col. 2145. que le nom de famille de *Cotovicus* étoit *Cootwyck*, là où *Foppens* aſſure dans ſa Bibliotheca Belgica, T. II. Bruxellis, 1738. in 4to., qu'il ſe nommoit *van Catwyck*. Je ſai bien que Mr. Du *Freſnoy* apelle nôtre Auteur *Catovicus*, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1634. & dans ſa Methode pour étudier la Géographie, T. I. Paris, 1742. in 12mo. p. 496. où il dit, que ce Voiage eſt aſſez eſtimé; mais je ſai auſſi par experience, qu'il n'eſt rien de plus facile à un Compoſiteur, que de prendre un o. pour un a. & de mettre *Catovicus* pour *Cotovicus*. Peut-être auſſi Mr. *Du Freſnoy* n'a-t-il pas vu l'Ouvrage même, & n'en a-t-il tiré le Tître que d'après un autre Livre, où cette faute d'impreſſion s'étoit déja gliſſée auparavant. C'eſt touiours contre la foi des Exemplaires imprimez. Celui de Mr. *Duve*, que j'ai devant moi, porte à ſa tête le nom de *Cotovicus*. Celui dont on a donné le Tître dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. p. 62. porte le même nom, ortographié comme il faut. Auſſi y reconnoit on l'erreur de Mr. *Lenglet*: & l'on s'y fonde ſur le témoignage de *Foppens*; mais Mr. *Jöcher* eſt fondé ſur celui de *Caſpar. Burmannus*, qui a mieux connu nôtre Auteur que *Foppens*, & qui en a parlé d'après divers Auteurs mieux inſtruits, dans ſon Trajectum eruditum, „Trajecti ad Rhenum, 1738. in 4to. p. 80. où il commence ſon article en ces termes: „ *Joh. Cotovicus* Belgice *Cootwyck*, „Trajectinus, fuit Juris utriusque Do„ctor.„

Le Journaliſte de Halle reproche encore à Mr. *Jöcher* l. c. d'avoir aſſuré, que *Cotovicus* avoit écrit *Synopſin reipublicae venetae*, quoique cette Synopſis ne ſoit pas un Ouvrage ſingulier, mais une ſimple Apendice du Voiage dont il eſt ici queſtion, qui conſiſte en une Table hiſtorique de 4. feuilles; mais cette Apendice eſt intitulée, en gros Caractéres: *Synopſis Reipublicae Venetae*. Mr. *Jöcher* pouvoit donc dire avec raiſon, que *Cotovicus* a écrit *Synopſin* Reipublicae Venetae. Il y a bien plus, c'eſt que cette grande Table de 4. feuilles a été reduite en un petit Traité, intitulé: „Sy„nopſis Reipublicae Venetae, Auct. *Joan.* „*Cotovico* Ultrajectino J. V. D. & milite „Hieroſolymitano.„ On le trouvera dans *Caſparis Contareni* Libb. V. de Republica Venetorum. Lugd. Bat. 1628. in 16mo. p. 259.-302. & dans les autres Editions de cet Ouvrage.

Mr. *Burmann* a remarqué l. c. que le Voiage de *Cotovicus* a été traduit en Flamand en 1620. & voilà tout. Cette Edition eſt cotée dans la Bibliotheca Breytenaviana, Scriptore *Jo. Henr. a Seelen*, Lubecae, 1747. in 4to. T. II. p. 638. en ces termes: „*Jan van Cotwyck* Reyſe „von Jeruſalem ende Syrien. ibid. (Ant„verp.) 1620. in 4to.„ Voilà le nom de *Cotwyck* confirmé: & celui de *Catwyck* entiérement détruit.

On

Mr. De COVVAY.

Catalogue de la Bibliotheque de Mr. *De Couvay.* à Paris, 1728. in Fol. *Très-rare.* (73)

Leonardo COZZANDO.

Libraria Breſciana Prima, e Seconda Parte nuouamente aperta dal M. R. P. Maeſtro *Leonardo Cozzando* Servita Breſciano. In Breſcia, M.DC.XCIV. (1694.) Per *Gio. Maria Rizzardi.* Con Lizenza de' Super. in 8vo. Pagg. 308. *Rare.* (74)

Leonar-

On a inſéré une bonne partie du Livre quatriéme de nôtre Voiage, dans un Volume des Republiques intitulé: *Arabia*, Amſtelod. 1633. in 16mo. p. 113. 228. où l'on voit le Titre ſuivant: „ Ex *Johannis* „ *Cotovici* Vltraiectini Itinerario Hieroſo- „ lymitano & Syriaco, De ſacris, ritibus, „ moribus & inſtitutis Mahometaeorum, „ excerpta. „

Finiſſons cet article, par un paſſage de Mr. *Burmann*, qui fait plus d'honneur à *Cotovicus* qu'il ne l'a cru. Le voici: „ Hoc autem *Itinerarium* magni fit a viris „ doctis, cum fideliter & erudite ſit con- „ ſcriptum: & *Cotovicium* inſignem de- „ ſcriptorem rerum quas in Palaeſtina & „ Syria vidit, pronuntiat *Barthius* in Gloſ- „ ſario Latino-barbaro, quod exhibet *Lu-* „ *dewig.* Reliq. MSS. T. III. p. 319. vi- „ tuperat tamen *Jobus Ludolphus* apud „ *Tenzelium* Tom. V. Colloq. p. 449. „

Si nous feuilletons les Monatliche Unterredungen de Mr. *Tentzel*, de l'an 1691. p. 449. nous y trouverons le contraire. Il y eſt dit expreſſément, que *Job. Ludolphus* reprend à la verité *Rauchwolf Montevilla* &c. mais qu'il loue *Bernier*, *le Blanc*, *Cotovic*, *Linſchoten & Thevenot.*

(73) Bibliotheca Selectiſſima, (Schoenbergiana) Amſtelodami, 1743. in 8vo. T. I. p. 98.

Mr. De *Schoenberg* nous aprend l. c. que ce Catalogue n'a point été mis en vente, & qu'il n'y en a eu que très-peu d'exemplaires de tirez, dont on a fait des préſens.

(74) Auguſtini Beyeri Memoriae Hiſtorico-Criticae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 239. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 220. Nachrichten von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 607.

J'ai tiré ce petit Ouvrage de la magnifique Bibliothéque de feu Mr. *Mencken.* Il eſt diviſé en deux parties, dont la premiere ocupe 219. pages avec la Table & les

Leonardi Cozzandi, Brixiani, de magiſterio antiquorum Philoſophorum Libri VI. Illuſtriſſimo ac Ornatiſſimo *Hippolito Fenarolo* dicati. Genevae, apud *Samuelem De Tournes*, 1684. in 12mo. Alphab. I. Feuilles 2. *Rare.* (75)

RICHAR-

piéces liminaires, & contient les Vies de 316. Auteurs, rangées ſelon l'ordre alphabétique des prénoms. La ſeconde commence par la p. 221. & finit p. 308. la Table y étant compriſe. Elle ne comprend que les Vies de 214. Auteurs, qui forment un nouvel Alphabet. On peut bien s'imaginer que ces Vies ſont fort abregées. Elles ne laiſſent pas de contenir pluſieurs particularités, que l'on ignoreroit ſans les ſoins de cet Auteur. Il y a donné ſa propre vie, avec le Catalogue de ſes Ouvrages, p. 155. & remarque p. 158. qu'il étoit agé de LXXIV. lorsqu'il publia cet Ouvrage.

Voici comment il y parle de ſoi-même: „In età di LXXIV. anni viue aſſai „proſperamente di ſanità godendo l'aria „perfettiſſima della ſantiſſima Annoncia„ta di Rouato poſta s'ul monte Orfano, „ſtudiando, e ſcribendo, benche talhora „con mano vacillante. 1694.„

La premiere partie de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, avoit déja vu le jour à Breſſe, chez *J. M. Rizzardi*, en 1685. in 12mo. L'on en trouvera un Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. 1686. p. 385. L'Auteur la fit réimprimer en 1694. in 8vo. & y aiouta la ſeconde partie, qui n'avoit pas encore vu le jour. On en a donné une idée dans les Acta Eruditorum Lat. 1695. p. 472. & dans *Auguſti Beyeri* Memoriae Librorum rariorum, p. 239.

(75) Heumanni Acta Philoſophorum, P. VIII. Halle, 1717. in 8vo. p. 326. Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. II. Hamburgi, 1719. in 8vo. p. 1363. Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 78. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. XV. Jena, 1741. in 4to. p. 607. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 220. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 78. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 467. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 96.

Ce Livre a été aſſez bien reçu en France & en Hollande. Le Journal des Savans du 27. Août 1685. en a donné un Extrait, T. XIII. p. 416. Mr. *Bayle* lui aſſigne un rang conſiderable, parmi les Auteurs qui ſe ſont exercez ſur l'Hiſtoire de la Philoſophie, dans ſes Nouvelles de la République des Lettres, Juin 1685. p. 637. où il fait l'analiſe de cet Ouvrage. Les Savans d'Alemagne ne lui ont pas été ſi favorables. Mr. *Heumann*, qui en a parlé amplement dans ſes Acta Philoſophorum,

RICHARDVS CRAKANTORP.

Defenſio Eccleſiae Anglicanae, contra *M. Antonii De Dominis*, D. Archiepiſcopi Spalatenſis Iniurias: Viri omni virtute, doctrinâqua Spectatiſſimi, D. *Rich. Crakantorp*, S. T. D. & Regiae M. nuper Sacellani, Opus Poſthumum. A. D. *Johanne Barkham* S. T. D. in Lucem editum. Apoc. 14. 13. Opera eorum ſequentur eos. Londini, ex Typographia Bibliopolarum. M.DC.XXV. (1625.) in 4to. Pagg. 646. Sans la Dédicace & les ſommaires des Chapitres. *Rare.* (76)

LOREN-

rum, P. VIII. p. 319. & ſuiv. n'en fait pas grand cas. Il remarque que *Cozzandus* a bien fait de nous avertir dans la Préface de ce Traité, qu'il l'avoit compilé avant d'avoir ateint l'age de dixhuit ans, & que long tems après il l'avoit revu & l'avoit mis en lumiére. Il y aioute qu'il n'y a que la grande jeuneſſe de l'Auteur en laquelle il a travaillé à cette Hiſtoire, qui le puiſſe rendre excuſable: & que l'on y remarquoit très diſtinctement, que c'étoit un *Opus juvenile*, qui n'étoit pas parvenu à la maturité. Il déclare, que l'Auteur y a ramaſſé beaucoup de choſes ſans jugement, & qu'on le peut nommer avec juſtice le ſecond *Hornius;* quoique *Hornius* l'emporte de beaucoup en érudition ſur nôtre Auteur, qui l'a ſouvent copié: d'où il tire cette conſéquence, que ce Livre de *Cozzandus* mérite d'ocuper une place dans le *Catalogus Librorum deperdendorum.* Mr. *Brucker* eſt à peu près du même ſentiment, dans ſon Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. I. Lipſiae, 1742. in 4to. p. 36. Le *Cozzando* a reconnu naïvement dans ſa Libraria Breſciana, P. I. p. 157. que ſon Traité de Magiſterio Antiquorum Philoſophorum méritoit d'être entiérement refondu. Je donnerai ici ſes propres termes: „Opera vſcita piena „d'errori, e mancante anco di qualche „parola, biſognoſa in tutto, e per tutto „della riſtampa ſotto l'aſſiſtenza del ſuo „Autore.„

(76) Braunſchweigiſche Anzeigen, 1745. p. 130. Gœttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1745. p. 214.

Mr. *Koecher* a parlé de cet Ouvrage dans les Gazettes politiques & ſavantes de Brunſvic l. c. Il y remarque, que *Rich. Crakantorp* l'écrivit, pour refuter le Traité de *Marc. Ant. De Dominis* intitulé: *Conſilium reditus ſui ex Anglia*, qu'il y découvre les défauts de l'Egliſe Romaine, & en refute les erreurs avec tant de force & de ſolidité, que l'on peut mettre ſon Livre au nombre des meilleurs Ecrits qui aient jamais vu le jour contre cette Egliſe. Il remarque enſuite, que l'on y trouve quantité de particularités, qui concernent la vie de *M. A. De Dominis:* &

pour

LORENZO CRASSO.

Elogii d'Huomini Letterati ſcritti da *Lorenzo Craſſo.* All' Illuſtriſſimo, & Eccellentiſſimo Signor *Andrea Contarini* Cavalliere e Procurator di San *Marco.* In Venetia, M. DC. LXVI. (1666.) Per *Combi*, & *La Noù.* Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio. in 4to. Pagg. 404. Sans les piéces liminaires & la Table.

Degli Elogii de gli Huomini Letterati ſcritti da *Lorenzo Craſſo* Parte ſeconda. All' Illuſtriſſimo, & Eccellentiſſimo Signor Cavalier *Aluiſe Sagredo.* In Venezia, M. DC. LXVI. Per *Combi & la Noù.* Con Licen-

pour le prouver, il en a tiré pluſieurs ſingularitez, qui font voir qu'un Auteur qui entreprendroit d'écrire la Vie de cet Archevêque, pourroit s'en ſervir très-utilement.

Gisbert Voetius l'avoit déja recommandé à cet égard; dans ſes Diſputationes Theologicae ſelectae, T. III. Ultrajecti, 1659. in 4to. p. 781. où il dit: „Qui „ſtatum huius viri (*M. A. De Dominis*) „in Anglià noſſe cupit, adeat *eruditiſſ.* „*ſcriptum Cracantorpi*, dicto *M. Antonio* „oppoſitum.„ Mr. *Ancillon* faiſoit beaucoup de cas de nôtre Auteur & de ſon Livre. Il le louë & le cite ſouvent dans ſon Melange Critique de Litterature, à Basle, 1698. in 8vo. & c'eſt à ſa recommendation que je l'ai aquis il y a plus de 30. ans.

Mr. *Koecher* a relevé l. c. une faute aparente du Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher* §. *Crakantorp*, où il eſt dit, que cet Auteur a publié l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. Il en apelle au Tître de ce Livre, où il eſt dit, que c'eſt un Ouvrage poſtume, & qu'il a été mis en lumiére par *Jean Barkham.* Je crois qu'ils ont tous deux raiſon, que l'Auteur a commencé à faire imprimer ſon Livre: & qu'étant décedé le 25. Novembre 1624. *Jean Barkham* l'a conduit à la fin. Si ce dernier s'eſt atribué ſur le Tître la gloire d'avoir publié cet Ouvrage, ſans y faire mention de l'Auteur; il a bien voulu partager avec lui les fautes d'impreſſion qui le défigurent. Voici ce qu'il en dit, dans un Avertiſſement que l'on trouve à la fin du Volume: „De „authore auſim dicere, neminem maiori „diligentia, leniori animo, meliori fide, „ſcripſiſſe: ſed eo ex diuturno morbo „decumbente, Opus, ab Authore benè „ſcriptum, à Scribà malè pictum, dum „etiam inter operas Latinè minimè cal„lentes, ſub praelo ſudans, vltra vmbili„cum produceretur, contraxit naeuos, „ex punctulis, numeris, notulis, etiam „ſoleciſmos. Quae nec *Author*, *qui* „*aberat nimis citus*, *nedum ego*, *qui* „*acceſſi nimis ſerus*, praeſtando ſumus.„

v. *An-*

Licenza de' Superiori, e Privilegio. in 4to. Pagg. 336. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Rare.* (77)

v. *Anton. a Wood* Athenae Oxonienſes, Lond. 1691. in Fol. T. I. Col. 417.

(77) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 100. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 16. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet du Freſnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1784. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek. Vol. III. Halle, 1749. in 8vo. p. 186. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 276. & 277.

Ce bel Ouvrage eſt ici chez Mr. *Duve* & dans mon Cabinet. *Jean La Nou* en a dédié le premier Tome à *André Contarini*, & compare, dans ſa Dédicace, nôtre Ouvrage à un Jardin émaillé de fleurs. Elle commence par ces termes: „ La pen„na del Sig. *Lorenzo Craſſo* è vn' ala in„tiera di Zeffiro, che doue ſi muoue, per „quanto ne dice *Claudiano*, fa naſcer „fiori, *Quàque volat, vernus ſequitur „color.* Maſſime in queſto Volume „d'Heroi, oue l'iſteſſa materia e di tanta „vaghezza, che ſopra di lei ogni altro „ſtile, quanto ſia ſi rozzo, può compa„rire di Roſa. Raccolſe quì tutto il bello „de' maggiori Letterati, che infiorino la „primauera del noſtro ſecolo, e fatti aſ„ſieme tutti, ne forma un giardino più „vago.„

Lodovico Buoncompagni a acompagné cette Dédicace d'un Avis au Lecteur, où il fait à ſon tour un magnifique Eloge de nôtre Elogiſte. J'en copierai ici quelques mots, qui feront juger du reſte: „ Niuno mi può negare, che le Opere di „queſto lodatiſſimo Ingegno ò Poetiche, „ò Iſtoriche, ò Rettoriche, ò Legali, ò „di che altro genere ſi ſieno, non „meritino d'eſſer lette à caratteri d'oro „ſcolpite nel Tempio dell' Immortalità.„

Elogii

Le *Craſſo* étoit *Docteur en Droit*, comme nous l'aprend l'anagramme de *Marc. Ant. Parma.*

Laurentius Craſſus Juris Doctor.
Rarus viros claros vnis, & cudis.

Il étoit *Avocat* & chargé d'afaires, ſelon l'Avis au Lecteur: „ Il tutto hà ſcrit„to trà le cure ſteſſe più ardue de' Regii „Tribunali della ſua Patria, doue, ancor„che l'Auuocazione, eſercizio laborioſo, „lo tenga ſempre occupato, e che rubi „ſouente alla Notte i ſuoi ripoſi per iſpen„dergli in ſodisfare à ſuoi Clienti, nulla „dimeno nella ſceltezza di vaghiſſime „Erudizioni, e nella cognizione delle più „fiorite Scienze, mai non ſi dimoſtrò „dormiglioſo; ſapendo bene, come Huo„mo di Letteratura limata, che gli appli„cati alle Lettere non prouano (je crois „qu'il faut lire *trouano*) maggior quiete, „che nelle fatiche de gli ſtudi.„

Quelle étoit donc la patrie de nôtre Auteur: & où faiſoit il les fonctions d'Avocat? *Nicolò Toppi* nous l'aprendra, dans

Elogii di Capitani illuſtri ſcritti da *Lorenzo Craſſo* Napoletano Barone di Pianura. Venezia, MDCLXXXIII. (1683.) Preſſo *Combi*, e *Là*

ſa Bibliotheca Napoletana, in Napoli, 1678. in Fol. p. 190. où il dit: „*Lorenzo Craſſo*, Barone, e *Dottor Napoletano*, ornamento particolare di queſta Città, (Napoli) e di tutto'l Regno, di „florido, e vivaciſſimo ingegno, &c.„

Le premier Volume de nôtre Ouvrage contient 72. Eloges, & le ſecond en a 70. A la tête de chaque Eloge on voit le portrait du Savant, que l'on va préconiſer, gravé en cuivre. Je ne m'atens pas à y trouver beaucoup de reſſemblance; mais ces images ne laiſſent pas d'avoir leur utilité: elles frapent l'imagination, ſoutiennent la memoire, réjouïſſent les yeux & ornent les Volumes.

Mr. *Du Freſnoy* dit l. c. que cet Ouvrage eſt eſtimé & *peu commun*. *Adrien Baillet* eſt du même ſentiment dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. I. à Amſterd. 1725. in 12mo. p. 39. il y aioute même, que c'eſt par la diligence que cet Auteur a aportée à recueillir les principales actions, & les Ecrits des Auteurs dont il parle. Mr. *De la Monnoye* eſt d'un ſentiment contraire, dans une courte remarque, qu'il a miſe au bas de la page: où il dit, que le *Ghilini* & *Lorenzo Craſſo* ſont deux Ecrivains peu judicieux, grands & fades louïngeurs, le premier ſur tout.

Lorenzo Craſſo étoit Avocat, acoutumé à faire des plaidoyers, faut-il s'étonner après cela s'il prend le parti de ſes cliens, & s'il tourne tout à leur avantage? J'avouë qu'il auroit pu dire en peu de mots tout ce qu'il a proferé de remarquable ſur la Vie des Savans; mais dans ſa prolixité il ne laiſſe pas d'avoir raporté pluſieurs faits notables, d'avoir conſervé pluſieurs dates, & ſur tout de les avoir confirmées par des Epitaphes, qu'il aioute ordinairement à la fin de ſes Eloges. Tout cela eſt bon & utile; mais j'avouë que les Liſtes des Ouvrages des Savans qu'il a mis à la fin de leurs Eloges, deviennent presque tout-à-fait inutiles: parce qu'il n'y a marqué ni la date, ni le lieu de l'impreſſion, ni le nom de l'Imprimeur, ni le format.

Jo. Georgius Lotterus a parlé peu avantageuſement de nôtre Auteur, dans ſon Traité de Vita & Philoſophia *Bernardi Teleſii*, Lipſiae, 1733. in 4to. p. 59. Note q. où il dit: „Narrat hanc rem *Erythraeus*, Pinacotheca I. . . . . &, qui „illum plerumque fere μεταφραζει, *Laurent. Craſſus* in Elogi d'huomini Letterati l. c.„ *George Lizelius* eſt alé plus avant, dans ſon Hiſtoria Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. Prolegom. §. V. où il dit, en parlant de *Lor. Craſſo*: „Id tamen celare „non poſſum, eum omnia ferme ſua *Elogi d'huomini letterati* ex *Jani Nicii Erythraei* Pinacotheca imaginum in vernaculam ſuam tranſtuliſſe, ulla neque „*Ery-*

Là Noù. Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio. in 4to. Pagg. 472. Sans la Dédicace, l'Avis au Lecteur & la Table. Avec Figg. *Rare.* (78)

Iſtoria de' Poeti Greci e di que' chè'n Greca Lingua han poetato. Scritta da *Lorenzo Craſſo* Barone di Pianura. In Napoli, appreſſo *Antonio Bulifon* all' Inſegna della Sirena. Anno clɔ lɔc LXXVIII. (1678.) Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio. Pagg. 536. Sans les piéces liminaires. *Rare.* (79)

JOHAN-

„ *Erythraei* neque facinoris ſui facta in „ libro mentione, quemadmodum etiam „ in *Iſtoria de Poëti Greci Gyraldi* Dialo- „ gis uſus eſt. „

J'avouë que *Lor. Craſſo* a tiré l'Eloge de *Thomas Campanella* T. II. p. 243. de la Pinacotheca de *Vittorio Roſſi*, T. I. Colon. 1645. in 8vo. p. 41. & peut-être quelques autres; mais il a fait les Eloges de pluſieurs Savans, dont *Erythraeus* ou *Rubeus* n'a rien dit: & l'on y trouve auſſi des Eloges des Savans dont *Erythraeus* a parlé, où *Lor. Craſſo* n'a pas ſuivi cet Auteur, comme celui de *Torquato Taſſo*, de *Franceſco Toledo*, (*Toletus*) de *Juſte Lipſe*, &c.

(78) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 94. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 277.

Mr. *Duve* poſſede un Exemplaire de ce bel Ouvrage, orné par tout de portraits gravez en cuivre. Je n'en ai vu que ce volume, que l'Auteur a dédié à *Charles* II. Roi d'Eſpagne. Il en promettoit une ſeconde partie dans ſon Avis au Lecteur; mais je n'ai pas apris qu'il ait dégagé ſa promeſſe.

(79) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 99. Georgii Lizelii Hiſtoria Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. Prolegom. §. V. Jo. Georgii Schelhornii Vita Phil. Camerarii, Noribergae, 1740. in 4to. p. 188. Note a.

La Dédicace d'*Antoine Bulifon* que l'on voit à la tête de ce Volume, ne contient rien qui mérite la peine d'être remarqué. L'Avis au Lecteur de *Bernardo De Chriſtofaro* eſt plus inſtructif. Il nous y aprend d'abord les raiſons qui ont excité l'Auteur à compoſer cet Ouvrage, au milieu des infirmités dont ſon corps étoit affligé: „ Vedeva egli, che il deſiderio com- „ mune de gli Storici, e Poeti ſi era d'ha- „ ver piena contezza di coloro, che in „ favella Graeca havean poetato; e quan- „ tunque il *Giraldi*, il *Patrizi* e'l *Voſſio* „ huomini di gran ſenno n'haveſſero com- „ poſti piccioli comentari de Greci più „ rinomati, ò atteriti della fatica, ò per „ mancamento de notizie, havevan più „ toſto ſcoverto il ſentiero, che ſpinata

JOHANNES CRELLIVS.

J. Cirelli Germani Ethica Ariſtotelica, ad ſacrarum Literarum normam emendata. Eiusdem Ethica Chriſtiana, ſeu Explicatio Virtutum

„la via, hà voluto egli ſocorrere à tal „biſogno e formarne copioſo, e diſtinto „Trattato, che non picciolo affare hav' „arrecato al ſuo corpo afflitto da morbo „articolare, che ſe appena permetteva, „che le mani trattaſſero la penna non pe„rò fù baſtevole à ritrarre il ſuo grand' „ingegno dall' incominciata fatica, e ſu„perando l'acerbità del malo col deſide„rio del ben publico, poſte in non cale „quelle commodità, che potevangli eſſer „ſomminiſtrate dal ſuo richiſſimo patri„monio, tutto induſtrioſo anche tra gli „Studi legali affaticavaſi nella ſua celebri „libreria per arrichirti col dono di que„ſta ſi degna opera.„

Il découvre enſuite les motifs qui ont engagé l'Auteur à écrire cet Ouvrage en Italien, dans l'eſperance de le publier un jour en Latin, augmenté des paſſages Grecs tirez des ſources mêmes. „Heb„begli intentione di farla Latina, penzie„ro ſopravenutoli, mentre n'havea gran „parte compoſta, e mentre ſtimava angu„ſto confine l'Italia di sì glorioſa fatica, „eſſendo piu che mai afflitto dall' indi„ſpoſizione, e ſollecitato da gli amici, la „diede nel noſtro Idioma alle ſtampe, ſpe„rando darla alla luce Latina un giorno, „e arrichita da fonti *Greci*.„

Mr. *Baillet* parle de ce Livre, dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. I. p. 177. & n'en eſt pas tout-à-fait content. Il dit, que nôtre Auteur y a inſéré beaucoup de choſes qui aprochent de la bagatelle: & qu'il ſatisfait rarement les Lecteurs dans les endroits où il entreprend d'expliquer les dificultés. Mr. *De la Monnoye* va plus loin, dans la remarque qu'il a miſe au bas de la page: où il dit naïvement, que l'un des plus grands défauts du *Craſſo*, c'eſt d'avoir entrepris les Vies des Poëtes Grecs ſans ſavoir le Grec. Il y aioute, que cela a donné lieu aux Epigrammes ſuivantes:

Ἀργείων ἔθελε γράψαι περὶ Κράσσος ἀοιδῶν,
Ἀλλὰ μόλις τούτους οἶδε κατ' ὀνόματα
De Graecis Librum qui ſcribere Vatibus auſus,
Graece, quis credat? neſciit hic legere.
Ci git le Seigneur *Laurent Craſſe*,
Dont l'ignorance fut très-craſſe.

George Lizelius ne ſouſcrit point à ces jugemens, dans ſon Hiſtoria Poetarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. Prolegom. §. V. où il dit: „An „haec omnia & ſingula cum veritate con„cordent, valde dubito. Ad minimum in„ſpectio libri nos docet, Italum non tam „rudem in lingua Graeca fuiſſe, qualiter „a Gallis notatur. Lepidum aliquod ca„put

tutum & Vitiorum, quorum in Sacris Literis fit mentio. Cum triplici Indice accuratiſſimo, uno librorum & capitum, altero locorum Scripturae citatorum & explicatorum, tertio materiarum quae in utraque Ethica tractantur. Selenoburgi, Sumptibus Aſteriorum, Typis Venetis. in 4to. Pagg. 674. Sans la Diſſertation préliminaire & les Tables. *Edition fort-rare.* (80)

J. Crel-

„put Gallicum ſuam ingenii vim experiri „cupiens diſtichon illud effinxit, quod „alii poſtea tanquam oraculum adora„runt, & infallibile crediderunt. Cete„rum Hiſtoria haec *Craſſi* non prorſus „contemnenda eſt, cum plura etiam con„tineat, quae apud alios vix invenies. „Mihi ſane aliquot detexit Germanos, „quos alias Poëtas Graecos fuiſſe, neſci„viſſem.„

Voilà un Juge compétant, propre à réabiliter le pauvre *Craſſo*, dont l'ignorance n'étoit certainement pas ſi craſſe, que celle de l'Auteur de l'Epigramme Françoiſe. Le premier a fait paroître dans cet Ouvrage une lecture & des recherches infinies ; tandis que l'autre a fait voir par la groſſiereté de ſa rime: qu'il étoit incapable de juger d'un Auteur, puisqu'il manquoit de jugement, ou de ſincerité. v. Memorie, Impreſe, e Ritratti de' Signori Accademici Gelati, (da *Giouanbattiſta Capponi*) in Bologna, 1672. in 4to. p. 305.

(80) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 62. 63. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 106. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1742. p. 223. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 200. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 261.

Vincent. Placcius déclare dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 184. que *Jean Crellius* fameux Socinien, paroît ici ſous le nom de *Cirellus*, qui eſt l'anagramme de ſon vrai nom. *Daniel Georg. Morhofius* le confirme dans ſon Polyhiſtor Literarius, T. III. L. I. §. 3. p. 483. de l'Edition de Lubec, 1714. in 4to. Mr. *Mantzel* les a ſuivi dans la Berliniſche Bibliothec, Vol. IV. à Berlin, 1750. in 8vo. p. 579. où il dit, que cette Edition a vu le jour *Selenoburgi apud Aſterios, h. e. Lunaeburgi apud Sternios.* J'avouë que *Selenoburgum* doit ſignifier *Lunebourg:* & que les *Aſterii* excitent l'idée des *Stern*, célébres Imprimeurs de cette Ville-là; mais la ſouſcription du Titre ne dit pas que cette Edition ait vu le jour chez ces Imprimeurs, mais ſimplement, qu'elle a été faite à leurs dépens: & qu'elle a été imprimée en caractéres Venitiens, ou à Veniſe. La voici: *Selenoburgi, ſumptibus Aſteriorum, Typis Venetis.*

J. Crellii Franci Ethica Ariſtotelica, ad Sacrarum Literarum normam emendata. Eiusdem Ethica Chriſtiana, ſeu Explicatio virtutum & vi-

Je doute fort que Mrs. *Stern* aient eu part à cette Edition. *Sandius* croit qu'elle a vu le jour chez *Blaeu* à Amſterdam, en 1650. v. ſa Bibliotheca Antitrinitariorum, Freyſtadii, 1684. in 8vo. p. 115. Le ſavant Mr. *Maſtricht* eſt du même ſentiment, dans le Catalogue de ſa Bibliothéque, p. 63. où il dit: *vere Amſtelod. apud Blavium:* & y aioute ces deux mots, *R. (rarus) prohibitus & exuſtus.* Le papier & les caractéres prouvent ſufiſamment que c'eſt une impreſſion d'Hollande.

Chriſtoph. Sandius dit, l. c. que cette Morale a été écrite en 1622. mais qu'elle n'a vu le jour qu'en 1650. après la mort de ſon Auteur, qui finit ſes jours à Racovie le 11. Juin 1633. On avoit déja imprimé un Abregé de Morale de *Jean Crellius* en 1635. qui eſt coté dans le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie T. III. p. 220. N. 2500. en ces termes: „*Joh. Crellii*, „Franci, prima ethices elementa: opus poſthumum. Racoviae, *Paul. Sternacius.* 1635. in 8vo. Il eſt auſſi cité dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, p. 530. avec cette addition: „Liber in *rariſſimis* „habendus, diſtinctus, plane ab altera „*Crellii* Ethica in 4to. Vid. *Fabricii* Hiſtor. Biblioth. ſuae, Vol. II. p. 69.„

C'eſt une eſpéce de Catéchiſme de Morale, par Demandes & Réponſes, qui contient les Définitions & Diviſions que l'on a enſuite inſéré à leurs places dans le grand Ouvrage. Si Mr. *Salthenius* avoit lu la Diſſertation qui eſt à la tête de l'Edition in 4to. il s'en ſeroit aperçu, car on y dit expreſſément, qu'elle a été compoſée de trois Ouvrages que *Crellius* avoit dicté à ſes Ecoliers, ſans les revoir enſuite, ni les corriger, parce que la mort, ne lui en donna pas le tems. Voici comment s'énonce *Chriſtoph. Crellius* fils de l'Auteur, dans ſa Diſſertation préliminaire: „E Crellianis tribus Morum „Opuſculis, hoc binorum Ethicorum „junctum Opus, vides conſarcinatum in„duſtria duorum optimè de publico me„rentium Virorum: quandoquidem ab „ipſiusmet Authoris manu continuo filo „deduci, uniusque veſtis contextu apta„ri, praepropera fata non permiſerunt... „adiecta mantiſſa hic eſt ex Orationibus „eodem cibo paſtis Ethico, quas recita„verat fortè *Cirellus* in Gymnaſio, cuius „tunc admotus erat regimini. Vtut ſit „ergo: exhibentur tibi hoc Opere toto, „Lector Benevole; ſi non Ethica plena „omni ex parte, talia tamen, quae com„poſita inter ſe repraeſentare poſſint Chri„ſtianarum ac Ethnicarum Virtutum ima„gines.„

Ces trois piéces ont été inſérées dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. V. à la ſuite du Traité de Deo ejusque attributis. Le premier n'a point de Titre ſeparé, dans mon Exemplaire. Il y commence

& vitiorum, quorum in Sacris Literis fit mentio. Huic Editioni praeter praefixam Auctoris Vitam accedit Catecheſis Eccleſiarum Polonicarum à *Joh. Crellio*, *Jona Schlichtingio*, *M. Ruaro* & *A. Wiſſowatio*, recognita atque emendata, Notisque eorum illuſtrata. Coſmopoli, per *Eugenium Philalethem.* clɔ Iɔc LXXXI. (1681.) in 4to. *Edition rare.* (81. *Johan-*

mence par cette inſcription, p. 117. „Praefatio in Elementa Ethices *Petrus* „*Morſcovius à Morſcow* Studioſae Juven„tuti S.„

Les deux autres Traités de Morale y portent le Tître ſuiuant: „*Johannis Crel*„*lii* Franci Ethica Chriſtiana, ſeu Expli„catio Virtutum & Vitiorum, quorum „in Sacris Literis fit mentio. Praefixa „eſt Eiusdem Ethica Ariſtotelica, ad Sa„crarum Literarum normam emendata. „Irenopoli poſt annum Domini 1656.„ in Fol. Pagg. 149.–454.

Je n'y remarque point de diférence à l'égard du Texte; mais on n'y a donné que 2½. pages de la Diſſertation qui eſt à la tête de l'Edition in 4to. & qui en ocupe 78. On en a de même abregé les Tables, qui ſont fort amples dans l'Edition in 4to. que j'ai trouvée dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(81) Bibliotheca anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Adamum Schmidium, 1738. in 8vo. p. 87. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft de Delmenſingen, Ulmae, 1739. in 8vo. Libri Theol. in 4to. N. 123. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 49. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 261.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. C'eſt ſans contredit la meilleure. On y a copié la Vie de *Crellius*, compoſée par *Joachim Paſtorius*, que l'on voit dans le T. III. de la Bibliotheca Fratrum Polonorum, à la tête des Oeuvres de *Crellius*. Après quoi l'on y a mis la *Diſſertatio ſuper Ethicis Crellianis* &c. que l'on voit déja au commencement de l'Edition dont j'ai parlé dans l'article précedent. Cette Diſſertation eſt ſuivie de la Table des Chapitres de l'*Ethica* Ariſtotelica. Toutes ces piéces ocupent 12. feuilles. L'*Ethica Ariſtotelica* remplit 248. Pages. L'*Ethica Chriſtiana* qui la ſuit, en couvre 674. avec les trois harangues qui la ſuivent. La Table des paſſages de l'Ecriture & celle des matiéres, rempliſſent encore 9½. feuilles. Après quoi viennent deux feuillets d'Additions, que l'on ne trouve pas dans les Editions précedentes. L'on y remarque enfin le Tître ſuivant: „Ca„techeſis Eccleſiarum Polonicarum, unum „Deum Patrem, illiusque Filium unige„nitum *Jeſum Chriſtum*, unà cum Spiri„tu Sancto; ex S. Scriptura confiten„tium. Primum anno MDCIX. in lu„cem emiſſa; & poſt earundem Eccleſia„rum juſſu correƈta ac dimidia amplius „parte auƈta; atque per viros in his coe„tibus

Johannis Crellii Franci de uno Deo Patre Libri duo. In quibus multa etiam de Filii Dei & Spiritus Sancti natura diſſeruntur. Racoviae ap. *Sebaſtianum Sternacium*, 1631. in 8vo. *Edition rare.* (82)

Johan-

„tibus inclytos, *Johannem Crellium* Fran„cum, hinc *Jonam Schlichtingium à Bu„kowiec* ut & *Martinum Ruarum*, ac tan„dem *Andream Wiſſowatium*, recognita „atque emendata: Notisque cùm horum, „tum & aliorum illuſtrata, nunquam an„tehac hoc modo edita. Stauropoli, per „*Eulogium Philalethem.* cIↃ IↃc LXXX. „(1680.) in 4to.„ Pagg. 188. Sans la Préface & la Table des paſſages de l'Ecriture expliquez dans ce Catéchiſme.

Chriſtoph. Sandius qui parle de cet Ouvrage de Morale, dans ſa Bibliotheca Antitrinitariorum, Freyſtadii, 1684. in 8vo. p. 115. dit, qu'il a été traduit en Alemand, mais il ne nous aprend pas ſi cette Edition a été imprimée. Il en cite une Edition Hollandoiſe, qui a vu le jour à Roterdam, 1651. in 4to. J'en trouve une autre Editon, dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis, T. I. Francof. 1729. in 8vo. p. 816. intitulée: „*Jo. Crellii* „Chriſtelycke Zedekunſt getrouwelyck „overgeſet. Luneburg, 1652. in 4to.„ Cette Edition aparente de Lunebourg, n'auroit-elle pas donné lieu à Mr. *Rambach* de dire dans ſon Einleitung in die Socin. Streitigkeiten, T. I. p. 207. que la Morale Chrétienne de *Crellius* ſe trouve auſſi en Alemand, & qu'elle a été imprimée à Lunebourg & à Amſterdam. Cette aſſertion eſt trop vague pour rien prouver. v. Les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, T. III. Halle, 1749. in 8vo. où l'on a relevé diverſes fautes pareilles, qui pourroient ſervir à multiplier ſans fondement les Editions de la Morale de *Crellius*.

(82) Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 530. Catalogus Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 300.

Cet Ouvrage a été réimprimé au commencement du T. V. de la Bibliotheca Fratrum Polonorum, Pagg. 110. Au défaut de ces Editions, on le trouvera acompagné d'une bonne réfutation, dans le Livre intitulé: „*Joh. Henr. Biſterfel„dii* de uno Deo Patre, Filio ac Spiritu „Sancto myſterium pietatis, contra *Jo„hannis Crellii* de uno Deo Patre libros „duos, quorum textus è regione expo„nitur, breviter defenſum: praemiſſa „ſynopſi, in qua praecipui ſolutionum „fontes breviter attinguntur. Lugduni „Batavorum, ex officina Elſeviriana, „1639. in 4to.„

On a fait diverſes Traductions de ce Traité. Mr. *Duve* en poſſède une, qui porte le Titre ſuivant: „*Johannis Crellii* „Franci. Von dem einigen Gott dem „Vater, zwey Bücher. Darinnen auch „nicht wenig von der Natur des Sohns „Gottes und des H. Geiſtes gehandelt „wird.

Johannis Crellii Franci, Eccleſiae Racovienſis Miniſtri, Reſponſio ad *Hugonis Grotii* Librum de Satisfactione *Chriſti*, quem adverſus *Fauſtum*

„wird. Aus dem Lateiniſchen ins Hoch„teutſche übergeſetzt. Gedruckt im „Jahr *Chriſti*, Anno M. DC. XLV. (1645.) „in 4to.„ Pagg. 327. Sans la Préface & la Table des Chapitres.

Le Traducteur ne s'eſt pas nommé, mais *Chriſtoph. Sandius* nous aprend, dans ſa Bibliotheca Anti-Trinitariorum, p. 116. & 139. que c'eſt *Jean Louïs Wolzogen*, qui a pris la peine de mettre ce pernicieux Ecrit à la portée des ignorans. Car c'étoit là ſon but, comme il le déclare dans ſa Préface, p. 10. où il dit: „Von der Vberſetzung dieſes Buchs .... „ſolſtu, geliebter Leſer, . . . erinnert „ſeyn, daſs wir darinnen vns ſo viel mög„lich befliesſen, alles klar vnd wolver„ſtendlich fürzubringen, damit es von „den Einfältigen vnd vngelehrten (*als „denen zu dienſte dieſe Arbeit der Vber„ſetzung fürnemlich vorgenommen wor„den*) gar wol möchte verſtanden wer„den. Derowegen wir uns nicht alle„zeit ſo genaw auff den Lateiniſchen Text „gebunden, ſondern biſsweilen mehrers „den Sinn vnd Inhalt der Sachen, als die „Wort in acht genommen.„

Il en a auſſi retranché ce qu'il y a trouvé de trop ſubtil & au deſſus de la conception des ignares & non lettrés, afin d'éviter la prolixité, qui pourroit cauſer des nauſées aux perſonnes qui ne ſont pas acoutumées à de longues lectures, & les priver du ſuccés qu'il ſe promettoit de cette Verſion. v. Les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. p. 408.

Sandius indique l. c. une Edition Hollandoiſe, de l'année 1668. in 4to. Elle eſt auſſi cotée dans *Theophili Georgi* Erſtes Supplement zu deſſen Bücher-Lexico, Leipzig, 1750. in Fol. p. 89.

La Traduction Angloiſe ſe trouve dans le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. III. p. 218. N. 2479. „*Joan. Crellii*, Franci, de uno „Deo Patre libri duo; in quibus multa „de natura Filii & Spiritus Sancti diſſe„runtur: ex Latino in *Anglicum* verſi. „Cosmopoli. 1665. in 4to.„

Il ne faut pas confondre ce Traité avec celui qui le ſuit dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, qui eſt intitulé, *De Deo & eius Attributis*, & qui forme le Livre premier du gros Ouvrage, qui porte le Tître ſuivant: „*Johannis Volkelii* „Miſnici de vera Religione Libri quin„que: quibus praefixus eſt *Johannis Crel„lii* Franci Liber de Deo & eius Attribu„tis, ita ut unum cum illis opus conſti„tuat. Racoviae, Typis *Sebaſtiani Ster„nacii*, anno a nato *Chriſto*, 1630. in 4to.

Samuel Mareſius (*Deſmarets*) aiant inſéré l'Ouvrage entier de *Volckelius* de vera Religione, dans ſon Hydra Socinianiſmi expugnata, on y trouvera auſſi le Traité de *Crellius de Deo*, T. I. Groningae,

ſtum Socinum ſcripſit. Racoviae, Typis Sternacianis, 1623. in 4to. *Edition fort-rare.* (83)

Decla-

gae, 1651. in 4to. p. 1.-688. où il eſt acompagné de ſon antidote.

Enfin, l'on a réuni les deux Traités de *Crellius* de uno Deo Patre, & de Deo & eius attributis, dans la nouvelle Edition de *Volckelius*, ſelon le Tître ſuivant, que l'on trouve dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. III. p. 222. N. 2521. „*Joan. Volkelii* de vera Religione libri quinque; „praefixus eſt *Johannis Crellii* Franci, li„ber *de Deo & eius attributis;* & adiun„cti eiusdem *de uno Deo Patre libri duo*, „in quibus multa etiam de Filii Dei & „Spiritus S. natura diſſeruntur: editio ſe„cunda. Amſtelodami, *J. Blaeu*, circa „an. 1642. in 4to.„

Mr. *De Mosheim* poſſedoit une Traduction Flamande du Traité de *Crellius* de Deo & eius attributis, cotée dans le Catalogus Bibliothecae *Jo. Laur. a Mosheim*, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 125. en ces termes: „*Joh. Crellii* van Gott en ſyne Ei„genſchaften, overgeſätt uyt dem Latin. „Hier is bygevoegt, *Socini* Leven en „Thaten. Rackau, 1649. in 4to. *Liber „perrar.*„ Cette Edition eſt peu connue.

(83) Bibliothecae Andr. Eraſmi De Seidel, Berolini, 1718. in 8vo. Append. p. 76. Catal. Bibliothecae Reimmannianae Syſtematico-Criticus, T. II. p. 640. 667. Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 168. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 221. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 258. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 125.

Ce Traité a été inſéré dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. IV. P. II. où il eſt orné du Tître qui ſuit: „Ad „Librum *Hugonis Grotii*, quem de Satis„factione *Chriſti* adverſus *Fauſtum Soci„num* Senenſem ſcripſit, Reſponſio *Jo„hannis Crellii* Franci, Eccleſiae Raco„vienſis Miniſtri. Acceſſerunt duae Epi„ſtolae *Grotii* ad *Crellium*, quarum prio„re *Crellio* pro hac reſponſione gratias „agit: nec non *Grotii* ipſius Tractatus „de Satisfactione *Chriſti*. Irenopoli poſt „annum Domini 1656. in Fol.„

Grotius n'aiant répondu à ce Livre, que par une lettre de Complimens, qui y eſt annexée l. c. il ſe rendit ſuſpect: & on l'acuſa de favoriſer le Socinianiſme. v. *Andr. Riveti* Opera, T. III. Rotero„dami, 1660. in Fol. p. 1062. 1063. & 1125. On a parlé amplement de cette controverſe dans le Journal de Mr. *Bartholomaei* intitulé: Fortgeſetzte nüzliche Anmerckungen über allerhand Materien, P. IV. Weimar, 1739. in 8vo. p. 394. On y peut aiouter le jugement de Mr. *Reimmann*, dans ſon Catalogus Syſtematico-Criticus Bibliothecae Theologicae Reiman-

Declaratio ſententiae de cauſis mortis *Chriſti Johannis Crellii*, Franci; edita à *Joan. Stoinski*, C. R. M. 1637. in 8vo. *Edition rare.* (84)

Tractatus de Spiritu Sancto qui fidelibus datur. Authore *Johanne Crellio* Franco. 1650. in 8vo. *Edition rare.* (85)

CAE-

mannianae, P. II. p. 640. & *Sam. Friedr. Lauterbachs* Polniſche Arianiſche Sociniſmus, Franc. 1725. in 8vo. p. 359.

André Eſſenius voiant que *Grotius* laiſſa écouler près de 22. ans ſans répondre un ſeul mot à *Crellius*, ſe mit à la brêche; & pour ne pas laiſſer ce Traité ſans réponſe, il lui opoſa le Livre ſuivant: „Triumphus Crucis ſive fides Catholica „de Satisfactione Domini noſtri *Jeſu* „*Chriſti*, aſſerta, & vindicata ab exceptio„nibus Socinianis: Nominatim verò ab „illis, quas *Johannes Crellius* Francus in „Reſponſione ſuâ ad Librum celeberri„mi Viri *Hugonis Grotii* de eodem argu„mento, protulit. Auctore *Andrea Eſ„ſenio* S. S. Theolog. Doctore. Amſte„lodami. Apud *Ludovicum Elzevirium*, „cIↃ IↃC XLIX. (1649.) in 4to.„ Pagg. 560. Sans les piéces liminaires & les Tables. v. *Jo. Franciſci Buddei* Iſagoge Hiſtorico-Theologica ad Theologiam vniverſam. Lipſiae, 1730. in 4to. p. 1179.

(84) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 49. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 531.

Cette piéce a été inſérée dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. III. p. 609.-615. *Crellius* l'a auſſi écrite contre *Grotius*. Voici ce que *Jean Stoinski* en dit, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de cet opuſcule: „*Jo. Crellius* . . . „in conflictu cum . . . . *H. Grotio*, „eruditionis noſtro ſeculo facile princi„pe, quo nemo acutius, aut doctius, „quod ſciam, nos oppugnavit, non pa„rum praeſtitiſſe videtur: & in hoc bre„vi licet ſcripto (quod pro compendio „diſputationis cum dicto *Grotio* haberi „poteſt) ita ſe geſſit, ut procul dubio „inventurus ſit non vnus quod hic di„ſcat. „

(85) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 49.

Ce Traité a été inſéré dans la Bibliotheca Fratrum Polonorum, T. V. p. 455.-520. J'en ai une Traduction Hollandoiſe, qui porte le Titre ſuivant: „*Jo„annis Crellii* Verhandelinge, van den „Heiligen Geeſt: Die den Geloovigen „gegeven word. In't Jaar ons Heeren, „1664. in 8vo.„ Pagg. 430. Sans les ſommaires des Chapitres & les Tables.

Cette Verſion eſt pour le moins auſſi *rare* parmi nous que ſon Original.

CAESAR CREMONINVS.

Caeſaris Cremonini Centenſis in Schola Patauina Philoſophi Ordinarii Explanatio Prooemii Librorum *Ariſtotelis* de Phyſico Auditu. Cum Introductione ad Naturalem *Ariſtotelis* Philoſophiam, continente Tractatum de Paedia, Deſcriptionemque vniuerſae naturalis Ariſtoteſicae Philoſophiae. Quibus adiuncta eſt Praefatio in Libros de Phyſico Auditu. Ad Sereniſſimum Principem *Alphonſum* II. *Eſtenſem* Ferrariae Ducem Auguſtiſſimum &c. Patauii, apud *Melchiorem Nouellum.* 1596. in Fol. *Fort-rare.* (86)

Apologia dictorum *Ariſtotelis* de origine & principatu membrorum aduerſus *Galenum. Caeſaris Cremonini* Centenſis in Schola Patauina Philoſophi primae ſedis. Ad illuſtriſſimos, atque Excellentiſſ. III. Viros Gymnaſii Patauini Moderatores. Superiorum Permiſſu, & Priuilegiis. Venetiis, MDCXXVII. Apud *Hieronymum Pintum* ad Signum Parnaſi. *Et à la fin*: Venetiis, MDCXXVII. Ex Typographia

(86) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 182. Theophili Sinceri Analecta Litteraria, Nürnbetg, 1736. in 8vo. p. 187. Jacob Bruckers kurtze Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VI. p. 285. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 228. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 222.

Daniel Morhofius fait mention de cet Ouvrage, dans ſon Polyhiſtor Literarius, T. II. L. I. C. XI. §. p. 62. où il dit: „*Caeſar Cremoninus* fuit in Academia Pa„tavina Philoſophiae Prof. cuius exſtat „egregius liber de *Paediâ Ariſtotelicâ*, „quo continetur Introductio ad *Ariſtotelis* naturalem Philoſophiam, & quaſi „διατύπωσις vniverſae Phyſices Peripa„teticae. Additur *Explanatio proœmii* „*librorum de Phyſico auditu.* Prodiit il„le liber Patavii, ap. *Melch. Novellum*, „anno 1569. in fol.„ Digni ſunt iſti „libri, qui diligenter legantur. Pauci „enim ſunt, qui παιδείαν Ariſtotelicam „tractarunt. Hic quidem ſpeciatim ad „Phyſicam ſe reſtringit.„

On voit bien que la date de cette Edition, ne doit ſon origine qu'à la négligence du Compoſiteur, qui a tranſpoſé les Chifres, & a mis 1569. pour 1596. Cependant cette faute s'eſt gliſſée inſenſiblement, dans *Jacob Bruckers* kurtze Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 282.

phia *Jacobi Sarcinae.* in 4to. Pagg. 467. Sans la Dédicace. *Edition fort-rare.* (87)

Caeſaris

(87) Bibliotheca Sarraziana. Hagae-Com. 1715. in 8vo. p. 182. Jacob Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, Vol. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 285. Jac. Bruckeri Hiſtor. Crit. Philoſoph. T. IV. P. I. p. 228. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 222.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. On en indique une autre, du moins aparente, dans la Bibliotheca Uilenbroukiana altera, Amſtelaedami, 1741. in 8vo. P. II. p. 45. que l'on dit être *très-rare.* Elle eſt de Veniſe, & doit avoir paru en 1647. mais j'eſtime qu'il y a une faute d'impreſſion, ou que cet Exemplaire étoit orné d'un nouveau Tître : car on a dit, que les Livres imprimez du *Cremonin* n'avoient pas aſſez de débit pour encourager un Libraire à les faire réimprimer. Je me fonde ſur le témoignage de *Jo. Imperialis*, qui s'énonce de la maniere ſuivante, dans ſon Muſaeum Hiſtoricum, Venetiis, 1640. in 4to. p. 174. „Illud no„bis mirandum, quòd elaborata ipſius „*opera typis cuſa, in officinis hactenus eui*„*leſcunt ;* ſcripta verò Peripati more di„ſcipulis ab ipſo deambulante dictata ſic „excellunt, vt nihil ad arcana Philoſo„phiae detegenda perfectius, ac ſuavius „deſiderari poſſit.„ Mr. *Bayle* a commenté ce paſſage, dans ſon Dictionnaire T. II. §. *Cremonin*, Note B.

Nôtre Auteur a écrit une autre Apologie d'*Ariſtote* contre *Galien* que Mr. *Vogt* a auſſi miſe l. c. au nombre des Livres *très-rares.* Elle eſt intitulée: „ Apo„logia Dictionum *Ariſtotelis* de calido „innato, adverſus *Galenum.* Venetiis, „apud *Deuchinum*, 1626. in 4to.„ *Abraham Mercklinus* raporte auſſi ce Tître dans ſon *Lindenius* renovatus, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 135.

Quoique les Ouvrages du *Cremonin* ſoient reſtés dans les Magazins des Libraires d'Italie, les *Elſevirs* ont eu le courage de mettre cette piéce à la tête d'un autre Traité du *Cremonin*, qu'ils imprimérent pour la premiere fois, & de former par ce moien un petit Volume, intitulé: „*Caeſar Cremoninus* Centenſis de Calido „innato, & Semine, pro *Ariſtotele* ad„verſus *Galenum.* Lugd. Batavorum, ex „officina Elſeviriana, cIↃ IↃc xxxiv. „(1634. in 16.„ Le Traité de *calido innato* ocupe 128. pages : & celui *de Semine* remplit les pages 131.-384. Ainſi finit l'Ouvrage.

Le Sr. *Elſevir* avoit deſſein de mettre au jour divers autres Ecrits du *Cremonin*, comme il le dit dans la Préface du Traité *de Semine.* Je crains qu'il n'ait eu un ſort pareil à celui des Libraires d'Italie, & que cet Eſſai ne l'ait découragé, puisqu'il n'a pas executé ſon projet.

Caeſaris Cremonini Centenſis in Schola Patauina Philoſophi primae Sedis. Tractatus tres. Primus eſt de ſenſibus externis. Secundus de

On trouvera encore une Apologie d'*Ariſtote* compoſée par nôtre Auteur, dans la Bibliotheca Cardinalis Imperialis, Romae, 1711. in Fol. p. 143. „Apo„logia dictorum *Ariſtotelis* de via lactea, „& de facie in orbe Lunae. Venetiis per „ *Thomam Balionum* 1613. in 4to.„

Cette Apologie eſt auſſi cotée, dans l'Index Librorum Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 314. où elle eſt acompagnée d'une quatriéme Apologie d'*Ariſtote*, en ces termes: „*Caeſ. Cremonini* Apologia pro *Ariſtotele* „de quinta Cœli ſubſtantia. Venet. 1616. „in 4to.„

Le P. *Des-Molets* louë extrêmement la premiere Apologie, dans ſes Eſſais de Litterature, T. II. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 218. 219. où il dit, que ce Traité *de principatu membrorum*, eſt un excellent Ouvrage de Phyſique: que *Cremonin* y a dit ſur ce ſujet, tout ce qu'auroient pu dire *Hippocrate* & *Galien*, tant il avoit bien étudié le corps naturel.

La ſeconde Apologie a fourni matiére aux Auteurs du Journal intitulé, Altes und neues aus dem Schatz Theologiſcher Wiſſenſchafften, 1701. in 8vo. d'acuſer *Cremonin* d'erreurs Capitales. On y dit, p. 399. qu'il a enſeigné que *le Ciel eſt l'agent univerſel*, dans ſon Tract. *de Calido innato*, Edit. Lugd. Bat. 1634. in 16mo. p. 18. & 42. qu'il a cru que l'ame n'étoit autre choſe que ce *calidum innatum*, ibid. p. 30. ſeqq. & p. 70. ſeqq. On ne craint pas de le mettre au nombre des Athées, dans le même Journal, dont le Titre a été converti en celui d'Unſchuldige Nachrichten, 1714. p. 735. & l'on y aſſure, qu'il a cru que l'ame de l'homme eſt mortelle, & ne valoit pas mieux que celle des bêtes.

On n'y a fait qu'enchérir ſur *Jo. Imperialis*, qui en porte le jugement ſuivant, dans ſon Muſaeum Hiſtoricum, Venetiis, 1640. in 4to. p. 174. „Tan„ta verſatilis ingenii decora, turpa„uit vna ſtudentum animis imbibita opi„nio, quod is deteriores, & reprobatio„res de rebus phyſicis ſenſus tueretur „acriùs, quam orthodoxae fidei liceret „alumno: olet enimuero morboſi animi „virus, diuinos hominum ſpiritus cum „brutis animantibus communes facere, „corruptioniq; reddere obnoxios . . . . „Sed aliàs pariter, de fato, de mundo, „de cæli motoribus placita perperam in„terpretatus eſt.„

Lorenzo Craſſo a ſuivi cet Auteur, dans ſes Elogii degli Huomini Letterati, T. II. in Venetia, 1666. in 4to. p. 124.

Mr. *Naudé*, qui avoit jouï pendant trois mois de la converſation du *Cremonin*, n'a pas peu contribué à confirmer les ſavans dans cette facheuſe idée. Voici ce qu'on lit dans les Naudaeana, p. 56.

de ſenſibus internis. Tertius de facultate appetitiua. Opuſcula haec reuidit *Troylus Lancetta* Auctoris diſcipulus, & adnotationes confecit in margine. Venetiis, MDCXLIV. (1644.) Apud *Guerilios.* Superiorum Permiſſu, & Priuilegio. in 4to. Pagg. 248. *Edition fort-rare.* (88)

Illuſtres Contemplationes de anima. Venet. *Edition très-rare.* (89)

Caeſa-

Cremonin cachoit finement ſon jeu en Italie: *nihil habebat pietatis, & tamen pius haberi volebat.* Une de ſes maximes étoit: *intus ut libet; foris ut moris eſt.* L'Abbé *Joly* raporte un autre trait peu favorable à la memoire du *Cremonin*, dans ſes Remarques Critiques ſur le Dictionnaire de *Bayle*, T. I. à Paris, 1752. in Fol. p. 289. où il dit, qu'il a lu dans un Memoire manuſcrit, que *Cremonin* ne recevoit à ſon ſervice que des gens fort devots; & que comme on lui en demandoit la cauſe: *C'eſt*, dit-il, *que s'ils ne croioient pas plus en Dieu que moi, je ne ſerois pas en ſureté dans ma maiſon.* Voilà le ſort des plus grands Philoſophes, l'ignorance des uns, la jalouſie & la malignité des autres, ſavent trouver dans leurs Ecrits ou dans leurs diſcours des traits, qui tirez de leur liaiſon, & acompagnés d'explications odieuſes, ne tendent à rien moins qu'a les acuſer d'irreligion, & d'Atéiſme.

(88) Bibliotheca Sarraziana Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 182. Jacob Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, Vol. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 285. Bibliotheca Uilenbroukiana altera, Amſtelaedami, 1741. in 8vo. P. II. p. 45. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. p. 228. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 222.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Abraham Mercklinus* ne ſe contente pas de la citer dans ſon *Lindenius* renovatus, p. 135. mais il en indique encore une Edition de Meſſine, 1637. in 4to. Comme je ne trouve pas ailleurs cette Edition de Meſſine, & que celle de Veniſe n'a ni Avertiſſement, ni Préface, je n'en ſaurois rien dire de poſitif. Si elle exiſte elle ſervira à prouver, que le témoignage de *Jean Imperiali*, que j'ai raporté dans l'article précedent, ne doit pas être apliqué à tous les Ouvrage du *Cremonin*: & ſur tout à ſes piéces Italiennes, dont on a diverſes Editions.

(89) Eſſais de Litterature pour la connoiſſance des bons Livres, T. II. à la Haye, 1703. in 12mo. p. 214. 217. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 182. Recueil de Litterature, de Philoſophie, & d'Hiſtoire, (de Mr. Jordan,) à Amſterdam, 1730.

1730. in 12mo. p. 31. Jacob Bruckers Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. VI. Ulm, 1735. in 12mo. p. 285. Lud. Mart. Kahlii Bibliothecae Philoſophicae Struvianae, T. I. Gottingae, 1740. in 8vo. p. 376. Note *m*. Jac. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. IV. P. I. Lipſiae, 1743. in 4to. p. 228. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 221.

Le P. *Des-Molets* a donné un article entier à cet Ouvrage, dans ſes Eſſais de Litterature l. c. où il dit, que c'eſt l'Ouvrage d'un Athée, qui s'eſt long tems caché ſous la figure d'un devot, & ſous le manteau d'un Docteur extatique. Il tranche le mot: *Cremonin*, dit-il, en eſt l'Auteur. On ſavoit qu'il travailloit à ce Traité; quoiqu'il en fit un grand miſtére, même à ſes plus particuliers amis, le miſtére fut même emploié dans l'impreſſion: car il ne fut imprimé qu'avec de grandes précautions, & dans le plus grand ſecret du monde. On a donné pluſieurs raiſons au ſoin que *Cremonin* prit de cacher la compoſition de ſon Livre, & à celui qu'on prit d'en cacher la publication à *Veniſe* & à *Padouë*, où il fut imprimé dans les tenebres & dans le ſilence de la nuit, pour en dérober plus aiſément la connoiſſance au Magiſtrat. Comme l'Auteur s'y découvroit d'une maniere plus particuliere, qu'il ne le faiſoit dans les autres demarches de ſa conduite, & comme il ne l'avoit compoſé que pour ceux à qui il avoit inſpiré ſes ſentimens, & auxquels il vouloit paroître tel qu'il étoit; il avoit auſſi un grand intérêt de le cacher à ceux qu'il trompoit depuis long-tems, & à ceux dont il vouloit encore ſurprendre l'eſprit & la confiance. Dans l'eſprit donc où l'Auteur compoſoit cet Ouvrage, l'Edition en fut fort ſuccinte, c'eſt ce qui en rend aujourd'hui les Exemplaires ſi *rares*, & en même tems d'un prix ſi exceſſif.

Voilà l'Hiſtoire de cet Ouvrage telle que le P. *Des-Molets* nous l'a donnée. Il y aioute encore, qu'il a préferé l'Edition de Veniſe, parce qu'elle fut augmentée. Il remarque auſſi qu'il a apris de Mr. *Naudé*, que Mr. *Aleide Muſcino*, lui écrivit de Genes que le Livre de *Cremonin*, *Illuſtres contemplationes de anima*, a été imprimé en cachette à *Veniſe* & à *Padouë*, & qu'on l'y vendoit bien cherement. v. Les Naudaeana, à Amſterdam, 1703. in 12mo. p. 56.

On témoigne dans les Memoires de Trevoux du mois de Juin 1703. p. 474. Edit. d'Amſterdam, qu'on auroit ſouhaité que l'Auteur des Eſſais de Litterature eut marqué l'année de l'impreſſion & la forme du Livre dont il eſt ici queſtion: & ne l'aiant pas fait, on ſoupçonne qu'il n'a point vu ce Livre, quoi qu'il diſe qu'il a préferé l'Edition de Veniſe.

Mr. *Jordan* dit en deux mots, dans ſon Recueil de Litterature, à Amſterd. 1730. in 12mo. p. 31. que *Crémonin* fameux Profeſſeur d'Italie, a fait un Livre qui eſt devenu *fort-rare*. *Illuſtres de animâ contemplationes:* & voilà tout. Mr. *Kable* le ſuit, dans ſon Edition de la Bibliotheca Philoſophica Struviana, T. I. p. 376.

p. 376. Ce qui fait, que Mr. *Vogt* n'oſe parler de la *rareté* de cet Ouvrage que conditionnellement, dans ſon Catal. Libror. rariorum, p. 221. où il dit: „Quod „ſi unquam fuerint editae *Illuſtres de Ani-*„*ma contemplationes*, ſane *rariſſimas* eſſe „oportet.„

J'avouë que l'on auroit beau chercher ſous le nom de *Cremonin* ces *Illuſtres Contemplationes de Anima*, & qu'on ne les trouveroit point. Mais *Cremonin* aiant deſſein de ſe cacher, n'auroit-il pas mis au jour ce Traité ſans y aiouter ſon nom? Je n'en ſais rien: du moins n'ai-je pas trouvé un pareil Ecrit anonime dans mes Catalogues. L'auroit-il peut-être publié ſous un nom emprunté? J'avouë que Mr. *Baillet* nous aprend, dans ſes Jugemens des Savans T. V. P. II. p. 503. que *Ceſar Cremonin* s'eſt caché ſous le nom de *Scipione Africano di Berti:* & que *Vincent. Placcius* le ſuit dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, Hamb. 1708. in Fol. p. 122. N. 394. mais ils n'indiquent aucun Ouvrage qui ait vu la lumiére ſous ce nom là. Mr. *Baillet* auroit-il peut-être pris le change, fondé ſur ſa memoire: & ſe rapellant *Scipion l'Africain* pour *Jules Ceſar?* n'auroit-il pas nommé *Scipione Africano di Berti*, au lieu de *Ceſare di Bertogli?* Cela eſt probable; mais je n'oſerois l'aſſurer poſitivement. Tout ce que je puis dire de certain, c'eſt que *Dionigi Andrea Sancaſſani* nomme ainſi nôtre Auteur, dans ſa Bibliotheca Volante di *Gio. Cinelli Calvoli*, T. II. in Venezia, 1735. in 4to. p. 210. où il dit: „Fu detto il „*Cremonino* dalla Patria, poichè il ſuo „vero Caſato fu de' *Bertogli*, per ripro-„va di che leggaſi il ſuo Opuſcolo *ſtam-*„*pato* de *Immortalitate animae*, & ſi ve-„drà che egli ſi chiama *Caeſar Bertoglius* „*Cremonenſis.*„

Nous voilà déja un peu avancés. Nôtre Traité a vu le jour en éfet. Il a paru ſous le nom de *Caeſar Bertoglius;* mais quand a-t-il vu le jour? *Franciſcus Ariſius* répondra pour moi, dans ſa Cremona Litterata, T. III. Cremonae, 1741. in Fol. p. 42. où parlant des Ecrits de nôtre Auteur, il dit: „Ex impreſſis habemus. „De Immortalitate Animae ad *Caeſarem* „*Specianum* Antiſtitem Cremonenſem in „4to. Patavii apud *Franciſcum Lenium* „MDCII. ex Officina *Laurentii Paſqua-*„*ti.*„ Mais *Fr. Ariſius* n'avoit pas cet Ouvrage, puiſqu'il y aioute ces mots: „Quando id Opus concors ſit cum enar-„rato Epitaphio (*Hic jacet totus Cremo-*„*ninus*) dicant, qui ſapiunt!„

Chriſtoph. Hendreich avoit déja cité cet Ouvrage, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, Berolini, 1699. in Fol. p. 543. où il dit: „*Caeſar Bertolius.* De immor-„talitate animae 1602. Paris.„ Cette Edition de Paris eſt fauſſe. Mais la date eſt elle conforme à la vérité? Je ne ſaurois l'afirmer, parce que *Rob. Fysher* raporte une autre date, dans ſon Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. Oxonii, 1738. in Fol. p. 145. où il eſt dit: „*Caeſ. Bertolius.* De Immortalitate Animae. Pat. „1612. „*Hendreich* aura trouvé une „abréviation pareille, & de *Pat.* il en aura fait *Par.* ou Paris.

Caeſaris Cremonini Diſputatio de Cœlo. Venetiis per *Thomam Balionum*, 1613. in 4to. *Très-rare.* (90)

Le

Paganinus Gaudentius a pris la défenſe du *Cremonin*, dans une piéce intitulée: „*Caeſaris Cremonini, Julii Pacii & Johan-*„*nis Barclaji* fama adſerta, que l'on trouvera à la ſuite de ſa *Digreſſio de evulgatis Romani Imperii arcanis, Florentiae, 1640. in 4to.* p. 151. & que Mr. *Meuſchen*, a copiée dans ſes Vitae Summorum eruditione Virorum, T. II. Coburgi, 1736. in 4to. p. 134. Il y répond à l'acuſation intentée contre le *Cremonin*, de ce qu'il confondoit les ames des hommes avec celles des bêtes, & les aſſujetiſſoit à la corruption. Voici la réponſe de *Gaudentius*. „Atqui hodie qui ſuperſunt „eius diſcipuli, teſtantur, conſueviſſe „*Cremoninum* antequam interpretaretur „libros de Anima Ariſtotelicos, non pau-„ca praemittere, quae immortalitatem „animorum adſtruerent, refellerentque „Gentiles & Epicureos; teſtabatur dein-„ceps ſe acturum Interpretem *Ariſtotelis*, „& bona fide expoſiturum, non quod „veritati Chriſtianae eſſet conſentaneum, „ſed quid ſenſiſſet Peripati princeps do-„cturum.„ Ajoutez-y le Dictonnaire de *Bayle*, §. *Cremonin*, Note C.

(90) Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 278.

Cette Diſſertation eſt abſolument défendue dans l'Index Librorum prohibitorum & Expurgandorum *Ant. a Sotomajor*, Madriti, 1667. in Fol. p. 23. dans l'Index Librorum prohibitorum *Innocentii* XI. Romae, 1681. in 8vo. p. 36. & dans les Editions ſuivantes. *Paganinus Gaudentius* en donne la raiſon, dans ſa Défence du *Cremonin* intitulée: *Caeſaris Cremonini, Julii Pacii & Joh. Barclaji* fama adſerta, où il s'exprime de la maniere ſuivante: „Si quereret non nemo: „Cur liber *Cremonini de Cœlo* proſcriptus „eſt, ſi in illo tantum interpretem agit „*Ariſtotelis*, non vero propriam expedit „ſententiam? Reſpondendum eſt, Ro-„mae vetitam fuiſſe ejusmodi operis le-„ctionem, quod poſſet fieri, ut lectores „minus caute ſe paterentur induci in „nodos doctrinae Peripateticae, & quae „rejicienda forent, tanquam veritati con-„ſentanea, amplecterentur.„

Cette réponſe eſt bonne dans la bouche d'un Apologiſte; mais je ne ſaurois dire ſi les Cenſeurs de Rome & de Madrit ont penſé auſſi charitablement que lui. Il n'ignoroit pas les erreurs que l'on prétendoit trouver dans cette Diſſertation: Il les nomme l. c. & y aioute ſa réponſe. „De *Cremonino* rurſus ſubjicit ſcriptor „recentior, eum quoque *de fato*, *de* „*mundo*, *de cœli motoribus* placita perpe-„ram interpretatum fuiſſe. Reſpicit abs-„que dubio ſcriptor libros *Cremonini* de „*cœlo*, in quibus ſi aſſerit dogmata Ari-„ſtotelea perperam expoſita, *Alexandrum* „quoque *Aphrodiſienſem* cenſoria notabit „vir-

Le Pompe Funebri, overo *Aminta* e *Clori* Favola Silveſtre di *Ceſare Cremonino*. In Ferrara, per *Vittorio Baldini*, 1597. in 4to. E in Vicenza per *Franceſco Bolzetta*, 1610. in 12mo. *Rare*. (91)

LVDO-

„virgula, imo inſcitiae meliores Peripa-
„teticos arguet. Cum autem probe noſ-
„ſet *Cremoninus* in libro de *Cœlo*, multa
„proferenda aliena a religione Catholica,
„in Praefatione teſtatus eſt, ſe quoque iis
„effatis ſcholae Peripateticae nequaquam
„aſſentiri.„

(91) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 169.

Il y a pluſieurs Editions de cette piéce. *Giuſto Fontanini* en raporte trois, dans ſa Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 425. en ces termes: „Le Pompe funebri, ovvero
„*Aminta* e *Clori*, Favola Silveſtre di *Ce-*
„*ſare Cremonino*. In Ferrara per *Vitto-*
„*rio Baldino*, 1591. in 4to. e 1599. in
„12mo. E in Venezia per *Franceſco Bol-*
„*zetta*, 1610. in 12mo.„ Le célébre *Apoſtolo Zeno* a fait la remarque ſuivante ſur ces Editions, au bas de la page: „Nel
„mio eſemplare di queſta edizione *in*
„*quarto* ſta ſegnato l'anno 1590. L'*Al-*
„*lacci* p. 257. la riporta con l'anno 1591.
„in *duodecimo*; e però quella di Mon-
„ſignore non ſi accorda nè con quella
„dell' *Allacci*, quanto alla forma; nè
„con la mia, quanto all' anno.„

Le *Creſcimbeni* cite l'Edition de 1590. dans ſes Commentari intorno alla ſua Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. IV. in Venezia, 1730. in 4to. p. 128. Celle de Ferrare 1591. in 12mo. per *Vittorio Baldini*, eſt cotée dans la Bibliotheca Card. *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 143, ainſi celle de 1591. in 4to. eſt fort douteuſe, auſſi bien que celle de 1597. in 4to. excepté que le *Baldini* n'ait eu recours à des Titres de diférentes dates, pour une même Edition.

Mais ce n'eſt pas là ce qui nous intéreſſe le plus. Mr. *Fontanini* a acompagné cette piéce d'une note, qui n'acommode pas Mr. *Zeno*. La voici: „Co-
„ſtui, che *male audiit* all' uſo del *Pom-*
„*ponazio* in Filoſofia Ariſtotelica, com-
„poſe imitando *Ariſtofane* le *Nubi*, Com-
„media Satirica in verſo e a penna con-
„tra *Giorgio da Raguſi* ſuo antagoniſta
„nello ſtudio di Padova.„

Apoſtolo Zeno a cru que cette Note avoit beſoin d'un Commentaire, c'eſt pourquoi il y a aiouté le jugement qui ſuit: „Tre altre Paſtorali del *Cremonino*
„vanno alle ſtampe, regiſtrate anche dall'
„*Allacci*, cioè *il Ritorno di Damone*, ov-
„vero la *Sampogna di Mirtillo*; *Clorindo*
„*e Valliero*; e il *Naſcimento di Venezia*;
„ma delle quattro Paſtorali del *Cremoni-*
„*no*, che piu volte furono riſtampate,
„al *Fontanini* non piacque riportarne, ſe
„non una ſola, e queſta non già per eſſe-
„re la migliore dell' altre, ma unicamen-

LVDOVICVS CRESOLLIVS.

Theatrum veterum Rhetorum, Oratorum, Declamatorum, quos in Graecia nominarunt Σοφιςὰς, expoſitum Libris Quinque. In quibus omnis eorum Diſciplina, & dicendi ac docendi ratio, moréſque produntur, vitia damnantur, & magni vtriusque linguae illuſtrantur & emaculantur Scriptores. Auctore *Ludovico Creſollio* Armorico è Societate *Jeſu*. Pariſiis, Sumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy*, via Jacobea, ſub Ciconiis. M. DC. XX. (1620.) Cum Priuilegiis ſacrae Caeſareae Maieſtatis,

„te per aver campo di replicare la ſolita „cantilena contra il *Cremonino*, dicendo „anche quì, che coſtui *male audiit* all' „uſo del *Pomponazio*, in *Filoſophia Ari-* „*ſtotelica*, ſenze badar punto alla pia e „cattolica proteſta fatta dal *Cremonino*, „e meſſa in fine della ſua Favola, *Clorin-* „*do e Valliero*, ove apertamente profeſſa „di dire *conforme alla dottrina della ſan-* „*ta Chieſa Cattolica Apoſtolica Romana*, „*e de' ſanti Dottori, e di voler vivere e* „*morire vero figliuolo della medeſima:* „proteſta a mio credere, ſufficiente a „purgarlo da qualunque macchia e ſoſpi- „cione, della quale i ſuoi malevoli aveſ- „ſero cercato di annerire la ſua riputa- „zione per qualche opinione ſoſtenuta da „lui nelle ſcuole, più come ſoggetto di „diſputazione, che come articolo di fede. „Ma ſu queſto propoſito abbiaſi attenzione „alla Difeſa del Signor *Barotti*, che va- „loreſamente giuſtifica il *Cremonino*.„

Cette piéce de *Giouan Andrea Barotti* eſt peu connue dans ces païs ici, c'eſt pourquoi il ne ſera pas inutile de remarquer, qu'elle eſt intitulée: „Diſeſa degli „Scrittori Ferrareſi, da quanto ha pubbli- „cato contra di loro l'Autore delle Oſ- „ſervazioni Lib. III. dall' Eloquenza Ita- „liana di *Giuſto Fontanini*.„ On la trouvera dans le Recueil qui a vu le jour ſous le Tître ſuivant: „Eſami di varii „Autori ſopra il Libro, intitolato L'Elo- „quenza Italiana di *Giuſto Fontanini*. In „Roveredo, 1739. in 4to.„

Jacob Frid. Reimmannus a cité les Auteurs, qui ont écrit pour & contre *Cremonin*, dans ſon Hiſtoria Atheiſmi, Hildeſiae, 1725. in 8vo. p. 372. & n'a rien oſé décider. v. *Gisberti Voetii* Diſputationum Theologicarum. P. I. Ultrajecti, 1648. in 4to. p. 206. *Jac. Phil. Thomaſini* Gymnaſium Patavinum, Vtini, 1654. in 4to. p. 451. *Georgii Matthiae Königii* Bibliotheca, Altdorfii, 1678. in Fol. 221. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum eruditione clarorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1525. *Nic. Comneni Papadopoli*, Hiſtoria Gymnaſii Patavini, T. I. Venetiis, 1725. in Fol. p. 359. *Franc. Ariſii* Cremona literata, T. III. Cremonae, 1741. in Fol. p. 41.

ſtatis, & Chriſtianiſſimi Francorum Regis. in 8vo. Pagg. 528. Sans la Dédicace, les ſommaires des Livres & des Chapitres, & les Tables. *Edition rare.* (92)

FRAN-

(92) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 57. Hamburgiſche Berichte, 1740. p. 268. Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 422. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 49. Bibliotheca Dan. Salthenii, Regiom. 1751. in 8vo. p. 477.

Quoique Mr. *Bünemann* poſſede cette Edition, je ne m'arrêterai pas à la décrire, parce que Mr. *Gronovius* l'a copiée dans ſon Theſaurus Antiquitarum Graecarum, T. X. On a remarqué dans les Hamburgiſche Berichte, 1740. p. 268. que cela n'empêche pas, que cet Ouvrage ne ſoit presque auſſi *rare*, qu'un autre Traité de nôtre Auteur, coté dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Belles-Lettres, T. I. p. 133. N. 2160. en ces termes: „*Ludov. Creſolii* „Societatis *Jeſu*, Vacationes autumnales; „ſive de perfecta Oratoris actione & pro„nunciatione libri tres. Pariſiis. *Seb. Cra„moiſy.* 1620. in 4to.„ On avoit déja mis ce dernier Traité au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. P. I. p. 164. où il s'eſt vendu 10. flor. 10. ſous. Item dans les Hamburgiſche Berichte, 1734. p. 569. & Mr. *Vogt* les a ſuivi, dans ſon Catal. Librorum rariorum, p. 223.

Mr. *Morhoff* a repris nôtre Auteur dans ſon Polyhiſtor Literarius, T. I. L. I. C. I. §. 21. p. 7. mais il a ſçu lui rendre juſtice d'un autre coté, T. I. L. VI. C. I. §. 17. p. 947. & C. IV. §. II. p. 990. où il indique deux autres Ecrits du même, en ces termes: „Scripſit quoque *Myſta„gogum*, ſeu de ſacrorum hominum di„ſciplina, Pariſ. 1629. (ap. *Seb. Cramoi„ſy* in Fol.) & *Anthologiam*, ſeu Deca„dem de ſelectis piorum hominum virtu„tibus, Pariſ. (per *Seb. Cramoiſy*, in „Fol.) 1632. in lucem emiſſam, cui al„tera Decas Anno 1638. (ibid. in Fol.) „ſucceſſit.„

Il y aioute le jugement qui ſuit: „Sane, uti praeclari omnes huius Viri la„bores ſunt: ita in his, quos nominavi„mus, exquiſitiſſima è Scriptis Patrum „collegit, & partim ipſemet commenta„tus eſt. Dictio praeterea elegans, & „mere Latina, cuius magnus uſus in ipſis „rerum argumentis eſſe poſſit. Quan„quam vero non ad finem perducta ſit „illa *Creſollii* de piorum virtutibus Com„mentatio: Id tamen, quod prodiit, „certo modo ſupplêſſe, quod deeſt, „ſuâ praeſtantiâ credi poteſt.„

v. *Nathan. Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu. Romae, 1676. in Fol. p. 562.

François De la CROIX-DV MAINE.

Premier Volume de la Bibliotheque du Sieur *De La Croix-Du Maine.* Qui eſt vn catalogue general de toutes ſortes d'Autheurs, qui ont eſcrit en François depuis cinq cents ans & plus, iusques à ce iourdhuy: auec vn Diſcours des vies des plus illuſtres & renommez entre les trois mille qui ſont compris en cet œuure, enſemble vn recit de leurs compoſitions, tant imprimées qu'autrement. Dedié & preſenté au Roy. Sur la fin de ce liure ſe voyent les deſſeins & proiects dudit ſieur de la *Croix*, lesquels il preſenta au Roy l'an 1583. pour dreſſer une Bibliotheque parfaite & accomplie en toutes ſortes. Dauantage ſe voit le Diſcours de ſes œuvres & compoſitions, imprimé derechef ſur la copie qu'il fiſt mettre en lumiere l'an 1579. A Paris, chez *Abel l'Angelier*, Libraire Juré tenant ſa boutique au premier pillier de la grand Salle du Palais. M. D. LXXXIIII. (1584.) Avec Priuilege du Roy. in Fol. Pagg. 558. Sans les piéces liminaires & finales. *Très-rare.* (93)

CRO-

(93) Hiſtoire de l'Imprimerie & de la Librairie, à Paris, chez Jean de la Caille, 1689. in 4to. p. 173. Bibliotheque choiſie de Mr. de Colomiés, p. 74. ou Colomeſii Opera, Hamburgi, 1709. in 4to. p. 429. Apparatus Literarius Societatis Colligentium Witebergae, 1717. in 8vo. p. 161. ou Polycarpi Leyſeri Amœnitatum literariarum reliquiae, Lipſiae, 1729. in 8vo. p. 161. puisque c'eſt le même Ouvrage, ſous deux Tîtres diférens. Acta Eruditorum Lat. 1720. p. 1. Jac. Frid. Reimmanns Einleitung in die Hiſtoriam der Teutſchen, T. I. Halle, 1721. in 8vo. p. 307. Jugemens des Savans d'Adrien Baillet, T. II. P. I. p. 137. Catal. du Marquis de S. Philippe, T. I. à la Haye, 1726. in 8vo. p. 254. Catal. Biblioth. Eſprit Fléchier, Lond. 1725. in 8vo. p. 8. Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 35. Journal des Savans, T. LXXXIX. p. 113. 117. Burc. Gotthelff. Struvii Introduct. in Notitiam rei litterariae, Francof. 1729. in 8vo. p. 605. Catal. of the Libraries of Joſeph Hall, and Brook Tailor, Lond. 1731. in 8vo. p. 30. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. 1732. in 8vo. P. I. p. 126. Hiſtoire d'un Voyage litteraire, fait en 1733. (par Mr. Jordan.) à la Haye, 1736. in 12mo. p. 185. Jo. Henr. a Seelen Miſcellanea, P. II. Lubecae, 1736. in 8vo. p. 185. Note l. Bibliotheque ancienne & nouvelle, à la Haye, chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. I. p. 166. Catal.

CRONICA.

Regiſtrum huius operis libri *Cronicarum* cū figuris & ymaginibus ab inicio mūdi: *Et à la fin:* Adeſt nunc ſtudioſe lector finis libri Cronica-

tal. Librorum D. D. Arnold. & Jacob Swaans, ibid. 1741. in 8vo. p. 34. Bibliotheca Univerſalis, ibid. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 470. Joh. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 224. Bibliotheca Jordaniana, Berolini, 1747. in 8vo. p. 71.

Les Ouvrages que je viens de citer, portent un témoignage aſſuré de la *rareté* de ce petit Volume, que j'ai cherché long tems en vain: & que j'ai enfin tiré des débris de la Bibliothéque de feu Mr. *Jordan*, qui s'eſt vendue à Berlin, en 1747. Mr. *Gualtieri* digne Paſteur de l'Egliſe Françoiſe de Berlin, qui a eu la bonté de me l'achetter, en paia dix écus: & me notifia, que le lendemain on lui ofrit 5. écus de profit pour l'Auction. Il y aioute, que le Catalogue raiſonné de Mr. *Jordan* défunt, dit, d'après la Bibliotheca Fayana, que cette Bibliothéque doit acompagner celle d'*Antoine du Verdier*, & que ces deux Livres y ſont taxés 70. écus. L'Exemplaire coté dans la Bibliotheca Univerſalis ap. P. Goſſe, p. 470. s'eſt vendu 35. flor. 10. ſous. Celui de la Bibliotheca Sarraziana, p. 187. a couté 38. flor. 10. ſous. & celui de la Bibliotheca Menarſiana, p. 152. a été pouſſé juſqu'à 40. flor.

Mr. *Falconet* ſouhaitoit, pour la perfection de l'Hiſtoire de France, une Bibliotheque Françoiſe; mais comme elle auroit un objet trop vaſte, ſi elle renfermoit un Catalogue exact de tous les Auteurs qui ont écrit en cette Langue, l'on croit, dans les Memoires de l'Academie des Inſcriptions, T. VII. p. 299. in 4to. qu'il ſufiroit d'entreprendre la correction de la *Croix-Du Maine* & de *Du Verdier*, dont les ouvrages fourmillent de fautes. On remarque encore, qu'un des ſavans hommes de ce ſiécle a déja corrigé ces deux Bibliographes avec la derniére exactitude: & qu'il faut eſperer, que quelque ocaſion favorable nous procurera la jouïſſance de ſon travail.

Mr. *Jordan* nous aprend, dans ſon Hiſtoire d'un Voiage litteraire fait en 1733. p. 53. qu'il a vu entre les mains du P. *Niceron* ces Remarques de Mr. *De la Monnoye* ſur la *Croix Du Maine* & *Du Verdier*, que le nombre n'en eſt pas fort grand: & qu'elles ne ſont pas aſſez abondantes, pour engager un Libraire à faire les fraix d'une nouvelle Impreſſion de ces deux *rares* Bibliothéques.

Le P. *Niceron* a mis en parallele les Bibliothéques de *La Croix-du Maine* & *d'Ant. Du Verdier*, dans ſes Memoires, T. XXIV. p. 294. & quoique Mrs. *Baillet*, & *Colomiés* aiant donné la préference à la premiere, il a pris le parti de la dernié-

nicarum per viam epithomatis & breuiarij compilati opus q̄dem preclarum, & a doctiſſimo quoq; comparandum. Continet em̄ geſta. quecūq; digniora ſunt notatu ab initio mūdi ad hanc vsq; tēporis noſtri calamitatem. Caſtigatūq; a viris doctiſſimis vt magis elaboratum in lucem prodiret. Ad intuitū autem & preces prouidorū ciuiū *Sebaldi Schreyer* & *Sebaſtiani kamermaiſter* hunc librum dominus *Anthonius koberger* Nuremberge impreſſit. Adhibitis tamē viris mathematicis pingendiq; arte peritiſſimis. *Michaele wolgemuth* & *wilhelmo Pleydenwurff.* quorū ſolerti acuratiſſimaq; animaduerſione tum ciuitatum tum illuſtrium virorum figure inſerte ſunt. Conſummatū autem duodecima menſis Julii. Anno ſalutis nr̄e. 1493. Avec Figg. Feuillets ccxcix. Sans la Table. *Edition très-rare.* (94)

Regi-

niére, & a prouvé par pluſieurs raiſons, qu'elle eſt plus ample, plus exacte, & plus utile que celle de le *Croix-du Maine.* Je l'ai ſenti plus d'une fois par experience. La *Croix-du Maine* m'a abandonné ſouvent à mon ignorance, & n'a ſervi qu'à faire naître de nouveux doutes, tandis que *Du Verdier* m'a prêté le ſecours dont j'avois beſoin.

Le Sr. *De la Croix-Du Maine* avoit deſſein de publier encore quelques Volumes de ſa Bibliothéque; mais il n'eſt pas alé au delà du premier. Il donne une idée des Volumes qu'il avoit intention de joindre au premier, dans l'Epître au Roi *Henry* III. qui ſert de Dédicace. Le ſecond Volume étoit diviſé ſelon les arts & les ſciences, & enſeignoit à trouver promptement les Auteurs qui avoient écrit ſur quelle matiére que ce ſoit. Le troiſiéme devoit contenir les Auteurs nés de la France & des Gaules, qui avoient écrit en Latin, & qui étoient au nombre 5. ou 6. mille. Le quatriéme étoit deſtiné aux Auteurs rangés ſelon l'ordre des matiéres, & devoit acompagner la Bibliothéque Latine, comme le ſecond devoit être uni à la Bibliothéque Françoiſe. Mais cette Bibliothéque Latine, & ces deux Volumes de Pandectes, n'ont jamais vu le jour.

(94) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 23. Chriſtoph. Aug. Heumanni Acta Philoſophorum, P. VII. Halle, 1716. in 8vo. p. 77. Catal. Bibliothecae A. Albertho-ma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. II. p. 4. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 143. Bibliotheca anonymiana, Hagae - Com. 1728. in 8vo. P. I. p. 105. & 207. Catal. Librorum Petri Goſſe & Jo. Neaulme, ibid. 1729. in 8vo. P. I. p. 49. Bibliotheca exquiſitima, ibid. 1732. in 8vo.

P. I.

Regiſter des Buchs der Croniken vnd geſchichten, mit figurē vnd pildnuſſen von anbegiñ der welt bis auf diſe vñſere Zeit. *Et à la fin:* Hie

P. I. p. 67. Bibliotheca Hübneriana, Hamburgi, 1732. in 8vo. p. 1. Chriſtophori Auguſti Heumanni Conſpectus Reipubl. Litterariae, Hanoverae, 1733. in 8vo. p. 315. Adami Henrici Lackmanni Annalium Typographicorum ſelecta Capita, Hamburgi, 1740. in 4to. p. 130. Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima, P. I. p. 42. Supellex Librorum Mauritii Georgii Weidmanni, P. I. Lipſiae, 1745. in 8vo. p. 190. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 252. Joh. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 610. Jo. Nicol. Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 609. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſ. 1750. p. 825.

Je poſſede un Exemplaire de cette Edition. Elle eſt ornée du Tître que j'ai copié à la tête de cet article, qui convient plûtôt à la table, qu'à l'Ouvrage même. Mr. *Heumann* en a parlé dans ſon Schediaſma de Anonymis & Pſeudonymis, à la tête de *Jo. Chriſtoph. Mylii* Bibliotheca anonymorum & Pſeudonymorum, Hamb. 1740. in 8vo. P. II. C. II. §. XXXIV. p. 147. où il en cite une Edition de Nuremberg 1472. in Fol. en ces termes: „In indice librorum, *Centuriae quinque* „*epiſtolarum Martini Zeileri* praefixo, „item in ipſa illa *centuria*, epiſtola 38. „(p. m. 251. fin.) citatur *Hartmann* „*Schedelii Chronica Norimbergica de Hi-* „*ſtoriis aetatum mundi, ac deſcriptione* „*vrbium, Noribergae* 1472. *in folio.*„

Mr. *Heumann* ne doute pas de l'Exiſtence de cette Edition, & croit que *Schedelius* l'a enſuite continuée juſqu'en 1493. *Mich. Maittaire* en cite deux Editions dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. l'une de Nuremberg, 1495. in Fol. p. 598. & l'autre d'Augsbourg, 1495. in Fol. p. 605. mais comme il n'eſt fondé que ſur des Catalogues, j'eſtime que ces deux Editions ſont fabuleuſes. La premiere cotée dans la Bibliotheca Perizoniana, P. I. p. 140. n'eſt autre choſe que nôtre Edition de 1493. & la ſeconde tirée de la Bibliotheca anonymiana, p. 109. doit ſignifier la ſeconde Edition de cette Cronique, qui a vu le jour à Augsbourg, en 1497.

Cette ſeconde Edition ſe trouve dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, auſſi bien que la premiere. Elle eſt intitulée: „Li- „ber cronicarum cum figuris & ymagini- „bus ab inicio mūdi vſque nunc tem- „poris.„

On y trouve la ſouſcription ſuivante fol. CCCXXXVIII. recto. „Finit hic feli- „citer liber Cronicarum cum figuris & „imaginib9 ab initio mūdi vſq; nunc tē- „poris Impreſſum ac finitum in vigilia „purificatiōis *Marie* in imperiali vrbe „Auguſta a Joanne *Schenſperger*. Anno

Hie iſt entlich beſchloſſen das büch der Croniken vnd gedechtnus wirdigern geſchichtē vō anbegyn̄ d' werlt bis auf diſe zeit vō hohgelertē mannē

„ab incarnatiōe domini M. cccc. xcvij. „(1497., in Fol.„

Cette Edition n'eſt pas comparable à la précedente, ſoit pour la grandeur du Format, ſoit par raport à la beauté des Caractéres & des Figures. Tout eſt grand & net dans la premiere, tout eſt petit & de peu d'aparence dans la ſeconde.

Si nous conſultons la Berliniſche Bibliothek, Vol. III. p. 741. cette Edition ſera la premiere, malgré les témoignages les plus autentiques. Voici ce que l'on y aſſure Note * après avoir donné le Tître & la ſouſcription de cette ſeconde Edition: „Credo hanc a me adductam „primam eamque qua chartam & typos „nitidiſſimam eſſe Editionem. Equidem „in Catalogo Menckeniano p. 254. nec „non à Reimmanno in Hiſt. Lit. German. „Part. V. p. 304. adducitur Norimber„genſis de an. 1493. Sed uterque con„fundere videtur annum Collectionis „cum anno editionis.„ Je conſeille à l'Auteur de cette remarque de lire la ſouſcription de l'Edition de 1493. que j'ai copié exactement ſur l'Exemplaire que je poſſède, & il verra qu'il y eſt dit expreſſément, qu'*Antoine Koburger* a imprimé cet Ouvrage, & l'a achevé le 12. Juillet 1493.

Venons à l'Auteur de cette vaſte Compilation. Mr. *Heumann* cite quelques Savans, dans ſon Schediaſma de Anonymis & Pſeudonymis, P. II. C. II. §. xxxiv. qui l'ont atribuée à *Æneas Sylvius;* mais cette ſupoſition tombera d'elle même ſi l'on daigne lire la vie d'*Æneas Sylvius* que l'on trouvera fol. ccl. verſo de la grande Edition Latine, où il eſt dit: „moritur anno ſexageſimoquarto ſupra „quadringentos & mille. xvij. kal. ſeptem„bris. . . . „ Ces paroles ne viennent certainement pas d'*Æneas Sylvius.*

Caſimir. Oudinus nomme un autre Auteur de cette Cronique, dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiaſticis, T. III. Lipſiae, 1722. in Fol. Col. 2453. c'eſt *Matthias Dorinck*, *Doring* ou *Thoring.*

Il ſe fonde ſur le Catalogus MSS. Codicum Bibliothecae Paulinae Lipſienſis, de *Joachimus Fellerus*, & s'exprime de la maniere ſuivante: „In hoc Catalogo, „quem *Fellerus* anno 1686. Lipſiae in „16. edendum curavit pag. 409. notat „in MSS. Collegii Principum Majoris „Codice 694. haberi. *Chronicam bre„vem & utilem ex Speculo Hiſtoriali Vin„centii Bellovacenſis atque aliorum, Eu„ſebii, Hieronymi, Oroſii, Caſſiodori, & „aliorum Hiſtoricorum, collectam & con„tinuatam a Matthia Doringk Ordinis „Fratrum Minorum uſque ad annum 1493.* „Inſcriptum hoc Opus in MSS. Codici„bus nonnullis reperi, *Compendium Spe„culi* Hiſtorialis *Vincentii Bellovacenſis.* „Verum impreſſum fuit primum in folio „Nurem-

mannē in latein mit groſſem fleiſs vnd rechtfertigung verſamelt, vnd durch *Georgium alten* deſſmals loſungſchreiber zu Nürmberg auſs dēſelben

„Nurembergae anno 1493. quod vidimus „Impreſſum pariter anno 1496. Auguſtae „Vindelicorum in folio. . . „

Chriſtian. Auguſt. Salig a ſuivi *Oudin*, dans ſon Traité De Dyptichis Veterum, Halae, 1731. in 4to. p. 277. Note a. & *Mich. Maittaire* en a corrompu le Tître, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 627. pour ſe conformer à cette idée.

Quoique *Caſimir Oudin* parle avec tant d'aſſûrance, chacun voit que ſon aſſertion n'eſt fondée que ſur une legére conjecture: & qu'elle ne mérite qu'une atention proportionnée à la force de ſon raiſonnement. Mr. *Oudin* n'avoit pas vu ce MSS. comment peut-il donc afirmer ſi poſitivement, qu'il a été mis au jour en 1493. Ce Tître de *Chronica brevis*, ne devoit il pas le tenir en ſuſpens? Comment pouvoit-il convenir à nôtre Cronique, dont le MSS. doit être la charge d'une homme? Je lui opoſerai un témoin oculaire, qui a vu ce Manuſcrit dont parle Mr. *Feller*, & qui aſſûre que c'eſt un Volume in 4to. aſſez médiocre, qui diſére abſolument de la Cronique dont il eſt ici queſtion. C'eſt Mr. *Gœtze*, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 378.

La tradition conſtante atribue cette Cronique à *Hartmannus Schedelius*. Le veridique *Jean de Trittenheim*, contemporain de *Schedelius*, en parle de la maniere ſuivante, dans ſon Livre De Scriptoribus Eccleſiaſticis, imprimé à Bâle, en 1494. in Fol. fol. 139. verſo: „*Hart-*„*mannus Schedel* Nurenbergenſis natione „teutonicus artium & medicinae do-„ctor . . . comportauit & ſcripſit inter „alia ingenii ſui opuſcula: ex *Jacobo* „*Pergamenſi* (liſez *Jacobo Philippo Ber-*„*gomenſi*) & aliis hiſtoriographis addens „nonnulla maxime de rebus Germano-„rum opus grande & inſigne quod con-„tinet Hiſtorias temporum. Viuit uſq; „hodie apud Nurembergam: ſub *Maxi-*„*miliano* rege: Anno domini 1494.„ *Conrad Geſner* ſuit *Tritheme*, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 299. *recto*. *Henricus Pantaleo* dit à-peu-près la même choſe, dans ſa Proſopographia Heroum, P. II. Baſil. 1565. in Fol. p. 465. & dans ſon Ander Theil Teutſcher Nation waren Helden, ibid. 1571. in Fol. p. 564. Aioutez-y *Gerh. Jo. Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 573. *Vincentii Placcii* Theatrum Anonymorum, Hamburgi, 1708. in Fol. p. 272. No. 1073. γ. & p. 464. No. 1834. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. p. 133. & L. VIII. p. 568.

Mr. *Heumann* a fort bien dit, dans ſon Schediaſma de Anonymis & Pſeudonymis, P. II. C. II. §. xxxiv. p. 147. „Chro-„nici illius primum auctorem non eſſe „puto *Schedelium*, ſed eum id locuple-„tius edidiſſe, & quidem adiutum ab aliis: „quod haud dubie in cauſa fuit, vt no-

ben latein zu zeiten von maynung zu maynung vnnd beyweilen (nit on vrſach) auſſzugs weiſe in diſſ teutſch gebracht. vnnd darnach durch den erbern vnnd achtpern *Anthonien koberger* daſelbſt zu Nürmberg gedruckt. auf anregung vnd begern der erbern vnd weyſen *Sebalden Schreyers* vnd *Sebaſtian kamermaiſters* burgere daſelbſt. vnd auch mitanhangung *Michael wolgemütz* vnnd *Wilhelm pleydenwurffs* maler daſelbſt auch mitburger die diſs werck mit figuren wercklich geziert haben. Volbracht am. xxiij. tag des monats Decembris Nach der gepurt *Criſti* vnſſers haylands M. cccc. xciij. iar. (1493.) in Fol. Feuillets CCLXXXVI. Sans la Table. Avec Figg. *Edition très-rare.* (95)

GEOR-

„men ſuum libro non praeſcripſerit. „Nam ipſum quidem nomen ſubtraxiſſe „nonniſi coactum, vel ex eo patet, quod „in ipſo opere plus ſemel ſe nominatim „indicauit. Et haec ipſa cauſa eſt, cur „(fol. 252. b.) vbi nomen ſuum poſuit, „ſe totius operis auctorem non vocitet: & „alio loco (fol. 266. a.) diſerte dicatur „Chronicon collectum *auxilio Hartman-* „*manni Schedel.* Rurſus (fol. 300. b.) „dicitur Chronicon hoc *caſtigatum eſſe* „ *a viris doctiſſimis*, magis elaboratum, vt „in lucem prodiret. Addo alium locum „qui exſtat fol. 258. b. Haec habui- „mus, quae per otium Nurembergenſe „*adiiceremus.* Vos valete & boni con- „ſulite ex Nuremberga X. Kalendas Ju- „nias, anno 1493.„ On trouve à la fin de ce paſſage les lettres ſuivantes: HA. S. D. qui ſignifient *Hartmannus Schedelius* Doctor.

Enfin l'on y peut aiouter la ſouſcription de la Verſion Alemande, que je copierai toute entiére, à la tête de l'article ſuivant: où il eſt dit, que cette Cronique a été compilée en Latin par *des hommes Savans.* „Von hochgelehrten mannen „in latein mit groſſem Fleiſſ vnd recht- „fertigung verſammelt.„ v. *Jacob Friderich Reimmanns* Einleitung in die Hiſtoriam Literariam derer Teutſchen, T. III. Sect. III. Halle, 1710. in 8vo. p. 303. *Joh. Hübners* Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. III. Leipzig, 1716. in 12mo. p. 142. & *Theophili Sinceri* Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt, 1731. in 8vo. p. 150.

(95) Unſchuldige Nachrichten, 1724. p. 679. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. III. Francof. 1725. in 8vo. p. 143. Catalogus Bibliothecae Remmannianae generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 433. Sam. Engel Bibliotheca ſelectiſſima, P. II. p. 10. 11. Jo. Nicol. Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 609. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, 1750. in 8vo. p. 825. Jo. Vogt Catal.

GEORGIVS CRVCIGER.

Harmonia Linguarum Quatuor Cardinalium; Hebraicae, Graecae, Latinae & Germanicae. In qua praeter ſummum earum conſenſum, acceptionumque propriarum ab impropriis diſtinctionem, perpetua unius ab altera, origo perſpicuè deducitur. Authore M. *Georgio Crucigero* Profeſſ. Acad. Marpurgenſis. Adjecti ſunt ad libri calcem Indices

tal. Librorum rariorum, Hamb. 1753. in 8vo. p. 610.

Cette Edition reſſemble beaucoup à celle de 1493. dont j'ai donné le Titre à la tête de l'article précedent. Même grandeur de papier, de caractéres & de figures: même Titre ſur le premier Feuillet, qui répond plûtôt à la Table qu'à l'Ouvrage même. Mais cette convenance ne ſe trouve que dans l'extérieur. Si nous examinons l'intérieur de cette Verſion, nous y remarquerons, que *George Alten* qui en eſt l'Auteur, ne s'eſt pas ſi fort gêné, qu'il n'ait abregé le Texte Latin, quand il le trouvoit à propos: & qu'il n'en ait retranché ce qui ne lui convenoit pas. Auſſi n'a-t-on pas emploié ſervilement les gravures en bois de l'Original, pour les apliquer aux mêmes endroits de la Traduction. Ainſi l'on verra dans l'original un homme avec un grand nez crochu, qui eſt camus dans l'Edition Alemande. L'Imprimeur a fort bien ſçu qu'il ſeroit inutile de ſuivre l'original, puisque que les mêmes figures y étoient apliquées à cinq ou ſix perſonnes, & conſéquemment qu'on n'y devoit chercher aucune reſſemblance. Pourquoi ne lui auroit il pas donc été permis de ſe ſervir des premieres figures qui lui venoient à la main, pour orner cette Traduction. Avouöns cependant, qu'on a emploié la même figure dans les deux Editions de 1493. fol. CLXIX. verſo, pour repreſenter la Papeſſe *Jeanne* avec ſon enfant ſur le bras.

Mr. *Heumann* dit, dans ſon Schediaſma de anonymis & pſeudonymis, P. II. Cap. II. §. xxxiv. qu'il a vu une Edition de cette Verſion imprimée en 1486. „ *Ipſe vidi* Chronica *Hartmanni Schedelii* „ von Anbeginn der Welt bis anno 1486. „ quo anno is liber Germanice excuſus „ erat in forma maxima. „ J'eſtime qu'il y a une faute d'impreſſion, & qu'il faut lire 1496. du moins *Jean Hallervordius* a-t-il cité une Edition de cette année là, dans ſon Spicilegium de Hiſtoricis Latinis, Hamburgi, 1709. in 8vo. p. 721. N. 83. Mr. *Fabricius* l'a confirmée, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. VIII. p. 568. & y aioute, qu'elle a vu le jour à Augsbourg, chez *Jean Schœnſperger* 1496. v. *Theophili Sincери* Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 148.

dices locupletiſſimi. Francofurti, impenſis *Godefridi Tampachii*, Typis vero *Johannis Bringeri*. M. DC. XVI. (1616.) in Fol. Alphab. xi. Feuilles 2. *Rare*. (96)

MARTINVS CRVSIVS.

Turco Graeciae Libri Octo a *Martino Cruſio*, in Academia Tubingenſi Graeco & Latino Profeſſore, utraque lingua edita. Quibus Grae-

(96) Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. P. I. p. 38. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothec. Vol. III. Hamb. 1745. in 8vo. p. 572. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 225. Theophili Sinceri Neue Nachrichten von alten Büchern, Franckf. 1748. in 4to. p. 31.

J'ai trouvé cet Ouvrage chez Mr. *Bünemann*. Il n'eſt pas fort connu, parce qu'il y a peu de perſonnes qui ſe mettent en peine de connoître les convenances ou diſconvenances des mots de diverſes Langues: & que les Etimologiſtes paient ordinairement de raiſons ſi frivoles, qu'ils dégoutent facilement les Lecteurs. Nôtre Auteur, qui étoit Profeſſeur en Logique dans l'Univerſité de Marpourg, a voulu faire voir, que la Langue Hebraique eſt la mere des Langues Grecque, Latine & Alemande, & a donné pour chaque mot une Table analitique, à la tête de laquelle il met un mot Hebreu avec l'interpretation Latine, après quoi il en dérive avec une adreſſe merveilleuſe, les mots Grecs, Latins, & Alemands, qui y ont du raport. J'avouë qu'il eſt obligé de donner mille entorſes aux mots, pour venir à bout de ſon deſſein: & afin qu'on ne doute pas de la poſſibilité de ſes ſupoſitions, il a donné à la tête du Volume des exemples de toutes ſortes de variations, qui ſe font dans chacune des quatre Langues qu'il a pour objet: & bâtiſſant enſuite ſur ce fondement, il n'y a dérivation dont il ne vienne à bout

Il faut avouër que ce Livre doit avoir couté beaucoup de peine à ſon Auteur: & que ſi quelqu'un avoit aſſez de patience pour le lire, il en tireroit un fruit conſidérable.

Jo. Chriſtoph. Wolfius en a parlé en paſſant, dans ſon Hiſtoria Lexicorum Hebraicorum, Vitembergae, 1705. in 8vo. p. 198. *Dan. George Morhofius* en donne en deux mots une idée, dans ſon Polyhiſtor. Literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. IV. C. III. §. 8. p. 741. Aioutez-y *Jo. Fabricii* Hiſtor. Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 284. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum Eruditorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 463. & *Jo. Tilemanni* dicti *Schenck* Vitae Profeſſorum Theologiae Marburgenſium, Marburgi, 1727. in 4to. p. 195.

Graecorum ſtatus ſub Imperio Turcico, in Politia & Eccleſia, Oeconomia & Scholis, iam inde ab amiſſa Conſtantinopoli, ad haec vſq; tempora, luculenter deſcribitur. Cum Indice copioſiſſimo. Cum Gratia & Priuilegio Caeſ. Maieſt. Baſileae, per *Leonardum Oſtenium*, *Sebaſtiani Henricpetri* impenſa. *Et vers la fin:* p. 539. Baſileae, ex officina *Leonardi Oſtenii*, Anno a *Chriſto* nato M. D. LXXXIIII. (1584.) in Fol. Pagg. 557. (liſez 559.) Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Fort-rare.* (97)

Acta

(97) Jo. Mich. Heineccii Abbildung der Griechiſchen Kirchen, Leipzig, 1711. in 4to. Anhang, p. 58. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. ibid. 1720. in 8vo. p. 207. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamb. 1720. in in 8vo. p. 45. Catal. Biblioth. A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1742. in 8vo. P. II. p. 5. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 453. Method of ſtudying Hiſtory, by Richard Rawlinſon, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 192. Hübners Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 44. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. Syſtematico-Criticus, P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 798. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 335. 336. Bibliotheca Beroniciana, Hagae-Com. 1733. in 8vo. p. 12. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 21. Catal. Biblioth. Raymundi Kraſſt de Delmenſingen, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor. in Fol. N. 79. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek. Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 148. 149. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1753. in 8vo. p. 226.

Cet Ouvrage eſt ici chez Mr. *Duve*. *Martin Cruſius* l'a dédié à trois Princes de Heſſe, *Guillaume*, *Louïs* & *George*, le jour de S. *Matthias*, 1584. Il nous aprend, dans ſa Dédicace, comment il eſt parvenu à la poſſeſſion de toutes les piéces qui compoſent ce Recueil: „Cùm... „*Stephanus Gerlachius*, cum generoſo „Heroe D. *Davide Vngnadio* Conſtanti„nopolin profecturus eſſet: de hodiernis „Græcis, quae ipſorum Religio eſſet, „quae linguae ſcientia, & alia, certiùs & „uberiùs, ... informari animum „meum volens, Patriarcham ipſorum epi„ſtola ſalutandum duxi. Ceſſit ea res „ita commodè: ut praeter ipſius Scripta „huc miſſa, etiam mihi miniſtros eius, „uiros apprimé doctos, *Joannem* & *Theo*„*doſium Zygomalas*, aliosq; nonnullos „conciliarē. Vnde factum eſt, ut multas

„ab

Acta & Scripta Theologorum Wirtembergenſium, & Patriarchae Conſtantinopolitani D. *Hieremiae:* quae vtriq; ab anno M. D. LXXVI. vſque

„ab eis acceperim literas, perhumaniter „ad me ſcriptas. Accepi quoque Hiſto„rica quędam: & ſatis magnam copiam „Epiſtolarum, à clariſſimis Graecorum „inter ſe ſcriptarū: deniq; alia non pau„ca. Sed & alibi verſantium Graeco„rum, literaria mihi notitia amicitiaq; „conciliata eſt. Ex quibus rebus evê„nit: ut hoc opus conficerem, quod an„tea non ſperaueram.„

Quelques piéces de poëſies à la loüange de Mr. *Cruſius*, & quelques Tables ſuivent l'Epître Dédicatoire. Après quoi vient le Livre I. imprimé ſur deux colonnes, en Grec & en Latin, dont voici l'inſcription Latine: „Hiſtoria Politica „Conſtantinopoleos à cIↃ. CCCXCI. vſque „ad cIↃ. IↃ. LXIIX. annum *Chriſti:* Lati„na a *Martino Cruſio* Tubing. Profeſſore, „facta.„ Pagg. 1.-104.

Voici le Titre du Livre II. „Turco „Graeciae Liber Secundus: Hiſtoriam Pa„triarchicam, ſeu Eccleſiaſticam, poſt Con„ſtantinopolin à Turcis expugnatam, ad „noſtra uſque tempora continens: Graecè „& Latinè à *Martino Cruſio*, in Academia „Tybingenſi V. L. Profeſſore, editus. Vnà „cum copioſis ejusdem *Cruſii* Annotatio„nibus.„ Pagg. 105.-212.

Le Titre du Livre III. eſt conçu en ces termes: „Turco Graeciae Liber Ter„tius: Varias Graecorum inter ſe Epi„ſtolas, ab anno cIↃ. IↃ. LVI. uſque ad „cIↃ. IↃ. LXXX. *Chriſti*, variis in locis „ſcriptis, tribus partib. diſtinctas habens: „quarum *Prima* vulgares, purius conuer„ſas: *Altera* puriores, in vulgarem lin„guam traductas: *Tertia* verò mixtas, „ſeu Eccleſiaſtico ſtylo ſcriptas, conti„net: Graecè & Latinè à *Martino Cru„ſio*, in Academia Tybingenſi V. L. Pro„feſſore editus. Vnà cum copioſis eius„dem *Cruſii* Annotationibus.„ Pagg. 213.-276.

Le Livre IV. eſt orné du frontiſpice qui ſuit: „Turco Graeciae Liber Quar„tus: Variorum & clarorum Graecorum „inter ſe Epiſtolas LX. ab annis circiter „XXX. ad annum uſque cIↃ. IↃ. LXXX. „*Chriſti*, variis in locis, vario Graecae „linguae genere, ſcriptas continens: „Graecè & Latinè à *Martino Cruſio*, in „Academia Tybingenſi V. L. Profeſſore, „editus. Vnà cum eiusdem *Cruſii* Anno„tationibus.„ Pagg. 277.-345.

Voici le Titre du Livre V. „Turco „Graeciae Liber Quintus: in quo The„mato-Epiſtolae, Theodoſianae LXII. ſunt: „hoc eſt, Scholaſticis breviter proponen„da Argumenta: quae ipſi eruditè tra„ctent, aut dilatent: Graecè (tum uul„gariter, tum purè) & Latinè à *Martino* „*Cruſio*, in Academia Tybingenſi V. L. „Profeſſore, editus. Cum aliquibus eius„dem Annotationibus.„ Pagg. 347.-370.

Le Livre VI. porte à ſa tête le Titre qui ſuit: „Turco Graeciae Liber Sextus: „*Batra-*

vſque ad annum M. D. LXXXI. de *Auguſtana Confeſſione* inter ſe miſerunt: Graecè & Latinè ab iisdem Theologis edita. Witebergae in Officina Haeredum *Johannis Cratonis*, Anno M. D. LXXXIII. (1584.) in Fol. Pagg. 386. Sans la Préface & la Table. *Fort-rare.* (98)

Ger-

„*Batrachomyomachiam Homeri*, à *Deme-*
„*trio Zeno* Zacynthio, vulgari lingua
„Graeca conuerſam: itemque Carmina
„quaedam Graeca Cruſiana, à *Symeone*
„*Cabaſila* Hierodiaceno, Conſtantinopo-
„li vulgariter expoſita continens: Grae-
„cè & Latinè à *Martino Cruſio*, in Aca-
„demia Tubingenſi V. L. Profeſſore, edi-
„tus, vnà cum eiusdem *Cruſii* in Batra-
„chomyomachiam Praefatione & Anno-
„tationibus.„ Pagg. 371.-407.

Venons au Tître du Livre Setiéme. „Turco Graeciae Liber Septimus: Epi-
„ſtolas Tybingâ Conſtantinopolin, & vi-
„ciſſim Conſtantinopoli Tybingam, miſ-
„ſas continens: Graecè & Latine à *Mar-*
„*tino Cruſio*, in Academia Tybingenſi V.
„L. Profeſſore, editus, vnà cum copioſis
„eiusdem *Cruſii* Annotationibus.„ Pagg. 409.-514.

Enfin vient le Tître du Livre Huitiéme. „Turco Graciae Liber Octauus:
„alias aliquot Epiſtolas, extra Conſtanti-
„nopolin, inter Tybingenſis Academiae
„Profeſſorem *Martinum Cruſium* & Grae-
„cos, commutatas habens: Graecè &
„Latinè ab ipſo *Cruſio* editus, vnà cum
„eiusdem Annotationibus.„ Pagg. 515.-538.

La derniére piéce de ce Recueil eſt intitulée: „Ad Turco Graeciam *Martini*
„*Cruſii*, aliquot Epiſtolarum Graecarum
„Appendix. Cum eiusdem Annotatio-
„nibus.„ Pagg. 541.-557. Ainſi finit le Volume.

Je me ſuis contenté de copier ici les Tîtres des diverſes parties de ce Recueil, qui ſufiront pour en donner une idée claire. Si quelqu'un en ſouhaite une deſcription plus ample & plus circonſtanciée, il n'aura qu'à conſulter la Bibliotheca Graeca de *Jo. Alb. Fabricius*, Vol. VI. Hamb. 1726. in 4to. p. 676. & ſuiv. On en a auſſi parlé, dans la Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. X. p. 44. dans les Memoires de *Niceron*, T. XIV. p. 389. & dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. p. 149. Cet Ouvrage eſt curieux, utile, ſingulier, & propre à orner la Bibliothéque d'un Connoiſſeur. v. *Michael a S. Joſeph* Bibliographia Critica, Vol. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 102.

(98) Bibliothéque Critique de Mr. De Sainjore, (Simon) T. IV. à Amſterdam, 1710. in 12mo. p. 177. ou les Lettres choiſies de Mr. Simon, T. IV. ibid. 1730. in 12mo. p. 148. 149. Nouvelles de la Republique des Lettres par Jaques Bernard, 1710. in 12mo. p. 274. Bibliothéque choiſie (de Mr. Simon) T. I. à Amſterd. 1714. in 12mo. p. 248.

Germàno-Graeciae Libri Sex.: in quorum prioribus tribus, Orationes: in reliquis Carmina, Graeca & Latina, continentur. Ob Grae-

Neue Bibliothec, P. XXXIX. Franckf. 1715. in 8vo. p. 741. 742. Chriſtian Auguſt Saligs Hiſtorie der Augſpurgiſchen Confeſſion, Tom. I. Halle, 1730. in 4to. p. 732. Note q. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theol. Syſtematico-Criticus, T. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 798. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 59. où ce Livre eſt taxé 4. écus. Zuverläſſige Nachrichten von dem gegenwärtigen Zuſtande der Wiſſenſchafften, P. XVII. Leipzig, 1741. in 8vo. p. 330. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 2. Mich. Lilienthals Fortgeſetzte Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1744. in 8vo. p. 139. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Acad. Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 281. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 5. 6. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 295. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 145. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 253.

Mr. *Rinck* enviſageoit avec raiſon l. c. cet Ouvrage comme une ſuite de la *Turco-Graecia* de *Martinus Cruſius*. Il faut même joindre enſemble ces deux Volumes pour avoir la correſpondance complette entre les Théologiens de Wurtemberg & le Patriarche *Jeremie*. *Martinus Cruſius* a publié ſes premieres Lettres à ce Patriarche, avec leurs Réponſes dans ſa *Turco Graecia*, p. 410. & ſuiv. Il en donne la continuation dans l'Ouvrage coté à la tête de cet article, où il entre en matiére, envoiant au dit Patriarche la confeſſion d'Augsbourg traduite en Grec, par *Paul Dolſcius*. *Jeremie* y répondit: les Théologiens de Wurtemberg la défendirent, par trois Réponſes opoſées aux trois Epîtres du Patriarche: & gardérent le champ de bataille.

Je n'ai pas deſſein de m'étendre ſur le contenu de ce Recueil, je me contenterai de raporter ici, ce que *Martinus Cruſius*, qui l'a publié, en a dit lui-même, dans la Préface qu'il a miſe à la tête du Tome II. de ſa *Corona anni*, Witebergae, 1602. in Fol. p. 1. „Anno ſalutis „M. D. LXXIII. die April. ſeptimo, ſcripſi „ego Epiſtolam ad Patriarcham Graecorum *Hieremiam*: ut cognoſcerem .... „qui eſſet ſtatus Graeciae hodie ſub dominatu Turcarum: qualis lingua Graeca: num adhuc aliqui Graeci docti: & „adiunxi ad Patriarcham, unam ex his „Concionibus Graecam (ſicut & ſequenti tempore, alteram) ut is aliquem guſtum „doctrinae noſtrarum Eccleſiarum habe„ret. Huic Epiſtolae ſuas quoq; literas „addidit Reuer. D. *Jacobus Andreae*, Ec„cleſiae

Graecae Linguae Studium, quod iampridem Alpes in Germaniam transvolauit, diligenter retinendum, & ad plurimarum rerum, quae ab anno

„cleſiae apud nos Praepoſitus, & Acade-
„miae Cancellarius. Eas Epiſtolas am-
„bas deportauit ſecum D. *Stephanus Ger-*
„*lachius* Conſtantinopolin: in eam ur-
„bem ſecutus, ut Aulicus concionator,
„generoſum Heroëm *Davidem Vngna-*
„*dium:* Legatum miſſum ab Inclyto Im-
„perat. noſtro, D. *Maximiliano* II. ſer-
„uandae cum Turcico Sultano pacis cau-
„ſâ. Legi poteſt his de rebus Turco-
„graecia mea. Miſimus deinde 16. Sept.
„1574. ad eundem Patriarcham, *Augu-*
„*ſtanam* quoq; confeſſionem: Imp. *Ca-*
„*rolo* V. anno 1530. ab Euangelicis Prin-
„cipibus exhibitam: ſed poſtea Graecè
„à *Paulo Doſcio* Plauenſi conuerſam: ac
„petivimus à D. Patriarcha de illa iudi-
„cium eius: an fortaſſe per Dei gratiam,
„etſi locorum intervallo longiſſimè inter
„nos disiuncti eſſemus: tamen recto de
„religione ſenſu, lapidi angulari *Chriſto*
„ſuperſtructo, propinqui inter nos fieri
„poſſemus. Venit igitur ad nos *Primum*
„Patriarchicum Reſponſum, 1576. anno,
„die Junii 18. ad quod nos reſpondimus
„18. Jun. 77. Venit deinde *Secundum*
„à Patriarcha Reſponſum, 21. Maii 1579.
„ad quod 21. Junii 80. reſpondimus.
„Venit deniq; *Tertium* & poſtremum Pa-
„triarcharum reſponſum, 1581. Sept. 9.
„ad quod reſpondimus 10. Decemb. 81.
„Ita ter palaeſtra Theologica invicem de-
„pugnavimus: amicè quidem, ſed ſine
„conſenſu religionis: in capitibus potiſ-
„ſimum hiſce: *de proceſſione Spiritus ſan-*
„*cti*, *de libero arbitrio*, *de iuſtificatione*,
„*de Sacramentorum numero*, *de invoca-*
„*tione ſanctorum*, *de vita Monaſtica*.
„Graeca autem Patriarchae & ſuorum
„ſcripta tria, ego Latinè converti: Lati-
„na vero noſtrorum Theologorum,
„Graecè . . . . Quae omnia, Wirte-
„bergae (liſez Witebergae) 1584. cum
„Refutatione adverſus Pontificiorum ca-
„lumnias, excuſa ſunt.„

Voilà l'Hiſtoire de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, écrite par l'Editeur même, que l'on ne s'eſt pas aviſé juſqu'ici de chercher dans un Ouvrage negligé; mais de quoi ne peut-on pas tirer parti, lorsqu'il s'agit des faits? On y pourra aiouter la remarque de *Cruſius*, que l'on voit p. 484. de ſa *Turco-Graecia*, qui ſervira à confirmer le commencement du paſſage que je viens de copier.

Ceux qui ne ſe contenteront pas de cette idée générale, trouveront une deſcription plus particuliére du Recueil en queſtion, dans la Nova Librorum rariorum Conlectio, de Mr. *Groſchuff*, Halae, 1709. in 8vo. p. 408. qui préviendra heureuſement les Lecteurs contre les raiſonnemens du P. *Simon*, dans la Bibliothéque critique de *Sainjore*, T. IV. p. 177. que l'on a repetez dans les Lettres choiſies de Mr. *Simon*, T. IV. p. 148. Tout ce qu'il dit, dans la Nouvelle Biblio-

anno cIↃ. IↃ. LXVI. usque ad tempus praeſens contigerunt, non iniucundam cognitionem, editi. Auctore *Martino Cruſio*, vtriusque Linguae in Tybingenſi Academia Profeſſore. Cum Indice copioſiſſimo. Cum gratia & Priuilegio Caeſ. Maieſt. Baſileae, per *Leonardum Oſtenium*, *Sebaſtiani Henricpetri* Impenſa. Sans date. in Fol. Pagg. 355. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Fort-rare.* (99)

Anna-

théque choiſie, T. I. p. 248. ne regarde point les Théologiens de Wurtenberg, puiſque *Cruſius* confeſſe naïvement dans le paſſage que j'ai raporté ici, qu'il y avoit divers articles, ſur lesquels ils n'avoient pu convenir avec le Patriarche *Jeremie*, qu'il en fait l'énumeration, & qu'il y marque expreſſément celui qui concerne le nombre des Sacremens.

Martin Cruſius n'eſt pas du ſentiment de Mr. *Simon* ſur la profonde érudition du Patriarche *Jeremie* & des Grecs, qui avoient travaillé avec lui aux trois Réponſes, qu'il avoit envoiées aux Théologiens de Wurtenberg; Il croit au contraire que leur ignorance a été la cauſe de leur obſtination. Voici ce qu'il en dit, dans la Préface du Tome II. de ſa *Corona anni*, p. 2. „Etſi autem tunc „veritatem, ex verbo Dei ſolidè demon„ſtratam, Graeci ex S. literis refutare „non potuerunt: ſed tantùm ex Patri„bus ſuis, loca infirma, non conſiſtentia, „adferentes, ne ſic quidem veritati ceſ„ſerunt: quòd metuerent (ut mihi po„ſtea Graecus quidam non indoctus, domi „meae hoſpitatus, dixit) ne propter *ru„ditatem* ſuam, ſi exiſterent viri magis „pii & docti, exciderent ipſi ſacerdotiis „ſuis (ob quam cauſam nec Typogra„phias adhuc admiſerunt.)„

v. Zuverläſſige Nachrichten, P. XVII. p. 330. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. p. 145. *Jo. Alb. Fabricii* Bibliotheca Graeca, Vol. X. p. 517.

(99) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamburgi, 1720, in 8vo. p. 45. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 453. Jo. Hübners Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. X. ibid. 1729. in 12mo. p. 44. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibliothecae Theolog. Syſtematico-Criticus, T. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 798. Bibliotheca anonymiana, Noribergae, 1738. in 8vo. p. 21. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 181. 182.

Cet Ouvrage, qui eſt une ſuite du précedent, ſe trouve auſſi dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. Quoique l'Imprimeur

Annales Sueuici ſiue Chronica rerum geſtarum antiquiſſimae & inclytae Sueuicae Gentis quibus quicquid fere de ea haberi potuit, ex Lati-

meur n'y ait pas marqué l'année de l'impreſſion, il eſt facile de la déterminer, par la ſouſcription de la Dédicace conçue en ces termes: „Tybingae, die S. *Conſtan-*„*tiae*, 17. Februar. quo 16. creabantur „hìc artium, Philoſophiaeq; Magiſtri, „anno ſalutis à *Chriſto* reſtitutae 1585. „hilareſq; & Actui, & prandio, intereramus.„

L'Auteur confirme cette date, dans la Dédicace, p. 2. „Feci huic operi inſcriptionem, *Germano Graecia:* ſicut „illud, quod *ſuperiore proximo anno* editum eſt, *Turco Graeciam* appellaueram. „Quae quidem Turcorum graecia, tunc „in lucem emiſſa, & à multis doctis clarisq; viris grato animo perlecta, ipſa „quoq; animum mihi addidit: ut nec „*Germano Graeciam* diutiùs in tenebris „detinere voluerim: ſed ambas coniungere, tanquam duas ſorores.„

Il repete la même verité ibid. p. 5. „Suprà dixi: operis *Turcograeciae*, à doctis bene excepti, quaſi *ſororem* eſſe „opus *Germano Graeciae:* quòd illo ſeruitus Graeciae, & exilium bonorum „eius laudabilium: hoc verò, libertas & „hoſpitium apud Germanos, deſcriptum „contineatur: ideo, ſicuti *Turcograeciam ante annũ* . . . . D. Landgrauiis „Haſſiae inſcripſi, ita nunc *Germanograeciam*, illuſtriſſime Vvirtembergice ac „Teccie Dux (*Ludovice*) Celſitudini V. „humiliter dedicare non dubitaui.„

Après divers Poëmes, les Armes, & l'Efigie de *Cruſius*, vient le Livre premier, qui contient huit Harangues Latines. Pagg. 1-43. Le Livre Second preſente quatre harangues Grecques & Latines de nôtre Auteur, imprimées ſur deux colonnes. Pagg. 45.-87. Le Livre Troiſiéme comprend cinq Diſcours Problematiques, adreſſez à cinq Maîtres ès Arts, avec leurs Réponſes: le tout ſur deux Colonnes en Grec & en Latin. On y verra auſſi, p. 103. un Diſcours Problematique de *Conradus Kircherus* en Hébreu & en Latin. Le Livre Quatriéme eſt plus utile qu'il ne le paroît d'abord. Les Poëſies Grecques & Latines de l'Auteur y ſont acompagnées de remarques aſſez amples, qui contiennent pluſieurs traits ſinguliers de l'Hiſtoire de ce tems là, que l'on chercheroit inutilement ailleurs. Par ex. On y voit p. 114. une Vie de *Jean Oporin*, qui peut ſervir de Suplément à celle qu'*André Jociſcus* publia à Strasbourg, en 1569. in 8vo. *Cruſius* donne une piéce aſſez curieuſe ſur ſa propre vie, p. 118. & l'on y trouve dans la ſuite pluſieurs traits, qui concernent ſa vie & celle de pluſieurs Savans de ſes amis. Pagg. 111.-163. Le Livre cinquiéme eſt une ſuite du précedent. On y voit figurer p. 233. *Jean Reuchlin* ou *Capnion*, comme un homme qui a aporté la Langue Grecque en Alemagne: & à cette ocaſion, *Cruſius* fait une ſavante di-

Latinis & Graecis, aliarumque Linguarum Auctoribus, ſcriptisq; plurimis non editis, comprehenditur, adiunctis interim caeterae quoque Germaniae, Orientis & Occidentis ac vicinarum prouinciarum ad noſtra vſque tempora, memorabilibus rebus ac ſcitu dignis. Opus nouum, non ſolum elaboratum & perutile, ſed etiam ad alios permultos Hiſtoricos ac ſcriptores facilius intelligendos neceſſarium. Cuius Dodecas prima ab initio rerum conditarum, vſq; ad D. ccc. annum *Chriſti* deducitur. Auctore *Martino Cruſio*, Graecae & Latinae Linguae, cum Oratoria in celebri Academia Tybingenſi Profeſſore & Hiſtorico. Μέγαν ἰχὸν ὑφαίνω. Ποικίλον ὕμνον ἀράσσω. Cum gratia & priuilegio Caeſ. Maieſt. ſpeciali ad decennium. Francoforti, ex Officina

greſſion, p. 234. ſur la maniere dont la connoiſſance de la Langue Grecque a paſſé en Occident: & eſt parvenue juſqu'en Alemagne. Pagg. 165.-243. Le Livre Sixiéme ne céde en rien aux deux précedens. Il comprend le reſte des Poëſies Grecques & Latines de nôtre Auteur, avec des remarques plus copieuſes même que dans les Livres précedens. J'en copierai une, que l'on ne chercheroit pas dans cet Ouvrage. La voici, p. 303. „*Oporinus Arionis* citharœdi imaginem, „in librorum, quos excudit, initiis po„ſuit. Cauſam eius rei, in Epiſtola 15. „Janu. 63. ad me ſcripta, his verbis af„fert. Memini, cum me & labores „meos, *Herculi* & Herculanis conferrem. „Vtinam verò non eodem fato, quo ille, „agitarer. Atq; inde fatale etiam illud „mihi accidiſſe puto: vt ex tam multis „inſignibus typographicis, *Arionem* Del„phino inſiſtentem, lubricae baſi, perpe„tuis procellis agitatum, delegerim.„ On y verra la vie de *Jean Brentius*. p. 311. celle de *Georgius Fabricius*. p. 317. 319. celle de *Joachimus Camerarius*, p. 320. celle de *Guilhelm. Xylander*, p. 325. L'Oraiſon funébre de *Barbe Brentia* femme de *Theodoricus Schneppfius* prononcée par *Heerbrandus*, & publiée en Grec & en Latin par *Mart. Cruſius*, p. 334. Enfin viennent trois Epîtres Grecques de *Laurentius Rhodomannus* à nôtre Auteur, p. 343. & la Vie du dit *Rhodomannus* compoſée par lui même en vers Grecs & Latins, & datée en ces termes: „Ad Non „Sextil. natalitias, Ann. 1582. ὁ Ῥοδο„μαν ἐποίει.„ *Cruſius* y a aiouté ces mots: „Accepi ego *M. Cruſius* 9. Mart. „1583. Tybingae.„

La Table des matiéres, celle des Auteurs & celle des fautes d'impreſſion qui eſt aſſez ample, font la clôture de ce Volume, qui n'eſt pas à mépriſer. v. *Jo. Hübners* Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 47. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. p. 152.

ficina Typographica *Nicolai Baſſaei.* M. D. XCV. (1595.) in Fol. Pagg. 338. Sans les piéces liminaires & la Table. *Edition fort-rare.* (100)

Coro-

(100) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 431. Memoires de Niceron T. XIV. p. 393. p. 831. & p. 845. Bibliotheque Germanique, T. XXVI. p. 191. Deutſche Acta Eruditorum, P. CXCVI. p. 292. Catal. Bibliothecae Raymundi Krafft de Delmenſingen, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor. in Fol. Num. 108. 109. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, Jenae, 1740. in 8vo. T. II. p. 1298. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 225. 226. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 79. Bibliotheca Rinckiana, Lipſiae, 1747. in 8vo. p. 478. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, ſ. a. in 8vo. p. 242. Frid. Gotthilf Freytag Adparatus Litterarius, T. I. Lipſiae, 1752. in 8vo. p. 592.

La *rareté* de cet Ouvrage lui a donné une place honorable dans nôtre Bibliothéque Roiale. *Martin Krauſs* ou *Cruſius* l'a dédié au Duc *Frederic* de Wirtemberg, au commencement de Septembre 1595. Il nous aprend dans ſa Dédicace, qu'il a commencé à travailler à ces Annales au milieu de l'année 1589. Il détermine plus exactement cette date à la tête du L. I. de la premiere partie, où il nomme expreſſément le 3. Juillet 1589. Voici l'idée qu'il donne de cette Cronique p. 2. de ſa Dédicace: „Deſcribo . . . gen„tem Sueuicam, ſumma virium conten„tione. Eruo ex vetuſtatis tumulis ori„ginem eius, genera, Reges, Principes, „ingenia, mores, ſedes, bella cum Roma„nis, bella cum aliis. Deſcribo res do„mi prudenter, foris fortiter, geſtas . . . „victorias, clades ex aduerſis eluctatio„nes. Deſcribo Imperii Rom. laudatam „per Sueuos Caeſares adminiſtrationem. „Recenſeo nomina & res aliorum illu„ſtrium Sueuorum & nobilium, virorum „fœminarumq;. Excito familias non am„plius apparentes . . . . Commemoro „vrbes, arces, pagos. Inueniuntur hic „Epiſcopatus & Epiſcopi: Monaſteria, „Abbates, Abbatiſſae, Praepoſiti: Scho„lae, conſuetudines, caeremoniae, & ri„tus. Diplomata item, & priuilegia. „Etiam Tybingenſis Academia prolixè: „Docentur Eccleſiaſtica, Politica & Oe„conomica. Exponuntur vitae obituſq; „laudatorum vtriusque ſexus hominum: „nobilitate familiarum, eruditione do„ctrinae, praeſtantia virtutum, conſpi„cuorum. Alias quoque gentes, & ter„ras plurimas, etiam maximè longin„quas, occaſione oblata, inſero: vt cu„jusmodi cum hominibus, & quibus in „locis, Sueuiae nationi res fuerit, mani„feſtum ſit. „

L'Auteur aiant prévu qu'on pourroit former diverſes objections contre ſon Ouvrage, a fait ſucceder à ſa Dédicace, une Apologie contre ces Objections, qu'il a

formé

Corona Anni: hoc eſt, Explicatio Evangeliorum & Epiſtolarum quae diebus dominicis & feſtis in Eccleſia proponuntur: è Tybingen-

formé lui même. Après cela viennent les ſommaires des douze Livres qui compoſent cette premiere partie. Ils ſont ſuivis de deux poëmes, d'un jugement de *Thomas Morus* ſur ſon Vtopie, & d'une Table des Auteurs citez dans ce Volume, à la fin duquel l'Auteur a mis une bonne Table des matiéres.

La ſeconde Partie eſt ornée du Frontiſpice qui ſuit: „ *Martini Cruſii*, Graecae „ & Latinae Linguae, cum Oratoria in „ Academia Tybing. Profeſſoris, Annalium Sueuicorum Dodecas ſecunda, ab „ Anno Chriſti Io cccI. vſq; ad cIↃ cc xII. „ annum deducta. Cum gratia & priuilegio Caeſareae Maieſtatis ſpeciali ad decennium. Francofurti, ex Officina Typographica *Nicolai Baſſaei*. M. D. XCV. „ (1595.) in Fol.„ Pagg. 574. Sans les piéces liminaires & la Table.

La troiſiéme Partie eſt intitulée: „ *Martini Cruſii*, Graecae & Latinae Linguae, „ cum Oratoria, in Acad. Tybing. Profeſſoris, Annalium Sueuicorum Dodecas tertia, ab anno *Chriſti* cIↃ cc xIII. „ vſque ad cIↃ IↃ xc IIII. annum perducta. „ Adiecto Paralipomeno variarum plurimarumque libro: in quo hodiernum „ quoque Turcicum bellum, 1590. vsque ad 1596. Domini annum, diligenter deſcribitur. Cum gratia & priuilegio Caeſareae Maieſtatis ſpeciali ad „ decennium. Francofurti, ex officina „ *Nicolai Baſſaei*, M. D. XCVI. (1596.) „ in Fol.„ Pagg. 846. Sans les piéces liminaires & la Table, qui eſt fort ample.

Enfin vient le Suplément de nôtre Hiſtoire, qui en fait la derniére partie. Il porte le Tître ſuivant: „ *Martini Cruſii*, „ Graecaé & Latinae Linguae, cum Ora„ toria, in Tybing. Acad. Profeſſoris, Pa„ raleipomenos rerum Sueuicarum liber. „ In quo exponuntur, Sueuiae Regiones, „ Principatus, Comitatus, nobilitas. Wir„ tembergicae, & aliae Sueuicae Vrbes. „ Monaſteria, Arces, & Pagi. Memo„ rabilia multa, nec cuiuis hactenus nota. „ Praeſertim de bello inter Chriſtianos & „ Turcas hodierno, usque ad annum *Chri„ ſti* cIↃ IↃ xcvI. Cum gratia & priuile„ gio Caeſareae Maieſtatis ſpeciali ad de„ cennium. Francofurti, ex Officina Ty„ pographica *Nicolai Baſſaei*. M. D. XCVI. „ *Et à la fin:* Francofurti ex Officina Ty„ pographica *Nicolai Baſſaei*. M. D. XCVI. „ in Fol.„ Pagg. 131. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Du Freſnoy* a parlé de cet Ouvrage, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 596. où il dit, qu'il eſt très-eſtimé & *peu commun;* & y aioute, que comme il a été imprimé à l'inſu de l'Auteur, il n'eſt pas toujours dans l'ordre où l'Auteur l'auroit mis, s'il l'avoit fait imprimer lui-même. Le P. *Niceron* ſuit Mr. *Du Freſnoy* dans ſes Memoires

bingenſium, & aliorum Theologorum Concionibus, a *Martino Cruſio* Tybingenſis Academiae Profeſſore, Quatuor Tomis conſcripta. Vviteber-

T. XIV. p. 393. Cependant il eſt ſûr que *Cruſius* l'a fait imprimer lui même, comme il le déclare hautement, dans l'Epître Dédicatoire qu'il a miſe à la tête de la premiere partie, où il dit, p. 3. „Illuſtriſſimi anteceſſoris tui, ... be„nigno iuſſu, opus perlectum & cenſum „eſt totum: Criticis primò Stutgardiae; „poſteà Tybingae, viris doctis, ſapienti„bus & rei praepoſitis. Exitus inde tan„dem is fuit: vt tum illa adhuc vivente, „tum T. Celſitudine iam rebus praeſiden„te, editio *omnium & ſingularum* Dode„cadum, clementi beneuolentia conceſſa „fuerit. Sed enim longior eis mora ob„ſtitit; & cùm in tantam magnitudinem „excreuiſſent: putabatur ab hominibus, „qui excuſurus eſſet, mihi quenquam „non fore vnquam . . . Sed ecce, cum „ipſe quoq; iam ſpe vacillarem: Deoq; „rem totam committerem; hic mihi bo„num Typographum, ... conci„liauit. *Exit ergo nunc opus diuina be„nignitate ex tenebris in lucem.*„

Cruſius a orné chaque partie d'une Dédicace, & il n'y a pas juſqu'au Suplément qu'il n'ait mis lui-même en lumiére: & où il ne diſe de nouveau: „Ergo totum „iam rerum nobiliſſimae nationis Sueui„cae corpus, diuino beneficio in manus „hominum exit. Totum opus . . . ad „vſque praeſentem XCVI. annum, per„ductum iam aſtat.„ Cette Dédicace eſt „datée de Tubingue, le 17. Mars 1596.

(*Tom.* VII.)

J'avouë que cet Ouvrage à l'air de n'avoir pas ſenti la lime douce, & que l'Auteur y a mêlé des fables, & de grandes bagatelles, parmi le nombre innombrable de bonnes choſes qu'il y a recueillies. Mais quand il l'auroit relu 20. fois il ne l'auroit pas rendu plus parfait. Il y auroit aiouté tous les jours de nouvelles remarques, il y auroit fait de nouvelles digreſſions, & l'auroit augmenté ſans le polir. On en ſentira bientôt la raiſon, ſi l'on fait atention au jugement que Mr. *Morhof* en a porté dans ſon Polyhiſtor Literarius, T. I. L. IV. C. VI. §. 13. p. 783. „*Cruſius* Vir non adeo emunctae „naris, ſed diligens tamen & laborioſus „erat.„

Mr. *Moſer* ſentit bien ce défaut, c'eſt pourquoi il forma la réſolution de faire traduire nôtre Hiſtoire en Alemand, pour la mettre à la portée de plus de Lecteurs, d'en retrancher les choſes fabuleuſes ou ſuperflues, & de la continuer juſqu'à l'année 1733. Il fit connoître ſes intentions au public, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1732. p. 845.

Les Amateurs de cette Hiſtoire aiant fait ſentir à Mr. *Moſer* qu'ils ſouhaitoient d'avoir un *Cruſius* entier, ſans altérations, mutilations ou changemens, il s'eſt conformé à leurs déſirs. Il a fait traduire cette Hiſtoire toute entiére, & en a conſervé juſqu'aux défauts, pour repreſenter plus exactement ſon Original: il s'eſt

tebergae, excudebat *Laurentius Seuberlich*, Impensis *Samuelis Selfisch.* Anno 1603. Pag. 420. Sans les piéces liminaires. Tom. II. ibid. 1602. Pagg. 327. Sans les piéces liminaires. Tom. III. ibid. 1602. Pagg. 483. Sans les piéces liminaires. Tom. IV. ibid. 1602. Pagg. 434. Sans les piéces liminaires. in Fol. Avec Figg. *Rare.* (1)

Coe-

contenté d'y aiouter la Vie de *Cruſius*, & des Tables Genéalogiques, de la continuer juſqu'à l'an 1733. d'y annexer un Catalogue de plus de mille Ouvrages, ſoit Manuſcrits, ſoit imprimés, qui concernent la Suabe, ſoit en tout ſoit en partie: & de mettre une bonne Table à la fin du Volume.

On trouvera un bon Extrait de cette Verſion, dans les Deutſche Acta Eruditorum, P. CXCVI. p. 291. ſuiv. où l'on en a donné le Titre qui ſuit: „*Martini* „*Cruſii* Schwäbiſche Chronick, aus dem „lateiniſchen überſetzt, und mit einer „continuation vom Jahr 1596. bis 1733. „auch einem vollſtändigen Regiſter verſehen, ausgefertigt von *Johann Jacob* „*Moſer*, Churfürſtl. Cöllniſchen geheimen Rath. Franckfurt, 1733. in Fol. „Alphab. 20. Feuilles 16.„

Mr. *Jean Michel Hallwachs*, Profeſſeſſeur en Hiſtoire, en Eloquence & en Poëſie à Tubingue avoit annoncé au public, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen de 1732. p. 831. qu'il aloit mettre au jour l'Hiſtoire Latine de *Martin Cruſius*, ſans aucune altération, à laquelle il vouloit aiouter la continuation tirée des Manuſcrits du dit *Cruſius*, auſſi bien que les autres Ecrits de cet Auteur, qui concernoient la Suabe, le Wirtemberg & l'Univerſité de Tubingue: & ſur tout ſa *Turco-Graecia* & ſa *Germano-Graecia.* Mais la Traduction Alemande de Mr. *Moſer* étant plus convenable à la plûpart des habitans de la Suabe & des païs circonvoiſins, Mr. *Hallwachs* fut obligé d'abandonner ſon projet: & de laiſſer l'ancienne Edition en poſſeſſion de toute ſa *rareté.* v. *Jo. Hübners* Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. X. Leipzig, 1729. in 12mo. p. 40. le Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 584. & les Auteurs citez par Mr. *Freytag* l. c. p. 596.

(1) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Librorum rariſſ. Mindae, 1732. in 8vo. p. 65. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 226. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 233.

Marrin Cruſins s'étoit acoutumé des l'an 1563. à écrire, dans l'Egliſe, les Sermons des Prédicateurs de Tubingue: il commença par la Langue Latine; mais ſe ſentant Profeſſeur en Langue Grecque, il crut peu après, qu'il étoit de ſon devoir de les écrire d'abord en Grec: ce qui lui réuſſit ſi bien, depuis le 7. Fevr. 1563. juſ-

COELIVS SECVNDVS CVRIO.

Cœlii Secundi Curionis de Amplitudine beati Regni Dei Dialogi, ſive Libri duo, ad *Sigismundum Auguſtum* Poloniae Regem Potentiſſimum & Cle-

juſqu'au commencement de l'année 1601. qu'il en avoit recueilli 6174. Il en fit imprimer divers Recueils. Le premier, qui a vu le jour à Tubingue en 1578. in 4to. contenoit XXV. Sermons & étoit intitulé: „Civitas Cœleſtis, ſeu Catechet„icae Conciones, Graeco-Latinae.„ Il avoit auſſi formé un Grand Catéchiſme de CXLVI. Sermons, commencé le 24. Octobre 1575. & fini le 30. Mars 1583. mais qui n'a jamais vu le jour; parce que perſonne n'a voulu fournir aux fraix de l'impreſſion.

Nôtre *Corona anni* auroit eu la même fatalité, ſi *Polycarpus Lyſerus* n'avoit ſolicité la Cour de Saxe à fournir les dépens néceſſaires pour tirer de la pouſſiére ce gros Ouvrage, qui avoit déja cauſé bien des ſoucis à ſon Autheur, pendant plus des ſept ans, qu'il paſſa à chercher en vain quelque Libraire qui voulut s'en charger. Il contient 516. Sermons Grecs & Latins, imprimez ſur deux Colonnes. L'Auteur en parle dans la Préface du premier Volume en ces termes: „Hanc „(*Coronam anni*) inceperam Graecè con„ſcribere die 2. Janu. 1585. anni: & 4. „Mart. 87. finivi. Latinè convertere cœ„pi 20. Martii. 87. & tertio Novembris „1592. finem impoſui . . . . Conſtat „opus quatuor Tomis: quorum Primus „limites hos continet, Dominicam adven„tus, & Faſtum Paſchatis: Secundus à „Paſchate uſque ad Pentecoſten proce„dit: Tertius, inde rurſus ad Domini„cam adventus, velut in Circulo, aut in „Corona, circumagitur. Quartus & po„ſtremus, Evangelia & Epiſtolas die„rum feſtorum vel de hominibus ſan„ctis complectitur. Singula autem „Evangelia totius operis ferè ternis „concionibus: Epiſtolae verò binis, de„clarantur . . . Paſſio etiam Domini, „prolixis concionibus ter hic explica„tur.„

Si nôtre Auteur n'avoit eu d'autre but, que de rendre ſervice aux Egliſes de l'Occident, j'avouë que tout ſon Grec auroit été ſuperflu; mais comme il avoit deſſein de contribuer par ce moien à l'édification des Egliſes de l'Orient, on ne ſauroit que louër ſes intentions: quoique le ſuccès n'ait pas répondu à la bonne opinion qu'il avoit de ſon Ouvrage.

Auiourdhui il eſt aſſez négligé. Sa ſingularité devroit cependant empêcher, qu'on ne le négligeat abſolument. Mr. *Büinemann* en poſſède un Exemplaire, taxé 4. écus, dans ſon Catalogus Librorum rariſſimorum, p. 65. 66. & j'en conſerve un autre avec plaiſir. Un Téologien qui a le moindre deſſein de cultiver la Langue Grecque, pourra s'en ſervir utilement. Le Grec en eſt fort bien imprimé & réjouït la vue. Il n'eſt pas

Clementiſſimum. 1554. in 8vo. *Premiere Edition fort-rare.* (2)

Sans indice du lieu de l'Impreſſion.

chargé d'abréviations, & pourra ſervir à ceux qui commencent. Il n'eſt pas fort dificile, parce qu'il roule ſur des matiéres connues: & que l'Auteur y emploie principalement des termes tirez des Livres ſacrez.

(2) Catal. Bibliothecarum Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 331. Catal. Bibliothecae Corn. van Bynckershoek, ibid. 1743. in 8vo. Append. p. 17. Catal. Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 239. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 80. Friedr. Wilhelm Krafts Theologiſche Bibliothek. P. IX. p. 824. Frid. Gotthilf Freytag Analecta litteraria, Lipſ. 1750. in 8vo. p. 281.

Il y a long tems que je connois cet Ouvrage, & que j'ai commencé à en aquerir une Edition; mais je n'en ai pas encore pu trouver la premiere, que j'ai annoncée à la tête de cet article. Elle atira des afaires à ſon Auteur, parce que le Miniſtere de Bâle n'en avoit pas aprouvé la publication: jugeant que les diſcuſſions contenues dans ce Traité, ne convenoient pas à ce tems là.

Cela n'empêcha pas que ce Traité ne vit le jour: & *Pierre Paul Vergerio* aiant dénoncé la doctrine de *Curion* comme erronée au Sénat de Bâle, il preſenta deux

Cœlii

Apologies pour ſa défenſe au dit Sénat: l'une en Latin & l'autre en Alemand, que l'on peut voir dans les Amœnitates Literariae de Mr. *Schelhorn* T. XII. p. 600. & ſuiv. avec le jugement des Cenſeurs p. 615. *Curion* étant interrogé pourquoi il avoit fait imprimer ce Traité, après avoir apris des Cenſeurs, qu'il ne convenoit pas au tems où ils vivoient? Il jetta la faute ſur ſon fils *Horace:* diſant, qu'il en avoit tiré copie, & qu'il l'avoit fait imprimer dans une Ville d'Italie dependante des Griſons. On détermine même l'endroit, dans le jugement des Cenſeurs, l. c. p. 617. où il eſt nommé *Puſelanen.* Liſez *Puſclaven* en Latin *Puſclavium*, ſelon le Muſeum Helveticum, Part. XXVIII. p. 565. Il y a cependant aparence, que *Curion* n'a fait cette excuſe, que pour ſe mieux tirer d'afaire: & que ſon Livre a été imprimé à Bâle chez *Oporin.* Si l'on conſulte le Catalogue des impreſſions de *Jean Oporin*, imprimé à Strasbourg, en 1569. in 8vo. fol. D. III. verſo, l'on y trouvera le Traité en queſtion. Et comme ce Catalogue a été réimprimé dans les Vitae ſelectae Eruditiſſimorum Virorum (*Chriſtiani Gryphii*) Vratislaviae, 1711. in 8vo. p. 637. & ſuiv. On y verra le même Titre, p. 647.

Mr. *Schelhorn* a parlé amplement de cet Ouvrage & de ſes ſuites, dans ſes Amœnitates Literarie T. XII. p. 592. où il ne laiſſe rien à déſirer ſur ce ſujet. Il a

auſſi

Cœlii Secundi Curionis Araneus, ſeu de Providentia Dei, libellus uere aureus, cum aliis nonnullis eiusdem Opuſculis, lectu digniſſimis, nuncq;

auſſi donné des Memoires curieux ſur la perſonne de nôtre Auteur, & ſur ſa famille, dans le même Ouvrage, T. XIV. p. 325. & ſuiv. qui méritent d'être conſultez. Le P. *Niceron* l'a ſuivi, dans ſes Memoires T. XXI. p. 1.

Je poſſede la ſeconde Edition de ce Traité, qui porte le Titre ſuivant: „*Cœlii Secundi Curionis* de Amplitudine beati Regni Dei, Dialogi ſive Libri duo. „Ad *Sigismundum Auguſtum* Poloniae „Regem Potentiſſimum, & Clementiſſimum Anno 1554. ſcripti & dicati. In „quibus de multitudine beandorum & „paucitate damnandorum multis & probabilibus argumentis diſſeritur. Editio „ſecunda: Cuius rationem in ſequenti „pagina lector inveniet. 1. Theſſ. 5. „Spiritum ne extinguite: Prophetias „ne contemnite. Goudae, apud *Andream Burier*, 1614. in 8vo.„ Pagg. 190. Sans l'Avis au Lecteur & la Dédicace.

C'eſt ici la plus belle de toutes les Editions de cet Ouvrage paradoxe. Elle eſt *rare*, ſelon le Catal. Bibliothecae *Gerh. v. Maſtricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 170. & le Catal. Biblioth. Haſaeanae, ibid. 1732. in 8vo. p. 188.

Je conſerve auſſi un Exemplaire de la derniére Edition, intitulée: „De Amplitudine Regni cœleſtis Libri Duo: quibus, numerum Electorum, ſiue ſalvandorum in Regno cœleſti, multo maiorem futurum quàm reproborum; & Judaeos hodiernos omnes ante extremum „Judicii diem, ad veram *Chriſti* Meſſiae „agnitionem ac fidem eſſe congregandos, „ex S. Scripturae, & Patrum, recentiorumq; Theologorum Scriptis demonſtratur. *Cœlio Secundo Curione*, S. S. „Theol. in Baſil. Acad. quondam Profeſſore, Auctore. Eme, lege, judica. 1. „Theſſal. 5. Spiritum ne extinguite, „Prophetias ne contemnite. Excuſum „Francofurti apud *Hartm. Palthenium*, „ſumptibus *Chriſtophori Vetteri*. Anno „M. DCXVII. (1617.) in 8vo.„ Pagg. 248. Sans la Dédicace & la Table.

Cette Edition n'eſt pas ſi belle que la précedente; mais elle a ſur elle l'avantage d'une bonne Table des matiéres, que l'on trouve à la fin du Volume. J'avouë que la ſeconde eſt ornée à ſon tour, d'un Avis au Lecteur, qui manque dans les deux autres; mais il ne tire pas à conſéquence. Cette derniére Edition eſt miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca ſelectiſſima de Mr. *Engel*, P. I. p. 50. Mrs. *Duve* & *Bünemann* en poſſedent chacun un Exemplaire.

Mr. *Gudius* a écrit une Diſſertation contre cet Ouvrage, que l'on trouvera dans un Recueil intitulé: „Diſſertationum exegetico-theologicarum Trias, „quarum priore *Joannis* dicta pro vniuerſali gratia a *F. A. Lampii* contortis

nuncq; primum in lucem editis, Quorum Catalogum uerſa pagella indicabit. Acceſſit Rerum & uerborum in hiſce omnibus memorabilium

„explicationibus, altera paucitatem fal„uandorum a *C. S. Curionis* obiectionibus „&c. vindicat M. *G. F. Gudius*, Lipſiae, „1746. in 4to.„ Il y aſſure avec raiſon, que *Pierre Paul Vergerio* n'a pas ataqué le principal ſujet de cet Ouvrage, ſavoir la multiplicité des Elus; mais ſimplement l'opinion que nôtre Auteur établit p. 148. de la ſeconde Edition, & p. 193. de la troiſiéme: ſavoir que les perſonnes à qui Dieu n'avoit pas fait annoncer ſa parole, pouvoient être ſauvées en obſervant la Loi de la nature, en adorant un ſeul Dieu, & ne faiſant pas à autrui, ce qu'elles ne voudroient pas qu'on leur fit.

Mr. *Gudius* s'eſt trompé d'un autre coté, quand il a cru, que perſonne n'avoit combatu avant lui la principale opinion de *C. S. Curio*, qui concerne le grand nombre des élus. *Anton. à Wood* nous aprend, dans ſes Athenae Oxonienſes, T. I. London, 1691. in Fol. Col. 449. que *Thomas Vicarſus* ou *de Vicariis* a écrit un Traité intitulé: „Confutatio cu„iusdam libelli de amplitudine regni cœ„leſtis ſub ementito *C. Secundi Curionis* „nomine in lucem emiſſi. Oxonii, 1627. „in 4to.„ *Thomas Hyde* a donné le Tître de ce Livre, dans ſon Catal. Librorum Bibliothecae Bodlejanae, Oxonii, 1674. in Fol. p. 230. d'une maniere équivoque, en ces termes: „*Thom. Vi„carſius*, Refutatio Libelli *de Amplitudi„ne Regni Cœleſtis*, ſub ementito nomi„ne *C. Secundi Curionis* Oxon. 1627.„ *Vincent. Placcius* l'a lu à la hâte, & l'a pris à contre-ſens, comme on le voit dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 207. N. 767. où il dit: „*Secundus Cu„rio.* Sub eius nomine prodiit Oxon. „1627. *libellus de Amplitudine Regni cœ„leſtis.* Fictum aut ementitum hoc nomen „dicit *Thomas Hyde* in Catalogo Bi„blioth. Bodleianae p. 230. ubi verum „Auctorem ſcripti indicat eſſe *Thomam* „*Vicarſium* ſeu de *Vicariis.*„

Ce Tître pouvoit ſignifier, je l'avouë, que *Thomas Vicars* avoit refuté un Livret de *Amplitudine Regni Cœleſtis*, ſous le maſque de *C. S. Curio.* Mais *Placcius* avoit ſous ſes yeux la derniére Edition du Livret de *C. Sec. Curio*, dont il donne une idée. Il auroit donc du remarquer, que le nom de *C. S. Curio* figuroit à la tête du dit Livret, & non ſur le Tître de la Réfutation de *Vicars*: conſéquemment, que le Tître raporté par *Thomas Hyde* ne ſignifioit autre choſe, ſinon que *Vicars* avoit refuté un Livret *de Amplitudine regni cœleſtis*, qui avoit paru ſous le faux nom de *C. Sec. Curio.* Ce n'eſt pas *Thomas Hyde* qui a pris le nom de *C. Sec. Curio* pour un nom emprunté; c'eſt ſur *Vicars* que cette faute doit retomber. *Th. Hyde* n'a fait que copier les termes de *Vicars* dans ſon Catalogue. Aujourdhui perſonne ne prendra *C. S. Curion* pour

lium Index. Cum gratia & priuilegio Imperiali, ad quinquennium. Baſileae. *Et à la fin*: Baſileae, ex officina *Joannis Oporini*, Anno Salutis M. D. XLIIII. (1544.) Menſe Julio. in 8vo. Pagg. 184. Sans la Dédicace & la Table. *Fort-rare.* (3)

Cœlii

pour un Pſeudonyme: & s'il reſtoit le moindre doute là deſſus, on n'auroit qu'à conſulter les Amœnitates Literariae de Mr. *Schelhorn* T. XIV. p. 325. ou les Memoires de *Niceron* T. XXI. p. 1. où l'on trouveroit dequoi s'inſtruire, & ſe confirmer dans la verité des faits qui concernent l'a perſonne de nôtre Auteur.

Vincent Placcius n'a guére mieux rencontré, dans le même Ouvrage, p. 434. N. 1685. où il dit: „*Hieronymus Marius* eſt *Cœlius Secundus Curio*, ut indicant *Colomiez* dans ſes melanges Hiſtoriques p. 51. & *Baillet*, liſte des Auteurs déguiſez p. 573. Ici il prend avec raiſon le nom de *Marius* pour un maſque: & celui de *Curio* pour le vrai nom de l'Auteur; mais a-t-il cité de bons garands? Eſt-il vrai, que *C. S. Curio* ait publié quelque Ouvrage ſous le nom d'*Hieronymus Marius*: & quel eſt cet Ouvrage? Le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, répondra pour moi, Theol. T. III. p. 57. N. 492. „*Euſebius* captivus, ſive modus procedendi in Curia Romana contra Lutheranos, in quo praecipua chriſtianae Religionis capita examinantur, trium dierum actis abſolutus per *Hieron. Marium*, ſive *Cœlium Sec. Curionem*. „Baſileae. 1553. in 8vo.„

Le *P. Niceron* ne fait aucune mention de cet Ouvrage dans la liſte des Ecrits de *C. S. Curio*, qu'il a donnée dans ſes Memoires, T. XXI. p. 14. On ne le trouve pas non plus dans celle du Muſeum Helveticum, T. VII. p. 544. Cette omiſſion ne doit elle pas être relevée comme une défectuoſité? Je ne le crois pas, parce d'autres atribuent cet Ouvrage à *Jerôme Maſſarius*: comme *Joſias Simler*, dans ſa Bibliotheca Geſneriana aucta, Tiguri, 1574. in Fol. p. 294. où il donne le Tître de cet Ouvrage, en y aioutant ces mots: „*Oporinus* excudit „Baſileae anno Domini 1553. in 8vo. „chartis 24. & dimid. Eſt autem *Hiero-*„*nymi Maſſarii* Vicentini.„ Mr. *Bayle* le confirme, dans ſon Dictionnaire, §. *Jerome Maſſarius*. Il nous y aprend la raiſon qui porta *Maſſarius* à compoſer cet Ouvrage. Il y doute de l'Edition de 1553. qui ſe trouve cependant encore dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. II. p. 143. & il en cite une Edition plus correcte, procurée par *Chriſtophle Pezelius*, à Zurich, chez *Jean Wolfius*, 1597. in 8vo.

(3) Memoires Literaires de la Grande Bretagne, par Michel De la Roche, T. I. à la Haye, 1720. in 12mo. Avertiſſement, p. xi. & T. IV. p. 264. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 50. & iii. Theophili Sinceri neue Nach-

Cœlii Secundi Curionis Selectarum Epiſtolarum Libri duo. Eiusdem Orationum (inter quas & *Agrippae* contra Monarchiam & *Mecœnatis* pro Monarchia, aduerſariae orationes duae, lectu digniſſimae, ex *Dione* latinitate donatae) continentur, Liber unus. Varia eruditione ac rerum cognitione referta omnia, magnaq; parte nunc primùm in lucem edita: quorum Catalogum ſtatim à Praefatione reperies. Baſileae, per

Nachrichten von alten Büchern, Franckf. 1748. in 4to. Vol. I. p. 249.

Ce Recueil contient pluſieurs piéces curieuſes, dont le P. *Niceron* a donné la liſte, dans ſes Memoires, T. XXI. p. 15. où il remarque, que *Michel de la Roche* a inſéré une piéce de ce Recueil dans ſes Memoires Litteraires de la Grande Bretagne, T. IV. p. 262. C'eſt la *Paraphraſis in principium Evangelii Joannis.* Il y aioute que cette piéce fait voir, que ſon Auteur n'étoit pas fort éloigné des ſentimens des Sociniens.

Il auroit pu remarquer encore, que l'Epître *De Liberis pie chriſtianéque educandis* adreſſée à *Fulvius Peregrinus Moratus*, & datée de Lucques le 13. Juin, 1542. a été réimprimée à la ſuite de la *Chriſtianae Religionis Inſtitutio* de nôtre Auteur, 1549. in 8vo. p. 43.-71. & même qu'elle a été traduite en Anglois. *Joſeph Ames* en donne le Tître ſuivant, dans ſes Typographical Antiquities, Lond. 1749. in 4to. p. 540. „An epiſtle for the „godly and chriſtian bringing up of chri„ſtian mennes children, or youth. Writ„ten in Latin by that famous learned „clark, M. *Coelius Secundus Curio*, to his „friend *Fuluio Perregrino Morato*, and „englished by W. L. P. of ſaint Swi„thens by London ſtone, 28. June, 1576. „in 12mo. „

Le P. *Niceron* n'a connu que nôtre Edition cotée à la tête de cet article. J'en ai deux Exemplaires devant moi; l'un de Mr. *Duve*, & l'autre de mon Cabinet. On en cite deux autres Editions, dans le Muſeum Helveticum, P. XXVIII. p. 552. l'une de Bâle 1540. in 8vo. & l'autre du même endroit, 1571. in 8vo. On y rejette avec raiſon l'Edition de Bâle, 1511. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Perizoniana, Lugd. Batav. 1715. in 8vo. P. I. p. 85. puisque nôtre Auteur n'avoit alors que 8. ans: étant né le 1. Mai, 1503.

Je ſuis très-perſuadé, que ce Recueil n'a pas vu le jour avant l'année 1544. puiſqu'on y trouve p. 505. une Lettre datée de Lauſanne le 1. Fevr. 1544. Cependant la Dédicace étant datée de Veniſe le 13. Décembre 1540. Il ſe peut, que la premiere piéce ait vu le jour cette année là; mais on a lieu de douter que ce ſoit à Bâle, parceque l'Auteur n'étoit pas encore ſorti de l'Italie en ce tems là.

per *Joannem Oporinum. Et à la fin:* Anno Domini M. D. LIII. (1553.) Menſe Martio. in 8vo. Pagg. 256. Sans la Dédicace & la liſte des piéces contenues dans ce Volume. *Edition fort-rare.* (4)

Paſquillorum Tomi duo Quorum primo uerſibus ac rhythmis, altero ſoluta oratione conſcripta quamplurima continentur, ad exhilarandum, confirmandūq; hoc perturbatiſſimo rerum ſtatu pii lectoris animum, apprimè conducentia. Eorum catalogum proxima à Praefatione pagella reperies. Eleutheropoli MDXLIIII. (1544.) in 8vo. Pagg. 537. (liſez 637.) Sans la Préface & la Table. *Extrêmement rare.* (5)

Paſ-

(4) Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Theophili Sinceri Neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckf. 1748. in 4to. p. 249.

Cette premiere Edition des Epîtres & de quelques harangues de *C. S. Curio* eſt ici chez Mr. *Duve.* On l'a copiée dans la ſeconde & dans la troiſiéme Edition des Oeuvres d'*Olympia Fulvia Morata*, qui ont vu le jour à Bâle en 1570. & 1580. in 8vo. Mais comme les Oeuvres de cette ſavante Dame ne ſont pas communes, auſſi ne trouvera-t-on que dificilement les Epîtres de nôtre Auteur. On a donné quatre ou cinq nouvelles Lettres de *Curion*, ou à *Curion*, dans le Muſeum Helveticum, Part. XXVIII. p. 559. & ſuiv.

(5) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. III. p. 113. 114. où l'on a vendu ce Livre 45. flor. Memoires de Litterature de Mr. De S. (Sallengre) T. II. à la Haye, 1717. in 8vo. p. 204. Unſchuldige Nachrichten, 1717. p. 945. & 1733. p. 27. Nouvelles Litteraires, T. VII. à la Haye, 1718. in 8vo. p. 16. Leipziger Gel. Zeitungen, 1718. p. 404. & 1721. p. 239. & 1726. p. 664. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 997. Bibliotheque Germanique, T. III. à Amſterd. 1722. in 8vo. p. 290. (Schelhornii) Amœnitates Literariae, T. III. p. 151. Jo. Chriſtoph. Coleri Anthologia, T. I. Lipſ. 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 788. Bibliotheca Univerſalis contracta, Hagae-Com. per Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 198. Bibliotheca anonymiana, ib. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 230. Memoires de Niceron, T. XXI. p. 17. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 116. Catal. Biblioth. Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor.

Cœlii Secundi Curionis Selectarum Epiſtolarum Libri duo. Eiusdem Orationum (inter quas & *Agrippae* contra Monarchiam & *Mecœnatis* pro Monarchia, aduerſariae orationes duae, lectu digniſſimae, ex *Dione* latinitate donatae) continentur, Liber unus. Varia eruditione ac rerum cognitione referta omnia, magnaq; parte nunc primùm in lucem edita: quorum Catalogum ſtatim à Praefatione reperies. Baſileae, per

Nachrichten von alten Büchern, Franckf. 1748. in 4to. Vol. I. p. 249.

Ce Recueil contient pluſieurs piéces curieuſes, dont le P. *Niceron* a donné la liſte, dans ſes Memoires, T. XXI. p. 15. où il remarque, que *Michel de la Roche* a inſéré une piéce de ce Recueil dans ſes Memoires Litteraires de la Grande Bretagne, T. IV. p. 262. C'eſt la *Paraphraſis in principium Evangelii Joannis.* Il y aioute que cette piéce fait voir, que ſon Auteur n'étoit pas fort éloigné des ſentimens des Sociniens.

Il auroit pu remarquer encore, que l'Epître *De Liberis pie chriſtianéque educandis* adreſſée à *Fulvius Peregrinus Moratus*, & datée de Lucques le 13. Juin, 1542. a été réimprimée à la ſuite de la *Chriſtianae Religionis Inſtitutio* de nôtre Auteur, 1549. in 8vo. p. 43.-71. & même qu'elle a été traduite en Anglois. *Joſeph Ames* en donne le Tître ſuivant, dans ſes Typographical Antiquities, Lond. 1749. in 4to. p. 540. „An epiſtle for the „godly and chriſtian bringing up of chri„ſtian mennes children, or youth. Writ„ten in Latin by that famous learned „clark, M. *Coelius Secundus Curio*, to his „friend *Fuluio Perregrino Morato*, and „englished by W. L. P. of ſaint Swi„thens by London ſtone, 28. June, 1576. „in 12mo. „

Le P. *Niceron* n'a connu que nôtre Edition cotée à la tête de cet article. J'en ai deux Exemplaires devant moi; l'un de Mr. *Duve*, & l'autre de mon Cabinet. On en cite deux autres Editions, dans le Muſeum Helveticum, P. XXVIII. p. 552. l'une de Bâle 1540. in 8vo. & l'autre du même endroit, 1571. in 8vo. On y rejette avec raiſon l'Edition de Bâle, 1511. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Perizoniana, Lugd. Batav. 1715. in 8vo. P. I. p. 85. puisque nôtre Auteur n'avoit alors que 8. ans: étant né le 1. Mai, 1503.

Je ſuis très-perſuadé, que ce Recueil n'a pas vu le jour avant l'année 1544. puiſqu'on y trouve p. 505. une Lettre datée de Lauſanne le 1. Fevr. 1544. Cependant la Dédicace étant datée de Veniſe le 13. Décembre 1540. Il ſe peut, que la premiere piéce ait vu le jour cette année là; mais on a lieu de douter que ce ſoit à Bâle, parceque l'Auteur n'étoit pas encore ſorti de l'Italie en ce tems là.

per *Joannem Oporinum. Et à la fin:* Anno Domini M. D. LIII. (1553.) Menſe Martio. in 8vo. Pagg. 256. Sans la Dédicace & la liſte des piéces contenues dans ce Volume. *Edition fort-rare.* (4)

Paſquillorum Tomi duo Quorum primo uerſibus ac rhythmis, altero ſoluta oratione conſcripta quamplurima continentur, ad exhilarandum, confirmandūq; hoc perturbatiſſimo rerum ſtatu pii lectoris animum, apprimè conducentia. Eorum catalogum proxima à Praefatione pagella reperies. Eleutheropoli MDXLIIII. (1544.) in 8vo. Pagg. 537. (liſez 637.) Sans la Préface & la Table. *Extrêmement rare.* (5)

Paſ-

(4) Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Theophili Sinceri Neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckf. 1748. in 4to. p. 249.

Cette premiere Edition des Epîtres & de quelques harangues de *C. S. Curio* eſt ici chez Mr. *Duve.* On l'a copiée dans la ſeconde & dans la troiſiéme Edition des Oeuvres d'*Olympia Fulvia Morata*, qui ont vu le jour à Bâle en 1570. & 1580. in 8vo. Mais comme les Oeuvres de cette ſavante Dame ne ſont pas communes, auſſi ne trouvera-t-on que difiſicilement les Epîtres de nôtre Auteur. On a donné quatre ou cinq nouvelles Lettres de *Curion*, ou à *Curion*, dans le Muſeum Helveticum, Part. XXVIII. p. 559. & ſuiv.

(5) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. III. p. 113. 114. où l'on a vendu ce Livre 45. flor. Memoires de Litterature de Mr. De S. (Sallengre) T. II. à la Haye, 1717. in 8vo. p. 204. Unſchuldige Nachrichten, 1717. p. 945. & 1733. p. 27. Nouvelles Litteraires, T. VII. à la Haye, 1718. in 8vo. p. 16. Leipziger Gel. Zeitungen, 1718. p. 404. & 1721. p. 239. & 1726. p. 664. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 997. Bibliotheque Germanique, T. III. à Amſterd. 1722. in 8vo. p. 290. (Schelhornii) Amœnitates Literariae, T. III. p. 151. Jo. Chriſtoph. Coleri Anthologia, T. I. Lipſ. 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 788. Bibliotheca Univerſalis contracta, Hagae-Com. per Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 198. Bibliotheca anonymiana, ib. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 230. Memoires de Niceron, T. XXI. p. 17. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 116. Catal. Biblioth. Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor.

Cœlii Secundi Curionis Selectarum Epiſtolarum Libri duo. Eiusdem Orationum (inter quas & *Agrippae* contra Monarchiam & *Mecœnatis* pro Monarchia, aduerſariae orationes duae, lectu digniſſimae, ex *Dione* latinitate donatae) continentur, Liber unus. Varia eruditione ac rerum cognitione referta omnia, magnaq; parte nunc primùm in lucem edita: quorum Catalogum ſtatim à Praefatione reperies. Baſileae, per

Nachrichten von alten Büchern, Franckf. 1748. in 4to. Vol. I. p. 249.

Ce Recueil contient pluſieurs piéces curieuſes, dont le P. *Niceron* a donné la liſte, dans ſes Memoires, T. XXI. p. 15. où il remarque, que *Michel de la Roche* a inſéré une piéce de ce Recueil dans ſes Memoires Litteraires de la Grande Bretagne, T. IV. p. 262. C'eſt la *Paraphraſis in principium Evangelii Joannis.* Il y aioute que cette piéce fait voir, que ſon Auteur n'étoit pas fort éloigné des ſentimens des Sociniens.

Il auroit pu remarquer encore, que l'Epître *De Liberis pie chriſtianéque educandis* adreſſée à *Fulvius Peregrinus Moratus*, & datée de Lucques le 13. Juin, 1542. a été réimprimée à la ſuite de la *Chriſtianae Religionis Inſtitutio* de nôtre Auteur, 1549. in 8vo. p. 43.-71. & même qu'elle a été traduite en Anglois. *Joſeph Ames* en donne le Tître ſuivant, dans ſes Typographical Antiquities, Lond. 1749. in 4to. p. 540. „An epiſtle for the „godly and chriſtian bringing up of chri„ſtian mennes children, or youth. Writ„ten in Latin by that famous learned „clark, M. *Coelius Secundus Curio*, to his „friend *Fuluio Perregrino Morato*, and „englished by W. L. P. of ſaint Swi„thens by London ſtone, 28. June, 1576. „in 12mo. „

Le P. *Niceron* n'a connu que nôtre Edition cotée à la tête de cet article. J'en ai deux Exemplaires devant moi; l'un de Mr. *Duve*, & l'autre de mon Cabinet. On en cite deux autres Editions, dans le Muſeum Helveticum, P. XXVIII. p. 552. l'une de Bâle 1540. in 8vo. & l'autre du même endroit, 1571. in 8vo. On y rejette avec raiſon l'Edition de Bâle, 1511. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Perizoniana, Lugd. Batav. 1715. in 8vo. P. I. p. 85. puisque nôtre Auteur n'avoit alors que 8. ans: étant né le 1. Mai, 1503.

Je ſuis très-perſuadé, que ce Recueil n'a pas vu le jour avant l'année 1544. puiſqu'on y trouve p. 505. une Lettre datée de Lauſanne le 1. Fevr. 1544. Cependant la Dédicace étant datée de Veniſe le 13. Décembre 1540. Il ſe peut, que la premiere piéce ait vu le jour cette année là; mais on a lieu de douter que ce ſoit à Bâle, parceque l'Auteur n'étoit pas encore ſorti de l'Italie en ce tems là.

per *Joannem Oporinum. Et à la fin:* Anno Domini M. D. LIII. (1553.) Menſe Martio. in 8vo. Pagg. 256. Sans la Dédicace & la liſte des piéces contenues dans ce Volume. *Edition fort-rare.* (4)

Paſquillorum Tomi duo Quorum primo uerſibus ac rhythmis, altero ſoluta oratione conſcripta quamplurima continentur, ad exhilarandum, confirmandūq; hoc perturbatiſſimo rerum ſtatu pii lectoris animum, apprimè conducentia. Eorum catalogum proxima à Praefatione pagella reperies. Eleutheropoli MDXLIIII. (1544.) in 8vo. Pagg. 537. (liſez 637.) Sans la Préface & la Table. *Extrêmement rare.* (5)

Paſ-

(4) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Theophili Sinceri Neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckf. 1748. in 4to. p. 249.

Cette premiere Edition des Epîtres & de quelques harangues de *C. S. Curio* eſt ici chez Mr. *Duve.* On l'a copiée dans la ſeconde & dans la troiſiéme Edition des Oeuvres d'*Olympia Fulvia Morata*, qui ont vu le jour à Bâle en 1570. & 1580. in 8vo. Mais comme les Oeuvres de cette ſavante Dame ne ſont pas communes, auſſi ne trouvera-t-on que difficilement les Epîtres de nôtre Auteur. On a donné quatre ou cinq nouvelles Lettres de *Curion*, ou à *Curion*, dans le Muſeum Helveticum, Part. XXVIII. p. 559. & ſuiv.

(5) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. III. p. 113. 114. où l'on a vendu ce Livre 45. flor. Memoires de Litterature de Mr. De S. (Sallengre) T. II. à la Haye, 1717. in 8vo. p. 204. Unſchuldige Nachrichten, 1717. p. 945. & 1733. p. 27. Nouvelles Litteraires, T. VII. à la Haye, 1718. in 8vo. p. 16. Leipziger Gel. Zeitungen, 1718. p. 404. & 1721. p. 239. & 1726. p. 664. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 997. Bibliotheque Germanique, T. III. à Amſterd. 1722. in 8vo. p. 290. (Schelhornii) Amœnitates Literariae, T. III. p. 151. Jo. Chriſtoph. Coleri Anthologia, T. I. Lipſ. 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 788. Bibliotheca Univerſalis contracta, Hagae-Com. per Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 198. Bibliotheca anonymiana, ib. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 230. Memoires de Niceron, T. XXI. p. 17. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 116. Catal. Biblioth. Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor.

Cœlii Secundi Curionis Selectarum Epiſtolarum Libri duo. Eiusdem Orationum (inter quas & *Agrippae* contra Monarchiam & *Mecœnatis* pro Monarchia, aduerſariae orationes duae, lectu digniſſimae, ex *Dione* latinitate donatae) continentur, Liber unus. Varia eruditione ac rerum cognitione referta omnia, magnaq; parte nunc primùm in lucem edita: quorum Catalogum ſtatim à Praefatione reperies. Baſileae, per

Nachrichten von alten Büchern, Franckf. 1748. in 4to. Vol. I. p. 249.

Ce Recueil contient pluſieurs piéces curieuſes, dont le P. *Niceron* a donné la liſte, dans ſes Memoires, T. XXI. p. 15. où il remarque, que *Michel de la Roche* a inſéré une piéce de ce Recueil dans ſes Memoires Litteraires de la Grande Bretagne, T. IV. p. 262. C'eſt la *Paraphraſis in principium Evangelii Joannis.* Il y aioute que cette piéce fait voir, que ſon Auteur n'étoit pas fort éloigné des ſentimens des Sociniens.

Il auroit pu remarquer encore, que l'Epître *De Liberis pie chriſtianéque educandis* adreſſée à *Fulvius Peregrinus Moratus*, & datée de Lucques le 13. Juin, 1542. a été réimprimée à la ſuite de la *Chriſtianae Religionis Inſtitutio* de nôtre Auteur, 1549. in 8vo. p. 43.-71. & même qu'elle a été traduite en Anglois. *Joſeph Ames* en donne le Tître ſuivant, dans ſes Typographical Antiquities, Lond. 1749. in 4to. p. 540. „An epiſtle for the „godly and chriſtian bringing up of chri„ſtian mennes children, or youth. Writ„ten in Latin by that famous learned „clark, M. *Coelius Secundus Curio*, to his „friend *Fuluio Perregrino Morato*, and „englished by W. L. P. of ſaint Swi„thens by London ſtone, 28. June, 1576. „in 12mo. „

Le P. *Niceron* n'a connu que nôtre Edition cotée à la tête de cet article. J'en ai deux Exemplaires devant moi; l'un de Mr. *Duve*, & l'autre de mon Cabinet. On en cite deux autres Editions, dans le Muſeum Helveticum, P. XXVIII. p. 552. l'une de Bâle 1540. in 8vo. & l'autre du même endroit, 1571. in 8vo. On y rejette avec raiſon l'Edition de Bâle, 1511. in 8vo. cotée dans la Bibliotheca Perizoniana, Lugd. Batav. 1715. in 8vo. P. I. p. 85. puisque nôtre Auteur n'avoit alors que 8. ans: étant né le 1. Mai, 1503.

Je ſuis très-perſuadé, que ce Recueil n'a pas vu le jour avant l'année 1544. puisqu'on y trouve p. 505. une Lettre datée de Lauſanne le 1. Fevr. 1544. Cependant la Dédicace étant datée de Veniſe le 13. Décembre 1540. Il ſe peut, que la premiere piéce ait vu le jour cette année là; mais on a lieu de douter que ce ſoit à Bâle, parceque l'Auteur n'étoit pas encore ſorti de l'Italie en ce tems là.

per *Joannem Oporinum. Et à la fin:* Anno Domini M. D. LIII. (1553.) Menſe Martio. in 8vo. Pagg. 256. Sans la Dédicace & la liſte des piéces contenues dans ce Volume. *Edition fort-rare.* (4)

Paſquillorum Tomi duo Quorum primo uerſibus ac rhythmis, altero ſoluta oratione conſcripta quamplurima continentur, ad exhilarandum, confirmandūq; hoc perturbatiſſimo rerum ſtatu pii lectoris animum, apprimè conducentia. Eorum catalogum proxima à Praefatione pagella reperies. Eleutheropoli MDXLIIII. (1544.) in 8vo. Pagg. 537. (liſez 637.) Sans la Préface & la Table. *Extrêmement rare.* (5)

Paſ-

(4) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Theophili Sinceri Neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckf. 1748. in 4to. p. 249.

Cette premiere Edition des Epîtres & de quelques harangues de *C. S. Curio* eſt ici chez Mr. *Duve.* On l'a copiée dans la ſeconde & dans la troiſiéme Edition des Oeuvres d'*Olympia Fulvia Morata*, qui ont vu le jour à Bâle en 1570. & 1580. in 8vo. Mais comme les Oeuvres de cette ſavante Dame ne ſont pas communes, auſſi ne trouvera-t-on que dificilement les Epîtres de nôtre Auteur. On a donné quatre ou cinq nouvelles Lettres de *Curion*, ou à *Curion*, dans le Muſeum Helveticum, Part. XXVIII. p. 559. & ſuiv.

(5) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. P. III. p. 113. 114. où l'on a vendu ce Livre 45. flor. Memoires de Litterature de Mr. De S. (Sallengre) T. II. à la Haye, 1717. in 8vo. p. 204. Unſchuldige Nachrichten, 1717. p. 945. & 1733. p. 27. Nouvelles Litteraires, T. VII. à la Haye, 1718. in 8vo. p. 16. Leipziger Gel. Zeitungen, 1718. p. 404. & 1721. p. 239. & 1726. p. 664. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, T. II. Hamb. 1719. in 8vo. p. 997. Bibliotheque Germanique, T. III. à Amſterd. 1722. in 8vo. p. 290. (Schelhornii) Amœnitates Literariae, T. III. p. 151. Jo. Chriſtoph. Coleri Anthologia, T. I. Lipſ. 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 788. Bibliotheca Univerſalis contracta, Hagae-Com. per Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 198. Bibliotheca anonymiana, ib. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 230. Memoires de Niceron, T. XXI. p. 17. Theophili Sinceri Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 116. Catal. Biblioth. Raymundi Krafft, Vlmae, 1739. in 8vo. Hiſtor.

Paſquilli Extatici, ſeu nuper e cœlo reverſi, de rebus partim ſuperis, partim inter homines in Chriſtiana Religione paſſim hodie controverſis

in 8vo. N. 138. Mich. Lilienthals Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 1147. Biblioth. Univerſalis, Hagae-Com. ap. Pet. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 98. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 122. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 238. Biblioth. anonymiana, ibid. ap. Iſaac. Bauregard, 1745. in 8vo. p. 104. Beytrag zu einer edirenden Bibliotheca Satyrico - Morali, Franckf. 1746. in 8vo. p. 20. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, 1747. in 8vo. p. 518. Bibliotheca Rinckiana, 1747. in 8vo. p. 962. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. II. Halle, 1748. in 8vo. p. 414. Note 2. Catal. Bibliothecae Jo. Laur. a Mosheim, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 377.

Mr. *De Sallengre* aiant trouvé, dans la Bibliothéque du Baron *de Hohendorf*, l'Exemplaire de cet Ouvrage, que *Daniel Heinſius* regardoit comme unique, & dont il avoit paié 100. Ducats à Veniſe, en fit un bon Extrait, que l'on trouve dans ſes Memoires de Litterature, T. II. p. 203. Il n'oublia pas de copier le Diſtique, que le dit *Heinſius* avoit écrit à la tête de ſon Exemplaire.

Roma meos fratres igni dedit, unica Phœnix
Vivo, aureisque veneo centum *Heinſio*.

Quoique *Heinſius* ſe ſoit trompé, ſon erreur n'a pas laiſſé de produire un bon éfet. Les curieux ont cherché cet Ouvrage avec ſoin: & l'on en a découvert depuis ce tems-là pluſieurs Exemplaires, comme les Catalogues que j'ai citez à la tête de cet article le prouvent ſufiſamment. Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, celle de l'Univerſité de Göttingen en conſerve deux, Mr. *Duve* en poſſede un quatriéme: & le cinquiéme ſe trouvera dans mon Cabinet.

Le nombre des pages, que Mr. *De Sallengre* reduit à 453. en tout, eſt faux: & celui de 537. que l'on voit ſur la derniére page de l'Original même, n'eſt pas plus conforme à la verité; parce que l'Imprimeur après avoir marqué 199. pages, a mis le nombre de 100. à la page ſuivante, au lieu de 200. & a fondé les chifres ſuivans ſur cette faute d'impreſſion: ce qui fait que le Volume contient 100. pages de plus qu'on n'y a marqué. Encore n'eſt-ce pas le tout, car la Préface & la liſte des piéces contenues dans ce Recueil ne ſont pas chifrées: & rempliſſent huit feuillets avec le Tître.

Mr. *De Sallengre* s'éforce de prouver l. c. p. 204. que *Cœlius Secundus Curio* a publié ce Recueil: & les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet Article ſont du même Avis. C'eſt pourquoi je l'ai placé ici, avec quelques autres Ecrits de ce Savant

verſis cum *Marphorio* Colloquium. Multa pietate, elegantia, ac feſtiuitate refertum. Ne pigeat, Lector, cognoſcere, plurimum & oblectationis, & utilitatis, ſi quidem veritatis ſtudioſus es, citra ſucum allatura. Sans lieu ni date, in 8vo. *Edition fort-rare.* (6)

Paſ-

Savant Piémontois. Mr. *De Sallengre* dit avec raiſon, que le Recueil dont il eſt ici queſtion a vu le jour à Bâle, j'y aiouterai même, que c'eſt *Jean Oporin* qui l'a imprimé. *Conrad Geſner* nous l'aprend, dans ſes Pandectae, Tiguri, 1548. in Fol. fol. 49. *recto*, où il donne une Liſte des Livres imprimez chez le dit *Oporin*.

Il n'étoit pas néceſſaire que *Curion* fut à Basle pour y mettre au jour ſes *Pasquillorum Tomi duo*, comme il n'étoit pas néceſſaire qu'il fut à Genève, pour y faire imprimer, la même année, ſon *Pasquillus ecſtaticus*. Il ſeroit à ſouhaiter que Mr. *De Sallengre* n'eut pas dit, l. c. p. 204. que *Curion* étoit à Bâle, en 1544. quand ſes *Pasquillorum Tomi duo* y parurent: car il eſt ſeur, qu'il étoit alors à Lauſanne: & qu'il ne s'eſt établi à Bâle, qu'en 1547. comme *Jo. Nicol. Stupanus* nous l'aprend, dans ſon Oratio de *C. S. Curionis* Vita atque Obitu, inſérée dans les Amœnitates Literariae de Mr. *Schelhorn*, T. XIV. p. 346. Je ne ſaurois dire, pourquoi Mr. *De Sallengre*, qui a donné une ample deſcription du Livre coté à la tête de cet article, ne l'a pouſſée que juſqu'à la p. 425. & n'a pas trouvé à propos de nommer les trois derniéres piéces de cet Ouvrage. Les voici: „Pſalmus Miſerere „mei ſecundum *Ambroſium*, Paſquillo pa„raphraſte p. 425. *Paſquillus* extaticus „*Marphorius* p. 427. Scommata Paſ„quilli in Germanos. p. 530.-537. „

On trouvera un ſecond Extrait des *Paſquillorum tomi duo*, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1717. p. 945. & ſuiv. *Jo. Chriſtoph. Colerus* a copié la Préface de cet Ouvrage, & la liſte des piéces qu'il contient, dans ſon Anthologia, T. I. p. 219. & ſuiv.

Mr. *Schelhorn* remarque, dans ſes Amœnitates Literariae, T. III. p. 151. que l'on a copié une bonne partie des Vers de ce Recueil, pour les annexer au Regnum Papiſticum de *Thomas Naogeorgius*, imprimé en 1553. in 8vo. Je ne les trouve plus à la fin de l'Edition de 1559. in 8vo. quoique d'ailleurs elle ſoit beaucoup plus ample, que celle de 1553.

(6) Jo. Chriſtophori Coleri Anthologia, T. I. Lipſiae, 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca Cyprianica, Gothae, 1726. in 8vo. p. 560.

Cette Edition eſt cotée, dans la Bibliotheca Cyprianica, Lipſiae, 1733. in 8vo. p. 764. où il eſt dit, qu'elle a vu le jour vers l'an 1550. *Jo. Chriſtoph. Colerus*, qui avoit emprunté cet Exemplaire de Mr. *Cyprien*, en a donné le Titre entier l. c. p. 236. Il en a auſſi copié divers paſſages p. 231. & ſuiv. mais les pages

Paſquillus Ecſtaticus non ille prior, ſed totus plane alter, Auctus & expolitus: cum aliquot aliis ſanctis pariter & lepidis Dialogis. *Cœlii Secundi*

qu'il cite, ne conviennent à aucune des trois Editions, que j'ai devant moi. Il y a même des variantes très conſidérables dans le texte. par ex. On y lit, p. 34. „Muri, & fundamenta cœli Papiſtici, „erant cuculla, roſaria, veſtes ſordidae, „detonſi crines, vela Veſtalium, mille „rituum formae: adhaec putres piſces, „mitrae, coronae triplices, & varii libel„li . . . . & haec erat baſis fundamen„torum, quae ut non facile diſlueret „(nam erat mollis materia) retinebatur a „quadruplici ſimul inſurgente muro. Pri„mus murus dicebatur ſuperſtitio; alter „Perſuaſio; tertius ignorantia; quartus „Hypocriſis.„

Voici comment on a changé ce paſſage dans l'Edition ſans date in 8vo. que j'ai trouvée chez Mr. *Bunemann*, p. 35. & dans l'Edition de Genève, 1667. in 12mo. p. 39. „M. Quaenam erat illa materies? „P. Cuculla, roſaria, globuli preculares, „detonſi crines, barbae, vela veſtalium, „nodoſi funes, zonae ſcoteae, calcei li„gnei. Adhaec piſces, ova, caſeus, „helvela, mitrae, pilei partim rubri, par„tim atri, caprinae pelles, bullae *cereae* „*& plombeae* candelae, varii libelli, hu„iusmodi alia innumerabilia, immixto „oleo, atque bombice. Ex hoc funda„mento quatuor extabant muri, qui to„tam civitatem ambiebant, & quatuor „erant portae, quarum prima dicebatur „Superſtitio, ſecunda Ignorantia, tertia „Hypocriſis, quarta Superbia.„

Ce paſſage ſe trouve preſque tout entier, dans l'Edition de Genève de 1544. in 8vo. p. 36. Il n'y manque que ces deux mots, imprimez ici en Caractéres Italiques: *cereae & plombae.*

Comme les Editions du *Paſquillus ecſtaticus* publiées du vivant de *C. S. Curio* ont touiours été corrigées & augmentées; j'aurois du penchant à croire, que l'Edition de Mr. *Cyprianus* eſt la premiere, que celle de 1544. eſt la ſeconde, que celle de Mr. *Bunemann* ſans date in 8vo. eſt la troiſiéme: & que celle de Genève, 1667. in 12mo. eſt la derniére. Je ne ſai quel rang aſſigner à l'Edition de Plaiſance, 1545. in 8vo. parce que je ne la connois qu'à travers le Muſeum Helveticum, Part. XXVIII. Turici, 1753. in 8vo. p. 553. où je crains, que l'on n'ait trop multiplié le nombre des Editions ſans date, de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion.

Voici le Tître d'un *Paſquin* de Plaiſance, qui eſt diférent du *Paſquillus ecſtaticus*, & qui pourroit bien n'être autre choſe que celui que l'on cite dans le Muſeum Helveticum, avec une nouvelle date. Je l'ai tiré du Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie, T. III. p. 57. N. 491. „Epiſtola „de morte *Pauli* III. deque iis quae ei „poſt mortem acciderunt: *Paſquillus.* „Placentiae. 1549. in 8vo.„

Secundi Curionis. Genevae per *Joan. Girardum.* M. D. XLIIII. (1544.) in 8vo. Pagg. 257. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (7)

Cœlii

(7) Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 419. Jo. Chriſtoph. Coleri Anthologia, T. I. Lipſ. 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca exquiſitiſſima, Hag. Com. ap. Moetjens, 1732. in 8vo. P. II. p. 170. Biblioth. anonym. Noribergae, 1738. in 8vo. p. 257. Mich. Lilienthals Theologiſche Bibliothec, T. I. Königsberg, 1741. in 8vo. p. 1148. Biblioth. Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 68. Catal. Biblioth. Corn. van Byncker-shoek, ibid. 1743. in 8vo. Append. p. 17. Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum, Vol. I. Franckf. 1748. in 4to. p. 249.

Je conſerve avec plaiſir cette Edition, ſur le Tître de laquelle on voit une épée flamboiante, environnée de ces mots: „Non veni pacem mittere in terram, ſed „gladium.„ Déviſe dont j'ai parlé amplement dans le Tome précedent, p. 75. 76. On y voit d'abord au revers du Tître quelque vers à la loüange de *S. C. Curio.* Après quoi vient l'Avertiſſement de l'Imprimeur, où il parle de ces Dialogues de *Marforio* & de *Paſquin* en ces termes: „Mihi quidem videntur in eo genere „verſari, quod iocando ſeria tamen du„cit. In his enim ita ioci cum grauitate „certant, vt neſcias vtri palma deferenda „ſit: niſi quòd materia ipſa interdum io„cos reſpuere videtur. Hos itaque dia„logos eò libentius typis imprimi no„ſtris voluimus, quòd ad multos *Chriſto* „lucrifaciendos, & Antichriſtum dete„gendum, hoc eſt extinguendum, aptiſ„ſimi viſi ſunt.„

Cœlius S. Curio a dédié cet Ouvrage à *Jean Jacques Vateville* & *Jean François Neglin* Bourguemeſtres de Berne: & nous aprend dans ſa Dédicace, d'où il a tiré ces Dialogues: „Cum aliquando (Vene„tiis) apud virum principem quendam „eſſem, . . . duo eius familiares, . . . „*Joannes Jullieus*, & *Alexander Celleri„nus* Roma veniſſe nuntiantur . . . ſer„monem illi quendam *Paſquilli* & *Mar„forii* retulerunt. Quo ſermone *Paſ„quilli* . . . ecſtaſis, viſum've quoddam „mirabile continebatur: quem à fide di„gnis, atque idoneis teſtibus ſe accepiſſe „confirmabant. Quem ſermonem man„dare literis conſtitui: vel vt ea quae „cœleſtis ſpiritus inſtinctu, atque afflatu „nobis per tales viros eſſent patefacta, „cuſtodirem literis, . . . vel quod eum „tum praeſentibus, tum poſteris vtilem „fore iudicaui.„

Le *Paſquillus ecſtaticus* qui ſuit cette Dédicace, ocupe 187. pages & eſt beaucoup plus ample, que celui que l'on trouve dans les *Paſquillorum Tomi Duo*, T. II. p. 427.-529. C'eſt ce que l'on a voulu ſignifier ſur le Tître que j'ai donné à la tête de cet article. Après le *Paſquillus ecſtaticus*, vient: „Judicium *Paſ„quilli*, ſeu *Paſquillus* captivus.„ p.

Cœlii Secundi Curionis Paſquillus ecſtaticus, unà cum aliis etiam aliquot ſanctis pariter & lepidis Dialogis, quibus præcipua religionis noſtrae Capita elegantiſſime explicantur. Omnia, quam vnquam antea, cum auctiora, tum emendatiora. quorum Catalogum uerſa pagella indicat. Adiectae quoque ſunt Quaeſtiones *Paſquilli*, in futuro Concilio à *Paulo* III. Pontifice indicto, diſputandae: lectu iucundiſſimae. Sans lieu ni date. In 8vo. Pagg. 304. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (8)

Caelii

188.-208. On voit enſuite, le *Dialogus Sfortia*, p. 209.-229. *Aeneas*, p. 230. *Creuſa*, p. 231. *Coræbus*. p. 234. *Probus*, p. 244.-257. Ainſi finit le Volume.

Le P. *Niceron* a marqué, dans ſes Memoires, T. XXI. p. 10. l'ocaſion qui fit compoſer cette derniére piéce à nôtre Auteur; mais il confeſſe, p. 14 qu'il ne ſait pas quand elle a paru. Comment ſavoit-il donc l'origine de cette piéce. Il l'avoit trouvée dans les Amœnitates Literariae de Mr. *Schelhorn*, T. XIV. p. 342. Ce Dialogue intitulé *Probus*, ſe trouve auſſi dans l'Edition ſans date du *Paſquillus ecſtaticus*, p. 202. Mr. *Schelhorn* l'a tiré de cette Edition & l'a inſéré tout entier, dans ſes Amœnitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 762.-776.

(8) Catal. Bibliothecarum Guilielmi van Heukelom & Jacobi Akersloot, Hagae-Com. 1730. in 8vo. P. III. p. 331. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 112. Jo. Georg. Schelhornii Amœnitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 761. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 239. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. II. p. 414.

Ceſt ici la meilleure Edition du *Paſquillus ecſtaticus*, qui doit être enviſagée comme le Tome III. des Paſquillorum Tomi duo: & qui les doit acompagner dans la Bibliothéque d'un Connoiſſeur. L'Auteur l'a corrigée, & augmentée de quelques nouvelles piéces. Elle a vu le jour à Bâle, chez *Jean Oporin*, & eſt cotée dans le Catalogus Librorum per *Joan. Oporinum* excuſorum, à la ſuite d'*Andr. Jociſci* Oratio de ortu, vita, & Obitu *Jo. Oporini*, Argentor. 1599. in 8vo. fol. Dim. verſo. ou dans les Vitae ſelectae eruditiſſimorum Virorum, Vratislaviae, 1711. in 8vo. p. 648. Je n'en ſaurois déterminer l'année; mais il eſt ſeur, qu'elle a vu le jour après l'année 1544. & avant le 6. Juillet 1568. où *Oporin* termina ſa courſe.

Outre les piéces liminaires que l'on voit dans l'Edition de 1544. Celle-ci contient

Caelii Scundi Curionis Paſquillus ecſtaticus. Cui accedit Paſquillus Theologaſter. Tractatus utiliſſimus ac jucundiſſimus. Genevae, apud *Petrum Columeſium.* M.DC.LXVII. (1667.) in 12mo. Pagg. 228. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (9)

Caelii

tient une Table des matiéres, qui lui donne un dégré de préference. On a auſſi changé, dans cette ſeconde Edition, l'ordre des piéces: enſorte que l'on y remarque d'abord, le *Paſquillus ecſtaticus*, p. 1. *Judicium Paſquilli*, p. 182. *Probus*, p. 202. *Sfortia*, p. 216. *Coroebus*, p. 237. *Creuſa*, p. 247. *Aeneas*, p. 250. On y a aiouté les deux piéces ſuivantes: „Exemplum Proceſſus ſiue actionis aduerſus „*Paſquillum* a Pontifice *Paulo* III. in Cou„cilio Cardinalium inſtitutae. Ex Itali„ca in Germanicam, & ex Germanica „rurſus in Latinam a quodam pietatis „Studioſo conuerſum.„ p. 252. Et, „Quaeſtiones *Paſquilli*, diſputandae in „futuro Concilio per Pontificem indi„cto.„ pagg. 288.-304. Ainſi finit le Volume. On en a donné un Extrait, dans les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. II. p. 409.

(9) Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. I. p. 64. Jo. Chriſtoph. Coleri Anthologia, T. I. Lipſ. 1725. in 8vo. p. 218. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 230. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima P. I. p. 50. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 227. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckf. 1748. in 4to. p. 249.

L'Imprimeur a mis un Avertiſſement nouveau à la tête de cette Edition, dans lequel il déclare, que *la rareté* des Editions précedentes de cet Ouvrage, l'a excité à le faire réimprimer. Mais il s'eſt donné la liberté d'en faire une Edition à ſa mode. Il y a conſervé la Dédicace & les Vers qui ſont à la tête de la ſeconde Edition ſans date. Il en a tiré le *Paſquillus ecſtaticus*, & en a omis toutes les autres piéces. Il y a inſéré à leur place le *Paſquillus Theologaſter*, qui ne ſe trouve pas dans les Editions précedentes: & qu'il a tiré du Recueil intitulé: *Paſquillorum Tomi duo.* p. 282. Il auroit mieux fait de s'en tenir là, que de finir le Volume par une piéce incomplette, intitulée: „Quaeſtiones Paſquilli, diſputandae „in futuro Concilio per Pontificem indi„cto.„ Pagg. 220.-228. Il n'en a donné que 70. articles; au lieu que dans la ſeconde Edition ſans date, elle en a 80. pagg. 288.-304.

On voit par cette Deſcription, que cette Edition eſt la moindre de toutes. Cependant ceux qui ne poſſedent pas les *Paſquillorum Tomi duo*, doivent l'aiouter à la ſeconde Edition ſans date, à cauſe du *Paſquillus Theologaſter.* Ceux qui ont

Caelii Secundi Curionis Chriſtianae Religionis Inſtitutio, & breuis & dilucida: ita tamen, ut nihil quod ad ſalutem neceſſarium ſit, requiri poſſe uideatur. Acceſſit Epiſtola quaedam eiusdem, de pueris ſanctè Chriſtianeq; educandis: ut non filii modo, ſed etiam parentes, formam pietatis habeant, quam ſequantur. 1549. in 8vo. Pagg. 95. *Fort-rare.* (10)

GERO-

ont! ...ur d'acompagner les Paſquillorum Tomi duo, de la ſeconde Edition ſans date, peuvent ſe paſſer de toutes les autres Editions Latines du *Paſquillus ecſtaticus.*

Le P. *Niceron* en indique une Edition Italienne, dans ſes Memoires, T. XXI. p. 16. „Paſquino in Eſtaſi nuovo, è mol„to piu pieno ch'el primo; inſieme col „viaggio del Inferno: aggiunte le pro„poſitioni del medeſimo da diſputare nel „Concilio di Trento. In Roma, in 8vo.„ Sans date. On a donné un Extrait de cette Edition, dans les Unſchuldige Nachrichten, 1707. p. 825. où l'on a remarqué, qu'elle ocupe 17. feuilles: & qu'elle paroît avoir vu le jour à Veniſe vers l'an 1547. comme on le conclut, de ce qui eſt dit, G. 2. a. On juge par le Tître, qu'il y a une Edition plus ancienne du *Paſquino in Eſtaſi:* & que celle-ci eſt plus ample que la précedente. Aioutez-y *Valent. Erneſti Loeſcheri* Hiſtor. motuum zwiſchen den Evangeliſch-Lutheriſchen und Reformirten, P. II. p. 135.

La Traduction Françoiſe eſt cotée, dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théol. T. III. p. 57. N. 491. „Les viſions de *Paſquille*, où „dialogue entre *Marforre* & *Paſquille*, „contre la Cour de Rome & l'Egliſe Ca„tholique, traduit du Latin en François: „le jugement d'iceluy, ou *Paſquille* pri„ſonnier, avec le Dialogue de *Probus.* „1547. in 8vo.„

Mr. *Lilienthal* en cite une Edition Alemande, dans ſa Theologiſche Bibliothec, Königsberg, 1741. in 8vo. p. 1148. „Der Verzückte *Paſquinus*, aus Welſcher „Sprache in das Teutſche gebracht, „1543. gedruckt zu Rom, auf anhalten „Maiſter *Paſquini*, in 8vo.„ Mr. *Vogt* la confirme, dans ſon Catal. Librorum rariorum, p. 228. On trouvera auſſi le Tître ſuivant, dans la Bibliotheca Selectiſſima *Sam. Engel*, P. II. p. 31. „Des „entzückten *Paſquini* Geſpräch vom Him„mel, Fegfeuer und der Höllen, Amſt. „1669. in 12mo.„ v. *Theophili Sinceri* Sammlung von raren Büchern, Franckf. 1733. in 8vo. p. 118.

(10) Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 253. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 50. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Vol. I. Franckf, 1748. in 4to. p. 249.

Quoi-

GERONYMO ÇVRITA, *Surita* ou *Zurita*.

Anales de la Corona de Aragon Compueſtos por *Geronymo Çurita*, Chroniſta de dicho Reyno Tomo Primero. Va añadida, de nueuo,

Quoique l'on n'ait pas indiqué le nom de l'Imprimeur ſur le Titre de ce Livret, les caractéres prouvent ſufiſamment, qu'il a vu le jour à Bâle, chez *Jean. Oporin.* Le Catalogus Librorum per *Jo. Oporinum* excuſorum, imprimé à Strasbourg, en 1569. in 8vo. le confirme, fol. Diij. *recto.* *Michel De la Roche* n'avoit pas trop bonne opinion de cet Opuſcule, ni de ſon Auteur, dont il parle dans ſes Memoires Literaires de la Grande Bretagne, T. IV. à la Haye, 1720. in 12mo. p. 263. où il dit, que *Cœlius Secundus Curio*, étoit aparemment du nombre de ces Italiens du ſeiziéme Siécle, qui rejetterent le Dogme de la Trinité, en abandonnant l'Egliſe Romaine: & y aioute, qu'il a lu l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, dans lequel il explique les Articles de la Religion Chrétienne, ſans dire un ſeul mot des trois perſonnes Divines.

Je l'ai trouvé chez Mr. *Bunemann*, je l'ai parcouru: & j'avouë que je n'y ai pas trouvé en propres termes, qu'il y a *trois Perſonnes dans une ſeule Eſſence;* mais comme ce n'étoit qu'un Catéchiſme fort abregé, que *C. S. Curion* avoit compoſé à l'uſage de ſes enfans, & qu'il y afectoit de s'exprimer d'une maniere nouvelle & en bon Latin; il y a aparence, qu'il n'a eu d'autre intention que de leur inculquer les verités, ſans ſe mettre en peine des termes reçus dans l'Ecole.

Je n'ai pas deſſein d'examiner ici l'Ouvrage entier, & de faire voir que l'Auteur a menagé ſes expreſſions, enſorte qu'elles peuvent avoir un ſens ortodoxe: & laiſſer cependant quelques doutes ſur ſon ortodoxie; je me contenterai de raporter ici un paſſage, qui n'eſt pas du goût de *Socin*: & qui enſeigne la Trinité. Le voici, tel qu'on le trouve p. 15. „P. „Quid caput ſerpentis, quid etiam ſemen „eſſe intelligis? F. Caput ſerpentis, uim, „dominatum & poteſtatem, ſatanae intel„ligo. Semen autem *Jeſum Chriſtum fi„lium Dei, Deumq; hominemq; uerum, „ſpiritus ſancti* ſatu, *Mariaeq;* conceptu, „uirginis intactae, pudicae, incorruptae „generatum, editum, atque ab eadem „educatum, aliorum more paruulorum. „Qui poſt traditam Apoſtolis cœleſtem „illam, laetiſſimamque doctrinam, quam „graeca uoce Euangelium appellamus, „eamque cum prodigiis & ſignis maximis „& innumeris confirmaſſet, pro nobis „uirgis caeſus, contumeliis uariis affe„ctus, in crucem actus, & clauis in ea ſuf„fixus, uerè mortuus eſt, uereq; ſepul„tus (cuius etiam mortis praeſentem uim „inferi mortuiq; ſenſerunt) ut morte ſua „eũ qui mortis habebat dominatum, dia„bolum nimirum, comminueret. Die „autem tertia à morte reuixit: uiſusq; „per dies quadraginta, in cœlum aſcen„dit, ubi ſedet ad *patris* dexteram, *pariq;*

uo, en eſta impreſſion, en el ultimo tomo, vna Apologia de *Ambroſio de Morales*, con vn parecer del Doctor *Juan Paez de Caſtro*, todo en defenſa

„*praeditus poteſtate, unà cum eo imperat,* „*& regnat:* idem pontifex noſter aeter- „nus deprecatorq́; & pacificator: idem „rex regum, atq; Imperator omnium. „Inde *ſpiritu ſuo ſacro*, uiq́; diuina nos „agit, illuſtrat, purgat, & docet: eoq́; „nobis adeſt uſque ad mundi finem ut „ipſe promiſit.„

Voilà une confeſſion de foi qui n'a pas été formée dans l'Ecole de *Socin.* L'Auteur y a aiouté p. 43. ſon *Epiſtola de Liberis pié Chriſtianeq́; educandis*, qui avoit déja vu le jour à la ſuite de ſon *Araneus*, en 1544. in 8vo. Il l'a retouchée & augmentée, il y a aiouté le Ch. V. de l'Evangile ſelon S. *Matthieu*, un paſſage aſſez long tiré de *Lactance*, Divin. Inſtit. 5. extremo Cap. 22. p. 78.-87. Quelques prieres font la clôture du Volume. p. 88.-95.

La Traduction Italienne de cet Ouvrage eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théol. T. II. p. 303. N. 2127. „Una familiare „& paterna inſtitutione della chriſtiana „religione: di M. *Celio Secundo Curione;* „più copioſa & più chiara che la Latina „del medeſimo; con certe altre coſe pie. „In Baſilea. 1549. in 8vo.„ Le Titre qu'on en a donné dans le Catal. Librorum *Petri Goſſe*, Hag. Com. 1744. in 8vo. p. 253. eſt plus ample, & détermine les piéces que l'on a aioutées à cette Edition. „Una familiare & paterna inſtitu- „tione della Chriſtiana Religione di M. „*Celio Secondo Curione* doue ſi conten- „gono una lettera della Honeſta & Chri- „ſtiana Creanza de figlivoli, alquante „Orationi a varie Beſogni accommodate, „con una Confeſſione de peccati, & del- „la Miſeria humana, una altera Lettera „nella quale ſe dichiara per que e Giuſti „patiſcono in queſta vita & li Ingiuſti vi- „vono ſuavamente, aliquante Rime de- „vote & Sante. Baſ. 1549. in 8vo.„ On y a aiouté avec raiſon, que cet Ouvrage eſt *rare:* & l'on auroit pu remarquer, que l'Edition Italienne eſt plus *rare* que la Latine.

v. *Martini Cruſii* Germano Graecia, Baſil. (1585.) in Fol. p. 278. 281. 284. 299. 300. 302. De vita & obitu pio ſex *Caeli Secundi Curionis* liberorum Epiſtolae, Epitaphia, carmina: Baſil. 1572. in 8vo. *Nicol. Reuſneri* Icones, P. I. Argentorati, 1590. in 8vo. p. 321. *Jan. Jac. Boiſſardi* Icones, P. IV. Francof. 1631. in 4to. p. 95. où l'on a copié *Reuſner* pour la vie de l'Auteur, en y aioutant une liſte de ſes Ecrits. *Pauli Freheri* Theatrum Virorum Eruditorum, Noribergae, 1688. in Fol. p. 1465. Eloges des Sçavans de Mr. *Teiſſier*, T. I. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 334. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 225. *Burc. Gotth. Struvii* Acta Litteraria ex MStis eruta, Faſc. V. Jenae, 1707. in 8vo. p. 75.

ſenſa deſtos Anales. Con Licencia, y Priuilegio. Impreſſos en Çaragoça, en el Colegio de S. *Vincente Ferrer*, por *Lorenço de Robles*, Impreſſor del miſmo Reyno. Año 1610. A coſta de los Adminiſtradores del General. in Fol. Feuillets 454. Sans les piéces liminaires. *Edition fort-rare.* (11)

Hie-

p. 75. *Nic. Comneni Papadopoli* Hiſtoria Gymnaſii Patavini, T. II. Venetiis, 1726. in Fol. p. 222. Commercii Epiſtolaris Uffenbachiani Selecta, P. IV. Vlmae, 1755. in 8vo. p. 270,

(11) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 4. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 541. Bibliothéque ancienne & Nouvelle, à la Haye chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. I. p. 131. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 321. Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, T. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 299. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 61. Catal. Biblioth. Valent. Erneſti Loeſcheri, P. II. Dresdae, 1751. in 8vo. p. 270.

C'eſt ici la meilleure Edition des Annales de *Çurita*. La premiere eſt cotée dans la Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 114. en ces termes: „Anales de la Corona d'Ara„gon compueſtos por *Geronimo Çurita*.. „ 7. Vol. en Zaragoza, 1562. & ſeq. „Edit. opt. & lib. vald. *rar.*„ Cet Exemplaire s'eſt vendu 199. flor. Celui qui eſt indiqué dans la Bibliotheca Kryſiana, P. I. p. 66. 67. eſt auſſi acompagné d'une note de *rareté*; mais on n'en a paié que 56. flor. Mr. *Hubner* parle de cette Edition, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. VIII. Leipzig, 1720. in 12mo. p. 131. & dit, que les deux premiers Tomes ont vu le jour en 1562. que le 3e. & le 4e. ont paru en 1568. (liſez 1578.) que le 5e. & le 6e. ont été publiés en 1579. Il faut que l'on ait donné de nouveaux Titres aux premiers Tomes en 1579. puiſqu'on trouve une Edition de cette année là, cotée dans deux bons Catalogues. La Bibliotheca Petaviana & Manſartiana en preſente un Exemplaire, p. 70. qui s'eſt vendu 90. flor. avec le ſetiéme Volume, qui contient la Table de cet Ouvrage. On en a cité un ſecond Exemplaire dans la Bibliotheca Dalmanniana, Hagae-Com. 1723. in 8vo. p. 85. en ces termes: „Annales del„la Corona de Aragon, por *Hieronymo* „*Surita*, 9. Voll. en Caragoça, 1579. in „fol. gr. pap. cette edit. eſt *très-rare.*„ Le prix en a été de 63. flor.

Nicolas Antonio dit, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 460. que la ſeconde Edition a vu le jour à Saragoſſe, en 1585. par les ſoins de *Jerôme Surita de Olivan* fils de

l'Auteur: & que cette Edition eſt augmentée & corrigée. Mr. *Hübner* aſſure au contraire l. c. qu'en 1585. on n'en a réimprimé que les deux premiers Tomes. On le ſuit, dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 269.

Il y a aparence que cela eſt conforme à la verité. Du moins le Privilége que le Roi d'Eſpagne a donné le 30. Novembre 1585. & que l'on a conſervé à la tête nôtre Edition de 1610. ne fait il mention que des dix premiers Livres de ces Annales, qui en font les deux premiers Tomes. Voici comment le Roi parle au fils de *Jerôme Surita:* „Porquanto por parte de nos *Geronymo Curita de Oliuan*, nos ha ſido referido, que el magnifico amado Conſejero y nueſtro Secretario *Geronymo Çurita* vueſtro padre, quando murio, dexo *añadidos y emendados los diez libros de la primera parte* de los Anales de la Corona de Aragon, que el compuſo: y que agora por no hallarſe ningun libro de los de la impreſſion *primera*, ſe haze la *ſegunda*, acoſta de las generalidades deſte nueſtro Reyno de Aragon, con las *enmiendas y addiciones* que dexò el dicho vueſtro padre de ſu mano, en que trabajò mucho tiempo para mayor perfeccion de la dicha obra, ſuplicandonos, vos hagamos merced de daros licẽtia de poder imprimir en eſtos nueſtros Reynos de la Corona de Aragon, los dichos diez libros emendados y añadidos como eſtan, ... E nos atendidos los ſeruicios del dicho vueſtro padre, y que auiẽdo ſe mirado y reconocido por los de nueſtro Conſejo ſupremo de Aragõn los dichos libros, nos han hecho relacion, que ſon de grando importancia, trabajo è ingenio, lo auemos tenido por bien en la manera infraſcripta. Porende, ... damos licencia . . . a vos dicho *Geronymo Çurita de Olivan* . . . . . que por tiempo de diez años . . . . podoys imprimir . . . . todos los ſobre dichos *diez libros* en qualesquier Ciudades, villas y lugares deſtos dichos nueſtros Reynos y Señorias de la Corona de Aragon, y vender los en ellos. Con el tempero, que primero que ſe vendan, ayays de traer al dicho nueſtro Cõſejo ſupremo los *diez libros* que ſe imprimieren, juntamente con el original que eſtà rubricado, y à la fin del ſeñalado de nueſtro Protonotario, para que ſe vea y comprueue, ſi la nueua impreſſion eſtà conforme al original.„

Le premier Tome de l'Edition de 1610. eſt muni de deux nouveaux Priviléges, l'un du 22. Novembre 1608. pour réimprimer les ſix Tomes des Annales de *Surita:* & l'autre du 23. d'Août 1610. pour aiouter l'Apologie d'*Ambroſio de Morales* & la Relacion de *Jean Paez de Caſtro.* La Table des Chapitres ſuccede à ces Priviléges, & eſt ſuivie d'une Epître des Adminiſtrateurs de la Généralité du Roiaume d'Aragon aux Deputez du dit Roiaume, qui leur avoient ordonné de faire une nouvelle Edition des Annales de *Surita*, dans laquelle ils font l'éloge de ces Annales, & nomment cette Edition la

la troiſiéme. Ecoutons-les parler dans leur Langue majeſtueuſe: „El Año de mil „ſeys cientos y ocho, . . . Dio orden „el Conſiſtorio de VS. SS. a los Admi„niſtradores delas generalidades deſte „Reyno, que hizieſſen vna nueua im„preſſion, delos Anales de ſu Corona, y „hiſtoria del Rey don *Hernando* el Ca„tholico: y de las empreſas y ligas de „Italia, que hizo nueſtro famoſo Chro„niſta, *Geronymo Çurita.* Cuyas obras, „por ſer tan generales, tan verdaderas, „y de tanta autoridad y grauedad, han „ſido, y ſon tan eſtimadas de todas las „naciones, que con auer ſido impreſſas „*dos vezes*, abundantiſſimamente, las „requieren y deſſean, con el miſmo ahin„co y aplauſo, que en ſus principios las „buſcaron. Y aſſi eſtando agora el mi„niſterio del General, a nueſtro car„go: . . . . auemos trabajado en pro„curar que eſtas Chronicas, ſalieſſen eſta „vez, que es *la tercera*, con la fineça y „perfecion que nos ha ſido poſible: en„comendando, aſſi el hazer las cotas mar„ginales (*que en todos los ſeys tomos, pa„ra hazerlas con mas curioſidad, auemos „añadido*) a quien, con ſatisfacion de „perſonas graues, lo ha hecho.„

Ce premier Tome contient les cinq premiers Livres des Annales de *Çurita*, depuis l'an 714. juſqu'en 1313. Feuillets 454.

L'Exemplaire du ſecond Tome qui eſt dans nôtre Bibliothéque Roiale, n'a point de Tître; mais il contient les cinq Livres poſterieurs de la premiere Partie, & va juſqu'à l'annéé 1409. Feuillets 458. ſans la Table: après laquelle vient la diviſion des trois parties de cet Ouvrage, faite par l'Auteur même, en ces mots:

„La primera contiene diez libros, des„de los principios y origen del Reyno, „haſta la muerte del Rey don *Martin*, „en quiẽ ſe acabaron los Reyes q̄ ſuce„diã por linea legitima de varon, de los „Cõdes de Barcelona.

„En la ſegunda parte ſe ha de conti„nuar la hiſtoria de las coſas de eſte rey„no, y de ſu corona en otros diez libros, „desde la declaracion de la ſuceſſion del „Rey don *Fernando* el primero, haſta el „principio del año de mil y quatorzien„tos y nouenta y dos, que el Rey Catho„lico ſu nieto de glorioſa memoria des„pues de auerſe juntado eſtos reynos con „los de Caſtilla, acabò de ſojúzgar los „Moros de Eſpaña, y ſe extirpò aquella „ſecta, que caſi per ochocientos años ſe „auia ſtuſtentado en aquella poſtrera pro„uincia de Europa.

„Contiene la tercera parte aſſi miſmo „otros diez libros, y ſe intitula la hiſto„ria del Rey don *Fernando* el Catholico, „de las empreſas y ligas de Italia: adon„de ſe tratan las coſas que ſuccedieron „en las guerras de Napoles, y en la cõ„quiſta de aquel reyn y en otras empre„ſas muy ſeñaladas, desde el año de mil „y quatrozientos y nouenta y dos, haſta „ſu muerte.„

Le Tome III. eſt intitulé: „Los cinco „Libros Primeros de la Segunda Parte „de los Anales de la Corona de Aragon. „Compueſtos por *Geronymo Çurita* Chro-

„niſta de dicho Reyno. Tomo Tercero. „Con Licencia, y Priuilegio. Impreſ„ſos en Caragoça, en el Colegio de San „*Vicente Ferrer*, por *Juan de Lanaja*, y „*Quartanet*. Año M. DC. X. A coſta „de los Adminiſtradores del General. in „Fol.„ Feuillets 326. Sans les piéces liminaires.

Ce Volume commence par l'année 1410. & continue juſqu'en 1451. On y a conſervé le Privilége du Roi d'Eſpagne, daté du 6. Décembre 1578. où l'on trouve l'Hiſtoire de l'origine & des progrès de ces Annales. „Por quanto por „parte de vos el Magnifico amado Con„ſegero, y Secretario noſtro *Geronymo* „*Çurita*, nos ha ſido hecha relacion, di„ziendo: que auiendoſe cometido en el „Año de *Mil y Quinientos y quarenta y* „*ocho*, a los Diſputados del dicho reyno „de Aragon, con vn auto de Corte, que „ſe ordenò en las Cortes que el dicho „año celebramos a los Aragoneſes en la „villa de Monçon, que nombraſſen, y di„putaſſen vna perſona, que tomaſſo a car„go eſcriuir la hiſtoria de las coſas de los „Sereniſſimos Reyes de Aragon nueſtros „predeceſſores fuyſtes vos nombrado pa„ra ello: con que cado vn año hizieſſe„des relacion a los dichos Deputados, o „a los que por tiempo fueſſen del dicho „Reyno, de lo trabajaſſe en la dicha Hi„ſtoria: y que continuando la imprimi„ſtes en el Año *Mil y Quinientos & ſeſ*„*ſenta y dos*, con comiſſion de los Dipu„tados, que entonces eran, la *Primera* „*parte* della intitulada de los Anales de „la Corona de Aragon: la qual vos auia„des compueſto, y ordenado desde los „principios del dicho Reyno, haſta la „muerte del Sereniſſimo Rey don *Mar*„*tin:* que fue en el Año *Mil y Quatro*„*cientos y diez:* repartiendola en *dos vo*„*lumines* de cada *cinco libros:* y que „aueys ya acabado la *Segunda parte* de los „dichos Anales: que aſſi miſmo contie„no *dos volumines* de cada *cinco libros:* „y ſe continua desde el Interregno que „huuo por la muerte del Sereniſſimo Rey „don *Martin*, y de la declaracion de la „ſucceſſion al reyno, del Sereniſſimo „Rey don *Hernando el primero*, haſta la „conquiſta del Reyno de Granada: que ſe „acabò en el Año *Mil Quatrozientos no*„*uenta* y dos, que es hiſtoria de *ochenta* „*años:* la qual los Diputados del dicho „Reyno del año mas cerca paſſado de „*Mil y Quinientos y ſetenta y ſiete* die„ron orden que ſe imprimiſſe . . . .

Ce paſſage prouve clairement, que les deux premiers Tomes de ces Annales ont vu le jour & 1562. & que les Tomes III. & IV. n'ont été imprimés qu'en 1578. & non en 1568. comme Mr. *Hübner* la aſſuré l. c. & comme on l'a dit après lui dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana l. c.

Le Tome IV. eſt orné du frontiſpice qui ſuit: „Los Cinco Libros Poſtreros „de la Segunda Parte de los Anales de la „Corona de Aragon. Compueſtos por „*Geronymo Çurita* Chroniſta del dicho „Reyno. Tomo Quarto. Con Licen„cia, y Priuilegio. Impreſſos en Çara„goça, en el Colegio de San *Vicente Fer*„*rer*, por *Juan* de *Lanaja*, y *Quarta*„*net*.

„*net.* Año M. DC. X. A coſta de los „Adminiſtradores del General. in Fol.„ Feuillets 371. Sans la Table. Ce Volume commence en 1452. & continue juſqu'à l'an 1492.

Le Tome V. eſt intitulé: „Hiſtoria „del Rey don *Hernando* el Catholico. „De las empreſas, y Ligas de Italia. „Compueſta por *Geronymo Çurita* Chro„niſta del Reyno de Aragon. Tomo „Quinto. Con Licencia y Privilegio. „Impreſos en Çaragoça, en el Colegio „de S. *Vicente Ferrer*, por *Lorenço de* „*Robles*, Impreſſor del miſmo Reyno. „Año de 1610. A coſta de los Admi„niſtradores del General. in Fol.„ Feuil„les 351. Sans la Table & la Dédicace.

Ce Volume commence par l'année 1492. & finit par celle de 1504. La Dédicace des Députés du Roiaume d'Arragon eſt datée de Saragoſſe, le 4. de Mars 1579. ce qui prouve, que ces deux derniers Tomes n'ont été imprimés qu'en cette année là.

Le Tome VI. eſt enrichi du Tître ſui„vant: „Los Cinco Libros Poſtreros de „la Hiſtoria del Rey don *Hernando* el Ca„tholico. De las empreſas, y ligas de „Italia. Compueſtos por *Geronymo Çu„rita* Chroniſta del Reyno de Aragon. „Tomo Sexto. Con Licencia, y Privi„legio. Impreſſos en Caragoça, en el „Colegio de San *Vicente Ferrer*, por „*Juan de Lanaja, y Quartanet.* Año „M. DC. X. A coſta de los Admi„niſtradores del *General.* in Fol.„ Feuil„lets 407. Sans la Table. Ce Volume comprend la fin de l'année 1504. & finit en 1516. *Alphonſe de Santa Cruz* aiant ataqué l'Hiſtoire de *Surita*, on a mis à la fin de ce Volume ſa Relacion, avec l'Apologie d'*Ambroſio de Morales* & l'Avis de *Juan Paez de Caſtro* en faveur de la dite Hiſtoire. Ces trois piéces ſont ornées du Tître qui ſuit: „Apologia de „*Ambroſio de Morales*, con vna informa„cion al Conſejo del Rey nueſtro Señor, „hecha por ſu orden y mandamiento en „defenſa de los Anales de *Geronymo Cu„rita.* Con Licencia. Impreſſa en Ca„ragoça, en el Colegio de S. *Vicente Fer„rer*, por *Juan de Lanaja y Quartanet.* „Año M. DC. X. in Fol.„ Feuillets 31. Sans la Dédicace & l'Avis au Lecteur, qui contient l'Hiſtoire de cette conteſta„tion: „Hauiendo *Geronymo Çurita* pi„dido licencia al Rey nueſtro Sēnor en „Caſtilla para imprimir ſus Anales, y re„mitidolos el Cōſejo a *Alonſo de Santa* „*Cruz*, dio vn parecer muy ſinieſtro, ca„lumniando los libros, y notando mucho „al Autor. A eſte reſpondio elegantiſ„ſima, y curioſamente en vna Apologia „*Ambroſio de Morales* ſu Chroniſta; en „cuyo agradecimiento le eſcriuio vna „carta *Geronymo Çurita*, el qual pidio a „ſu Mageſtad y Conſejo, ſe ſiruieſſe re„mittir de nueuo ſu hiſtoria; para que ſe „vieſſe la verdad, y bondad della: el „Conſejo la remitio al Obispo de Osma, „y al Doctor *Juan Paez de Caſtro* Chro„niſta de ſu Mageſtad; y por reſtar l'O„biſpo de Osma enfermo, ſe mando que „la vieſſe *Juan Paez de Caſtro* ſolo, y „hizieſſe relacion; y auiendo viſto los „libros

„libros de la hiſtoria de *Çurita*, y la re-
„ſpueſta de *Alonſo de Santa Cruz*, relatò
„lo vno y lo otro, reſpondienda a ſus
„calomnias . . . . Aſſi porque los que
„la defienden ſon hombres graues, y
„muy verſados en hiſtoria, como por
„eſſer eſtrangeros, y no auerſe hecho la
„defenſion a inſtãcia de *Geronymo çurita*,
„ſino por mandamento de ſu Mageſtad,
„y la Apologia de *Ambroſio de Morales*
„por ſolo motiuo ſuyo: nos ha pareci-
„do, q̃ pues ſe imprimian los Anales, era
„bien ſe imprimieſſen eſta apologia y pa-
„receres, que ſeria de mucho guſto paro
„los Lectores, y de mucha importancia
„para la autoridad, aſſi deſta obra, como
„de ſu autor y deſte Reyno.„

A la fin du Volume paroît la ſouſcription qui ſuit: „Acabaronſe de imprimir
„los Seys Tomos de los Anales de la Co-
„rona de Aragon con la Apologia, a xxx.
„dias del mes de Septiembre del año de
„la Natiuidad de Nueſtro Señor *Jeſu*
„*Chriſto* de M. DC. X. Diputados los muy
„Illuſtres Señores el Doctor Don *Fran-*
„*ciſco de Lamata* Dean de la Santa Igle-
„ſia Metropolitana del Aſſeo de Carago-
„ça, el Doctor *Martin Carrillo* Canonico
„de la miſma Igleſia, y Viſitador por ſu
„Mageſtad en el Reyno de Cerdeña, Don
„*Franciſco de Palafox* ſeñor de Ariza y
„ſu tierra, y de las Varonias de Calpe y
„Altea, y de la villa de Almarça, Don
„*Martin de Bolea y Caſtro* ſeñor de Mael-
„la, y de la Varonia de Botorrita, *Moſ-*
„*ſen Franciſco Vañales*, Don *Luys de*
„*Herrera y Guzman, Alonſo Larraga* Ciu-
„dadano de Caragoça, y Aparicio de
„Mingajon, Diputados del Reyno de
„Aragon. En el Collegio de San *Vi-*
„*ente Ferrer* de la Orden de Santo *Do-*
„*mingo.* Por *Juan de Lanaja y Quar-*
„*tanet.*„

Jerôme Surita étant décédé le 3. Novembre 1580. il ne put pas aiouter une Table à ſon Hiſtoire; c'eſt pourquoi quelques Jéſuites de Saragoſſe, ſolicités à le faire par les Députés du Roiaume d'Aragon, y mirent la main: & publiérent cette Table, qui forme le ſetiéme Volume, ſous le Tître ſuivant: „Indice de las
„coſas mas notables, que ſe hallan en las
„Quatro Partes de los Annales, y la Dos
„de la Iſtoria de *Geronimo Çurita*, Cro-
„niſta del Reyno de Aragon. Dirigido
„a los Illuſtriſſimos Señores Diputados
„del. Con Licencia y Priuilegio. En
„Caragoça. Por *Alonſo Rodriguez.* Año
„M. DCIIII. (1604.) in Fol. *Et à la fin:* „Acaboſe de imprimir eſte Indice
„a 28. de Mayo, del año 1604 ſiendo
„Diputados del Reyno de Aragon los
„miſmos Illuſtriſſimos Señores: a los
„quales va dirigido, y que lo han toma-
„do debaxo ſu amparo, como patrones
„y protectores del.„ Pagg. 747. Sans
„les piéces liminaires.

Nicol. Antonio a trouvé dans *Vſtarrozius* que quelques Jéſuites de Saragoſſe avoient compoſé ce vaſte Indice, comme il le témoigne dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 460. Il n'auroit pas eu beſoin d'aler chercher ſi loin cette anecdote: l'Avis de l'Imprimeur qui eſt à la fin du Volume nous l'aprend en ces termes: „Recibe curioſo Lector con ani-
mo

Hieronymi Suritae Indices rerum ab Arragoniae Regibus geſtarum, ab initiis regni ad Annum 1410. Caeſar Auguſtae, in Offic. *Dominici à Portonariis*, 1578. in Fol. *Edition fort-rare.* (12)

„mo benevolo, lo que tanto y tan largo „tiempo has deſſeado. Quiçà te parece„ra, no tanto como prometia la dilacion „del tiempo *de año y medio*, que en po„nerlo en orden ſe a empleado, con la „diligencia poſſibile . . . . te le ofrecen „por la mitad menos de lo que les a co„ſtado los que lo an ſacado a luz, (*que „ſon algunes padres del Collegio de la Com„pañia de* Jeſus *deſta ciudad.*)„

Quoique cette Table réponde aux feuillets des deux premieres Editions des Annales de *Surita*, elle peut cependant acompagner utilement la troiſiéme Edition, comme elle le fait dans nôtre Bibliothéque Roiale: parce qu'elle indique en même tems les Parties, les Livres & les Chapitres, où ſe trouvent les matiéres qui y ſont indiquées.

On fera pourtant mieux, ſi on le peut, d'aiouter à nôtre Edition de 1610. la ſeconde Edition de cet Indice, qui eſt acommodée aux feuillets & aux colonnes de cette derniére Edition. Elle a vu le jour ſous le Tître qui ſuit: „Indice de „las coſas mas notables, que ſe hallan en „las quatro Partes de los Annales, y las „dos de la Hiſtoria de *Geronimo Çurita*. „Y aora de nueuo corregido y emenda„do en eſta ſegunda impreſſion. En Cara„goça por *Juan de Lanaja*. 1621. in Fol.„ Pagg. 748. v. *Gerh. Erneſti de Francke-*

nau Bibliotheca Hiſpanica, Lipſiae, 1724. in 4to. p. 193. N. 654. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1533. *Joh. Benedict. Scheibens* Freymüthige Gedancken aus der Hiſtorie, Critic und Litteratur, Franckenthal, 1737. in 8vo. P. I. p. 95.

(12) Method of ſtudying the Hiſtory, by Richard Rawlinſon, T. II. Lond. 1728. in 8vo. p. 322. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. IX. à Paris, 1735. in 12mo. p. 1533. Joh. Benedict. Scheibens Gedancken aus der Hiſtorie, Critic und Litteratur, P. I. p. 96. Note c.

Jean Piſtorius a copié cet Ouvrage, & l'a fait imprimer à la tête du Tome III. de l'*Hiſpania illuſtrata*, Francof. 1606. in Fol. pagg. 281. Mr. *Hubner* donne à entendre, dans ſa Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, que ce n'eſt autre choſe que la Traduction des deux premiers Tomes des Annales de *Surita*, qu'il a compoſée en Latin. On le ſuit dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, P. I. p. 269. où il eſt dit, des Annales de *Surita*: „Tomus *Primus* & *Secun*„*dus* ab an. 714. aduentuque Saraceno„rum in Hiſpaniam, vsque ad an. 1410. „obitumque Regis *Martini*, latino quo-

CORNELIVS CVRTIVS.

Virorum illuſtrium ex ordine Eremitarum D. *Auguſtini* Elogia cum ſingulorum expreſſis ad vivum Iconibus. Auctore F. *Cornelio Curtio*

„que ſtilo editi ab ipſo auctore, quorum „inſcriptio: *Indices rerum ab Aragoniae „Regibus geſtarum, Caeſar-Auguſtae 1578.* „f.„ J'ai conféré ces deux Ouvrages: & j'ai trouvé, que l'Ouvrage Latin de *Surita* eſt très-diférent de ſes Annales Eſpagnoles: & qu'il peut tout au plus paſſer pour être l'Abregé des deux premiers Tomes de ces Annales. Auſſi *Nicol. Antonio* ne fait-il aucune mention du raport qu'il y a entre ces deux Ouvrages; quoiqu'il les ait cotés dans ſa Bibliotheca nova, T. I. p. 460. 461. Il les enviſage comme deux Livres ſeparés.

Mr. *De Franckenau* cite une Edition de l'Hiſtoire Latine de *Surita*, dans ſa Bibliotheca Hiſpanica, Lipſiae, 1724. in 4to. p. 193. N. 653. qui doit avoir paru à Saragoſſe en 1588. in Fol. Mr. *Du Freſnoy* l'aioute à celle de 1578. dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1533. Cela n'empêche pas qu'on n'ait lieu de douter de ſon exiſtence.

On a coté dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. II. p. 191. un Livre de *Surita* le Pere, dont *Nicol. Antonius* n'a connu que le MS. parce qu'il n'étoit pas encore imprimé lorsqu'il publia ſa Bibliotheca Hiſpana nova en 1672. & l'on y dit, qu'il eſt *rare*.

Pour le mieux connoître il n'y a qu'à conſulter la Bibliotheca Hiſpana de *Gerh. Erneſtus de Franckenau*, p. 89. N. 269. où l'on nous aprend, que *Didacus Joſephus Dormerus* le publia ſous le Titre qui ſuit: „Enmiendos y Advertencias à „las Coronicas de los Reies de Caſtilla, „Don *Pedro*, Don *Enrique* II. Don *Juan* „I. y Don *Enrique* III. que eſcrivio Don „*Pedro Lopez de Ayala*, Chanciller y Al„ferez Mayor de Caſtilla &c. compueſtas „por *Heronimo Zurita* Coroniſta del Rei„no de Aragon; y las ſaca a luz, avien„do reconocido los Originales, que cita „*Zurita*, y aiuſtado las Enmiendas à las „Coronicas impreſas, paraque tengan to„dos uſos dellas, y annadido los Teſta„mentos de los Reies Don *Enrique* el II. „con notas del miſmo Coroniſta. Cae„ſarauguſtae apud haeredes *Didaci Dor„mer* 1883. (liſez 1683.) in 4to.„

Mr. de *Franckenau* indique l. c. un Ouvrage de *Zurita* inconnu à *Nicol. Antonio*. Il eſt intitulé: „Progreſſos de la „Hiſtoria en el Reino de Aragon, y elo„gios de *Geronimo Zurita* ſu primer Co„roniſta, que contienen en 4. libros va„rios ſuceſos desde el anno 1512. haſta „el de 1580. &c. Caeſarauguſtae ap. *Di„daci Dormeri* haeredes, 1680. in Fol. „Alphab. 7.„

Enfin

tio eiusdem Ord. Hiſtoriographo & Diffinitore Generali. Antverpiae apud *Joannem Cnobbarum.* ∞. Ɔc. xxxvi (1636.) Cum Priuilegio Regis Catholici. in 4to. Pagg. 288. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Rare.* (13)

Johannes Adolphvs CYPRAEVS.

Annales Epiſcoporum Slesuicenſium Vnius, verae, Sanctae, Catholicae, & Apoſtolicae Eccleſiae ſtatum, quoad eius Originem, Propaga-

Enfin le dit Mr. De *Franckenau* nous fait connoître un Recueil, qui contient diverſes piéces de *Zurita*, & qui a vu le jour ibid. 1680. in Fol. ſous le Titre qui ſuit: „Diſcurſos varios de hiſtoria con „muchas Eſcrituras Reales antiguas, y „notas à algunas dellas:„ On y trouve entr'autres N. 2. „*Hieron. Zuritae* ad„ditiones ad ſuos indices rerum ab Ara„goniae Regibus geſtarum ab initiis regni „uſque ad annum 1410.„ Ces derniers Ouvrages ſont *rares* & peu connus en Alemagne.

(13) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 44. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckf. 1731. in 8vo. p. 83. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 229.

J'ai aquis un Exemplaire de cet Ouvrage. L'Auteur n'y donne que les Eloges de trente Savans Auguſtins, avec leurs Efigies parfaitement bien gravées en cuivre. Il a ſoin d'y marquer les dates des divers évenemens de leur vie, il aioute leurs Epitaphes à la fin de ſes Eloges: & les témoignages de divers Auteurs, qui en ont fait mention. Il y donne la liſte de leurs Ecrits; mais il n'y marque pas ordinairement, la date, le format, ni le lieu de l'impreſſion.

Valerius Andreas a donné les Titres de nôtre Auteur & de ſes Ouvrages, dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 147. *Jo. Franc. Foppens* l'a ſuivi, dans ſa Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 198. où il a changé ces mots de *Valer. Andreas, Ordinisque ſui per Provinciam Bavaricam Viſitator, & per Belgicam Magiſter Provincialis:* en ceux-ci: *Ordinisque ſui per Belgicam Magiſter Provincialis.* Il y a aparence que c'eſt à la négligence du compoſiteur que cette omiſſion doit-être atribuée. Il y a auſſi une faute d'impreſſion à la fin de l'article de *Valer. Andreas*, où il eſt dit de *Corn. Curtius:* „Obiit Bruxel„lae VII. Id. Octob. Ɔc cxxxiii. aetatis 47.„ *Curtius* ne pouvoit pas être mort en 633. ni même en 1633. puisqu'il vivoit encore le 21. Janv. 1636. date qu'il a miſe à la fin de ſa Dédicace, qui figure à la tête de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. Auſſi *Franc. Foppens* a-t-il changé la fin de cet article, en ces termes: „Obiit in Abba-

pagationem ac Mutationem in Regno Daniae ac finitimis Slesuici ac Holſatiae Ducatibus, aliasq; res quouis ſeculo in Eccleſia ac Politia admirandas vereq; memorabiles illic geſtas ac perpetratas, breuiter ac dilucidè complectentes ac explicantes. Inſerta ſimul breui ac rotunda Regum Daniae ac Ducum Slesuici ac Holſatiae Genealogia. In Dei Gloriam, Eccleſiae commodum ac Patriae ornamentum editi ac diuulgati à *Johanne Adolpho Cypraeo*, Slesuicenſi. Coloniae Agrippinae, ſumptibus Auctoris, Typis *Hartgeri Woringen.* Anno 1634. in 8vo. Pagg. 468. Sans la Dédicace & la Table. *Rare.* (14)

„tia Monialium Weſtmonaſterienſium, „Ordinis S. *Auguſtnii* in Waſia. VII. Idus „Octobris 1638. aetatis anno 48.„

(14) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 437. Jo. Georgii ab Eckhart Commentar. de rebus Franciae Orientalis, T. I. VVirceburgi, 1729. in Fol. Praefat. p. 4, Catal. Librorum Juridicorum & Hiſtoricorum, Hamburgi, 1731. in 8vo. p. 272. Hamburgiſche Berichte, 1732. p. 690. & 1733. p. 35. Däniſche Bibliothec, Vol. VI. Copenhagen, 1745. in 8vo. p. 440. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 231. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 85.

Mr. *Bunemann* poſſede cet Ouvrage auſſi recherché qu'il eſt eſtimé. Perſonne n'en a parlé avec plus d'éloge, que *Jean Mollerus*, dans ſon Iſagoge ad Hiſtoriam Cherſoneſi Cimbricae, Hamb. 1691. in 8vo. p. 124. & dans ſa Cimbria Literata, T. I. Havniae 1744. in Fol. p. 119. & 120. *Jean Adolphe Kupferſchmid*, ou *Cypraeus* en donne lui même une idée, dans ſa Dédicace p. 3. & nous y aprend, que *Paul Kupferſchmid* ou *Cypraeus* ſon Pére, en avoit poſé les premiers fondemens, & lui avoit laiſſé le ſoin de continuer cet Ouvrage, & de l'acheves. Voici comment il en parle: „Parens „meus *Paulus Cypraeus* JCtus Slesuicen„ſis . . . hiſtoriam hanc patriam Sles„uicenſem de ortu ac progreſſu Catholi„cae Eccleſiae in Cherſoneſo Cimbrica „conſcribere atque adornare, reſque il„lic in Eccleſia ac Politia praeclarè ac in„ſigniter geſtas, ... tam in Slesuici „ac Holſatiae Ducatibus, quam finitimo „Daniae regno literis tradere, ac com„mendare voluit. Quam hiſtoriam „ſummo ſtudio ac labore (conquiſitis „hinc inde multis ex Archiuorum arca„nis, nonnullis etiam ex reconditis ac ve„tuſtiſſimis hiſtoriarum manuſcriptarum „monumentis erutis ac depromptis, dili„gentique inquiſitione ac perconctatione „compertis ac intellectis) à Parente meo „quaſi delineatam atque inceptam, ſi ego „vlterius pertexerem, elaborarem, atque

ad

„ad exitum perducerem, Eccleſiae non „inutile, Veritatis quoque ac Antiquita„tis amantiſſimis & ſtudioſiſſimis non in„gratum operae ac laboris pretium me „facturum exiſtimaui.„ Le reſte de la Dédicace nous aprend les raiſons, qui ont donné lieu à *Jean Adolphe Cypraeus* Miniſtre de l'Egliſe de S. *Michel* à Sleswig, d'abandonner la Religion Lutérienne, qu'il avoit profeſſé dès ſon enfance, pour embraſſer la Catholique.

Il eſt étonnant qu'un Ouvrage auſſi ſavant, auſſi exact, auſſi ſolide & auſſi excellent que celui dont il eſt ici queſtion, ſoit devenu ſi *rare:* & qu'on ait laiſſé paſſer 122. ans ſans le faire réimprimer. Je ſai bien que Mr. *Reinboth* avoit formé le deſſein d'augmenter cet Ouvrage, de le corriger & de le mettre en lumiére, comme on l'annonça dans les Hamburgiſche Berichte de 1732. p. 690. Mr. *Pontoppidanus* avoit eu la même idée, comme on le voit dans le dit Journal 1733. p. 35. mais je n'ai pas apris qu'on en ſoit venu à l'exécution.

Hieronymus Cypraeus frére de *Paul*, & Oncle de *Jean Adolphe* avoit auſſi écrit une Cronique des Evêques de Slesvic, que Mr. *de Weſtphalen* a inſérée dans ſes Monumenta inedita rerum Germanicarum praecipue Cimbricarum, T. III. Lipſ. 1743. in Fol. Col. 185. -- 254. où elle eſt ornée du Tître ſuivant: „Chro„nicon Epiſcoporum Slesvicenſium, e „multis vetuſtatibus collectum nec antea „viſum, ac de prima Converſione Dano„rum ad Religionem Chriſtianam & de „Bellis in Diœceſi geſtis. Conſcriptum „per M. *Hieronymum Cypraeum*, quon„dam Archidiaconum Capituli Sleswi„cenſis.„

Mr. *De Weſtphalen* en porte le jugement qui ſuit, dans ſa Préface, p. 29. „Ab interitu vindicandum fuit M. *Hie„ronymi Cypraei* V. D. M. & Canonici „Sleswicenſis Chronicon Epiſcoporum, „ſiniſtro facto tenebris hactenus mancipa„tum. Quo quidem rem putamus haud „ingratam feciſſe iis, qui neſciunt, ipſum „hoc opuſculum primum reliquorum „Slesvicenſium chronicorum fontem fere „& praeſidium exſtitiſſe, quod deinde „*Pauli Cypraei* inclyti JCti, fratris M. „*Hieronymi*, ſtudium hiſtoriae patriae „acuit, tum *Jo. Adolphi Cypraei* Theo„logi apoſtatae operam excitauit, ut hic „demum in publicum protruderit *Anna„les Epiſcoporum Slesvicenſium;* quos „quidem ad Patrui & Parentis MSCta in„ſtar Cynoſurae dixeris expendendos.„ Aioutez-y ce que Mr. *De Weſtphalen* dit, dans la dite Préface, p. 32.

Johannes Mollerus a fait mention de cet Ecrit, dans ſa Cimbria Literata, T. I. Havniae, 1744. in Fol. p. 119. où il dit, qu'il na jamais été imprimé, parce qu'il n'a vu le jour qu'après ſa mort.

Il ne faut pas confondre cet *Hieronymus Cypraeus* (ou *Kupferſchmidt*) ſenior, avec un autre Auteur du même nom, fils de *Paul Cypraeus*, dont Mr. *Mollerus* parle auſſi l. c. qui a publié une piéce curieuſe & *rare*, que l'on trouvera dans nôtre Bibliothéque Roiale: & qui porte le Tître ſuivant: „De Origine nomine, „priſcis ſedibus, Lingua priſca, moribus

„antiquiſſimis, rebus geſtis & migratio-„nibus. Saxonum, Cimbrorum, Vita-„rum & Anglorum Ἀποσπασμάτιον, „e Bibliotheca *Pauli Cypraei* Sleswicen-„ſis, J. C. depromptum, inq; publicum „editum Opera & ſtudio. *Hieronymi Cy-„praei* Slesvvicenſis, J. U. L. Hafniae, „typis *Georgii Hanſch*, anno M.DC XXXII. (1632.) in 4to. „ Feuilles $5\frac{1}{2}$.

Le même *Jerôme Cypraeus* a auſſi mis en lumiére un Traité: de Jure Connubiorum, Francof. 1605. Lipſiae, 1622. in 4to. que *Hermannus Vultejus* a orné d'une Epître, dans laquelle il fait l'Eloge de cet Auteur en ces termes: „Non fal-„let me, mi *Hieronyme*, quam de te con-„cepi, opinio. Magnus eris in Re-„publica, magnusque tui uſus; &, quem „Academiae Germaniae atque Galliae, „ad magna praeparatum, ad auguſtum „illud atque incorruptiſſimum Imperii „Romani SS. juſtitiae tribunal, quod eſt „Spirae, miſerunt, eundem illud, ad lon-„ge majora factum, reddet, patriae Hol-„ſatiae, imo Imperio.„

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
LIVRE QVATRIEME.

Dan. Dan.

DANEMARK.

Den *Danske* Riim-Kronicke. Kiobenhavn, ved *Godfrid af Ghemen.* 1495. in 4to. Feuillets 23½. *Edition très-rare.* (1)

AVGV-

(1) Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae, 1726. in 8vo. p. 105. 106. Göttingiſche Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1745. p. 373.

On a donné une idée de cette Cronique dans le Magazin Danois, ſelon les Gazettes ſavantes de Göttingen l. c. où l'on nous aprend, que ce Livre eſt d'une grande *rareté*, parce qu'il eſt ſelon toute aparence le premier ſur lequel on ait fait rouler la preſſe dans le Roiaume de Danemark. On croit qu'un Moine du Couvent de Sora nommé *Nels* ou *Nigels* en eſt l'Auteur. Cette Cronique commence par *Humble*, Pere du Roi *Dan*, & finit avec la mort de *Chrétien* I. en 1481.

Jo. Mollerus fait mention de nôtre Auteur, dans ſon Iſagoge ad Hiſtoriam Cherſoneſi Cimbricae, Hamburgi, 1691. in 8vo. P. I. p. 33. où il dit: „Non de„fraudabo mentione perbrevi Danicum „Rerum Danicarum Scriptorem, Genti„libus ſuis, aliisque omnibus ignotum „*Nigelium* ſcilicet, vel *Nicolaum Soren„ſem*, cuius Chronici Verſio Saxonico„Rythmica, quae in Bibliothecis Gottor„pienſi

AVGVSTINVS DATHVS.

Auguſtini Dati ſenenſis opera. *Et à la fin:* Impreſſum Senis ex Archetypo per *Symionem Nicolai Nardi* Anno Salutis. M. D. III. (1503.) Sexto kal. Nouembris. in Fol. Feuillets CCLXXXX. Sans les piéces liminaires. *Premiere Edition très-rare.* (2)

CARLO

„pienſi ac Hamburgenſi MSta aſſervatur, „hunc praefert Titulum: Broder *Nigels* „van *Sore* Däniſche Chronica, aller Kön- „ninge to Dennemark Leven, Handel „und Kriegesdaden, van *Dan* bit up *Kar-* „*ſten den Erſten* inholdende, ſo gefun- „den iſſ in der Schlacht und Nedderlage „der Daenen to Hemingſtede in Dith- „marſchen d. 17. Febr. A. 1500. in Saſ- „ſiſche Rimen œvergeſettet.„

Il y aioute la Remarque ſuivante, p. 284. „Idem videtur Scriptor eſſe *Ni-* „*gelius* hic, ſive *Nicol. Sorenſis* cum Ano- „nymo iſto Cœnobii Sorani Monacho, „quem *Pet. Reſenius Johanne* Danis im- „perante. *Chronicon* ait ſcripſiſſe *de Regi-* „*bus Daniae* Vernaculum & Rythmi- „cum, a *Dani*, Primi Regis, aevo, ad „*Chriſtiani* I. tempora deductum, ac Haf- „niae a *Gothofredo Ghemen* A. 1496. ex- „cuſum. Addit illud ab *Erico Krabbio* „A. 1555. denuo eſſe recenſitum, & Re- „rum *Joh.* Hiſtoria, Rythmis itidem Da- „nicis comprehenſa, auctum.„

Nicol. Petrus Sibbern a ſuivi Mr. *Mollerus*, dans ſa Bibliotheca Hiſtorica Dano-Norvegica, Hamburgi, 1716. in 8vo. p. 29. & y aioute ces mots: „Forte idem „Chronicon eſt Danico-Rythmicum ſive „*Danske Riim Cronicke*, quod memora- „tur in Catalogo Sperlingiano N. 2230. „in 8vo. p. 437. cum quo conferendus „*Bartholinus* de ſcriptis Danorum p. 10. „ubi Chronicon Danicum vetus Anony- „mi Danicè Hafn. 1501. in 8vo. impreſ- „ſum allegatur, à quo procul dubio di- „verſum non erit Chronicon Danicum „vetus quod Cl. *Struvius* in Bibl. Hiſtor. „p. 721. allegat Hafn. 1541. (errore „forſitan Typographi) editum.„

(2) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 96. Bibliotheca exquiſitiſſima, ibid. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 120. Hamburgiſche Berichte, 1739. p. 536. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 91. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1748. in 8vo. p. 233.

Le Tître de cet Ouvrage eſt orné de trois piéces de poëſie, qui ſont trop lon- „gues pour figurer à la tête de cet arti- cle. La premiere eſt intitulée: „*Joan-* „*nis Antonii Saraceni* Equitis Senen.„ La ſeconde, placée vis-à-vis de la premiere, porte l'inſcription qui ſuit: „*Angelus* „*Fundius* Senen. ad Lectorem.„ Et la troiſiéme qui ocupe le bas de la page, eſt ornée

CARLO DATI.

Vite de Pittori Antichi ſcritte e illuſtrate de *Carlo Dati* nell' Accademia

ornée de l'inſcription ſuivante : „*Zeno* „*Darius* Novarienſis Senae S.„ Le revers du Tître contient une Epître de *Jerôme Dathus* adreſſée à *Jean Piccolomini* Archevêque de Sienne, & datée du 13. Novembre 1503. dans laquelle il nous aprend les raiſons qui l'ont excité à publier ce Recueil: „Cum Auunculus noſter *Nicolaus Dathus*, paterni eloquii „hęres: & qui inter primarios ſuę ętatis „Philoſophos, medicosq; floruit multo „labore *Auguſtini* patris opera in unū collegiſſet: & imatura morte praeuentus „non potuiſſet edere: iniuria profecto, „tam *Auguſtini* patris, quam *Nicolai* filii „Sanctiſſimos Manes afficere uideretur: „ſi quae iam collecta erant, a me in lucem non proferrentur: adhortāte praeſertim piiſſima *Auguſtini Dathi* uxore „*Margarita:* quae cum tam uiro quam „filio eſſet orbata: in hac editione uirū „recuperare: filium rurſum parere: atq; „utrisq; uitam reddere uidebatur. Texuit aūt auunculus noſter de laudibus „eloquentiae ſimul & patris uita inſita „elegantem libellū: quē quamuis in obitu, plenis marginibus & inextricabilibus „characteribus ſcriptū reliquerit: in publicū una cū paternis operibus modo „edere conſilium eſt . . . . Redegimus „auunculi libellum in eum ordinem: „quem magis pro ipſius mente idoneum „coniecimus: accuratamq; pro noſtris „exiguis uiribus operam adhibuimus; ut „uniuerſa iuxta exemplar eſſent quam „emendatiſſima.„

Cette Epître eſt ſuivie d'une Dédicace, en proſe & en vers, de *Nicolas Dati*, adreſſée au Cardinal *François Piccolomini*, qui a pris enſuite le nom de *Pie* III. Après quoi vient une liſte des piéces contenues dans ce Volume, à la fin de laquelle on voit quelques vers de *Lancelottus Politus* à la loüange de l'Auteur. Enfin paroît une piéce de *Nicolas Dati: De Laudibus Eloquentiae Auctorisque*, qui eſt acompagnée de l'éloge du dit *Nicolas* en vers, dont l'Auteur ne ſe nomme pas.

Les Oeuvres d'*Auguſtin Dati* comprennent une infinité de piéces reduites en diverſes Claſſes, dont la premiere eſt intitulée *de animi immortalitate*, & eſt diviſée en dix Livres. Feuillets I. -- XXV. La ſeconde contient ſept Livres de Harangues. fol. XXIX. -- CXXVII. dont les ſix premiers ſont Latins, mais le ſetiéme eſt Italien. Trois Livres d'Epîtres ſuivent ces Oraiſons. fol. CXXVI. -- CCXX. Après quoi l'on voit un Poême de *Nicolas Dati* à *Jerôme Dati* ſon Neveu, qui ocupe deux pages. La ſeconde page du feuillet CCXXI. contient la Préface d'*Auguſtin Dati* ſur ſon Hiſtoire de Sienne, que ſon fils a mutilée par politique, pour ne point déplaire à certaines perſonnes. C'eſt pourquoi il l'a intitulée, *Fragmenta Senenſium Hiſtoriarum.*

demia della Cruſca *Lo Smarrito.* Alla Maeſta Chriſtianiſſ. di *Luigi* XIIII. Re

rum. Elle ocupe les feuillets ccxxii. -- cc xxxvi. Après quoi vient l'Hiſtoire de Piombino, avec l'inſcription qui ſuit: „Nobilis Hiſtorici *Auguſtini Dathi* Se„nenſis, geſtarum rerum ab Apianenſibus „Plumbini Dominis, breuis annotatio, „petente *Franciſco* Cardinale Senenſi.„ fol. CCXXXVI. -- CCXXXX. Voici l'in„ſcription du Traité qui ſuit ces Hiſtoi„res: „Diſertiſſimi Rhetoris: *Auguſtini* „*Dathi*, Senenſis Iſagogicus libellus pro „conficiendis & Epiſtolis: & orationibus „ad *Andream Capaccium*, conciuem pere„gregium, ac diſcipulum dilectiſſimum feli„citer incipit.„ fol. cc xxxxi.-ccxxxxviii. Les Opuſcules qui ſuivent ſont: „Stro„matum Liber I. & III. Sermo de Volu„ptate. Iſagoge de ordine diſcendi. De „novem verbis contra vulgatam multo„rum opinionem. De Genio, atque „hyeme Geniali. Lectio prima cum *Vir„gilii* Aeneidem *Dathus* publice expla„nare cœpiſſet. De Vita beata. *Plato„nis* Halcyon in Latinum converſus. De „ſeptem Virtutibus. De Sacramentis pa„nis & aquae. De connubiis Sanctorum. „Floſculorum Liber.„ fol. cc xxxxviii. -- cclxxxviiii. Deux piéces de poëſie ornent la premiere page du dernier feuillet, & ſont la clôture de l'Ouvrage.

Mr. *Kohl* poſſede une Edition des Oeuvres d'*Auguſtin Dati*, qui eſt peu connue. Elle a vu le jour à Paris, chez *Guillaume le Rouge*, en 1513. in 4to. Voll. 2. L'on y a dit, qu'elle eſt une Copie du Manuſcrit original. Cela eſt poſſible, & c'eſt peut-être auſſi la cauſe du nombre innombrable de fautes d'impreſſion qui la défigurent. Si l'on y avoit ſuivi l'Edition de Sienne, on auroit rendu cette Collection plus complette qu'elle ne l'eſt. On y trouveroit le Traité de l'immortalité de l'ame, le ſetiéme Livre des Harangues de nôtre Auteur, les trois Livres de ſes Epîtres, ſes Hiſtoires de Sienne & de Piombino, ſon Livre des élegances, ſa premiere Leçon ſur l'Eneïde de *Virgile*, ſon Traité des Mariages des Saints, & ſon *Liber Floſculorum*, qui termine la premiere Edition. Tout cela manque à l'Edition de Paris, que Mr. *Kohl* a décrit dans ſes Hamburgiſche Berichte, de l'année 1739. p. 310. où il la met avec raiſon au nombre des Livres *fort-rares.* Aioutez-y la Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 162. où l'on a mis l'année 1514. parce qu'il y a des Exemplaires qui portent cette date ſur le Tître.

Mr. *Duve* poſſede non ſeulement la premiere Edition, de 1503. mais il en conſerve une Copie exacte intitulée: „*Au„guſtini Dathi* Senenſis opera nouiſſime „recognita omnibusque mendis expur„gata.„ On y voit auſſi ſur le Tître les trois piéces de poëſie qui figurent ſur le Tître de la premiere Edition: & l'on y trouve à la fin la ſouſcription qui ſuit: „Expliciunt omnia aurea opera clariſſimi „Oratoris *Auguſtini Dathi* Senenſis no„viſſimae recognite cunctisq; mendis ex„pur-

Re di Francia e di Navarra. in Firenze, nella Stamperia della Stella. M.DC.LXVII. (1667.) Con licenza de' Superiori. in 4to. *Rare.* (3)

Jo-

„purgata: ſummaq; diligentia Venetiis „impenſa per *Auguſtinum de Zannis* de „Porteſio: Mandato & impenſis *Petri* „*Liechtenſtein* Colonienſis germani. An„no ſalutigero. M. D. XVI. Die tertio „Januarii.„ in Fol. Feuillets CCXXXIX. Sans les piéces liminaires.

Le P. *Niceron* dit, dans ſes Memoires T. XL. p. 32. que cette derniére Edition, quoique inférieure à la premiere pour les caractères, lui eſt préferable: parce qu'elle renferme pluſieurs choſes, qui ne ſont pas dans la premiere. J'ai conféré ces deux Editions, & je n'ai pas trouvé un ſeul morceau dans la derniére, qui ne ſoit auſſi dans la premiere. C'eſt pourquoi je buterois toujours à la premiere, comme à la plus *rare* & la plus belle. La derniére ne ſe trouve que *dificilement*, & eſt acompagnée d'une note qui en indique la *rareté*, dans la Bibliotheca Kuyſteniana, Hagae-Com. 1717. in 8vo. P. I. p. 60. & dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 799. v. *Conradi Geſneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 102. où l'on trouvera une liſte complette des piéces qui compoſent la premiere Edition des Oeuvres d'*Auguſtin Dati. Ant. Poſſevini* Apparatus Sacer, Coloniae, 1608. in Fol. T. I. p. 133. Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Guil. Cave*, Baſil. 1744. in Fol. p. 181.

(3) Notizia de' Libri rari da Nic. Haym, in Londra, 1726. in 8vo. p. 265. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 62. Theophili Sinceri neue Nachrichten von raren Büchern, Vol. I. Franckfurt, 1748. in 4to. p. 368.

Charles Dati Profeſſeur en Humanités à Florence, a beaucoup écrit, & s'eſt atiré les éloges d'un grand nombre de Savans, par la beauté de ſon ſtile, & par la profondeur de ſon érudition. Le Traité dont il eſt ici queſtion, n'eſt qu'une petite portion de ce qu'il avoit deſſein de donner au public ſur la Vie des Peintres. Il découvre dans ſa Préface, le plan qu'il s'étoit formé: & y raporte les obſtacles inſurmontables qu'il avoit rencontré dans ſon chemin: ce qui l'obligea à abandonner ſon projet & à ſe contenter de mettre en lumiére les Vies de *Zeuxis*, de *Parrhaſius*, *d'Apelles*, & de *Protogene.* Ces quatre Vies, qui compoſent le Volume dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article, ſervent à rendre plus ſenſible la privation des trois Volumes, que l'Auteur avoit projettez: dont il donne une idée dans ſa Préface, p. 2. en ces termes: „Era mio concetto diuider tutta l'Opera „in tre Volumi: il primo conteneſſe il „Trattato della Pittura Antica, diſcor„rendo in eſſo pienamente dell' origine, „de' progreſſi, & de' miſteri dell' arte: „il ſecondo le Vite di quegli Artefici,

JOANNES DAVIES. v. Dictionarium.

CLAVDIVS DAVSQVIVS, ou *Dausqueius*, ou *Dausque*.

Antiqui novique Latii Orthographica: Auctore *Claudio Dausquio*. Tornaci Nerviorum, ex Typographia *Adriani Quinquè*, 1632. in Fol. *Rare*. (4)

Clau-

„di cui più copioſe ci foſſero peruenute „le notizie: il terzo vn' Indice Alfabeti„co di tutti i Profeſſori con quel poco „che ſi ſapeſſe di loro, e altre giunte ne„ceſſarie al compimento dell' incommin„ciata fatica.„

Après avoir narré les obſtacles qui ſe preſentérent dans ſon chemin, il conclut, p. 5. de la maniere ſuivante: „E perchè „tutta l'Opera era fabbrica da conſumar„ui degli anni, determinai per ora di „darne vn ſaggio, cominciando dal ſe„condo Volume, cioè, dalle Vite de' „più celebri Pittori dell' antichità, con „tal' ordine. Ogni Vita e diſteſa in for„ma, e ſtile ſtorico, e narratiuo ſenza „frapporre citazione alcuna, collocando „alla margine gli Autori, onde ſon tratte „le notizie. Ma perche molte coſe s'in„contrano diuerſamente dette, e che ab„biſognano di qualche rifleſſione, e di„chiarazione, è ſtato di meſtieri fare al„cune Poſtille a parte, accennate da' „numeri Romani poſti a rincontro, nel„le quali ſi diſputa, e ſi proua quanto „fa di biſogno, e ſono in eſſe inſeriti „alquanti Capitoli del primo Volume, „qualche coſa del terzo per dar luce a queſto ſecondo, il qual anch' egli non „e perfetto douendo contenere altre „Vite.„

Mr. *Bayle* a donné un article à *Carlo Dati*, dans le ſecond Tome de ſon Dictionnaire. Il louë particuliérement nôtre Ouvrage dans le Tome IV. §. *Zeuxis* Note L. *Giulio Negri* eſt plus ample, dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 116. & le P. *Niceron* les a ſuivis, dans ſes Memoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Hommes illuſtres, T. XIV. p. 300. *Giovan Mario Creſcimbeni* a fait l'éloge de nôtre Auteur, dans ſes Commentari intorno alla ſua Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. III. in Venezia, 1730. in 4to. p. 223. Aioutez-y le Giornale de' Letterati, in Roma, 1668. in 4to. p. 7. où l'on a annoncé nôtre Ouvrage, dont on trouvera un Exemplaire dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, auſſi bien que dans mon Cabinet.

(4) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 549. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 744. Bibliotheca Danielis Salthenii, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 175.

N'aiant

Claudii Dauſquii Sanctomarii Can. Tor. Terra, & Aqua, ſeu Terrae fluctuantes. Tornaci Nerviorum, ex Typographia *Adriani Quinqué.*

" N'aiant trouvé ici aucun Exemplaire de cet Ouvrage, je me contenterai de copier *André Chevillier*, qui en parle dans ſon Origine de l'Imprimerie de Paris, à Paris, 1694. in 4to. p. 210. en ces termes: „On ſe donne trop de liberté, & „on ſe jouë comme on veut des Ouvra„ges de l'Imprimerie, ſans garder la ſin„cerité: Quoique diſe le Libraire (*Fre„deric Leonard*) qui vend depuis l'année „1677. le Livre de *Dauſquius*, intitulé „*Antiqui novique Latii Orthographica*, „il n'a point dû ſupprimer la belle Eſtam„pe où ſont gravez dix perſonnages Au„teurs de la Latinité, & où on lit que „c'eſt à Tournay où le Livre a été im„primé par *Adrian Quinqué* l'année, „1632. il n'a point dû encore retrancher „d'autres feuillets, où l'on pouvoit ap„prendre le tems de l'impreſſion. Et ce „n'eſt point une bonne raiſon de dire, „que le Roy aiant pris Tournay, le *Dauſ„quius* qu'on y gardoit étoit devenu „François: *De Hiſpano factus iam Gal„lus.* Il ſe donne par là le droit de ſub„ſtituer une premiere feuille où il met „ſon Chiffre & ſon Enſeigne, avec cette „ſouſcription, Pariſiis apud (*Fredericum „Leonard*) 1677. Comme ſi la Victoi„re exerçoit auſſi ſon empire ſur la diffe„rence des tems & ſur la diſtance des „lieux; ou qu'elle eut le pouvoir de fai„re que l'année 1632. fût celle de 1677. „& la Ville de Tournay dans le Comté „de Flandres, fût celle de Paris dans „l'Isle de France. Je défie ceux qui ont „achetté ſon *Dauſquius*, & n'ont vû que „cet Exemplaire, de dire qui en eſt l'Impri„meur, & de quelle Imprimerie il eſt ſor„ti .... Tout ce qu'il pouvoit faire étant „devenu le Maître des Copies qui re„ſtoient de cet Auteur, étoit de les dé„biter avec un feuillet chargé de ces pa„roles, *Venaeunt Pariſiis apud, &c.* „mais ſans rien changer ni retrancher du „Livre; laiſſant voir au Lecteur qu'il étoit „imprimé à Tournay par *Adrian Quin„qué* l'année 1632. Les plus habiles „Bibliothecaires ont de la peine à ſe dé„mêler de toutes ces fineſſes des Librai„res: il eſt difficile de n'y pas être trom„pé. Celui de Mr. l'Archevêque de „Reims ne s'eſt pas laiſſé ſurprendre au „*Dausquius:* il en écrit la date dans ſon „Catalogue imprimé en ces termes, qui „ſont un reproche à ce Libraire. Pari„ſiis, 1677. vel potiùs Tornaci, 1632. „in Fol.„ v. Catal. Bibliothecae Telle„rianae, Pariſiis, 1693. in Fol. p. 384. On a fort bien nommé le Sr. *Leonard* dans ce Catalogue, dont Mr. *Chevillier* a ſuprimé le nom par quelque conſidération particuliére.

Il faut prendre garde de ne pas ſe laiſſer ſéduire par une faute d'impreſſion, à admettre une nouvelle Edition de cet Ouvrage, qui eſt coté dans le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. Vol. III.

qué. M. DC. XXXIII. (1633.) Cum Gratia & Priuilegio. in 4to. Pagg. 260. (liſez 290.) Sans les piéces liminaires. *Rare.* (5)

ANGE-

Lipſiae, 1752. in 4to. p. 1817. où il eſt dit, qu'il a vu le jour à Tournay chez *Adrian Quinqué*, 1732. in Fol. pour 1632.

On a annoncé l'Edition aparente de 1677. dans le Journal des Savans de Fevrier 1677. T. V. p. 55. ſans avertir les Lecteurs de la tricherie du Libraire. Si quelqu'un ſouhaite de lire le même article en Italien, il n'aura qu'à conſulter le Giornale de' Letterati, de *Franceſco Nazari*, per l'anno 1677. in Roma, in 4to. p. 78. où il en trouvera une Traduction exacte & complette.

Mr. *Baillet* a donné dans le paneau, & a dit nettement que l'Ouvrage de *Dauſquey* fut réimprimé en 1676. Mais Mr. *De la Monnoye* a corrigé cette erreur, dans une Note, qu'il a miſe au bas de la p. 13. du T. II. P. III. des Jugemens des Savans du dit *Baillet*, à Amſterdam, 1725. in 12mo. v. *Danielis Georgii Morhofii* Polyhiſtor. Litterarius, T. I. L. IV. C. IX. §. 1. Lubecae, 1714. in 4to. p. 816.

(5) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 881. Bibliothecae Kielmans-Eggianae, P. III. Hamb. 1720. in 8vo. p. 213. Catal. Bibliothecae A. Alberthoma, Lugd. Bat. 1724. in 8vo. P. II. p. 10.

Cet Exemplaire apartenant à Mr. *Bunemann*, eſt muni, au revers du Tître, de l'aprobation de *Henri Calenus*, datée du 21. Octobre, 1631. & du Privilége du Roi d'Eſpagne, daté du 26. Octobre 1631. qui prouvent, que c'eſt ici l'Edition originale de nôtre Ouvrage. *Claude Dauſque* l'a dédié à *Chriſtofle Morlet* Evêque de S. Omer, & lui parle en ces termes: „Te voco. Neque vero tam has ad „Aquas & Terras (quibus maxime nobi„litatur Morinorum Audomaropolis) „quam ad earum contemplatum, ac ſimi„lium, ſimulque Fluuiorum, Fontium, „Piſcium foſſilium, Salis terrae, Dulcis „marinae, Siciliae, Athlanticae bella cir„cumſpicias animo miracula veteribus „pauculis obſeruata, pluribus increden„da viſa: valide tamen, ac fortiter .... „a nobis adſerta.„ L'Auteur ſe nomme *Claudius Dauſque* à la fin de ſa Dédicace. Il y a aiouté les ſommaires des Chapitres, & a mis à la fin de l'Ouvrage une Table Alphabétique: & un petit *Errata.*

Mr. *Bunemann* en poſſede encore un Exemplaire intitulé: „*Claudii Dauſquii* „Can. Tornacenſis Terra, & Aqua, ſeu „Terrae fluctuantes. Pariſiis, apud *Fre„dericum Leonard* Typographum Regis, „& Cleri Gallicani, viâ Jacobaeâ ſub Signo „Scuti Veneti. M. DC. LXXVII. (1677.) „in 4to.„ Pagg. 260. (liſez 290.) Sans la Préface, les Sommaires des Chapitres, & la Table.

Ce

ANGELVS DECEMBRIVS.

Politiae literariae *Angeli Decembrii* Mediolanenſis Oratoris Clariſſimi, ad Summum Pontificem *Pium* II. libri ſeptem, multijuga eruditione

Ce Livre eſt coté dans la Bibliotheque Ancienne & Nouvelle de *Pierre Goſſe*, à la Haye, 1740. in 8vo. P. II. p. 29. où il eſt dit, qu'il eſt de l'Imprimerie Roiale de Paris, & qu'il eſt *très-rare*.

Je conviens de la *rareté* de cet Exemplaire, mais je ſuis ſûr, qu'il a vu le jour à Tournay en 1632. ou 1633. Il n'a rien d'imprimé à Paris que la premiere feuille, qui contient le Tître, la Préface & les Sommaires des Chapîtres. Le Sr. *Leonard* en a retranché l'aprobation & le Privilége, il en a oté la Dédicace, & y a mis à ſon tour une piéce à la loüange de nôtre Auteur & de ſon Ouvrage, à la tête de laquelle on lit cette Inſcription: „*Alexandri Aucupis* in duos *Claudii Dauſ*„*quii* de Terra & Aqua Libros Praefa„tio.„ Les Sommaires ſont d'une nouvelle impreſſion, pour remplir la feuille; mais ce ſont les mêmes que l'on trouve dans l'Exemplaire coté à la tête de cet article. Tout le reſte, ſavoir l'Ouvrage entier, la Table & même l'Errata, que l'on a conſervé à la fin, eſt de l'Edition de Tournay, dont *Frederic Leonard* avoit aquis quelques Copies, qu'il a voulu renouveller en changeant la premiere feuille, pour mieux dépaïſer les achetteurs.

Voici donc un ſecond Exemple de la ſupercherie de *Frederic Leonard*, que Mr. *Bayle* a bien ſoupçonné, mais qu'il n'a pas oſé aſſurer poſitivement, dans ſon Dictionnaire §. *Cl. Dauſquius*, Note B. On a donné un bon Extrait de cet Ouvrage, dans le Journal des Savans, d'Août 1677. T. V. p. 227. qui ſufira pour le faire connoître & rechercher des curieux.

Mr. *Bayle* dit, après la Bibliotheca Belgica de *Valerius Andreas*, p. 140. que *Dauſqueius* nâquit à S. Omer le 5. Décembre 1566. mais qu'il ne ſait pas quand il ſe fit Jéſuite. S'il avoit conſulté la Bibliotheca Scriptorum Societatis *Jeſu* de *Nathanael Sotvell*, Romae, 1676. in Fol. p. 151. il y auroit trouvé, qu'il fit ſon entrée dans la Societé, en 1585. agé de 17. ans; mais il auroit eu ſujet de douter de l'exactitude de cette date, puisque *Dauſqueius* avoit paſſé 18. ans au commencement de 1585. & il en auroit conclu, que *Sotvell* ne ſavoit pas exactement le jour de la naiſſance de *Dauſqueius*, ou qu'il ignoroit le tems de ſon admiſſion dans la Societé. v. *Franc. Sweertii* Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 178. & *Jo. Franciſci Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 184. où il marque auſſi le tems auquel nôtre Auteur quita la Societé, ſavoir en 1610. Ce qui ſervira à lever la ſeconde dificulté, que

tione refertiſſimi, ante annos octoginta plus minus ſcripti, & Rhomę in Bibliotheca Pontificis theſauri loco reconditi, Clade uero Romana *Carolo Borbonio*, & *Georgio Fronſpergio* ducibus Clariſſimis, Anno M. D. XXVII. eruti, & per nos magno labore & diligentia in lucem aediti, quod omnibus ſtudioſis fauſtum fœlixq; ſit. Ad Lectorem. Cenſuram fere omnium & Graecorum & Latinorū authorū habebis hic, ſtudioſe lector, acerrimam, quid de unoquoq; & quocunq; genere ſcripti uere ſentiendum ſit: Eme audacter, & te ſumptus, procul dubio, nō pœnitebit. Exhibemus tibi (quod aiūt) copię cornu, & literarum uniuerſam politiam politiſſimam. Novam, raramq; omniū difficillimorum locorū in authoribus exegeſin atq; explicationem: Nequicquam eſt quod deſideres. Vale, & fruere. Auguſtae Vindelicorum *Henricus Steynerus* excudebat. Anno M. D. XXXX. *Et à la fin:* Excuſum Auguſtae Vindelicorum In Officina *Heinrici Steineri*, peractum atq; finitum anno Incarnationis M. D. XL. Menſe Januario, die uero XII. in Fol. Feuillets CLXIV. Sans les piéces liminaires. *Premiere Edition fort-rare.* (6)

PETRVS

que Mr. *Bayle* rencontroit dans la vie de *Dauſquius*.

(6) Chriſtiani Daumii Epiſtolae Latinae ad Jo. Frid. Hekelium, Torgae, (1697.) in 8vo. p. 136. 137. & 145. Chriſtian Junckers Nachricht von der offentlichen Bibliothec des Gymnaſii zu Eiſenach, Eiſenach, 1709. in 4to. p. 65. Krauſens Vergnügung müſſiger Stunden, P. XII. Leipzig, 1718. in 8vo. p. 13. Note 101. & P. XV. p. 199. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 406. Joh. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academ. Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 115. & 585. 586. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 234. Bibliothecae Schwarzianae P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 58.

Mr. *Buncmann* poſſede cette premiere Edition. *Jacobus Philippus Batezius* Brixianus l'a ornée d'un Avis au Lecteur, qui ne ſignifie rien. Il eſt ſuivi d'une Epître Dédicatoire, à la tête de laquelle on voit l'inſcription qui ſuit: „Ornatiſſi„mo Viro D. *Leonardo Greſſing*. Juris „conſulto, aedis Brixinenſis Canonico, „*Jacobus Prey*, ludi Brixinenſis Magiſter, „fœlicitatem.„ Dans cette Dédicace *Jac. Prey* parle à *Leonardus Greſſing* de la maniere ſuivante: „Horum quoq; al„bo tu iure adſcribendus mihi uideris „(*Leonarde*, iucundiſſime) qui literas e „bar-

PETRVS DELPHINVS.

Petri Delphini, Veneti, Prioris ſacrae Eremi & Generalis totius Ordinis Camaldulenſis, Epiſtolarum Volumen: impreſſum Venetiis arte

„ barbaſculorum manibus eripiunt. Tuo „ enim auſpicio, *Angeli Decembrii* Me„ diolanenſis, uiri perquam eruditi opus „ de Politia literaria, eruditum certe, & „ uarium, multisq; conſperſum floſculis „ prodiit. Indignum ratus, uiri tam pro„ be docti lucubrationes, inter parietes „ tuos diutius deliteſcere, illiusq; uigilio„ las inſumptosq; labores, obliuionis in„ iuria oblitterari . . . . Perge literas, „ literarumq; myſtas, tuo ere prouehere „ ac fouere . . . . Vale Brixinę ex mu„ ſeo noſtro. Poſtridie nonas Nouembres. „ Anno a *Chriſto* nato. M. D. XXXIX. „

Après cette Dédicace vient une liſte des matiéres principales, que l'on a traitées dans cet Ouvrage. L'Editeur voiant qu'il étoit rempli de fautes, y a mis à la fin un Avertiſſement, dans lequel il ſe plaint amérement de l'ignorance du Copiſte, qui a peint le Manuſcrit ſur lequel on a fait cette Edition. „ Vtinam αὐτόγραφον „ ipſum autoris emendatum habuiſſemus, „ ut politam policiam offerre potuiſſe„ mus. Incidimus in exemplar, proh „ dolor, corruptiſſimum, quod eo tem„ poris ſpacio, quo imprimendum erat, „ emendari, reſtitui, atq; ad plenum cor„ rigi non potuit. „ Ces plaintes ſont juſtes, l'Edition eſt très-fautive: & n'eſt pas comparable à celle que *Jo. Hervagius* a donné à Bâle, en 1572. in 8vo. qui eſt beaucoup plus correcte. Elle eſt *rare*, ſelon *Thomas Crenius* dans ſes Animadverſiones Philologicae & Hiſtoricae, P. II. p. 192. & P. V. p. 110. 111. Item, ſelon *Krauſens* Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. p. 199. 200. où il eſt dit, que cette ſeconde Edition eſt la *plus rare*. Mr. *Duve* en poſſede un Exemplaire acephale, c'eſt pourquoi je n'en ſaurois donner ici le Titre. Il eſt deſtitué de piéces liminaires; mais l'Ouvrage de *Decembrius* y eſt entier & ocupe 674. pages, après leſquelles on y trouve une Table alphabétique des matiéres principales, qui manque à la premiere Edition.

Philippus Argelati parle de cette ſeconde Edition, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Mediolanenſium, Mediolani, 1745. in Fol. T. I. P. II. Col. 547. où il dit, qu'elle a été miſe au jour par les ſoins d'*Auguſtin Curio*, qui l'a dédiée à *Alfonſe d'Eſt* Duc de Ferrare. L'imprimeur a fait ici une faute, en mettant cette Edition à l'année 1526. par une tranſpoſition de chifres, au lieu de 1562. On a déja relevé une pareille faute, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, T. X. p. 236. où il eſt dit: „ Il Sig. Dottor *Cotta* ne „ riferiſce una edizione di Baſilea nel 1527. „ ma ciò non può eſſere, sì perchè in tal' „ anno fu il codice portato ſolamente da „ Roma in Germania, sì perchè nell' edi„ zione,

arte & ſtudio *Bernardini Benalii* Impreſſoris, praeſidente Sedi Apoſtolicae D. *Clemente* Papâ Septimo, & illuſtriſſimo *Andrea Gritto* inclyto Principe Venetiarum. Anno Domini noſtri *Jeſu Chriſti* M. D. XXIV. (1524.) die prima Martii in Fol. *Extrêmement rare.* (7)

LVDO-

„zione, che ſe ne fece Auguſtae Vinde„licorum, apud *Henricum Steynerum*, „1540. in foglio, ſi vede eſſere ſtata „queſta la primiere impreſſione.„ v. *Conradi Geſneri* Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 45. Atheneo dei Letterati Milaneſi, da *Phil. Picinelli*, in Milano, 1670. in 4to. p. 34. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 47.

(7) Acta Sanctorum Maji, T. III. Antverp. 1680. in Fol. p. 472. d. 15. Maji. Giornale de' Letterati d'Italia, T. I. in Venezia, 1710. in 12mo. p. 451. Menagiana, T. IV. à Amſterdam, 1715. p. 236. Edmundi Martene & Urſini Durand Veterum Scriptorum Collectio, T. III. Paris. 1724. in Fol. Préf. p. xvi. xxii. & p. 914. Journal des Sçavans, Mars, 1725. T. LXXVI. p. 250. & T. LXVIII. p. 119. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. p. 425. Memoires de Niceron, T. XV. p. 341. Nova Acta Eruditorum, 1733. p. 511. Hiſtoire d'un voyage Litteraire (par Mr. Jordan,) à la Haye, 1735. in 12mo. p. 62. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 235. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 287. Magnoaldi Ziegelbaur Centifolium Camaldulenſe, Venetiis, 1750. in Fol. p. 30. & 62. 63.

Mr. De la *Monnoye* eſt l'un des prémiers, qui ait mit cet Ouvrage en vogue. Il remarque, dans le Menagiana T. IV. p. 236. qu'on croit l'avoir a bon marché à Paris, quand on l'a pour 20. écus. Il ſoutient, que ſon plus grand mérite c'eſt la *rareté:* qu'il n'eſt conſidérable ni pour la diction, qui eſt entiérement Monacale, ni par l'importance des faits, ſi l'on en excepte trois ou quatre Lettres, telles que celle du 12. de Juillet 1500. à *Pierre Barocci* Evêque de Padouë touchant un Orage qui fit bien du fracas dans la Chambre d'*Alexandre* VI. & une autre où il raporte l'Hiſtoire du ſuplice de *Jérôme Savonarole* un peu diférente de celle de *Jean François Pic* de la Mirande. Les Lettres de cette eſpéce y ſont fort clair ſemées. Les trois quarts s'adreſſent à de bons Religieux de l'Ordre de Camaldoli, dont il étoit Général, & ne contiennent qu'une Morale froide, ou des circonſtances peu intéreſſantes.

Mr. *Ziegelbauer* n'eſt pas content de ce jugement de Mr. *De la Monnoye*, dans ſon Centifolium Camaldulenſe, p. 63. ni du P. *Niceron* qui l'a adopté, dans ſes Memoires, T. XV. p. 341. Il leur opoſe l'autorité de divers Savans, en ces termes: „In alia certe ſunt ſententia *Schenchzerus*, *Waldkirchus* & *Loevvs* viri li„tera-

LVDOVICVS DEMONTIOSIVS.

Ludovici Demontioſii Gallus Romae Hoſpes. Vbi multa antiquorum monimenta explicantur, pars priſtinae formae reſtituuntur. Opus in

„teratiſſimi in Germania, qui Baſileae va-
„ſtiſſimum juxta ac eruditiſſimum opus,
„quamplurimis comprehenſum tomis,
„*Lexicon Univerſale omnium ſcientiarum*,
„indefeſſo ſtudio & labore hodie elabo-
„rant, quibus utique fungus non eſt pro
„cerebro. Hi vero tomo VII. p. 473.
„multas res & circumſtantias notatu di-
„gnas in *Petri Delphini* epiſtolis conti-
„neri atteſtantur. Nec *Mabillonius* na-
„ribus fuit ita obeſis, ut quid diſtent aera
„lupinis, non noſſet. Is autem, itinere
„literario per Italiam inſtituto, perdili-
„genter in Delphini Epiſtolas inquiſivit,
„quarum 242. nondum typis exſcriptas
„ſecum in Galliam aſportauit, quasque
„deinde . . . *Edmundus Martene* &
„*Urſinus Durand* e Congreg. S. *Mauri*
„juris publici fecerunt Collect. ampliſſ.
„Tomo III.„

Mais ces 242. Lettres que le P. *Mabillon* a choiſies d'entre plus de 4000. Lettres *Pierre Delphini*, que l'on conſerve à Camaldoli, font bien voir, que ces Lettres ne doivent pas être fort intéreſſantes. Si Mr. *Ziegelbauer* avoit conſulté le vaſte Recueil des PP. *Martene* & *Durand*, il y auroit trouvé T. III. p. 914. une remarque, qu'il n'auroit pas manqué de citer. Elle commence en ces termes: „*Petri Delphini* nobiliſſimi Veneti, ſacrae „Eremi prioris, ac totius ordinis Camal-
„dulenſis Praepoſiti generalis, Epiſtolas
„duodecim in libros diſtributas, anno
„MDXXIV. Venetiis, renitente mode-
„ſtiſſimo auctore propriis ſumptibus im-
„primendas curavit *Jacobus Brixianus*,
„prior ſancti *Martini* de Opitergio, ejus
„diſcipulus: ratus eas non modicae futu-
„ras utilitatis, cum multa ad Chriſtianam
„religionem & ad divinum cultum perti-
„nentia, multa ad formandos tam reli-
„gioſorum quam laicorum mores, com-
„plura etiam ad univerſalem rerum ſta-
„tum, quemadmodum pro tempore acci-
„derunt & fideliter commemorata & ac-
„curaté deſcripta continerent. Nec ſua
„ſane eum fefellit opinio. Quando
„enim hactenus apud eruditos piosque
„lectores, cum ob multiplicem materiam,
„rerumque varietatem, tum ob ſtili faci-
„litatem, illa editio habita fuerit in pre-
„tio, nullus oratione aſſequi poteſt. Hinc
„tantus ille ſtudioſorum virorum ardor,
„eam, ubi ſeſe praebet occaſio, coëmen-
„di (*rariſſima* enim eſt) ut nullo parcant
„auro argentum vero plena manu diſſe-
„minent, quo vel unum exemplar conſe-
„qui valeant: adeo ut nuper cum Pari-
„ſiis haſtae unicum ſubjiceretur, mille
„Gallicis libris in publica auctione ve-
„numdatum ſit.„

Le Volume dont il eſt ici queſtion, contient douze cens Lettres. Les PP. *Mar-*

in quinque partes tributum. Romae apud *Joannem Osmarinum*. M.D.LXXXV. Cum Priuilegio, & Superiorum Permiſſu. *Et à la fin*: Romae apud *Joannem Osmarinum* Liliotum. M.D.LXXXV. (1585.) Cum Priuilegio, & Superiorum permiſſu. in 4to. Avec Figg. *Fortrare.* (8)

Jo.

tene & *Durand* en ont inſéré deux cens quarante deux l. c. Col. 915.-1212. quoique la derniére Epître n'y ſoit numerotée, que comme ſi elle étoit la cent quarante uniéme; parce qu'il y a deux Lettres qui portent le No. CXXXVI. à leur tête. Ces Lettres y ſont ſuivies d'une Harangue de *Pierre Dauphin* au Pape *Leon* X. & de l'Oraiſon funébre d'*Euſébe Priolus* ſur la mort de cet Auteur. Coll. 1211.-1232.

Voilà donc 1442. Lettres du *Delphini* d'imprimées, ſur 4000. que l'on conſerve à Camaldoli, au témoignage du P. *Mabillon*, que les PP. *Martene* & *Durand* citent pour garand, dans la Préface du T. III. de leur Collection, p. XXII. Elles y ſont enſevelies dans l'obſcurité d'une Bibliothéque, d'ou l'on ne daigne pas les tirer, pour les mettre au jour; ce qui prouve le peu d'eſtime qu'on en fait. v. le Journal des Sçavans, T. LXXVIII. p. 119. L'Edition des Epîtres de *Pierre Dauphin* dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article, eſt cotée dans la Bibliotheca Fayana, Paris. 1725. in 8vo. p. 324. & dans la Bibliotheca Colbertina, T. I. ibid. 1728. in 12mo. p. 265. Le premier Exemplaire s'eſt vendu 301. livres, & le ſecond 389. ſelon le P. *Niceron* l. c. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque du Roi de France, coté dans le Catalogue des Livres imprimez de cette Bibliothéque, Belles Lettres, T. II. p. 113. No. 720. Mr. *De Boze* en poſſedoit un autre, cité dans le Catalogue des Livres de ſon Cabinet, à Paris, 1753. in 8vo. p. 262.

(8) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 60. Bibliotheca Menarſiana, Hagae-Com. 1720. in 8vo. p. 247. où ce Livre s'eſt vendu 28. flor. 5. ſous. Bibliotheca exquiſitiſſima, ibid. 1732. in 8vo. P. II. p. 211. Catal. Librorum rariſſ. Lugd. Bat. ap. Sam. Luchtmanns, 1746. in 8vo. p. 14. Dan. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, Groningae, 1747. in 8vo. p. 85. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 286.

J'ai aquis par hazard un Exemplaire de cet Ouvrage. L'Auteur l'a diviſé en cinq parties, dont la premiere eſt la plus curieuſe & n'ocupe que 26. pages, ſans la Dédicace & le Privilége du Pape. Il nous aprend le contenu de la premiere partie en ces termes: „In prima, anni „veteris rationes explicantur, & eius „ſymbola. De pyramidibus. De obe„liſcis. De *Jano* bifronte. Cur ei por„tae geminae attribuerentur. Variae „eius

JOHANNES DESPAVTERIVS.

Johannis Deſpauterii Niniuitae Commentarii Grammatici. Eorum quae in Commentariis ſparſim annotata ſunt, index ampliſſimus. Pari-

„eius formę & de earum ſignificatione in „re numaria. Quid in numis bigae, & „quadrigae ſignificarent. Arcus *Jani* „priſtinę formae reſtituitur, & in eo con„dita quaedam explicantur. *Jani* ſym„bolum cur ſepulchris adponeretur. Cur „item in Circo. Septizonium priſtinae „formae reſtituitur, & arcana eius expli„cantur.„

Voici le précis de la ſeconde partie: „In ſecunda, quae eſt de Pantheo, & „ſymmetria aedium ſacrarum, Caryati„des eius templi indicantur, & locus vbi „quondam ſitae fuerunt. Panthei ſym„metriam, vt nunc eſt, vitioſam eſſe. „Quid in eo de antiqua forma mutatum „fuerit. Quomodo priſtinae elegantiae „reſtitui poſſit. Quid ſint *Scamilli* apud „*Vitruuium*. De porticu panthei. De „ſymmetria corporis humani. De octa„ſtylo *Hermogenis Vitruuii* locus expli„catus, & emendatus. Quid apud eun„dem *Tholus*, quid *Pyramis*, quid Flos, „vbi multi recentiorum errores adnotan„tur.„ Pagg. 27. Sans la Dédicace.

La troiſiéme partie eſt intitulée: *Sculptura*, & traite des matiéres ſuivantes: „De „Veterum ſculptura & gemmarum ſcalptu„ra.„ Pagg. 17. Sans la Dédicace.

La quatriéme porte à ſa tête le mot ſuivant: *Pictura*. L'Auteur en donne le ſommaire en ces termes: „In quarta, „quae eſt de pictura, *Plinius* pluribus lo„cis emendatur, & illuſtratur. Explica„tur enim nobile illud de pictura certa„men inter *Apellem*, & *Protogenem*.„ Pagg. 20. Sans la Dédicace.

Enfin vient la derniére partie, intitulée: „*Ludovici Demontioſii* Gallus Ro„mae hoſpes. De foro Romano veteri, „& aliis quibusdam locis circumſtanti„bus.„ Pagg. 5. Sans la Dédicace. Quoique cette piéce ſoit de ſi peu d'étendue, l'Auteur annonce pluſieurs choſes qu'elle doit contenir. „De foro Ro„mano veteri, notantur errores recentio„rum in ſitu arcus fabiani, Putealis, Co„mitii, ficus numinalis, roſtrorum vete„rum, curię hoſtilię, & Graecoſtaſis. „Vbi ſita quondam fuerit celebris illa ba„ſilica *Pauli*. Vbi ſtationes municipio„rum.„

L'on jugera facilement par la petiteſſe du Volume, que nôtre Auteur n'a fait qu'éfleurer les matiéres. On ne s'en étonnera pas, ſi l'on conſidére qu'il étoit étranger à Rome, & qu'il n'a fait que jetter ſur le papier les penſées qui lui étoient ſurvenues en y contemplant divers monumens de l'antiquité.

Mr. *Du Freſnoy* dit, que cet Ouvrage eſt curieux, dans ſa Methode pour

Pariſiis. Ex Officina *Roberti Stephani.* M. D. XXXVII. *Et à la fin:* Excudebat *Robertus Stephanus* Pariſiis, ann. M. D. XXXVIII. (1538.)

XIIII.

étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 688. Cependant il n'a jamais été réimprimé, comme on l'a fort bien remarqué dans le Catal. Libror. rariſſimorum de *Luchtman* l. c. où il eſt dit: „Hic Liber omnium qui „de Antiquitatibus tractant *rariſſimus* „eſt. Theſauro Antiquitatum Graecarum unicus Commentarius de Sculptura & Pictura inſertus eſt. Sed totius „Libelli alia editio nunquam fuit facta.„ Mr. *Gerdes* avoit dit par diſtraction l. c. que l'Ouvrage entier avoit été repeté par *Graevius* dans ſon Theſaurus Antiquitatum Romanarum; mais Mr. *Freytag* a remarqué, que ce n'étoit pas dans *Graevius*, mais dans *Gronovius* T. IIII. p. 782. & ſuiv. que l'on trouve les deux derniéres parties de ce Recueil: & non l'Ouvrage entier. Il indique encore deux Ouvrages, où l'on a auſſi copié ces deux piéces. *Juſte Fontanini* les avoit déja découverts, dans ſa Bibliotheca *Joſephi Renati* Card. *Imperialis*, Romae, 1711. in Fol. p. 152. où il dit: „*Lud. Demontioſi* „Commentar. de Sculptura & Pictura, „exſt. in *Vitruvio Laeti:* & cum *Gaurico* „de Sculptura, p. 121. & in *Gronovii* „Theſauro Graecarum antiquitatum, T. „IX. p. 777.„ Voiez auſſi le Catal. Bibliothecae Bunavianae, T. I. p. 703.

Les trois premieres parties qui ſont les plus curieuſes, ne ſe trouvent que dans l'Original. Mr. *Zornius* en a tiré une bonne partie, pour la placer dans ſa Bibliotheca Antiquaria & exegetica, T. I. P. XI. p. 984. & ſuiv.

Le Sr. *De la Croix-DuMaine* fait mention de nôtre Auteur, dans ſa Bibliothéque, p. 296. où il dit: „*Loys De Montioſieu*, natif du pays de Rouergue, gentilhomme Gaſcon, homme docte és Mathematiques, & precepteur esdites ſciences de Monſieur le Duc de *Joyeuſe* „Pair de France &c. Il a eſcrit vn liure „intitulé les ſepmaines de *Daniel*, & les „jours d'*Ezechiel*, touchant le temps & „nombre des années que *Jeſu-Chriſt* le „Meſſie devoit eſtre en ce monde, imprimées à Paris chez *Jaques du Puys* l'an „1582. Il floriſt à Paris cette année „1584.„

Antoine Du Verdier le nomme *Loys De Montiouziou*, dans ſa Bibliothéque, p. 806. & en cite divers autres Traitez. Mr. *Bayle* qui a abregé ces deux Auteurs, dans ſon Dictionnaire §. *Louïs De Montjoſieu*, n'a pas connu l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. *Carlo Dati* l'a connu; mais il n'eſt pas content de la quatriéme piéce, comme il le témoigne dans la Préface de ſes Vite de Pittori antichi, in Firenze 1667. in 4to. p. 3. où il dit: „*Lodovico di Mongioioſo* piu toſto moſto „l'appetito, che ſaziata la Fame col „ſuo breve diſcorſo della Pittura antica.„

XIIII. Cal. April. in Fol. Pagg. 691. Sans la Table. *Edition fortrare.* (9)

FRAN-

(9) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. 548. Catal. Librorum rariſſimorum Jo. Ludolphi Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. p. 45.

Cette Edition eſt la plus belle & la plus complette des Ouvrages de *Jean Deſpautere:* c'eſt pourquoi elle mérite d'être recherchée, & d'ocuper ſa place dans une bonne Bibliothéque. Mr. *Bunemann* en poſſede un Exemplaire, à la tête duquel il a fait quelques remarques, que je tranſcrirai avec ſa permiſſion, afin qu'elles ne periſſent pas avec le Volume dont elles ſont l'ornement. „*Mareſius* L. I. Ep. „XVI. vocat hoc opus *hominis eruditiſſimi. Voſſius* de Scient. Mathemat. C. XLI. „§. 4. *Omnium in arte Grammatica ſuo „tempore perſpicaciſſimum. Valer. Andreae* in Biblioth. Belgica, p. 492. „Grammaticorum ſui temporis facilè „principem, ac Belgii ſui *Priſcianum.* „*Sweertius* in Athenis Belgicis, p. 418. „Grammaticorum coryphaeum, & Flan„driae *Priſcianum.* Commendat noſtri „*Verſificatoriam* vt omnium huius gene„ris optimam, in Bibliotheca *Conradus* „*Geſnerus*, fol. 411. b. 412. a. Sunt „hi Commentarii maxime *rari*, nec pro„trita eruditione referti, meque ex iis„dem multum profeciſſe, ingenue fa„teor.„

„Memini Viros doctiſſimos dubitare „vnde *Niniuita* dictus, ita vero noſter „fol. 466. Ninos, vrbs Aſſyriorum ma„xima, quae *Niniue* quoque dicitur: quo „nomine in Flandria oppidulum Braban„tiae conterminum eſt, mea patria, vbi „vterque parens in domino quieſcit, ... „a Niniue fit *Niniuita.*

Aioutez-y ce que l'Auteur dit, p. 240. „Oriundus, id eſt originem trahens ab „aliquo, vnde tamen ortus non eſt: vt „Ortus ſum in Flandria, oriundus ab „Hannonia: quia pater fuit Hanno„nienſis.„

„*Fuit Deſpauterius vnoculus*, vnde „quidam (conf. fol. 599.) adverſariorum „ipſum *Polyphemum* vocauit; at plus vi„dit quam plerique omnes Grammatici „duobus oculis praediti. Vix vllus ante „& poſt illum maiorem in Grammaticis „induſtriam collocauit.„

Deſpautere ſe nomme lui même *Polypheme* p. 354. où il s'emporte contre *Stephanus* Comes *Bellocaſſius*, qui avoit fait des remarques ſur ſa Grammaire, & dit: „Nondum excaecauit *Polyphemum.*„ Je ne ſai ſi c'eſt contre ce *Bellocaſſius* qu'il ſe défend, ou ſi c'eſt contre *Chriſtianus Maſſaeus* ſon autre adverſaire, qu'il ſe déchaine p. 599. en ces termes: „Exprobras mihi oculi orbitatem, *Poly„phemum* nuncupas: aliáque id genus „conuitia ingeris tibi impudentiſſimo „ſcurrae, non mihi dedecori futura. *Po„lyphemus* ſum & *Euphemus.* Laudant „dili-

FRANCISCO DIAGO.

Hiſtoria de los Victorioſiſſimos antiguos Condes de Barcellona. Diuidida en tres Libros en la qual allende de lo mucho que de todos ellos

„diligentiam meam Itali, Galli, Germa„ni . . . . Ne credas olim te inter alios „habendum quam inter *Cacophemos*, *Zoi*„*los*, *Chaerilos*, *Criſpinos*, *Bauios*, & alios „id genus edentulos latratores.„

Venons à nôtre Ouvrage. C'eſt un Recueil de pluſieurs Traités, que *Deſpautere* avoit publiez ſeparément, ſi j'en excepte le dernier, qui paroît ici pour la premiere fois: & ſur lequel *Deſpautere* n'a pas paſſé la lime douce. Le premier eſt intitulé *Rudimenta*, pag. 1.-21. & a été écrit pour les petits enfans. Le ſecond eſt nommé *Prima pars:* (ſc. Grammaticae) p. 23.-180. Le troiſiéme, n'a pour Tître que ce mot, qui ſufit pour en donner une idée: *Syntaxis.* p. 181.-354. Le quatriéme porte le Tître ſuivant: *Ars verſificatoria.* p. 355.-576. Le cinquiéme eſt indiqué par le Tître qui ſuit: *De Accentibus.* p. 577.-582. Le ſixiéme traite, *De carminum generibus.* p. 583.-598. à la fin duquel on voit une piéce vehemente, avec cette Inſcription: *Johannis Deſpauterii* Niniuitae in Aduerſarium recriminatio. p. 599. 600. Le ſetiéme eſt orné du frontiſpice ſuivant: *De figuris.* p. 601.-625. Après cela vient, *Ars Epiſtolica.* p. 626.-647. Le dernier s'apelle, *Orthographia.* p. 648.-691.

Lovinus Crucius a mis une Epître à la fin de cette piéce, dans laquelle il déclare ouvertement, qu'elle n'eſt pas achevée. „Eſt autem (*dit-il*) haec *Deſpaute*„*rii Orthographia* manca, imperfecta, „& indubiè craſſiori *Minerua*, quàm de„creuerat *Niniuita*, conſcripta: caete„rum haudquaquam fraudi debebit eſſe „authori . . . . Si quid minus dedola„tum, expolitum, abſolutumque in hoc „Deſpauteriano futurum eſt opuſculo, „quam emunctae naris Horatianus requi„rat *Lucillius*, crudelibus hoc totum fa„tis, quae rebus ſemper inuident huma„nis, imputandum ducite.„

Aubertus Miraeus parle de nôtre Auteur, dans ſes Elogia Belgica, Antverpiae, 1609. in 4to. p. 120. où il nomme *Ninovia* l'endroit de ſa naiſſance, & y donne le diſtique ſuivant:

Grammaticen ſciuit, multos docuitque per annos,
Declinare tamen non potuit *tumulum.*

Franciſcus Sweertius y aioute l'Epitaphe qui ſuit:

Hic jacet vnoculus, viſu praeſtantior *Argo*,
Flandrica quem Niniue protulit, at caruit.

Valerius Andreas a conſervé l'Epitaphe d'*Adrien Hecquetius*, dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 492.

Hic

ellos y de ſu decendẽcia, hazañas, y conquiſtas ſe eſcriue, ſe trata tambien de la fundacion de la ciudad de Barcelona y de muchos ſucceſſos y guerras ſuyas, y de ſus Obiſpos y Santos, y de los Condes de Vrgel, Cerdaña, y Beſalu, y de muchas otras coſas de Cataluña. Compueſta por el preſentado Fray *Franciſco Diago* de la Orden de Predicadores, lector primero de Theologia del Conuento de ſanta *Catherina* martyr de Barcelona y Calificador del ſanto tribunal de la Inquiſicion de la propria ciudad. Dirigida al Illuſtriſſimo y Excellentiſſimo Señor don *Juan Teres* Arçobispo de Tarragona, Lugartieniente y Capitan general por ſu Mageſtad en el Principado de Cataluña. Año 1603. Con Licencia y Priuilegio. Impreſſa en Barcelona en caſa *Sebaſtian de Cormellas* al Call. *Et à la fin:* Impreſſa en Barcelona en caſa *Sebaſtiã* de *Cormellas* al Call. año MDCIII. in Fol. Feuillets. 318. Sans les piéces liminaires & les Tables. *Fort-rare.* (10)

DICTIO-

Hîc iacet unoculus, viſu praeſtantior *Argo*,
Nomen *Joannes* cui *Niniuita* fuit.

Mr. *Fabricius* s'eſt trompé dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 69. où il dit, que *Sweertius* a copié *Aubert le Mire.* Il ne s'étoit pas donné la peine de conſulter les originaux; ſans quoi il n'auroit pas cité les Lettres de *Patin* pour donner l'Epitaphe, qu'il auroit trouvé dans *Miraeus.* v. Les Lettres choiſies de *Guy Patin*, T. I. à Paris, 1692. in 12mo. p. 213. & *Joan. Franciſci Foppens* Bibliotheca, T. II. Bruxellis, 1739. in 4to. p. 627. 628.

(10) Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 140. & 206.

Cet Ouvrage ocupe ici une place dans nôtre Bibliothéque Roïale. *Nicol. Antonius* en fait mention, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. Romae, 1672. in Fol. p. 320. où il donne la liſte des Ecrits de nôtre Auteur: & remarque, qu'il a tiré l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, des Chartes qu'il a trouvées dans les Archives Roiales & Eccléſiaſtiques de la Ville de Barcelone.

François Diago découvre lui même les ſources où il a puiſé, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de cette Hiſtoire, & s'énonce de la maniere ſuivante, p. 1. „Para componerla y texerla, he viſto „muchos Hiſtoriadores aſſi Catalanes „como eſtrangeros: y viendo tirauan „muy poco todos ellos la barra en cãpo „tan eſpacioſo y fertil, he rebuelto vna

DICTIONARIVM.

Antiquae Linguae Britannicae, nunc vulgò dictae Cambro-Britannicae, a ſuis Cymraecae vel Cambricae, ab aliis Wallicae, & Linguae Latinae *Dictionarium* duplex. Prius, Britannico-Latinum, plurimis venerandae antiquitatis Britannicae monumentis reſperſum. Poſterius, Latino-Britannicum. Acceſſerunt Adagia Britannica, & plura & emendatiora quàm antehàc edita. Londini, impreſſ. in aedibus *R. Young*, Impenſis *Joan Davies* SS. Th. D. An. Dom. 1632. Petit in Fol. *Fort-rare.* (11)

DIO-

„y muchas vezes algunos *Archiuos*, y „eſpecialmente *los dos del Cabildo de Bar-*„*celona*, *mayor y menor*, *y el real* de la „propria ciudad, que a mi parecer es el „mejor de Europa: y en ellos he halla-„do lo que nadie auia eſcritto jamas, aun „que grādemente derramado en vn cuē-„to de autos, eſcrito muchas vezes en „pergaminos ſueltos bien pequeños. Ci-„to quaſi ſiempre el lugar y papel de don-„de ſaco lo eſcriuo: porque como caſi „todo ello es peregrino y nueuo, y jun-„tamente de notable antiguedad, no me-„reciera credito ſino lo hiziera aſſi.„

Mr. *Du Freſnoy* cite cet Ouvrage, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1537. & dit, qu'il eſt curieux. Je le crois; mais il ſeroit à ſouhaiter, que cet Auteur, qui paroit ſi ſcrupuleux quand il s'agit de la verité, eut été exemt du défaut que l'on trouve dans la plûpart des anciens Croniqueurs, c'eſt qu'ils remontent aux tems fabuleux, & pouſſent l'origine de leurs hiſtoires le plus loin qu'il leur eſt poſſible.

Ils préviennent d'abord contre eux un Lecteur ſenſé, qui ne rencontrant que des fables au commencement d'un Livre, a pitié de la crédulité de ſon Auteur, & ne le lit plus qu'avec méfiance. On s'imagine bien que nôtre Hiſtorien parlant des ſaints & des Reliques, n'eſt pas exemt de ſuperſtition. Cela n'empêcha pas qu'il ne s'aquit un grand renom dans ſa Patrie, & qu'il ne fut choiſi par *Philippe* III. pour être premier Hiſtoriographe des Roiaumes & de la Couronne d'Arragon. Les PP. *Quetif* & *Echard* ont donné la vie de nôtre Auteur, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. II. Paris, 1721. in Fol. p. 397. mais perſonne ne l'emporte à cet égard ſur *Vicente Ximeno*, dans ſes Eſcritores del Reyno de Valencia, T. I. en Valencia, 1747. in Fol. p. 268. où il fait l'Eloge de *François Diago*, & nous donne vn Catalogue exact de ſes Ecrits.

(11) Bibliotheca Roſtgardiana, Haſniae, 1726. in 8vo. p. 48. Catalogus Biblio-

DIONYSIVS a GENVA.

Dionyſii Genuenſis Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. *Franciſci* Capucinorum, in hac ſecunda Editione accuratius coordinata, &

Bibliothecae Harleianae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 88.

Quoique Mr. *Davies* n'ait voulu paſſer que pour l'Editeur de ce Dictionnaire, ſur le Tître; il eſt certain qu'il en eſt le principal Auteur. Auſſi l'a-t-il dédié en cette qualité au Prince de Galles *Charles*, fils du Roi *Charles* I. Il l'a orné d'une Préface, qui en découvre l'origine & les Auteurs. J'en copierai ici ce qui convient à mon ſujet. „ *Wilhelmus Salesbu-*
„*rius* . . . . Dictionariolum Anglo-
„Brit. Regi *Henrico* VIII. approbatum &
„dedicatum, annoque ſalutis humanae
„1547. impreſſum edidit. Sed haec ejus
„opera hominum deſiderium auxit magis
„quam ſatiauit. Quare ab annis jam plus
„minus 60, eorum ſatisfacturi voto, Di-
„ctionarium Brit. parturierunt multi, in-
„ſignes quidem illi magnique viri, *Gui-*
„*lielmus Morganus* SS. Th. D. Cantabri-
„gienſis . . . . ad cujus *Gamalielis* pe-
„des ſum educatus; *David Povelus* SS.
„Th. D. . . . *Johannes Dauid Rheſus*,
„Doctor medicus Senenſis; . . . *Hen-*
„*ricus Perrius*, . . . *Henricus Salesbu-*
„*rius* . . . & prae omnibus *Thomas Gu-*
„*lielmus* medicus apud ſuos clarus, *qui ſequens Latino-Brit. congeſſit.*

„Apud hos cum opus in fermento tam
„diu jacuiſſet, quoad mors omnes prae-
„ter vnum *Henr. Sal.* maturè nimis abdu-
„xiſſet, & in tanto deſiderio vel celeritas
„in morâ aeſtimaretur, jam tandem hic,
„ſi non informis embryo, ἐκτερωματαῖος
„quidem imperfectusque exit partus,
„tam diutinae praegnationi longè im-
„par; mora tamen vel in hoc veniam me-
„retur, quòd gemellos tandem ſit enixa;
„Alterum *Latino-Brit.* illud *Thomae Guil.*
„Lexicon, ab ipſo multorum annorum
„labore collectum & deſcriptum, & nunc
„meâ operâ caſtigatum & evulgatum;
„Alterum *Britannico-Lat.* meâ ipſius in-
„duſtriâ elaboratum.„

Quoique Mr. *Davies* s'atribue toute la gloire du *Dictionnairium Britannico-Latinum*, *Ant. a Wood* ne laiſſe pas d'aſſurer, qu'il s'eſt ſervi des Ouvrages de *Perrius* & de *Henry de Salisbury*. Voici ce qu'il dit du premier, dans ſes Athenae Oxonienſes, T. I. Col. 252. *Henry Perry* . . . . „hath written a British Di-
„ctionary. MS. Involved. in *Dictionarium*
„*Britannico-Latinum*, published by Dr.
„*Joh. Davies.*„ Item Col. 226. „*Hen-*
„*ry Salesbury* . . . hath written *Dictio-*
„*narium* Britannicum. Which being left
„imperfect in MS. came into the hands
„of *Joh. Davies*, who made *great uſe* of
„it when he was compoſing his *Dictio-*
„*nary in British and Lat. and in Lat. and*
„*British.*„

& vltra ducentorum Scriptorum elucubrationibus locupletata & aucta. Accedit Catalogus omnium Prouinciarum, Conuentuum, Miſſionum ac Religioſorum, qui ſunt in vnaquaque Prouincia, prout numerabantur in Capitulo generali 1685. Genuae, ex Typographia *Joh. Baptiſtae Scionici.* 1691. in Fol. Pagg. 324. *Edition fort-rare.* (12)

DIO-

Comment, dira-t-on *Davies* a-t-il pu faire uſage du Manuſcrit de *Henry* de *Salisburi* dans le Dictionnaire *Latin* & Breton, puisqu'il ne vient pas de lui, mais de *Thomas Gulielmus?* Je me ſervirai des propres termes de *Davies* pour lever cette dificulté. Voici comment il s'exprime dans ſa Préface, p. 3. „*Latino-Britan-*„*nicum* illud *Tho. Guil.* (Dictionarium) „non ab autographo hic tranſcriptum vi-„debis, ſed & quamplurimum vocum Lat. „ſignificationibus Brit. auctum, infinitis „penè quibus ſcatebat mendis repurgatum, „&, quo breuius perfectiusque eſſet, vo-„cabulis peregrinis & barbaris ... emun-„ctum ... caſtigatis denique omnibus quae „medicam manum poſtulare videbantur, „adeoque nouâ facie vbique donatum, „vt aliud nouumque cenſeri poſſit.„

Jean Davies ſe plaint à la fin de ſa Préface, datée du dernier de May 1632. de ce qu'il s'eſt trouvé des perſonnes, qui lui ont promis du ſecours, ſoit par raport à la matiére de ſon Ouvrage, ſoit pour ſubvenir aux dépens de l'impreſſion; mais qu'il n'y en a eu que très-peu, qui aient degagé leurs promeſſes.

C'eſt là ſans doute la raiſon qui l'a engagé à faire imprimer ce: Ouvrage à ſes propres fraix: & qui en fait en partie la *rareté*, puisqu'il n'en aura tiré qu'un petit nombre de Copies, ſelon la coûtume des Anglois. La Note qu'on lit dans le Catal. Bibliothecae Harlejanae, Vol. III. p. 58. dit, qu'il eſt *extrêmement rare:* „This *Welch* Dictionary is *extremely ſcar-*„*ce.* To it is annexed a large Catalogue „of all the moſt noted British Authors, „pointing out their reſpective Ages; „which is a Curioſity not elſewhere to be „met with.„ Il y en a un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale.

(12) Auguſti Beyeri Memoriae Hiſtorico-Criticae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 25. & 153. 154. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 51. Gœtzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 304. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 237. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750 in 8vo. p. 291.

Il faut que ce Livre n'ait jamais été mis en vente, & que l'on en ait enſeveli les Copies dans les Couvens des Capucins, ſur

DIONYSIVS PERIEGETES.

Eloquentiſſimi uiri domini *Antonij Becharię* ueronenſis Proœmiū in *Dioniſii* traductionem de ſitu orbis habitabilis ad clariſſimū phyſicū magi-

ſur tout par raport à la premiere Edition, que je ne trouve dans aucun grand Catalogue. Elle a vu le jour à Genes, 1680. in 4to. La ſeconde Edition, dont je viens de donner le Tître, ſe trouve dans la magnifique Bibliothéque du Comte de *Bunau:* & eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae Bunavianae, T. I. Lipſiae, 1750. in 4to. p. 618.

J'ai cherché long tems ce Livre en vain: & je le chercherois encore, ſi *Bernardus a Bononia* ne l'avoit refondu, augmenté & publié de nouveau, ſous le Tître ſuivant: „Bibliotheca Scriptorum „Ordinis Minorum S. *Franciſci* Capucci„norum retexta & extenſa a F. *Bernardo* „*a Bononia* ibidem Sac. Theologiae Le„ctore Capuccino: quae prius fuerat a „P. *Dionyſio Genuenſi* eiusdem Ordinis „Concionatore contexta. Ad Sanctiſſi„mum Patrem *Benedictum* XIV. Ponti„ficem optimum maximum. Venetiis, „MDCCXLVII. (1747.) Apud *Seba„ſtianum Coleti*, Superiorum permiſſu ac „Privilegio. in Fol. „ Pagg. 322. Sans les piéces liminaires.

Bernardus a Bononia a dédié ce Volume au Pape *Benoit* XIV. Sa Dédicace ne contient que des Complimens. La Préface qui la ſuit eſt plus curieuſe, c'eſt pourquoi j'en copierai ici quelques lignes, qui nous donneront une idée de cet Ouvrage: „Non novum hoc Opus, ſed „retextum & recompoſitum: quippe „quod duabus antea editionibus 1680. „& 1691. noſter P. *Dionyſius Genuenſis* „evulgaverat. Ampliatum vero & ita „illuſtratum, ut novo calamo omnia ſint „dicta, ſtudio conquiſita diligentiori, & „numero Scriptorum aucta, cum in dies „ampliores excerpantur notitiae, creſcant„que Scriptores. Poteram ſane primi „Auctoris Opus meis notitiis & deſcri„ptionibus integrum intertexere: verum „ut monſtroſum ſum ratus in alterius ta„bula Pictoris aliena manu ſeu diverſo ſtylo „pingere & addere: ſatiusque eſſe, ſi ad „proprium genium & ingenium alterius „opus revocetur & veluti reſtauretur. „Neque tamen ad id operis ego intruſus, „ſed vocatus & juſſus: promovente & ju„bente Reverendiſſ. noſtrae Curiae Ro„manae Procuratore & Commiſſario Ge„nerali P. *Sigismundo a Ferraria*, qui vel „inter ipſa ſumma negotia literas ſcien„tiasque fovet; & cum ipſe doctrinae „apicem attigerit, quot habeat ſocios & „ſequaces, in hac reducenda Bibliotheca „aperiri voluit.„

Après cette Préface vient une Table Alphabétique des prénoms des Capucins acompagnez de leurs ſurnoms, qui eſt ſuperflue, puisque l'Ouvrage eſt rangé ſe-

Dionyſii Afri de Situ Orbis: ſive Geographia, *Priſciano* aut *Fannio Rhenio* interprete, liber unicus. *Joannis Camertis* Commentariolum. Viennae, 1512. in 4to. *Edition fort-rare.* (14)

DITH-

„guſta una cum *Petro Loslein* de Langen„cen eorum correctore ac ſocio. Laus „Deo. 1477. in 4to.„

Mich. Maittaire cite auſſi cette Edition, dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtelod. 1733. in 4to. p. 374. Il en indique une troiſiéme Edition, l. c. p. 660. „*Dionyſ.* de Situ Orbis, Latine, *Anton.* „*Bechariâ* interprete: Venetiis per *Chri*„*ſtoferum de Penſis* dictum *Mandella*, „1498. in 4to.„ Il en a auſſi coté p. 685. une quatriéme Edition, en ces termes: „*Dionyſ.* de Situ Orbis Latinè, in„terprete *Anton. Baccharià:* per *Georg.* „*Wolf* & *Thielmannum Kerver.* Paris. „1499. in 4to.„

Cette Edition a des ſouſcriptions diférentes, comme Mr. *Maittaire* l'a remarqué ibid. au bas de la page, Note 4. où il aioute la date de cette quatriéme Edition. „*Viceſimâ ſecunda Junii.* Il continue en ces termes: „Frons Libri gerit „nomen & inſignia *Johannis Petit.* Ve„nales inveniuntur Pariſius: in vico divi „Jacobi apud ſignum leonis argentei. „Habeo etiam aliud eiusdem editionis „exemplar illi per omnia ſimillimum: „niſi quod ibi legatur *apud ſignum lilii* „*aurei:* & in fine, pro *Joanne Parvo*, „ſine anni notâ, ac omiſſis *Wolf* & *Ker*„*ver* nominibus.„ Cette Edition eſt miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca anonymiana, Bremae, 1742 in 8vo. p. 26.

(14) Georgii Lizelii Hiſtoria Poëtarum Graecorum Germaniae, Francof. 1730. in 8vo. p. 44.

Mr. *Lizelius* a relevé l. c. une faute qui s'eſt gliſſée dans le Catalogus Bibliothecae Thuanae, à *Joſepho Queſnel*, Pariſiis, 1679. in 8vo. T. II. p. 93. que l'on a conſervée dans l'Edition de Lauenbourg, 1704. in 8vo. P. II. p. 93. & que *Daniel Morhofius* a copié fidélement, dans ſon Polyhiſtor Literarius, T. I. L. VII. C. II. §. 21. p. 1054. où l'on atribue les remarques de *Camers* à *Joachim Camerarius* le Pere. Mr. *Lizelius* remarque, que le dit *Camerarius* n'a jamais commenté nôtre Poëte: & qu'il ne pouvoit pas être l'Auteur des Notes dont il eſt ici queſtion, puisqu'il n'avoit alors que douze ans. Si Mr. *Lizelius* avoit connu le ſavant & célébre enfant, *Jean Philippe Baratier*, qui a mis ſous la preſſe ſa Traduction de *Benjamin de Tudele* avec des remarques & des Diſſertations de ſa façon, avant que d'avoir ateint ſa douziéme année; il n'auroit pas dit, que *Camerarius* agé de 12. ans ne pouvoit pas être l'Auteur des Notes dont il eſt ici queſtion. Cela ſoit dit en paſſant. Nous avons des obligations à Mr. *Lizelius*, de

nous

DITHMARSIA. v. Bellum.

JOANNES DLVGOSSVS.

Hiſtoria Polonica *Joannis Dlugoſſi* ſeu *Longini* Canonici Cracovien. In Tres Tomos digeſta. Autoritate & Sumptibus *Herbulti Dobromilſki* Edita

nous avoir découvert le vrai Auteur de ces remarques. J'en ai déja parlé dans le Tome VI. de cette Bibliothéque, p. 146. 147.

Thomas Crenius met en paraliele deux Editions *fort rares* de nôtre Auteur, dans ſes Animadverſiones Philologicae & Hiſtoricae, P. XVI. Lugd. Bat. 1708. in 8vo. p. 44. où il dit: „*Dionyſius* Alexandri„nus de Situ Orbis, interprete *Andrea* „*Papio* Gandenſi prodiit Antverpiae anno „1575. in 8vo. Sed illi, Plantinianae „licet, meritô prafertur *Roberti Stephani* „Pariſina 1547. editio in 4to, melior qui„dem, quippe Commentariis ac Graecis „ſcholiis *Euſtathii* Theſſalonicenſis Ar„chiepiſcopi inluſtrata, ſed *rarior.*„ Mr. *Le Clerc* parle de cette Edition d'*André Papius*, 1575. & dit, qu'elle eſt devenue *rare*, dans ſa Bibliothéque choiſie, T. VI. p. 283. Elle eſt cotée dans le Catalogus Bibliothecae *Petri Gribii*, Delphis, 1740. in 8vo. p. 104. „*Dionyſius* Ale„xandrinus de ſitu Orbis cum interpre„tatione & notis *And. Papii*, & *Muſaei* „*Hero* & *Leander* eodem interprete. „*Plant.* 1575. in 8vo. Gr. Lat. *Liber* „*rarus.*„

On trouvera une belle Edition de cet Ouvrage, dans la Bibliotheca *Danielis Salthenii*, Regiomonti, 1751. in 8vo. p. 145. avec une petite note qui en découvre *la rareté*. „*Dionyſii* Alex. Situs or„bis Deſcriptio, Graece cum Commen„tariis *Euſtathii:* Interpretatio eiusdem „Poematii ad verbum ab *Henrico Stepha„no* ſcripta, nec non Annotationes eius „in idem & quorundam aliorum. *Pomp.* „*Mela* de ſitu Orbis c. not. *Jo. Olivarii.* „Æthici Coſmographia c. ſcholiis *Joſiae* „*Simleri. C. J. Solini* Polyhiſtor c. emen„dationibus *Mart. Ant. Delrio.* Ex Of„ficina *Henr. Stephani.* 1577. in 4to.

„Opera ſplendida & *rara*, teſte Bi„blioth. *Chr. Fr. Schmidii* p. 274. n. „3148.„

Je n'ai pas deſſein de parler de toutes les Editions de *Denys;* mais ſeulement des plus *rares:* c'eſt pourquoi je terminerai cet article par la Traduction de Mr. *De Saumaiſe*, dont l'Abbé *Goujet* a donné le Titre ſuivant, dans ſa Bibliothéque Françoiſe, T. IV. à Paris, 1741. in 12mo. p. 480. „*Denys* Alexandrin de „la ſituation du monde, nouvellement „traduit de Grec en (vers) François, & „illuſtré de commentaires pour l'éclair„ciſſement des lieux les plus remarqua„bles contenus en cette œuvre, par *Be„nigne Saumaize* (Conſeiller au Parlement de

Edita Dobromili, in Officina *Joannis Szeligae*; Anno D. 1615. in Fol. Pagg. 599. Sanş les piéces liminaires. *Edition très-rare.* (15)

Vitae

„ de Bourgogne) à Paris, chés *Adrien Per-*
„*rier*, 1597. in 12mo.„

Mr. *Goujet* excite une idée claire de cette Traduction l. c. p. 319. & dit p. 321. qu'aujourdhui cet Ouvrage eſt à *peine connu.* Aioutez-y la Bibliothéque de Bourgogne de feu Mr. l'Abbé *Papillon*, T. II. à Dijon 1745. in Fol. p. 242. où il eſt parlé amplement de *Benigne de Saumaiſe* & de ſon Ouvrage.

(15) Republyk der Geleerden, Jul. en Auguſt. 1711. in 8vo. p. 170. Journal des Sçavans de Juillet 1711. T. L. p. p. 105. Die Gelehrte Fama, P. III. Leipzig, 1713. in 8vo. p. 197. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. II. Jenae, 1740. in 8vo. p. 1509. (Jo. Daniel Hoffmannus) De Typographiis in Regno Poloniae, Dantiſci, 1740. in 4to. p. 51. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. III. Dresden, 1746. in 4to. p. 521.

Cette Edition eſt non ſeulement *très-rare*, mais très-remarquable, en ce qu'elle eſt ſortie de l'imprimerie particuliére que Mr. *Herburtus de Drobromil* avoit établie dans cette Ville là, pour tirer divers Ouvrages de la pouſſiére: comme ſont les Annales de *Stanislaus Orichovius*, Dobromili, 1611. in 8vo. *Vincentii Kadlubconis* Hiſtoria Polonica, Dobromili 1612. in 8vo. & nôtre Hiſtoire, qui ſont autant de *raretés.* Voilà tout ce qui fait le prix de cette Edition, depuis qu'on la copiée & enrichie de la Continuation du même Auteur, qui ne ſe trouvoit qu'en Manuſcrit. Nôtre Bibliothéque Roiale m'a fourni non ſeulement l'Edition Originale; mais auſſi la copie augmentée, qui porte le Tître ſuivant: „*Joannis Dlugoſſi* ſeu *Longini* Canonici „quondam Cracovienſis Hiſtoriae Polo-„nicae Libri XII. Quorum Sex poſte-„riores nondum editi, nunc ſimul cum „prioribus ex MScripto rariſſimo in lu-„cem prodeunt ex Bibliotheca & cum „Praefatione *Henrici* L. B. ab *Huyſſen* „Ruſſorum Caeſari a Conſiliis intimis, „bellicis & juſtitiae &c. Praemittitur „Praeter Vitam & Doctorum de eo Te-„ſtimonia *Samuelis Joachimi Hoppii*, Sche-„diaſma de Scriptoribus Hiſtoriae Polo-„nicae, plurimis annotationibus auctum „*Gabrielis Groddeckii* P. P. ac Bibliothe-„carii Gedanenſis. Accedunt vtrobique „Indices Locupletiſſimi. Lipſiae, Sumpti-„bus *Joannis Ludovici Gleditſchii*, & *Mau-„ritii Georgii Weidmanni* Anno M D CCXI. „(1711.) in Fol.„

Ce Tître ſufit pour donner une idée de cette nouvelle Edition, & de ſes prérogatives. Mrs. *Gleditſch* & *Weidmann* l'ont dédiée au Roi de Pologne *Auguſte* II. Leur Epître eſt ſuivie de la Préface de Mr. *De Huyſſen*, des témoignages de trois Savans, de l'Epitaphe de l'Auteur, de

Vitae Epiſcoporum Poſnanienſium. Per *Joannem Longinum*, ſive *Dlugoſſium*, Canonicum Cracovienſem, conſcriptae. Nunc primum, auſpi-

de ſes Dédicaces, & de ſa Vie. Après cela vient une piéce ſeparée, que l'on trouve dans d'autres Exemplaires à la fin du Volume, & qui porte le Tître ſuivant: „*Samuelis Joachimi Hoppii* Solt-„quella-Marchici de Scriptoribus Hiſto-„riae Polonicae Schediaſma Literarium „*Gabr. Groddeckii* P. P. ac Bibliothecarii „& *Valentini Schlieffii* Patricii Gedanenſis „Annotationibus auctum.„

Cette piéce ocupe 160. Colonnes, ſans les piéces liminaires & les Tables. Après quoi viennent les IX. premiers Livres de l'Hiſtoire de *Dlugoſſus*, depuis l'an M. L juſqu'à l'an 1370. Coll. 1168. Les Livres X. XI. XII. forment une ſeconde partie, depuis 1370. juſqu'à l'an 1444. incluſivement, Coll. 812. La Table des matiéres fait la clôture du Volume.

Mr. *De Huyſſen*, aiant trouvé un treiziéme Livre de l'Hiſtoire de Pologne, que l'on atribuoit à *Dlugoſſus*, le donna aux Libraires de Leipſic, qui y aioutérent divers autres Auteurs *très-rares*, pour faire un ſecond Volume d'une épaiſſeur convenable au premier. J'en donnerai ici le Tître entier, qui nous aprend ce qu'il contient. „*Joannis Dlugoſſi* ſeu „Longini Canonici Cracovienſis Hiſto-„riae Polonicae Liber XIII. & vltimus in „MStis Codicibus tantum non omnibus „deſideratus, nunc tandem in lucem pu-„blicam productus ex Bibliotheca *Henri-„ci* L. B. *ab Huyſſen* Ruſſorum Caeſari a „Conſiliis intimis, bellicis & juſtitiae &c. „Accedunt ob materiae affinitatem Libri „hactenus rariſſimi: I. *Vincentii Kadlub-„konis* Hiſtoria Polonica cum Commen-„tario Anonymi. II. *Stanislai Sarnicii* „Annales, ſeu de Origine & rebus geſtis „Polonorum & Lituanorum Libri VIII. „III. *Stanislai Orichouii*, Okszi, Anna-„les Polonici ab exceſſu *Sigismundii* cum „Vita *Petri Kmitbae*. IV. Illuſtrium „Virorum Epiſtolae in tres Libros dige-„ſtae, Opera *Stanislai Carncovii*. V. „*Stanislai Sarnicii* Deſcriptio Veteris & „nouae Poloniae, Itemque Ruſſiae & Li-„uoniae. Adiecti ſunt Indices neceſſarii. „Tomus Secundus Lipſiae, Sumptibus „*Jo. Ludou. Gleditſchii* & *Maur. Georg.* „*Weidmanni* anno MDCCXII.„ (1712.) in Fol. Coll. 1944. Sans les piéces liminaires & la Table.

Mr. *Krauſe*, qui a mis une ſavante Préface à la tête de ce Volume, y parle amplement de nôtre Auteur & de ſes Ecrits. Il y remarque p. XII. que ce Livre XIII. que l'on voit à la tête de ce ſecond Tome, fait partie du douziéme; mais que les Libraires ont trouvé à propos de le nommer le treiziéme, afin que les Lecteurs ne ſoient pas obligés de chercher le même Livre dans deux Volumes diférens.

David Braun a donné un bon article à nôtre Auteur, dans ſon Catalogus & Judicium de Scriptorum Poloniae in Bibliotheca

auſpiciis Illuſtriſſimi & Reverendiſſimi Domini, D. *Joannis Tarnowski*, Archiepiſcopi Gneſnenſis, & Regni Poloniae Primatis &c. Opera *Thomae*

theca Brauniana collectorum virtutibus & vitiis, Coloniae, 1723. in 4to. p. 17. & ſuiv. Voici ce qu'il y dit de ce Livre XIII. „Dubitarunt non pauci, num de„cimus tertius hic *Dlugoſſi* Liber, nunc „demum in lucem protractus, genuinus „ipſius fuerit fœtus? Enimverò *Jo. Gerh.* „*Voſſius* Tract. de Hiſtoris Latinis p. 565. „diſertè teſtatur: Hiſtoriam *Dlugoſſi*, in „MSto Romae in Bibliothecâ S. *Mariae* „in Vallicella aſſervato Chronico, usque „ad Annum 1480. quo ipſe deceſſit, de„ductam eſſe. Sed ex Vitis Epiſcopo„rum Poſnanienſium *Dlugoſſi*, à *Tretero* „Anno 1604. editis, praemiſsâ Epiſtola „eiusdem conſtat, ipſum Anno 1475. „has vitas collegiſſe. Unde magis cre„dendum venit, *Dlugoſſum* Opus grande „hiſtoricum, ex quo ipſe vitas Epiſco„porum collegit, ad finem vitae ſuae, „Annum videlicet 1480. continuaſſe. „Quod & *Gromerus* apertè ſatis innuit, „Lib. 29. in Anno 1480. ita ſcribens: „*Joannes Dlugoſſus, deſignatus Archiepi„ſcopus Leopolienſis, vivere pariter & an„nales Polonicos ſcribere deſiit.* Quae „verba cum *Mechovii* Lib. IV. Cap. 72. „conveniunt.„

Mr. *Goetze* ne doute pas, que *Dlugoſſus* n'ait écrit quelque choſe de pareil à ce Livre XIII. mais il croit que l'on en a corrompu divers Manuſcrits, & que c'eſt l'un de ces Manuſcrits que l'on a ſuivi dans l'Edition de Leipſic. Il en donne un exemple tiré de la Col. 293. l. 41. qui choque la pudeur, & qui, ſelon lui, ne pouvoit pas partir de la main d'un homme auſſi grave & auſſi pieux que l'étoit *Dlugoſſus*.

Si l'on me demande la raiſon pourquoi l'on a ſi long tems tardé à mettre en lumiére la continuation de l'Hiſtoire de nôtre Auteur. Je répondrai avec Mr. *Braun* l. c. p. 19. „Diuturnae Suppreſ„ſionis Libri huius adeò utilis ratio, in „lectione Partis primae facilè occurrit: „quod nempe *Dlugoſſi* candida & incau„ta Simplicitas, quâ nec ſcelera Eccleſia„ſticorum Virorum, neque Pontificum „ipſorum, Clero tantoperè inviſa, occul„tavit, impedimenta editionis in publi„cum pepererit. Hanc cauſam jam diu „*Staravolſcius* quoque Libro de C. Polo„niae Scriptoribus Cap. 14. utut calamo „diſſimulante & tremulo prodidit.„

L'on a donné de bons extraits de cette Hiſtoire dans la Neue Bibliothec, P. XV. Franckf. 1711. p. 427. & P. XXVIII. ibid. 1713. in 8vo. p. 647. dans les Acta Eruditor. Lat. 1712. p. 302. & Supplem. T. V. Sect. X. p. 423. & dans le Neuer Bücher-Saal der Gelehrten Welt, P. XV. p. 149. 165. & XVI. p. 225. Aioutez-y *Sam. Joach. Hoppii* de Scriptoribus Hiſtoriae Polonicae Schediaſma, Dantiſci, 1707. in 4to. p. 17. où à la tête du premier Volume de nôtre Hiſtoire, Col. 21.

mae Treteri, Cuſtodis & Canonici Varnicenſis, S. R. M. Secretarii, cum earundem Supplemento, in lucem, editae. Typis *Georgii Schönfels.* Cum Privilegio. S. R. M. in 4to. Avec des gravures en bois. Feuilles 20. *Edition très-rare.* (16)

ROGERVS DODSWORTH.

Monaſticon Anglicanum, ſive Pandectae Cœnobiorum Benedictinorum Cluniacenſium Ciſtercienſium Carthuſiorum a primordiis ad eorum usque diſſolutionem ex MSS. Codd. ad Monaſteria olim pertinentibus; Archivis Turrium Londinenſis, Eboracenſis; Curiarum Scaccarii, Augmentationum; Bibliothecis Bodleianâ; Coll. Reg. Coll. Bened. Arundellianâ, Cottonianâ, Seldenianâ, Hattonianâ aliisque digeſti per *Rogerum Dodsworth.* Eborac. *Guillelmum Dugdale*, Warwic. Londini typis *Richardi Hodgkinſonne*, M. DC. LV. (1655.) in Fol. Pagg. 1151. Sans les piéces liminaires. Avec Figg.

Monaſtici Anglicani Volumen Alterum, de Canonicis regularibus Augu-

Caſimir Oudini Commentar. de Scriptoribus Eccleſiaſt. T. III. Lipſ. 1722. in Fol. Col. 2635. *Jo. Alberti Fabricii* Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 120. & les Memoires de *Niceron*, T. XXXVIII. p. 159.

(26) Jo. Dlugoſſi Hiſtoriae Polonicae T. II. Lipſiae, 1712. in Fol. Préf. p. XI. Joh. Daniel Janozki Nachricht von den Büchern in der Zaluskiſchen Bibliothek, P. I. Dresden, 1747. in 8vo. p. 94. 101. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 539.

Mr. *Janozki* donne l. c. p. 98. les noms des Evêques dont on trouve les Vies dans ce Traité, il y aioute quelques lignes, qui contiennent en deux mots les Eloges que *Dlugoſſius* en a fait en paſſant. Et comme *Treterus* a continué cette Hiſtoire, ſoit en achevant la Vie d'*Vriel de Gorka*, ſoit en y aioutant les Vies de 13. Evêques. Mr. *Janozki*, continue ſur le même pié à ſon égard, p. 100. v. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. Hamb. 1734. in 8vo. p. 124. Appendix ad Hiſtoriam Litterariam *Guil. Cave*, Baſil. 1744. in Fol. p. 184. Mr. *Freytag* parle auſſi de cet Opuſcule l. c. & y aioute, qu'il a vu le jour à Brunsberg, avec privilége du Roi, & qu'il eſt orné des armoiries des Evêques, gravées en bois.

Auguſtinianis, ſcilicet Hoſpitalariis, Templariis, Gilbertinis, Praemonſtratenſibus, & Maturinis ſive Trinitariis. Cum Appendice ad Volumen Primum de Cœnobiis aliquot Gallicanis, Hibernicis, & Scoticis: Necnon quibusdam Anglicanis antea omiſſis. A Primordiis ad eorum uſque Diſſolutionem, ex MSS. Codicibus ad Monaſteria olim Pertinentibus; Archivis Turrium Londinenſis, Eboracenſis; Curiarum Scaccarii, Augmentationum; Bibliothecis Bodleianâ, Arundellianâ, Cottonianâ, Seldenianâ, Hattonianâ, aliisque digeſtum per *Rogerum Dodsworth* Eboracenſem, *Gulielmum Dugdale* Warwicenſem. Londini, typis *Aliciae Warren*, anno Domini MDCLXI. (1661.) in Fol. Pagg. 1057. Sans les piéces liminaires & les Tables. Avec Figg.

Monaſtici Anglicani, Volumen Tertium & Ultimum: Additamenta quaedam in Volumen Primum, ac Volumen Secundum, jampridem Edita: nec non Fundationes, ſive Dotationes diverſarum Eccleſiarum Cathedralium ac Collegiatarum continens; Ex Archivis Regiis, ipſis Autographis, ac diverſis Codicibus Manuſcriptis decerpta, & hic congeſta per *Will. Dugdale* Warwicenſem Norroy Regem Armorum. Savoy: excudebat *Tho. Newcomb*, & proſtant venales *Ab. Roper*, *Joh. Martin*, & *Henr. Herringman* ad Signa Solis in Fleetſtreet, Campanae Cœmeterio Paulino, & Anchorae Burſa nova. MDCLXXIII. (1673.) in Fol. Pagg. 392. & 218. Sans les piéces liminaires. Avec Figg. *Fort-rare.* (17)

STE-

(17) Krauſens Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 206. Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 382. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. in 8vo. p. 855. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. II. Francof. 1725. in 8vo. p. 344. Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 662. A new Method of ſtudying Hiſtory, bi Richard Rawlinſon. Vol. II. London, 1728. in 8vo. p. 55. & 484. Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 147. Memoires de Niceron T. XV. p. 391. Methode pour étudier l'Hiſtoire de l'Abbé Lenglet Du Freſnoy, T. VI. à Paris, 1735. in 12mo. p. 249. & T. IX. p. 1470. Supplement de la dite Methode, T. III. p. 67. Deutſche Republic der Gelehrten, 1. Stück, Nürnberg, 1737. in 8vo. p. 107. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. Jenae, 1740. in 8vo. p. 641. Bi-

larum Libri II. Eiusdem Carminum libri II. Ad eundem Epiſtolarum ami-

l'incendie de Londres de 1666. Comment peut-on dire, que le dernier Volume, qui n'a vu le jour qu'en 1673. ait ſoufert du feu en 1666.

Mr. *Du Freſnoy* dit, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VI. p. 249. qu'il eſt bon d'avoir le premier Volume de la premiere Edition de 1655. parce que les connoiſſeurs prétendent que dans *les Editions poſtérieures* on a fait des retranchemens à ce Volume. Il cite ibid. T. IX. une ſeconde Edition de 1682. 3. Vol. & dit, que cet ouvrage eſt devenu *rare* par la ſupreſſion qu'en firent autrefois les Anglois. Si l'Edition de 1682. eſt la ſeconde, il n'y en a qu'une Edition poſtérieure. Si la ſupreſſion concerne la premiere Edition, elle n'influe pas ſur la *rareté* de celle de 1682. & ſi c'eſt après la ſeconde Edition qu'elle s'eſt faite, les Exemplaires de la premiere étant déja diſperſez, ne craignoient plus aucune ſupreſſion. Elle n'a donc pu contribuer à la rareté de l'Ouvrage, qu'en ſupoſant qu'il n'y en a qu'une ſeule Edition avec des dates diférentes, comme on l'a fait dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 642. Cette ſupreſſion mérite d'être confirmée, car l'Autorité de Mr. *Du Freſnoy* ne ſufit pas pour la conſtater. La meilleure raiſon de la *rareté* de cet Ouvrage, eſt ſans doute celle que *Rich. Rawlinſon* a raportée, dans ſa Method of ſtudying Hiſtory, T. II. p. 55. en ces termes: „This Book „is become *Scarce*, and more particula„ry, in England, where it was printed. „They have been carefully collected by „Roman Catholicks, *English* as well as „*Foreigners*.„ Auſſi le P. *Niceron* remarque-t-il, que cet Ouvrage eſt *rare* en France, & qu'il s'y pouſſe touiours dans les inventaires juſqu'à *viut* piſtoles.

Antoine a Wood en parle, dans ſes Athenæ Oxonienſes, Vol. II. London, 1692. in Fol. Col. 696. & nous aprend, que les deux premiers Volumes étant prets à paſſer ſous la preſſe, Mrs. *Dodsworth* & *Dugdale* les ofrirent à divers Libraires, ſous des conditions qui les auroient pu dédomager des fraix & des peines qu'ils avoit emploiées pour former ce Recueil; mais que les Libraires n'en aiant pas voulu courir la risque, ces Meſſieurs ſe joignirent enſemble, & emprunterent quelques ſommes d'argent, pour fournir aux fraix de l'impreſſion. Mr. *Dodsworth* étant mort ſur ces entrefaites, vers le milieu du mois d'Août de l'année 1654. avant que l'on eut achevé la dixiéme partie du premier Volume, Mr. *Dugdale* reſta ſeul chargé des ſoins de l'impreſſion. Le premier Volume étant achevé en 1655. Mr. *Dugdale* ne trouva pas à propos de continuer d'abord par l'impreſſion du ſecond; mais il atendit quelques années, juſqu'à-ce qu'il eut vendu la plûpart des Exemplaires du premier Tome, & qu'il en eut tiré dequoi faire la dépenſe de celui qui le ſuivit en 1661.

Mr.

amicorum Liber. *Et à la fin: Doletus.* Durior eſt ſpectatae virtutis, quàm

Mr. *Dugdale* raſſembla de nouvelles piéces, pour en former un troiſiéme Tome. Mr. *Wood* lui en communiqua pluſieurs, qu'il a eu ſoin de déterminer l. c. Col. 700. où il remarque en paſſant, que *Thomas Herbert* Baronet en fournit auſſi quelques unes: & que *Dugdale* en avoit encore pluſieurs qui venoient de *Dodsworth*, quoiqu'on n'ait pas trouvé à propos de le nommer ſur le Titre de ce troiſiéme Volume.

Jean Marsham a mis un Diſcours préliminaire à la tête du premier Volume, que l'on a copié dans les Unſchuldige Nachrichten, 1747. p. 184. & 352. Mr. *Marsham* y fait mention de *Guillaume Somnerus*, dont Mr. *Wood* n'a rien dit: & rend à *Dodsworth* la juſtice qui lui apartient. Voici comment il s'exprime fol. d. 3. *recto*: „Editioni huic omni„no non interfui; . . . Interfuit autem „vir eximius, *Gulielmus Dugdalius* War„wicenſis, . . . qui tantam huic Operi „ſupellectilem contulit, ut Authoris alte„rius titulum optimè meritus ſit. In„terfuit etiam vir noſtrarum antiquitatum „callentiſſimus, *Gulielmus Somnerus* Can„tuarienſis, qui Saxonica, quae exhiben„tur, atque *Lelandi* Anglica reddidit La„tina . . . . Palma verò hujus incœpti „tribuenda eſt viro egregio, *Rogero Dods„worthio* Eboracenſi, . . . qui vetuſtiſ„ſimas Pietatis memorias in latibulis dor„mitantes ſuſcitavit, & ex laceris Anti„quitatis reliquiis, tanquam membris Aſ„ſyrtianis, longe lateque diſſipatis Hiſto„ricum hoc Corpus orbi Chriſtiano con„ſtruxit . . . Benefactum hoc, labore „indefeſſo, & *triginta annorum* impen„dio comparatum, vires capiet a tem„pore . . . . „

Guil. Dugdale a dédié le troiſiéme Volume au Roi *Charles* II. & l'a enrichi d'un Avis au Lecteur, où il nomme généreuſement les perſonnes dont il a tiré du ſecours: „In diſquiſitionibus hiſce arduis „& tenebricoſis, conatum omnem ſum„mâ fide & ſolertiâ per tempus non mo„dicum adhibui, favore attamen v. cl. „*Thomae Herberti* de *Tinterne* in agro „Monumetenſi Baronetti, . . . necnon „*Anthonii Wood*, Mertonenſis Collegii „Oxon. alumni, in rebus antiquis appri„mè peritorum, ſuppetias non minimas, „uti gratanter agnoſco, habui.„ Il n'y dit pas un mot des piéces que *Dodsworth* lui avoit laiſſées.

On a fait un Abregé de ce gros Ouvrage, qui eſt coté dans le Catalogus Bibliothecae Harleianae, Vol. I. p. 404. en ces termes: „*Dugdales* Monaſticon Angli„canum, or the Hiſtory of the ancient „Abbies and other Monaſteries, Hoſpi„tals, Cathedral and Collegiate Churches „in England and Vales, translated and „abridged, *with Cuts.* 1693. in Fol.„ On a donné ce Titre dans le Gelehrten Lexicon de Mr. *Jöcher* T. II. Col. 161. comme s'il apartenoit au *Monaſticon Anglicanum*, confondant ainſi l'Original La-

quàm incognitae conditio. Sans date. in 8vo. Pagg. 246. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (18)

Ste-

Latin, avec L'Abrégé qui eſt en Anglois.

Rob. Fysher fait mention de cet Abrégé, dans ſon Catal. Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 378. où il remarque, qu'il a vu le jour à Londres: & qu'il vient de la main de *J. Wright*. Le même Catalogue indique une nouvelle Edition de cet Abrégé avec des Additions, imprimée à Londres 1718. Elle eſt en 3. Voll. in Fol. avec Figg. & la Continuation eſt de Mr. *Steven*, comme on l'a remarqué dans le Catal. Bibliothecae Harlejanae, Vol. I. p. 404. On a donné des Extraits de la Continuation de *Jean Stevens*, dans les Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 381. & 541. & dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 855. & 1098. Le premier Volume y eſt intitulé: „The „Hiſtory of the antient Abbeys, Mona„ſteries, Hoſpitals, Cathedral and Colle„giate Churches; being two additional „Volumes to Sir *Will. Dugdale's* Mona„ſticon Anglicanum. By *John Stevens*, „Vol. I. London, 1722. in Fol.„ Alph. 6. Feuilles 2. & 23. planches gravées en cuivre. Le ſecond Tome a vu le jour à Londres chez *Jean Smith* & Compagnie, 1723. in Fol. Alph. 7. Feuilles 2. & 21. planches gravées en cuivre. Cette Continuation eſt déja miſe au nombre des Livres *rares*, dans la Bibliotheca Menckeniana, Lipſ. 1727. in 8vo. p. 662. & dans la Bibliotheca univerſalis, Hagae-Com.

(*Tom.* VII.)

ap. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 355. V. le Journal des Sçavans 1665. in 12mo. p. 136. & 1713. T. LIV. p. 112. Memoires de *Niceron*, T. XV. p. 388. Nouveau Dictionnaire Hiſtorique de Mr. *De Chaufepié* T. II. §. *Dugdale*, Note D.

(18) Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Georgii Schelhornii Amœnitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 866. & 906. Not. o. Hamburgiſche Berichte, 1737. p. 413. & 1740. p. 191. Jo. Caroli Opitii Singularium artis typographicae e Seculo XVI. Continuatio II. Mindae, 1744. in 8vo. p. 20. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. Hamburg, 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & 304. Note i. & 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 39. 40.

Le P. *Niceron* a fait mention de ce Recueil, dans ſes Memoires, T. XXI. p. 120. où il déclare nettement, qu'il ne ſait quand il a paru, ni en quelle forme. Comme j'en ai trouvé un Exemplaire chez Mr. *Duve*, je puis aſſurer avec certitude, qu'il eſt in 8vo. mais comme il n'a point de date, je n'en ſaurois déterminer l'année, que par une ſuite de conſéquences. Et pour en venir à bout, je poſerai pour fondement le calcul de *Mich. Maittaire*

Annal. Typograph. T. III. p. 32. Note a. où il dit: „Natus eſt (*Doletus*) anno „1509. Genabi annos duodecim exegit, „(1521.) dein Lutetiae quinque, (1526.) „Patavii tres, (1529.) Venetiis unum, „(1530.) Tholoſae duos, (1532.) Lugduni „(unum, 1533.) Annus igitur *Doleti* vigeſi„mus quintus anno *Chriſti* poterit coinci„dere 1534. quo Lutetiam Lugduno pri„mum abiit.„ (ſcil. Idibus Octobribus.)

Cela étant poſé *Dolet* ſe trouva à Touloufe en 1531. & 1532. D'abord après ſon arrivée il y fut élu par les Ecoliers François pour être Orateur de la ſocieté qu'ils avoient formée. Il prononça à cette ocaſion le premier de ces Diſcours, dont *Simon Finet* donne une idée, à la tête de nôtre Recueil, en ces termes: „Gal„lorum primum laudes, ut moris erat, „ornamentáq; praedicat. Proinde facta „à ſenatu in omneis generatim ſodalitates „praeiudicia oratione oppugnat, & infir„mat. Tholoſam barbariei poſtulat, il„lius edicta promulgationesq; elevat, id „tamen perpaucis, temporis anguſtiis „praeceps, ut ſecundae orationis argu„mentum tantum prima paraſſe uidea„tur, uixq; alteram, ſine altera, ſenſu in„tegro legas. Deniq; Oratoris munere „perfuncto, inſurgit Aquitanus, neſcio „quis, grammaticus . . . . . qui ut „morbo procacitatis liberius uteretur, „Gallisq; petulanter maledíceret, & „*Doletum* convitiis aſpergeret, Tholo„ſae dignitatem propugnare, imminu„tam a *Doleto* ſenatus autoritatem tueri, „Vaſconum laeſorum cauſam defendere „ſe fingit: cuius impudentia, & proca„citate, calumniisq; grauiter commotus „*Doletus*, ita, ut legere eſt, oratione ſe„cunda reſpondit.„

C'eſt *Pierre Pinache* Orateur des Gaſcons qui ataqua *Dolet* avec vehemence, & contre lequel il ſe défendit vaillamment, dans ſon ſecond diſcours, où il le nomme expreſſément, p. 29. & dans ſa Lettre à *Jacobus Bordingus*, datée de Touloufe le 22. Avril. (Sans doute 1532.) où il raconte cette a faire avec ſes ſuites, en ces termes: „Sublata prorſus eſt ſe„natusconſulto cum Aquitanorum, tum „Galloruth ſodalitas. Huic promulga„tioni uehementer ab omnibus reclama„tum eſt, erat enim iniqua & noua. Sed „res teneri à nobis non potuit, plusq; „ualuit barbarorum imperium & autori„tas, quam noſtrum amicitiae colendae „ſtudium. Cum *Pinachio* quaedam mihi „altercatio interceſſit, publicè in illum „cauſam dixi: qua oratione fractus, lite„ris vt ſe minorem ſenſit, fraude flagitio„ſe uſus eſt, & me falſis quibusdam per„ſtricti mea oratione ſenatus, urbisq; „Toloſae dignitatis à me imminutae ac„cuſationibus, in *carcerem* rapiendum „curavit, faciendaeq; mihi contumeliae „non ſolum interfuit, ſed etiam praefuit. „Laboravi dies aliquot communi meo„rum inuidia, quae facile tamen *Pini* no„ſtri autoritate, & *Minutii* Praeſidis ope „compreſſa ſit. Magnum ex inimico„rum meorum conatibus atque perfi„dia fructum gloriamq; percepi, cri„minis nullius conuictus, & in ſe„natu, ut innocens, iudicio abſolu„tus.„

Stephani Doleti Dialogus, de imitatione Ciceroniana, adverſus *Deſide-*

Dolet craignant cependant de nouvelles afaires, ſe ſauva de Toulouſe, & ſe retira à Lyon, d'où il ſortit pour quelque tems pour prendre l'air de la campagne. Ecoutons ce qu'il en dit l. c. p. 143. dans une Epître adreſſée à *Jean Pinus*, & datée en ces termes: *Datum ruri, ad Sext, Id. Aug.* (Sans doute 1533.) „Ho„ſtium inſectatione coactus, & morbo af„fectus acerrimo, *Lugdunum*, quo antea „cogitabam me contuli, qua mente quo„ue conſilio, indicaſſent meae in Tolo„ſam orationes & epigrammata, ea niſi in „lucem exire uetuiſſet ualetudinis meae „perturbatio. . . . *Ruri* etiam nunc ago „de medicorum ſententia, ubi morbi no„ſtri reliquias facilius citiusq; propter „cœli lenitatem depulſum iri ſperant.„

La plus ancienne lettre, datée de cette campagne, eſt du 13. de Juillet, & la derniére du 8. d'Août. (1533.) C'eſt pendant ce tems là que *Simon Finetius* fit imprimer l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, comme il le témoigne dans ſon Epître Dédicatoire, datée de Lyon, le 1. d'Août. (1533.) où il dit: „Ego, dum „*Doletus* convaleſcendi gratia cœli huius „grauitatem uitat, & *ruri* medicorum ad„hortatione agit, libris, quos comme„moraui, *excudendis operam do* non rem „homini prius indicaturus, quàm acceſſe„rimus Patavium.„

Auſſi ces Diſcours de *Dolet* avoient ils vu le jour avant le 9. Novembre 1534. où *Dolet* écrivit de Paris, ſon Epître Dédicatoire, que l'on voit à la tête de ſon *Dialogus de Imitatione Ciceroniana*. *Dolet* y remarque d'abord, qu'il vint à Paris le 15. d'Octobre 1534. & vers la fin, il y parle de nôtre Recueil en ces mots: „Id uero ſcribere ne praetermitte, qui „nobis aequi ſint, qui iniqui ob *uulga„tam illam orationum noſtrarum edi„tionem.*„

Ceci fait voir qu'il ne s'agit dans les paſſages que j'ai citez que du premier ſéjour que *Dolet* fit à Lyon, avant que d'aler à Paris en 1534. & non du ſecond ſéjour qu'il y fit en 1536. à ſon retour de Paris: & conſéquemment que nôtre Ouvrage y a été imprimé en 1533.

Simon Finetius veut faire acroire au Lecteur dans ſa Dédicace, qu'il a mis au jour ce Recueil à l'inſçu de *Dolet*. „Ora„tiones duas, ... quas Tholoſae ha„buit, illi furtim ſurripui, furtum etiam „auxi duobus Epiſtolarum libris ad ora„tionum argumenta apprimè quadranti„bus: mox tam opima praeda factus rei „auidior, carminum item libros duos „compilo, omnia in lucem autore *incon„ſulto inſcióque* profero.„

Je ne ſai pas pourquoi *Finetius* s'eſt donné tant de peine, pour raſſembler les piéces qui compoſent le dit Recueil: puisque *Dolet* avoit déja formé la reſolution, à Toulouſe, de les faire imprimer enſemble, comme il l'inſinue dans une lettre à *Jacobus Bordingus*, datée de Toulouſe le 22. Avril (1533.) où il s'é-

ſiderium Eraſmum, pro *Chriſtophoro Longolio.* Lugduni apud *Seb. Gryphium*, M.D.XXXV. (1535) in 4to. Pagg. 197. *Fort-rare.* (19)

Com-

nonce de la maniere ſuivante: „Quam „tibi dudum orationem promiſeram, „quaq; proxime in *Pinachium* inuectus „ſum, nihil eſt, quòd expectes, neutram „enim antea leges, quam *typis excuſam*, „*cum noſtris carminum epiſtolarumq; li-* „*bris.*„

Quel beſoin y avoit-il de dérober le manuſcrit d'un Ouvrage, que l'Auteur avoit preparé exprès pour le mettre au jour, d'abord après ſon arrivée à Lyon. Et ſi la fiévre quarte arrêta pour quelques ſemaines l'exécution de ce deſſein, faloit il en venir à la rapine, pour acomplir les vœux d'un jeune Auteur vindicatif & impatient de ſe voir imprimé? Enfin ſi *Finetius* a dérobé ces piéces à *Dolet*, & les a fait imprimer à Lyon, pendant que le dit *Dolet* étoit à la Campagne, où auroit-il donc pris les Lettres que *Dolet* écrivoit à la Campagne, & dans le tems même que la preſſe rouloit ſur ce Volume? N'y a-t-il pas grande aparence que *Dolet* les lui communiqua: puisque l'Ouvrage ne fut achevé qu'après ſon retour à Lyon, & que l'on y voit des Lettres datées de Lyon, comme p. 126. 127. 128. & 147.

(19) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 90. Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Lud. Bünemanni Catal. Libror. rariſſ. p. 85. Jo. Caroli Opitii Singularium artis Typographicae Continuat. II. Mindae, 1744. in 4to. p. 20. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 10. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 239. 240. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Frankf. 1748. in 4to. p. 357.

L'Exemplaire de cet Ouvrage qui ſe trouvoit dans la Bibliothéque de Mr. *Jean Jacques Charron* Marquis *de Menars*, s'eſt vendu trente florins, comme on le voit dans le Catalogue de ſa Bibliothéque, à la Haye, 1720. in 8vo. avec les prix cotés à la marge, p. 329. Mr. *Duve* a trouvé le moien d'en aquerir une Copie, qu'il a eu la bonté de me prêter. *Dolet* l'écrivit contre *Eraſme*, pour la défenſe de *Chriſtoph. Longolius*, qu'*Eraſme* avoit ataqué après ſa mort, dans ſon Dialogus cui titulus *Ciceronianus*, ſiue de optimo genere dicendi, imprimé chez *Froben*, avec ſon Traité de recta Latini Graecique ſermonis pronunciatione. Baſileae, 1528. in 8vo. *Jules Ceſar Scaliger* avoit prévenu *Dolet*, & avoit fait imprimer contre *Eraſme*, ſon Oratio pro *Cicerone* contra *Eraſmum*, Pariſiis apud *Petrum Vidovaeum*, 1531. in 8vo. C'eſt pourquoi il enviſagea l'ouvrage dont il eſt ici queſtion, comme une piéce qui lui étoit

inju-

Commentariorum Linguae Latinae Tomus Primus. *Stephano Doleto* Gallo Aurelio Autore. Lugduni apud *Seb. Gryphium*, 1536. Cum priuilegio ad quadriennium. in Fol. Col. 1708. Sans les piéces liminaires, qui ocupent 28. Feuillets.

Commentariorum Linguae Latinae Tomus Secundus. *Stephano Doleto* Autore. Apud *Seb. Gryphium* Lugduni, 1538. Cum priuilegio

injurieuſe: & qui devoit ſignifier, qu'il n'avoit pas aſſez bien défendu ſa cauſe. Jaloux de la gloire que *Dolet* auroit pu tirer de cet Ouvrage, il l'ataqua de plein front, dans une ſeconde Harangue intitulée: „*Jul. Caeſ. Scaligeri* adverſus *Eraſmi* Dialogum Ciceronianum Oratio Secunda. Pariſiis, ap. *Petr. Vidovaeum*, 1537. in 8vo. *Scaliger* ne fut pas le ſeul qui écrivit contre *Dolet*: *Franciſcus Floridus* Sabinus le relança à ſon tour, dans ſon Traité intitulé, „Lectionum ſuciſivarum Libri III. *Ludolpho Pio* Cardinali Campenſi dedicati ab authore per Epiſtolam Bononiae, 4. Cal. Maii, anno 1539. datam. „ que *Mich. Maittaire* a indiqué dans ſes Annal. Typograph. T. III. p. 92. Cette piéce ſe trouve auſſi dans les Oeuvres de *Franc. Floridus*, imprimées à Bâle en 1540. in Fol. & dans *Jani Gruteri* Lampas, ou Theſaurus Criticus, T. I. Francof. 1602. in 8vo. p. 996. & ſuiv. *Dolet* répondit à ce Livret par un nouveau Traité intitulé: „De imitatione Ciceroniana *Stephani Doleti* aduerſus *Floridum Sabinum*, Liber. Lugduni, ex officina autoris, 1540. in 4to.„ Mr. *Freytag* a mis cet Ouvrage au nombre des Livres *rares*, dans ſes Analecta Litteraria, p. 293. & l'on peut aſſurer hardiment, que toutes les piéces dont j'ai fait mention dans cet article ſont *très-rares*, ſi on en cherche les Editions originales. Nous y pouvons aiouter le Traité ſuivant, qui termina cette controverſe: „*Franciſci Floridi* Sabini adverſus *Stephani Doleti* Aurelii calumnias Liber. „Romae, ap. *Anton. Bladum* Aſulanum, 1541. in 4to.„

Dolet a dédié l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, à *Gulielmus Scaeva*, & a daté ſa Dédicace de Paris, le 9. Novembre 1534. peu de tems après y être arrivé: car il dit en propres termes dans cette Dédicace, qu'il vint à Paris le 15. d'Octobre. C'eſt de là qu'il envoia ce Traité au dit *Scaeva*, pour le faire imprimer à Lyon, comme il nous l'aprend dans ſa Dédicace, p. 4. „Dialogum de Imitatione Ciceroniana aduerſus *Eraſmum* „ad te mitto, quem *Gryphio* reddes. „Amabo te, illum quàm caſtigatiſſimè excudendum cura, neq; committe, ut „tuum mihi officium in ea re deſit, quod „nunquam defuit.„ v. *Doleti* Comment. Linguae Lat. T. II. Col. 520.

gio ad quadriennium. in Fol. Col. 1716. Sans les piéces liminaires qui ocupent 32. Feuillets. *Fort-rare.* (20)

Ste-

(20) Dan. Georgii Morhofii Polyhiſtor literarius, Lubecae, 1714. in 4to. T. I. L. IV. C. IX. §. 11. p. 824. Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Hiſtoire Litteraire de la Ville de Lyon, par le P. De Colonia, T. II. à Lyon, 1730. in 4to. p. 499. 603. & 759. Memoires de Niceron, T. XXI. p. 120. Jo. Car. Opitii Singularium artis typographicae e Seculo XVI. Continuat. II. Mindae, 1744. in 4to. p. 20. Catalogus Bibliothecae Harlejanae, Vol. III. Lond. 1744. in 8vo. p. 98. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. Hamb. 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Not. b. & p. 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Journal des Savans, T. CXLVII. in 12mo. p. 557. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 239. 240. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Frankf. 1748. in 4to. p. 357. Bibliothecae Schwarzianae, P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 40.

Eſtienne Dolet commença de bonne heure à travailler à cet Ouvrage. Il n'avoit que ſeize ans, comme il le témoigne dans la Dédicace du Tome I. adreſſée à *Guillaume Budé*, & datée de Lyon le 22. Avril 1536. où il s'énonce en ces termes: „Cùm annos natus ſexdecim (quo „tempore rex Gallus ad Ticinenſem agrum „in hoſtium manus proditione uenit (*le* „24. *Fevr.* 1525.) Lutetiae Pariſiorum „poſitis Grammaticae rudimentis me pri„mùm *Ciceronis* lectioni dedi, & Latinè „loquendi modos attentius obſeruans, „hos Commentarios cœpi conficere.... „Creverunt ſimul hi cum aetate, & ſtu„diorum meorum progreſſu, ſed mihi „ſtyli fundamenta iacienti, & formam „iam conſtituenti ſatietate ſui penè facta. „Itaque ſtyli informandi ſtudio tempore „longo ceſſerunt. At quos mihi maxi„mo uſui fuiſſe ſenſeram, & quos ſpem „ingrediebar iuuentuti fore non *inutiles*, „ab inuidiae ſuſpitione non abfuturum „me ſum arbitratus, eos omnibus niſi pa„têre uellem. Edendos igitur curaui, „prima mea adoleſcentia cœptos quidem „illos, ſed omni à me nunc cura, dili„gentia, iudicióq; de integro confectos, „atque abſolutos. Editionis tamen ce„lerioris, praeter meam iuuentuti matu„rius conſulendi cupiditatem, maximum „illicium fuit, ne, ſi rem extraherem, „gravioribus poſthac commentationibus „deditum, ad humiliora referri me pœ„niteret.„

Dolet n'emploia que neuf ans à la compoſition de ce gros Ouvrage, puisqu'il paſſoit les ſoirées à le mettre au net en 1534. comme il le déclare à *Guillaume Seve*, dans l'Epître Dédicatoire qu'il a miſe à la tête de ſon *Dialogus de imitatione Ciceroniana*, datée de Lyon le 13. Novembre 1534. où il dit: „Meis linguae

„ guae Latinae commentariis ex integro „ deſcribendis horas ueſpertinas tribuo, „ quos ad calendas, plurimùm, Januarias confecero.„

Dolet n'a pas trouvé à propos de ſuivre l'Ordre de l'Alphabet, comme les Lexicographes ordinaires; il a raſſemblé tous les mots qui ont du raport à certaines matiéres, il les a rangés & expliqués par lieux communs: & ſe glorifie de cette invention, dans le Tome II. de ſes Commentaires, Col. 763. „Vide quàm „totus in eo ſudem, ut ſic uoces uocibus „reſpondeant: id eſt, ut uocum conſi„milium ſignificationes quàm longiſſimè „producam, & res rebus coniungam . . . „Cuius quidem inuentionis gloriam, & „laudem totam nobis ſine controuerſia „uendicare poſſumus: nec in eius ſocie„tatem quisquam uel Gallorum, uel Ita„lorum, uel Germanorum dictionum in„terpretum: quandoquidem ordinem al„phabeticum omnes ſecuti ſunt. Mihi „uerò triuialis iſte ordo minimè placuit: „& aliquid ingenioſius, elegantiusq; co„nandum uiſum eſt: non minus tamen „ad iuuentutem erudiendam, & plenam „uocum interpretationem tradendam „aptum, atque accommodatum.„

Il avoit formé le deſſein de publier cet Ouvrage en trois Volumes: & nous aprend Col. 1. du Tome II. ce qui devoit entrer dans chaque Volume. C'eſt dommage que le Tome troiſiéme, pour lequel il reſervoit tout ce qu'il avoit d'érudition & de jugement, n'ait jamais vu le jour. Voici comment il s'exprime: „Primo Tomo „à nobis quod cœptum eſt, Secundo per„ſequimur. Id uerò in hunc modum, „ut inchoatam antea tantùm nominum, „uerborumq; explicationem hoc Tomo „abſoluamus: ad extremum de particulis „indeclinabilibus, . . . ſcripturi. Ter„tio Tomo (quò laudem omnem & labo„ris, & ingenii, & eruditionis, & iudicii „noſtri reſeruamus) de phraſi linguae la„tinae, ac numeris oratoriis à nobis ſcri„betur.„

Il en donne une notion plus déterminée ib. Col. 1384. „In Tomo III. ... doce„bimus, qua ſit ratione numerorum Orato„riorum lenitas Orationis in re leni, & ae„quabili uel quaerenda, uel ſeruanda: qua „item ſit eorundem numerorum ratione „uehementia orationis aſſiſcenda in re ue„hementi: qua, in re lamentabili, lamen„tabilis orationis forma: qua, in mouen„dis hominum affectibus: qua, in ſedan„dis: qua in concitando odio: qua, in „beneuolentia concilianda: qua, in lau„dando: qua, in uituperando. Et quo„niam Deus Opt. Maximus, ... no„bis & orationis ſolutae, & carminis fa„cultatem ſuo beneficio tribuit, non mi„nus diligenter, carminum cuiuslibet ge„neris decorum, artemq; laudabilem, & „admirabilem tertio Tomo noſtro trade„mus, quàm orationis.„

Jac. Thomaſius acuſe nôtre Auteur de plagiat, dans ſa Diſſertat. de Plagio lite„rario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 176. où il dit: „*Stephanus Doletus* ſcripſit „Commentarios Latinae linguae. Quod „opus qui viderunt, antequam *Roberti* „*Stephani* theſaurus, *Mariique Nizolii* „in *Ciceronem* obſervationes ederentur,

„pro

Stephani Doleti de re navali Liber ad *Lazarum Bayfium*, Lugduni apud

„pro certo affirmarunt, non maius fuiſſe, „quàm ſex *Laurentii Vallenſis* de latinis „elegantiis libros. Aſt poſtea in immen„ſam ſarraginem crevit non è *Stephani* „tantùm atq; *Nizolii*, ſed aliorum lucu„brationibus quoq; compilatum, ut *Bar„tholomaei Ricci* & *Lazari Bayfii* . . . . „Vide autem improbitatem plagiarii. „Cùm laudem venatur *Doletus*, nominan„dis iis, quos deſcribit, magis mutus eſt „piſce.„

Il me ſemble que *Thomaſius* juge avec trop de confiance des Ecrits de *Dolet*, ſans les avoir examinés. S'il avoit lu le paſſage ſuivant, auroit il pu dire, que *Dolet* ne nommoit jamais ſes Auteurs. Ouvrons le Tome II. de ſes Commentaires Col. 242. & nous y trouverons ces mots: „Primùm de re hortenſi dicam: „poſtea de arborea: . . . In re horten„ſi, & arborea maximo nobis uſui erit „ſingularis, & non mediocriter laudanda „*Caroli Stephani* uiri doctiſſimi tum dili„gentia, tum eruditio. A quo de re „hortenſi, & arborea non pœnitendi li„belli proximè exierunt.„

Je ſouſcrirois volontiers au jugement que l'on trouve dans le Catalogus Bibliothecae Harleianae, Vol. III. Londini, 1744. in 8vo. p. 98. où il eſt dit: „So„me have upbraided him with having ſto„len all the Materials of this Work from „*Robert Stephanus*. Be that as it will, it „is certain he ought to be higly com„mended for having diſpoſed in a clear „and proper Order many Words and „Things, which are found diſperſed in „*Stephanus* without any Method or Re„gularity. . . . . Some learned Men „conſider *Doletus's* Commentary as a „Supplement to the Theſaurus Linguae „Latinae of *Stephanus*, and therefore „think, that no good Latiniſt, if poſſi„ble, should be without it.„

Mr. *Derve* en poſſede deux Exemplaires, & il y en a un troiſiéme dans nôtre Bibliothéque Roiale. v. *Dan. Georg. Morhofii* Polyhiſtor Literarius, T. I. L. IV. C. IX. §. 11. p. 823. *Mich. Maittaire* Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 34. 50. & ſuiv. Hiſtoire Literaire de la Ville de Lyon du P. *De Colonia*, T. II. à Lyon 1730. in 4to. p. 603. Memoires de *Niceron*, T. XXI. p. 119. *Jo. Matthiae Geſneri* Diſſertat. de praecipuis Lexicis Lat. à la tête du Tome I. de ſon Theſaurus Linguae Romanae, Lipſ. 1749. in Fol. fol. 1. 2. verſo.

Je poſſede un Abrégé des Commentaires de *Dolet*, qui eſt acephale, c'eſt pourquoi je copierai ici le Titre que le P. *Niceron* en a donné l. c. p. 120.„ „Commentariorum linguae Latinae *Ste„phani Doleti* Epitome duplex, quarum „altera quidem vocum omnium in illis „explicatarum, & in ordinem Alphabe„ticum redactarum ſignificationes conti„net; altera vero ſimilia affiniaque ver„ba & eorum contraria, eodem quo ipſi „authori

apud *Seb. Gryphium* 1537. in 4to. Pagg. 189. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (21)

Stephani Doleti Galli Aurelii Carminum Libri Quatuor. Lugduni

„authori viſum eſt, ordine dictionum „quae praeter Alphabeti ordinem in ex„plicandis aliis inſeruntur, Index. Per „*Jonam Philomuſum.* Baſileae, 1537. in „8vo.„ Pagg. 598. Sans la Préface & „la Table.

Jonas Philomuſus a fait cet Abregé pour l'uſage des Ecoliers, c'eſt pourquoi on le trouve *rarement* complet.

(21) Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis typographicae Seculi XVI. Continuat. II. p. 20. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek Vol. II. Hamb. 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Not. b. & 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 132.

Quoique j'aie trouvé ce Livre dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, je n'en tirerai pas les paroles de *Dolet*, qui en font voir l'origine, parce que *Mich. Maittaire* l'a déja fait, dans ſes Annales Typograph. T. III. p. 36. Je me contenterai de remarquer, qu'il contient deux parties. La premiere eſt une Défenſe de *Dolet* adreſſée à *Lazare de Baif*, contre *Charles Eſtienne*, qui aiant publié un Abregé du Traité de *Bayfius* de re Navali, à Paris, 1537. in 8vo. y acuſa *Dolet* d'avoir dérobé à *Bayfius*, tout ce qu'il avoit dit ſur cette matiére, dans le Tome II. de ſes Commentarii Linguae Latinae, qui étoit encore ſous la preſſe, & dont le dit *Eſtienne* avoit vu les feuillets, qui traitoient de cette matiére. *Dolet* copie de mot à mot les acuſations de *Charles Eſtienne*, & y répond avec vigeur. Après quoi il donne une Table des mots qu'il a expliqué dans cet Ouvrage. Enſuite vient le Traité *de re navali* p. 1.-189. que *Dolet* a tiré de mot à mot de ſes Commentarii Linguae Latinae, T. II. Col. 155.-228. afin qu'on le puiſſe confronter avec le Traité de *Lazarus Bayfius* de re navali, pour voir ſi l'acuſation de *Charles Eſtienne* eſt juſte, ou ſi c'eſt une pure calomnie.

Ceux qui poſſedent le Theſaurus Linguae Graecae de *Gronovius*, n'auront pas beſoin de chercher avec beaucoup de patience & de ſoin ces Editions *rares*, pour contenter leur curioſité; Ils trouveront le Traité de *Bayfius* de re navali dans le T. XI. du dit Tréſor, p. 564. & celui de *Dolet* ſur le même ſuiet, dans le même Tome p. 629. & ſuiv. *Jac. Thomaſius* l'acuſe hautement de plagiat, dans ſa Diſſertatio de Plagio Literario, Suobaci, 1692. in 4to. p. 177.

ni anno M. D. XXXVIII. (1538.) in 4to. Pagg. 175. Sans la Dédicace & les piéces finales. *Fort-rare.* (22)

Fran-

(22) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 90. Not. * Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Caroli Opitii Singularium artis typographicae e Seculo XVI. Continuat. II. p. 20. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. Hamb. 1744. in 8vo. p. 888. & Vol. III. p. 298. Not. b. & 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 132,

Charles Du Pleſſis D'Argentré raporte, dans ſa Collectio Judiciorum de novis erroribus, T. II. P. I. Lutetiae Paris. 1728. in Fol. p. 133. L'Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, du 14. Fevrier 1543. par lequel ce Volume eſt condanné à être brulé & converti en cendres: & défenſe eſt faite à ſon de trompe & cri public, à tous Libraires de le mettre en vente, & à toutes perſonnes de quelque état & qualité qu'elles ſoient, de l'avoir ou garder en leur poſſeſſion. Après cela faut il s'étonner s'il eſt *rare?* Aioutons-y, que c'eſt le premier Livre ſorti de la preſſe de *Dolet.* Auſſi le Tître en eſt-il orné de la marque de *Dolet*, qui eſt une Doloire tenue par une main qui ſort d'une nuë, avec un tronc d'arbre au deſſous, & cette Déviſe à l'entour: „Scabra, & impolita „ad amuſſim dolo, atque perpolio.„

Mr. *Dove* en conſerve un Exemplaire. Il eſt imprimé en beaux Caractéres Italiques, & ſur du beau papier; mais l'obſcénité de diverſes Epigrammes ne ſert qu'à le ſouiller. Il y en a d'autres par leſquelles il n'a pu manquer de ſe faire des ennemis, d'atirer la condannation de ſon Livre, & de ſe preparer la voie au bûcher. Mr. *Vogt* en a copié une dans ſon Catal. Librorum rariorum, p. 240. qui eſt vive, à laquelle j'en aiouterai une autre à peu près ſur le même ſuiet, que l'on trouve p. 87. avec l'inſcription qui ſuit: „In „quendam, qui Cucullum abiecerat.„

Quid profuit pullum Cucullum ponere,
Cùm, quam Cucullus tum docet, tum adfert ſuis,
Mentem profanam, callidam, & ſenſus vafri
Plenam, ſceleſtam, omniq; confutam dolo.
Tam diligenter, quàm antea, ſerues tibi?
Te ſpes fefellit primùm, & illa opinio,
Qua cum Cucullo duplici mores tuos
Poſſe abijci prorſus putabas duplices.
Ac nos ſimul multum fefelliſti, quia
Cum ueſte deiectam arbitrabamur lu-em
Veſtis: minusq; cauimus tum à te, prius
A quo cauebamus Cucullato Plano.

L'Epi-

Franciſci Valeſii Gallorum Regis Fata. Ubi rem omnem celebriorem à Gallis geſtam noſces, ab anno *Chriſti* M. D. XIII. uſque ad annum

L'Epigramme xxv. p. 31. ſent le fagot. Elle fait voir qu'il étoit un moqueur, qui n'avoit aucune Religion, & pourroit bien avoir contribué à le faire acuſer d'Athéisme : & lui avoir procuré une fin tragique. Elle porte l'inſcription qui ſuit : „Ad „*Philippum Melanchtonem.* Quid maxi„mé rideat.„

Ridere quae poſſim, ſtolidorum, & ſtultorum
Natio mihi multa ſuppeditat : ſed nil prorſus
Magis libet ridere, quàm nonnullorum
Amentiam, qui ceu Deorum cognati,
Jouiſq; cœli participes, de Diis ſemper
Sermonem habent : &, quà ad Polum efferri poſſis,
Quà deprimaris in nigri tenebras Regni,
Docent. Ineptum hominus genus, & intolerandum.
Scilicet accubuerunt *Jovi*, & diuûm menſis,
Cœleſtia ut nobis modo iſto diſpenſent.

Mr. *Maittaire* a donné une idée de ces Epigrammes ; dans ſes Annales Typograph. T. III. p. 63. où il y a une faute d'impreſſion, que l'on a fort bien relevé dans la Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. III. p. 414. On y a mis 1528. pour l'année 1538. où ces Epigrammes ont vu le jour. Il faut encore corriger une nouvelle faute, qui s'eſt gliſſée dans la dite Vermiſchte Bibliothek, l. c. p. 315. où il eſt dit, que l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, eſt in 8vo. quoiqu'il ſoit in 4to. Il ne faut pas non plus s'en raporter à la parole de Mr. *Bayle*, qui dit, dans ſon Dictionnaire §. *Dolet*, Note C. que les Vers Latins de ce malheureux Auteur, ont paru dignes à *Gruterus* d'être inſérez dans les Delices des Poëtes François. Ouvrez les Delitiae Poëtarum Gallorum *Ranutii Gheri*, P. I. 1609. in 12mo. p. 863. & vous n'y trouverez pas tout à fait quatre feuillets des Poëſies de *Dolet* : & voilà tout.

Gerardus Fauſtus Conſluentinus, ou plûtôt *Georgius Fabricius* Chemnicenſis & *Georgius Sabinus* n'en faiſoient point de cas, comme on le voit par ces Diſtiques publiez dans un Recueil intitulé, Poëtae Hiſtorici, J. Conſulti & Medici ſingulis diſtichis deſcripti, Gorlicii, 1573. in 8vo. p. 28.

Stephanus Doletus Aurelianenſis.

Muſarum vomica & cancer, febriſq; poëſis.
Qua periit, dignus morte perire fuit.

De eiusdem Symbolo. Omnia ad amuſſim dolo. *Sabinus.*

Si dolat expoliens ad amuſſim cuncta *Doletus.*

num ineuntem M. D. XXXIX. *Stephano Doleto* Gallo Aurelio Autore. Lugduni anno M. D. XXXIX. (1539.) Cum Priuilegio ad decennium in 4to. Pagg. 79. *Fort-rare.* (23)

For-

Cur ſua non etiam Carmina ſcabra dolet?

Idem in eiusdem Poëmata.

Carmina facturus ſublimia, fecit oletum:
Hinc *Bavio peius* vate *Doletus* olet.

(23) Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 177. Bibliotheque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis typographicae e Sec. XVI. Continuat. II. p. 20. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & p. 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Libror. rariorum, p. 239. 241. Theophili Sinceri neue Nachrichten von alten Büchern, Frankf. 1748. in 8vo. p. 357.

L'Exemplaire de cet Opuſcule coté dans la Bibliotheça Sarraziana, l. c. s'eſt vendu 15. flor. 10. ſous. Mr. *Duve* en poſſede un autre, qui porte la marque de *Dolet* ſur le Titre, avec la Déviſe que j'ai raportée dans l'article précedent. Cette marque paroît de nouveau à la fin du Volume, où elle n'eſt plus entourée de la même Déviſe; mais ſous laquelle on voit le nom *Doletus*, avec cette autre Déviſe: „Durior eſt ſpectatae virtutis, quàm incognitae, conditio.„ Ce Livre eſt donc ſorti de l'imprimerie de *Dolet*, comme le précedent. Auſſi y a-t-il emploié le même papier & les mêmes caractéres.

Dolet a dédié ce Livret à *François* I. & a daté ſa Dédicace en ces termes: „Lugduni ad Idus Sextileis Anno a *Chriſto* ab Inferis redeunte M. D. XXXIX.„ Elle eſt ſuivie d'une Epître en Vers, adreſſée au même Roi. Après quoi vient une ſeconde Dédicace intitulée: „*Stephanus Doletus Petro Caſtellano* Epiſcopo ſalutem.„ Elle eſt datée de la maniere qui ſuit: „Lugduni, ad Idus Sextil. Anno ab Olympo Mortalibus aperto M. D. XXXIX.„ *Dolet* y manifeſte la raiſon, qui l'a excité à mettre une ſeconde Epître Dédicatoire à la tête de ſon Ouvrage, en ces termes, qu'il adreſſe à *Pierre Du Chatel*: „Tibi autem, quoniam eiusmodi es, vt & certum, & exactum de Opere noſtro iudicium ferre poſſis, iſtud ipſum (ſecundum Regem: „Regi enim rem ipſam inſcriptam puta: tibi artem & Operis ſtructuram) dedicatum volumus, vt, quid Operis ſit, Regem erudias: ſicq; certè erudias, vt, quale, quantumq; tibi videbitur, pro ea opinione illi & probandum, & laudandum ſuſcipias. Reges enim vt bene ſint erga literatos animati, attamen non aliter Literatorum munera (id eſt, Opera & Libros) accipiunt, ac illi, qui-

bus

Formulae Latinarum locutionum illuſtriorum in tres partes diviſae, Lugduni, 1539. in Fol. *Premiere Edition fort-rare.* (24)

Ste-

„bus de literis habetur fides, tum cen-„ſent, tum ſuadent,„

L'Original Latin eſt en Vers, d'un bout à l'autre; mais la Traduction Françoiſe eſt en Proſe: & vient du même Auteur. Le Sieur *De la Croix-Du Maine* la cite dans ſa Bibliothéque, à Paris, 1584. in Fol. p. 77. en ces termes: „Les geſtes „de *François de Valois* Roy de France, „I. du nom eſcrits premierement en vers „Latins par le dit *Dolet*, & depuis tra-„duits en vers François par luy-meſme, „imprimez par lui à Lyon l'an 1540.„ Il ſe trompe, quand il dit que ce Livre a été traduit en vers François. Le P. *Niceron* remarque au contraire, dans ſes Memoires T. XXI. p. 123. que cette Verſion eſt en Proſe. Il en cite trois Editions, & en donne le Titre ſuivant: „Sommaires des faits & geſtes de *Fran-„çois* I. tant contre l'Empereur, que ſes „ſuiets & autres nations étrangeres, tra-„duits du Latin par l'Auteur. Lyon 1540. „in 4to. It. Lyon 1543. in 8vo. It. „Paris. 1546. in 8vo.„ v. la Bibliotheque d'*Antoine du Verdier*, à Lyon 1585. in Fol. p. 279.

(24) Bibliothéque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis Typographicae Continuat. II. p. 20. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, Lipſiae, 1750. in 8vo. p. 293.

Mich. Maittaire dit, que ce Livre a été imprimé chez *Dolet*, dans ſes Annales Typograph. T. V. P. I. Lond. 1741. in 4to. p. 348. L'on a remarqué, au contraire, dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 58. N. 909. qu'il a vu le jour chez *Sebaſtien Gryphius.* Ce Volume ne contient que la premiere partie de l'Ouvrage que *Dolet* avoit projetté, les deux autres parties n'ont jamais vu le jour.

Jean Sturmius a fait réimprimer cet Ouvrage avec des additions, ſous le Tître ſuivant: „Phraſes & Formulae Lin-„guae Latinae elegantiores, *Stephano Do-„leto* Autore. Nunc denuo recognitae. „Cum Praefatione *Joan. Sturmii.* Qui-„bus adiecimus Connubium Aduerbio-„rum Ciceronianorum *Huberti Suſſanaei.* „Cum Priuilegio Caeſareo. M. D. LXXVI. „*Et à la fin:* Argentorati excudebat *Jo-„ſias Ribelius.* M. D. LXXVI. in 8vo.„ Pagg. 284. Sans la Préface de *Jean Sturmius*, adreſſée à *Jean Baptiſte Crato de Craffheim*, & datée de Strasbourg, le 2. Mars 1576. dans laquelle il dit, que c'eſt à la ſolicitation de *Jean Crato de Craffheim* Médecin & Conſeiller de l'Empereur, que *Joſias Ribelius* a fait cette nouvelle Edition: & que *Jean Louïs Havenreuter* l'a favoriſé de ſes ſoins, qu'il a augmenté le nombre des formules, & y a aiouté les citations des Auteurs d'où elles ont été tirées.

Stephani Doleti Liber de officio Legati; de immunitate Legatorum; de legationibus *Joannis Langiaci* Epiſcopi Lemouicenſis. Lugduni, 1541. in 4to. *Fort-rare.* (25)

Le

Le Traité annexé à cet Ouvrage, porte le Titre ſuivant: „Connubium aduerbiorum, id eſt, Elegans aduerbiorum „applicatio, & mirificus vſus ex omnibus „*Ciceronis* operibus, ordine Alphabeti „demonſtratus, locis vnicuique aſſignatis. Ab *Huberto Suſſanaeo.* Cum Priuilegio. *Et à la fin:* Argentorati excudebat *Joſias Ribelius.* M. D. LXXVI. „in 8vo.„ Pagg. 118. Sans la Préface de *Jean Crato De Craftheim* adreſſée à ſon fils *Jean Baptiſte*, & datée de Prague le 1. Juin, 1575. Il la commence en ces termes: „Anni ſunt XXXVI. aut eo plus, „cum *Stephanus Doletus* Latinarum loquutionum Formulas euulgauit, iſta inſcriptione libri uſus: Primam illius partem ex nomine & uerbo loquutiones „continere: Secundam ſignificationes & „conſtructiones uerborum: Tertiam uſum „particularum indeclinabilium: Sed praeter eam partem quae nominum & verborum concinnas phraſes habet, nihil „quod ſciam de illo libro amplius in lucem prolatum . . . Hortatus ſum . . . „*Joſiam Ribelium* ut ſuis typis, quibus „elegantiores literas plurimum adiuuit, „eum deſcriberet, & ſi reliquas duas partes, quas ut dixi *Doleti* liber in fronte „oſtentat, nusquam reperiret, alium libellum, quem de eleganti aduerbiorum „ad uerba applicatione *Hubertus Suſſa*„*naeus* ante annos triginta in *Franciſci* „*Valeſii* nomine apparere uoluit, & con„nubium aduerbiorum nominauit, Phra„ſibus Iſtis Latinis adderet.„

Je n'ai pas vu l'Edition de Strasbourg, 1580. in 8vo. citée par Mr. *Freytag*, l. c. p. 292. & dans la Bibliotheca Schwarziana, P. I. Altorfii, 1753. in 8vo. p. 54. où l'on remarque qu'elle eſt *rare*; mais j'ai trouvé chez M. *Bünemann*, l'Edition qui porte le Titre ſuivant: „Phraſes & „formulae Linguae Latinae elegantiores, „*Stephano Doleto* Autore Nunc denuo „recognitae. Cum Praefatione *Joan.* „*Sturmii.* Quibus adiecimus Connu„bium Aduerbiorum Ciceronianorum, „*Huberti Suſſannaei.* Cum Priuilegio „Caeſareo. M. D. XCVI. *Et à la fin:* „Argentorati excudebat *Joſias Ribelius.* „M. D. XCVI. in 8vo.„ Feuillets 247. Sans la Préface. C'eſt une Copie aſſez exacte de l'Edition de 1576. Si Mr. *Freytag* n'a pas connu cette Edition, il en a cité une autre de Strasboutg, 1610. in 8vo. que je n'ai pas pu déterrer. v. ſes Analecta Litteraria p. 292.

(25) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. p. 90. Note *. Bibliothéque ancienne & moderne de Mr. Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Caroli Opitii Singularium artis Typographicae Continuat. II. Mindae, 1744. in 4to. p. 20. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. p. 888.

Le ſecond Enfer de *Dolet*, à Lyon, chez l'Auteur, 1544. in 8vo. *Très-rare.* (26)

An-

p. 888. & Vol. III. p. 298. Note b. & 314. Hamburgiſche Berichte, 1744. p. 451. & 1745. p. 468. 469. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 239. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 293. 294.

Dolet qui avoit été Secretaire de *Jean De Langeac* Evêque de Tulles & Ambaſſadeur du Roi de France, à Veniſe, fait ici l'Hiſtoire de cette Ambaſſade. Il a écrit pluſieurs autres Livres dont le Catalogue me meneroit trop loin. Mr. *Maittaire* en a parlé ſucceſſivement au commencement du Tome III. de ſes Annales Typograph. & le P. *Niceron* en a donné une liſte, dans ſes Memoires, T. XXI. p. 120. & ſuiv. Ils ſont tous *rares*, ſelon les Auteurs que j'ai citez à la tête de cet article. Ainſi le ſeul nom de *Dolet* à la tête d'un Ouvrage eſt un bon garant de ſa *rareté*. Ceux qui n'ont été imprimé qu'une fois, ſont les plus *rares*: & ſur tout ceux qu'il a fait imprimer dans ſa maiſon, que les curieux recherchent avec beaucoup d'empreſſement, & qu'ils paient ordinairement aſſez cher.

(26) Mich. Maittaire Annal. Typograph. T. III. Hagae-Com. 1725. in 4to. p. 109. Note d. Bibliothéque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. XXV. p. 75. Jo. Car. Opitii Singularium artis Typographicae Continuat. II. Mindae, 1744. in 4to. p. 20. Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothek, Vol. II. p. 888. & Vol. III. p. 298. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 241.

Antoine Du Verdier dit, dans ſa Bibliothéque, à Lyon, 1585. in Fol. p. 279. que ce petit Traité eſt in 16mo. & que *Dolet* l'a imprimé lui même. Le Sr. *De la Croix-Du Maine* dit au contraire, dans ſa Bibliothéque, T. I. à Paris, 1584. in Fol. que ce Livret à été imprimé à Troye l'an 1544. par *Nicole Paris*, avec quelques Dialogues du dit *Dolet*. *Mich. Maittaire* croit l. c. que *Du Verdier* s'eſt trompé, & que le Sr. *De la Croix-Du Maine* à la verité de ſon coté. Mr. *De la Monnoye* leve cette dificulté, dans les Jugemens des Savans de Mr. *Baillet*, T. IV. P. I. à Amſterd. 1725. in 12mo. p. 197. Note 5. où il dit, que c'eſt un petit in 8vo. imprimé uniquement à Lyon l'an 1544. chez l'Auteur, qui fit pourtant mettre dans une partie des Exemplaires, que c'étoit chez *Nicole Paris* à Trojes.

Mr. *Maittaire* qui n'a pas vu ce Traité, croit que *Dolet* l'a écrit à Paris en 1544. pendant qu'il y étoit en priſon: & s'imagine que c'eſt à l'occaſion de cet empriſonnement, qu'il l'a compoſé; mais Mr. *De la Monnoye*, qui a vu ce Livret, s'exprime tout autrement, dans une remarque que l'on voit dans les Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet*, T. IV. P. I. p. 196. où il dit, que la Piéce en Vers intitulée

Le

ANTON FRANCESCO DONI.

La Libraria del *Doni* Fiorentino. Nella quale ſono ſcritti tutti gl'Autori uulgari con cento diſcorſi ſopra quelli. Tutte le Traduttioni fatte dall' altre lingue, nella noſtra & vna tauola generalmente come ſi coſtuma fra Librari. Di nouo riſtampata, corretta, & molte coſe aggiunte che mancauano. Con Priuilegio. In Vinegia appreſſo *Gabriel Giolito* de Ferrari & Fratelli. MDL. (1550.) in 12mo. Feuillets 60. *Edition très-rare.* (27)

J Mondi

Le ſecond Enfer de Dolet, lui étant tombée entre les mains, il y a reconnu qu'il auroit bien pu l'intituler ſon *quatriéme Enfer*, puiſque, ſans parler de ſa priſon de Toulouſe, il y fait mention de deux autres empriſonnemens de ſa perſonne, l'un à Paris, l'autre à Lyon, en ces termes:

Et me dépite en moi-même trop plus
Que quand je fus à l'autrefois reclus
Tant aux priſons de Paris qu'à Lyon.

Mr. *De la Monnoye* croit, que *le ſecond Enfer* de *Dolet* n'a eu ce Tître que par raport à Lyon, où il demeuroit, & où il fut une ſeconde fois empriſonné.

Voilà bien des empriſonnemens, ſans compter celui de Paris, de 1545. d'où *Dolet* ne ſortit que le 3. d'Août 1546. pour étre brûlé à la place *Maubert*, dans la paroiſſe de S. *Eſtienne*, le jour de S. *Eſtienne*, dont il portoit le nom, comme le Sr. *De la Croix-Du Maine* le remarque l. c.

Franciſc. Floridus apelloit avec raiſon la priſon, *Doleti patriam*, dans un petit Livre *adverſus Doleti calumnias*, *Romae*, 1541. *in* 4to. comme Mr. *De la Monnoye* le remarque l. c. où il nous aprend tout de ſuite, ce qui a ocaſionné le Tître de cette piéce. C'eſt que *Clement Marot* priſonnier en 1525. fit la deſcription de ſa priſon, & donna pour Tître à cette deſcription, l'*Enfer*. Dans ce langage-là le premier enfer de *Dolet* fut à Toulouſe en 1533.

(27) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 225. Aug. Beyeri Memoriae Librorum rariorum, Dresdae, 1734. in 8vo. p. 217. Sam. Engel Bibliotheca Seleƈtiſſima, Bernae, 1743. in 8vo. P. I. p. 51. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 395. Jo. Vogt. Catal. Librorum rariorum, p. 242. Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 467.

On a parlé amplement de cet Opuſcule, de ſes Parties & de ſes Editions, dans le Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamb. 1751. p. 465. 545. 601. 641.

J Mondi del *Doni*, Libro Primo. In Vinegia per *Franceſco Marcolini*,

641. & ſuiv. on y a repris p. 470. Mr. *Beyer*, qui a dit l. c. que le Tître de cette Edition faiſoit connoître, qu'il y en avoit une Edition plus ancienne: & l'on a cru qu'il s'étoit trompé. Vne autre plume y a pris le parti de Mr. *Beyer*, & a prouvé qu'il avoit raiſon, en citant ces paroles du Tître de nôtre Livre: „di „nouo riſtampata, corretta e molte coſe „aggiunte, che mancauano.„ Mais l'on n'y a jamais pu déterminer l'année de la premiere impreſſion de nôtre Opuſcule.

J'avouë qu'il étoit bien dificile de le faire, puiſqu'il auroit falu voir pour cela les deux premieres Editions, & les confronter, pour en remarquer la diférence. Mais ce que l'on n'a pas pu faire en Alemagne, le Savant *Apoſtolo Zeno* l'a fait en Italie. Voici ce qu'il en dit, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di *Giuſto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 111. „Nello ſteſſo anno, e „nella ſteſſa forma fu fatta dal *Giolito* la „*prima*, e la *ſeconda* edizione di queſta „(prima) Libreria del *Doni*, che contiene „l'opere volgari ſtampate; ma queſte due „edizioni ſono aſſai differenti, avendo il „*Doni* non ſolo accreſciuta la *ſeconda* per „d'opere, che di autori, ma taciutone „molti, che nella *prima* avea mentovati: „tra' quali è conſiderabile il nome di *Lo*„*dovico Domenichi*, di cui per l'addietro „anche in altri ſuoi libri avea fatta onero„vole ricordanza . . . Termina la *ſeconda* edizione con un *Dicerìa*, intitolata, „la *Mula*, che nella prima in vano ſi cer„cherebbe.„

Mr. *Kohl* parle d'une troiſiéme Edition de cet Ouvrage, dans le Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, Hamburg, 1751. in 8vo. p. 467. qui a vu le jour à Veniſe chez *Gabriel Giolito*, en 1557. in 8vo. dont il donne le Tître ſuivant: „Libraria del *Doni*, Fiorentino, diviſa „in tre trattati . . . Libro neceſſario & „utile a tutti coloro, che della cognitio„ne della lingua hanno biſogno, e che „vogliono di tutti gli autori, libri e opé„re, ſapere, ſcrivere & ragionare.„

Cette Edition eſt diviſée en trois Parties. La premiere contient les Auteurs Italiens, dont les productions ſont imprimées: La ſeconde eſt conſacrée aux Manuſcrits que l'Auteur a vu, & la troiſiéme a pour objet les Académies d'Italie: & contient la liſte des Ouvrages que les Académiciens ont mis au jour.

Mr. *Beyer* donne le Tître d'une quatriéme Edition, du moins aparente, dans ſes Memoriae Librorum rariorum, p. 217. „La Libraria del *Doni* Fiorentino diviſa „in tre Trattati. Vinegia. *Gabr. Giol.* „de Ferrari. M. D. LVIII. (1558.) in 8vo. „c. f.„ Mr. *Kohl* croit que cette Edition n'a rien de nouveau que le Tître & la date. Il s'éforce de le prouver, l. c. par la conformité qu'il remarque entre l'Edition décrite par Mr. *Beyer*, & celle qu'il poſſéde. Quoique l'Edition de Mr.

colini, con Priuilegio MDLII. *Et à la fin:* In Vinegia per *Franceſco Marcolini*.

Beyer ſoit enrichie de Portraits, qui manquent dans ſon Exemplaire; cela ne l'embaraſſe pas, parce qu'il eſtime qu'on les aura arrachés de cet Exemplaire.

Mr. *Teiſſier* donne le Tître de cette Edition de 1557. dans ſon Catalogus Auctorum qui Librorum Catalogos &c. ſcriptis conſignarunt, P. I. Genevae, 1686. in 4to. p. 22. qui ſervira à rétablir les paroles que Mr. *Kobl* a omiſes; mais il ſe trompe, en diſant qu'elle eſt in 12mo. Le P. *Niceron* en fait autant, dans ſes Memoires, T. XXXIII. p. 157. mais il ne connoiſſent pas l'Edition de 1558. in 8vo. citée par Mr. *Beyer*.

J'eſtime qu'il y a une faute d'impreſſion, dans la Bibliotheca *Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron*, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 468. où l'on trouve le Tître ſuivant: „La Libreria del *Doni*. „Venet. 1577. *rare*.„ Sans doute qu'il faut lire 1557.

Enfin vient la derniére Edition, dont le P. *Niceron* donne le Tître ſuivant l. c. p. 158. „La Libraria del *Doni*, di nuo„vo riſtampata, & aggiuntivi tutti i libri „volgari poſti in luce da trenta anni in„qua, & levati fuori tutti gli Autori e li„bri prohibiti. In Venegia 1580. in „12mo.„ Feuillets 90. Cette Edition a vu le jour chez *Altobello Salicati*, ſelon Mr. *Beyer* l. c. Le P. *Niceron* nous aſſure, que les Additions & les retranchemens ne ſont que dans le Tître, où ils ont été mis par une adreſſe de Libraire, pour donner plus de débit au Livre.

En voilà aſſez pour la premiere Partie, venons à la ſeconde, dont *Nicol. Haym* donne le Tître ſuivant, dans ſa Notizia de' Libri rari, p. 225. „La ſeconda Li„breria del *Doni*. In Venezia preſſo „*Franceſco Marcolini*. 1551. in 12mo.„ Mr. *Duve* en poſſede la ſeconde Edition, qui porte le Tître ſuivant: „La Secon„da Libraria del *Doni*. Al Signor *Fer„rante Caraffa*. Riſtampata nouamente „con giunta de molti Libri. In Vinegia „MDLV. (1555.) Con Privilegio. *Et „à la fin:* In Vinegia per *Franceſco Mar„colini*. MDLV. in 8vo.„ Pagg. 167. Sans la Table.

On a réimprimé cette ſeconde Partie avec la premiere, ſous le Tître ſuivant, que le P. *Niceron* a raporté dans ſes Memoires, T. XXXIII. p. 157. „La Libra„ria del *Doni*, Fiorentino, diviſa in tre „Trattati. Nel primo ſono ſcritti tutti „gli Autori volgari, concento e di piu „diſcorſi ſopra di quelli. (*C'eſt le premier Volume des Editions précedentes.*) „Nel ſecondo ſono dati in luce tutti i li„bri che l'Autore a veduti à penna, il „nome de' Compoſitori delle opere, i „titoli, e le Materie. Nel Terzo ſi legge „l'inventione dell Academie, inſieme con „i ſopranomi, i motti, le Impreſe, è „l'opere fatte da tutti gli Academici. In „Vinegia 1557. in 8vo.„ Pagg. 296. Ce que l'on nomme ici le Livre ſecond

&

Marcolini, del Meſe d'Aprile MDLII. in 4to. Pagg. 120. Sans les piéces liminaires & la Table. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (28)

J Mar-

& troiſiéme, n'eſt autre choſe que la ſeconde Partie des Editions précedentes, quoique avec quelques changemens, comme l'on en remarque dans toutes les Editions de cet Ouvrage. Celle-ci eſt la plus belle & la plus commode, parce qu'on y trouve l'Ouvrage complet, au lieu que l'on a bien de la peine à raſſembler les deux Parties des autres Editions. Mr. *Beyer*, par ex. cite la Premiere Partie de l'Edition de 1580. in 12mo. accompagnée de la Seconde Partie de l'Edition de Veniſe, 1551. in 12mo. Le P. *Niceron* en fait autant, l. c. p. 158. Cependant *Nicol. Haym* aſſure l. c. que cette Partie a vu le jour à Veniſe, chez *Altobello Salicato*. 1580. in 12mo. avec la premiere. Je ne trouve perſonne qui le confirme: & l'exact *Apoſtolo Zeno*, ne ſavoit rien de cette Edition de la Seconde Partie. Il n'en connoiſſoit que les trois Editions que j'ai indiquées, comme on le voit dans une Remarque, qu'il a miſe dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di *Giuſto Fontanini*, P. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 112. où il dit, en parlant de cette Seconde Partie: „L'edizione del „1551. è in 12mo. quella del 1555. in „8vo. e queſta è di molti Libri accreſciu„ta dal *Doni*, il quale ſi compiacque di „porvi nel principio tre Sonetti del *Do„menichi* in lode ſua, benchè per entro „l'operà lo vada non leggermente mal„trattando ſotto il nome anagrammatico „di *chinimeDo covidoLo*. Queſte due Li„brerie furono poi riſtampate in un ſolo „volume dal *Giolito* nel 1557. in 8vo. „ed ella n'è la più ricercata edizione, eſ„ſendo in oltre abbellita di alcuni ritrat„ti, fra i quali ci è quello del *Dome„nichi*.„

Mr. *Dive* a confronté l'Edition de 1555. de la Seconde Partie, avec celle de 1557. & a découvert quantité de paſſages, que l'on a omis dans cette derniére Edition. Il a communiqué ſes Remarques au public, dans le Geſammelter Briefwechſel der Gelehrten, de 1751. p. 644. & ſuiv.

(28) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 182.

Mr. *Bunemann* poſſede un Exemplaire de cette premiere Edition, qui eſt ornée de quantité de Tîtres & de gravures en bois. Elle a été ſuivie d'une ſeconde Partie, raportée dans les Memoires de *Niceron*, T. XXXIII. p. 161. en ces termes: „Inferni del *Doni*, libro ſecondo „de' Mondi. In Vinegia, 1553. in 4to.„ Pagg. 224.

Mr. *Bayle* parle de cette Seconde Partie, dans ſon Dictionnaire, §. *Doni*, Note A. & dit, qu'elle a été imprimée à Veniſe, *nell' Academia Peregrina, per Franceſco Marcolini*, l'an 1553. Il ignoroit, qu'elle doit acompagner les *Mondi* del

I Marmi del *Doni* Academico Peregrino. Al Mag^co & Eccellente S. *Antonio da Feltro* Dedicati. Con Privilegio in Vinegia per *Francesco*

Doni. E comme l'on a mis à la fin ces mots; *Fine della prima parte:* il avouë qu'il ne ſait pas ſi le *Doni* en a donné la ſuite. Le P. *Niceron* remarque, l. c. p. 162. qu'il n'a pas été plus loin. Cette Edition reliée avec la *Moral Filoſophia del Doni*, eſt cotée dans la Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 74. avec cette courte remarque, *ingeniosiſſimus & infrequens.*

Mr. *Engel* poſſedoit la ſeconde Edition de cet Ouvrage, qu'il dit être *très-rare*, dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. Bernae, 1743. in 8vo. p. 2. *Angelico Aproſio Vintimiglia* en a donné le Tître ſuivant, dans ſa Bibliotheca Aproſiana, in Bologna, 1673. in 12mo. p. 636. „Mondi Celeſti, Terreſtri, & Infernali degli „Accademici Pellegrini compoſti dal *Doni*. „Mondo Piccolo, Grande, Miſto, Riſibile, Imaginato, de Pazzi, e Maſſimo. „Inferno de gli Scolari, delle Donne, di „Mondo, de' Ruffiani, Soldati, e Capitani Poltroni, Dottori cattiui, Legiſti, „Artiſti, degli Vſurai, de' Poeti, e Compoſitori ignoranti. Allo Illuſtre Sig. *Francesco Affaitati*, Splendore della Generoſità; compagno di Calza degl' Illuſtriſſ. & Eccellentiſſimi Signori *Acceſi*. In Vinegia, apreſſo *Gabriel Giolito* de' Ferrari, 1562. in 8vo.„

La troiſiéme Edition eſt miſe au rang des Livres *très-rares*, dans la Bibliotheca anonymiana, Hagae-Com. ap. *Moetjens*, 1728. in 8vo. P. III. p. 239. & dans le Catalogus Bibliothecarum *Guilielmi van Henkelom* & *Jacobi Akersloot*, ibid. 1730. in 8vo. P. III. p. 336. 337. où elle porte le Tître qui ſuit: „Mondi celeſti, terreſtri & infernali, dal *Doni*. Mondo piccolo, grande, miſto, riſibile, imaginato, de pazzi, e maſſimo. Inferno de „gli ſcolari, de mal maritati, delle Puttane, e Ruffiani, Soldati, e Capitani „poltroni, Dottori cattiui, Legiſti, Artiſti, de gli uſurai, de Poeti e Compoſitori ignoranti, Venetia, 1568. in „8vo.„ *Nicol. Haym* remarque l. c. p. 182. que cette Edition a vu le jour chez *Giorgio de Cavalli*.

Mr. *Duve* en poſſede une Edition peu connue, dont je donnerai ici le Tître entier: „Mondi celeſti, terreſtri, & infernali, de gli Academici Pellegrini. Compoſti dal *Doni;* Mondo Piccolo, Grande Miſto, Riſibile, Imaginato, de Pazzi, & Maſſimo. Inferno de gli Scolari, de mal maritati, delle Puttane, & „Ruffiani, Soldati, & Capitani poltroni, „Dottor catiui, Legiſti, Artiſti, de gli Vſurai, de Poeti & Compoſitori ignoranti. In Venetia, Appreſſo *Domenico* „*Farri*. M.D.LXXV. (1575.) in 8vo.„ Cette Edition n'aproche pas de la premiere pour la magnificence. On en a retranché les figures.

J'en

ceſco Marcolini MDLII. *Et à la fin:* Il fine della Prima parte de Marmi del *Doni;* All' Eccellente, & Mag^co. Signor *Anton da Feltro* dedicati.

J'en conſerve une autre Edition, intitulée: „ Mondi Celeſti, Terreſtri, & „Infernali, de gli Academici Pellegrini „Compoſti da M. *Anton Franceſco Doni* „Fiorentino, Eſpurgati con permiſſione „de' Superiori, & da quel che in lor of„fender poteua il Lettore. E dedicati al „Clariſſ. Signore *Giorgio Giorgi.* In Vi„cenza, Appreſſo gli Heredi di *Perin* Li„braro. Con licentia de' Superiori. „1597. in 8vo.„ Pagg. 226. Sans les piéces liminaires. La ſeconde Partie eſt ornée du Tître qui ſuit: „Libro Se„condo de i Mondi del *Doni*, chiamati i „Sette Inferni Degli Academici Peregri„ni, mandati a *Plutone*, *Cerbero*, *Caron„te*, *Minos*, *Eaco*, *Radamanto* & Proſer„pina. In Vicenza. MDXCVII. *Et à „la fin:* In Vicenza, Per *Giorgio Greco.* „1597. Con licentia della S. Inquiſi. in „8vo.„ Pagg. 227.-431. Sans les Tables.

Antoine Du Verdier nous aprend, dans ſa Bibliotheque, p. 431. que *Gabriel Chapuis* a traduit en François les Mondes &c. du *Doni*, & que *Barthelemy Honnorat* en a fait trois Editions à Lyon in 8vo. mais il n'en détermine pas les années. Le P. *Niceron* en dit autant, l. c. mais il n'a pas ſçu la date de la premiere Edition. Il l'a découverte depuis ce tems-là, dans le Tome XXXIX. de ſes Memoires, p. 99. où il en donne le Tître ſuivant: „Les Mondes Celeſtes, Terreſtres „& Infernaux. Le Monde petit, grand, „imaginé, mêlé, riſible, des ſages & „foux, & le très-grand. L'Enfer des „Ecoliers, des malmariez, des Putains & „Ruffians, des Soldats & Capitaines pol„trons, des pietres Docteurs, des Vſu„riers, des Poëtes & Compoſiteurs igno„rans; tirez des Oeuvres de *Doni* Flo„rentin, par *Gabriel Chappuys.* Lyon, „*Barthelemi Honorat*, 1578. in 8vo.„ Je ne ſuis pas en peine des Tîtres de la ſeconde & de la troiſiéme Edition, parce que je les ai trouvées chez Mr. *Duve.* En voici le premier: „Les Mondes cele„ſtes, terreſtres & infernaux. Le Mon„de petit, Grand, Imaginé, Meslé, Ri„ſible, des Sages & Fols, & le Tresgrand, „L'Enfer des Eſcoliers, des mal Mariez, „des Putains & Ruffians, des Soldats & „Capitaines poltrons, des pietres Do„cteurs, des Vſuriers, des Poëtes & Com„poſiteurs ignorans: Tirez des œuvres „de *Doni* Florentin, par *Gabriel Chap„puis* Tourangeau. Depuis, reueuz, „corrigez & augmentez du Monde des „*Cornuz*, par F. C. T. A Lyon, pour „*Eſtienne Michel.* 1580. Avec Priui„lege du Roy. in 8vo.„ Pagg. 476. Sans les piéces liminaires & la Table.

On a conſervé à la tête de cette Edition la Dédicace de *Gabriel Chappuys*, adreſſée à Noble & Vertueux Seigneur *Anthoine Du Verdier*, Sieur de Vauprivaz, Conſeiller & Eleu pour le Roy au

ti. In Vinegia per *Franceſco Marcolini* MDLII. in 4to. Pagg. 167. Avec Figg. *Edition fort-rare.* (29)

Terre

païs des Foreſts, &c. & datée de Lyon le 1. de Juillet 1578. Cette Epître a déja vu le jour à la tête de la premiere Edition. *Gabriel Chappuys* y confeſſe publiquement, qu'il a changé diverſes choſes dans ces Mondes, à ſa fantaiſie, afin qu'ils ſoient mieux reçus en France.

On a aiouté à cette Edition le *Monde des Cornuz*, qui en fait la ſeconde partie, & porte le Tître ſuivant: „Le Monde „des Cornuz. Où, par diſcours plai„ſans & agreables, eſt amplement traité „de l'origine des Cornes, eſpeces & ef„fects d'icelles: & en fin demonſtré ſi la „femme deshonneſte peut faire deshon„neur à l'homme que l'on dit les porter. „Compoſé en faueur des ſuſdicts, par F. C. T.

Qui voudra voir par le menu
Les merueilleux effects des cornes,
Coure par ce monde cornu;
Mais qu'il n'en paſſe pas les bornes.

in 8vo. Pagg. 264.

Si cette Seconde Edition a été augmentée du *Monde des Cornuz*, *Barthelemy Honorati*, pour mieux vendre la Troiſiéme, a promis d'y aiouter *L'Enfer des ingrats*, comme on le verra par le Tître ſuivant: „Les Mondes celeſtes, terreſtres & in„fernaux. Le Monde petit, Grand, Ima„giné, Meslé, Riſible, des Sages & Fols, „& le Tresgrand. L'Enfer des Eſco„liers, des mal Mariez, des Putains & „Ruffians, des Soldats & Capitaines pol„trons, des pietres Docteurs, des Viu„riers, des Poëtes & Compoſiteurs igno„rans: Tirez des œuures de *Doni* Flo„rentin, par *Gabriel Chappuis* Touran„geau. Depuis reueuz, corrigez & „augmentez du Monde des *Cornuz*, & „de l'Enfer des *Ingrats* par F. C. T. à „Lyon, pour *Barthelemy Honorati*. „1583. Avec Priuilege du Roy. in 8vo.„ Pagg. 735.

Cet *Enfer des Ingrats* ne ſe trouve que ſur le Tître de l'Exemplaire de Mr. *Duve*, qui d'ailleurs paroit être très-complet. Je ne ſaurois dire, s'il a été imprimé ſeparément, pour être aiouté à ce Volume; ou ſi s'eſt ſimplement ſur la foi de ce Tître que le P. *Niceron* a aſſuré l. c. p. 162. que cette troiſiéme Edition a été augmentée de l'*Enfer des ingrats*.

(29) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, in Londra, 1726. in 8vo. p. 182. Bibliotheca Univerſalis, Hagae-Com. ap. P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 418. Catal. Librorum Petri Goſſe, ibid. 1744. in 8vo. p. 170. Catalogus Bibliothecae Valentini Erneſti Lœſcheri, P. II. Dresdae, 1751. in 8vo. p. 667.

Mr. *Duve* poſſede un Exemplaire de cette Edition, qui eſt diviſée en quatre Parties. J'ai donné le Tître de la Premiere à la tête de cet article. La Seconde

Terremoto del *Doni* con la rovina di un gran Coloſſo beſtiale Antichriſto della noſtra età; Al vituperoſo, ſcellerato, & dogni triſtitia

de eſt intitulée: „La Seconda Parte de „Marmi del *Doni*. Al Reuerendiſſimo „Monſignor, Il Signor *Aſcanio Libertino*, „Veſcouo d'Auellino, dedicati. In Vi„negia nell' Academia Peregrina con Pri„uilegio MDLII. *Et à la fin*: Il fine „della Seconda Parte de Marmi del *Doni*; „Al Reuerendiſſimo Monſignor *Aſcanio* „*Libertino*, dedicati. In Vinegia. Per „*Franceſco Marcolini*. MDLII. in 4to.„ Pagg. 119. Avec Figg.

La Troiſiéme Partie eſt ornée du frontiſpice qui ſuit. „La Terza Parte de „Marmi, del *Doni* Fiorentino; Allo Il„luſtriſſimo, & Eccellentiſſimo Signore, „Il Signor Don *Ferrante Gonzaga* dedi„cati. Con Priuilegio. Per *Franceſco* „*Marcolini*. In Vinegia MDLII. *Et à* „*la fin*: Il fine della Terza parte de Mar„mi del *Doni*, Dedicati allo Illuſtriſſimo „Signor Don *Ferrante Gonzaga*. In Vine„gia per *Franceſco Marcolini*. MDLII. in „4to.„ Pagg. 166.

La derniére Partie porte le Tître ſuivant: „La Quarta Parte de Marmi del „*Doni*. Al R. Monſignor *Bernardino* „*Argentino* Dedicati. In Vinegia per „*Franceſco Marcolini*. Con Priuilegio. „MDLII. *Et à la fin*: In Vinegia per „*Franceſco Marcolini* MDLIII. (1553.) „in 4to.„ Pagg. 93. Avec Figg.

Il ne faut pas s'imaginer de trouver ici des Marbres avec leurs inſcriptions. Ce ſont des entretiens ſur toutes ſortes de ſujets, que l'Auteur ſupoſe avoir entendu dans une place de Florence que l'on nomme *I Marmi*, comme on le voit dans l'Avis au Lecteur. „Fiorentini . . . . hanno „la piazza di *Santa Liberata*, poſta nel „mezzo fra il Tempio antico di *Marte*, „Hora San *Giouanni*, & il Duomo mira„bile moderno, hanno (dico) alcune ſca„lee di Marmo, & l'vltimo ſcalino ha il „piano grande, ſopra de i quali ſi poſa „la giouentù in quegli eſtremi caldi, . . . „Hora quiui io u'ho di grandiſſimi pia„ceri, perche nello ſuolazzare per aere „inuiſibilmente m'arreco aliando ſopra „diloro; & aſcolto & veggio tutti il lor „fatti, & ragionamenti, & perche ſon „tutti ingegni eleuati & acuti, ſempre „hanno mille belle coſe da dire. No„uelle, ſtratagemi, fauole; ragionano „d'abbatimenti, di Hiſtorie, di burle, di „natte, fattoſi l'vna all' altra le donne, „& gli huomini, tutte coſe ſuegliate, no„bili, degne & gentili.„

Voilà les ſujets des Entretiens que l'on trouve ici, & que le *Doni* a publié au nom des Académiciens nommez *I Peregrini*: comme on le voit par l'inſcription ſuivante qu'il donne p. 5. „Ragiona„menti diuerſi, fatti a i Marmi di Fio„renza, & ſcritti da Signori Academici „*Peregrini*.„

Le *Doni* a aiouté à la fin de cet Ouvrage p. 81. un Abregé de ſes Enfers, qu'il a or-

Il Cancellieri del *Doni*, Libro della Memoria, doue ſi tratta per paragone della Prudenza de gli Antichi, con la Sapienza de Moderni in tutte le attioni del mondo, & fatti honorati d'Arme di Dominio, & Magiſtrato. Terminando tutto con le proprie Sentenze; Cauate de Greci, da Latini & della noſtra lingua d'huomini illuſtri, & ſapienti d'ogni ſtato, grado, & conditione. Con Priuilegio. In Vinegia appreſſo *Gabriel Giolito* de' Ferrari. MDLXII. (1562.) in 4to. *Fortrare.* (31)

Ora-

„*Doni*, data di Roma ai 7. di Marzo „1556. . . . Queſto *primo* libro dove„va eſſer ſeguito da *ſei* altri, tutti in fa„vore, dell' *Aretino* divino, cioè la *Ro„vina*, il *Baleno*, il *Tuono*, la *Saetta*, la „*Vita* e la *Morte*, le *Eſſequie* e la *Sepol„tura:* ma di queſti *ſei* libri altro non ſe „ne vide, e ciò veriſimilmente per la „morte dell' *Aretino*, l'anno ſeguente av„venuta.„

Cette piéce ſe trouve dans la Bibliothéque du Roi de France, & eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de cette Bibliothéque, Belles Lettres, T. II. p. 148. N. 1393. en ces termes: „Terremoto del *Doni*, con la rouina di „un gran Coloſſo beſtiale, Antichriſto „della noſtra età, *Piet. Aretino.* 1554. „in 4to. Piéce.„

Si l'*Aretin* n'a donné qu'en 1556. ocaſion au *Doni* de s'irriter contre lui, comme *Apoſtolo Zeno* l'aſſûre l. c. il eſt ſûr que cette piéce n'a pas vu le jour en 1554. & conſéquemment qu'il y a une faute d'impreſſion dans le Catalogue du Roi de France.

(31) Nic. Haym Notizia de' Libri rari, p. 182.

Aiant trouvé ce Livre chez Mr. *Duve*, j'ai remarqué, qu'il eſt diviſé en deux parties: dont la premiere contient les bons mots, & les réponſes ingénieuſes de pluſieurs perſonnes tant anciennes que modernes. Pagg. 56. La ſeconde eſt intitulée: „Il Cancellieri del *Doni*, Libro „dell' Eloquenza, nel qual ſi vede per Si„militudine, la Virtù del dire de gli An„tichi ſaui, & de Moderni uirtuoſi, in „ogni impreſa honorata; di Guerra, di „Stato, & Potenza. Riſolvendo con le „vere Sentenze; Tratta da Greci, da La„tini, & da gli Huomini mirabili della „Lingua noſtra. Con Priuilegio. In Vi„negia appreſſo *Gabriel Giolito* de Ferra„ri. MDLXII. (1562.) in 4to.„ Pagg. 64.

L'Auteur a recueilli, dans cette ſeconde Partie, des ſentences de Morale, qu'il a raportées à divers Lieux communs. *Giulio Negri* cite deux Editions de cet Ouvrage, dans ſon Iſtoria de gli Scrittori Fiorentini, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 58. l'une de 1552. in 4to. chez *Gabriel Giolito*, & la nôtre de 1562. Je ne connois pas cette premiere Edition. Tout ce que je puis dire d'aſſuré, c'eſt que les Dédicaces que le *Doni* a miſes à la tête

Orazioni diverſe e nuove d'eccellentiſſimi autori. In Fiorenza preſſo il *Doni* adi xi. del meſe di Febraro 1547. in 4to. *Très-rare.* (32)

Pitture del *Doni* Academico Pellegrino; nelle quali ſi moſtra di nuova inventione: amore, fortuna, tempo, caſtita, religione, sdegno, riſo-

des deux parties de nôtre Edition de 1562. ſont datées, l'une du 1. d'Août 1562. & l'autre du 15. du même mois, & de la même année.

Apoſtolo Zeno ne ſait rien de cette prétendue Edition de 1552. mais il en cite une de 1589. in 4to. dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana, di *Giuſto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 413. où il dit: „Il *Doni* ſi era ritirato „nel Padovano, e ſtabilito in *Monſelice*, „nobil terra e caſtello un miglio e poco „più diſtante da Arquà, . . . ſcriſſe i „ſuoi *due Cancellieri*. l'uno della Elo„quenza, e l'altro della Memoria ſtam„pati in Vinegia dal *Giolito* nel 1562. „1589. in 4to. ma il ſecondo non uſcì, „ſe non più anni dopo la ſua morte, che „ſegui in Monſelice nel 1574.„ Si Mr. *Zeno* avoit vu les deux parties de nôtre Edition de 1562. il n'auroit pas dit, que la ſeconde n'a vu le jour qu'après la mort de l'Auteur.

(32) Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana di Giuſto Fontanini, T. I. Venezia, 1753. in 4to. p. 123. Note *.

Ce Recueil fait par nôtre Auteur, eſt très-remarquable, puiſqu'il ſert à prouver, que le *Doni* a eu une Imprimerie dans ſa maiſon. *Apoſtolo Zeno* en fait connoitre l. c. la grande *rareté:* & en fait la deſcription qui ſuit: „*Sette* ſono le „*Orazioni*, che formano la preſente rac„colta, *fatta* e *ſtampata* dal *Doni*, che „in quel tempo dimorava in Firenze, te„nendo in ſua caſa una *Stamperia*, dalla „quale uſcirono alquante opere, non „meno d'altri, che ſue. Gli autori e gli „argomenti di queſte VII. Orazioni ſon „queſti. I. Di *Bartolommeo Ferrini* „Terraneſe, agli Academici Elevati (p. „3.) II. Di *Pietro Paolo Vergerio* Ve„ſcovo di Capodiſtria al Principe di Vi„negia. (p. 7.) III. Di *Chriſtoforo Lan„dino* Fiorentino, nella morte di *Donato* „*Acciajuoli* (p. 13.) IV. Di *Giovanni* „*Neſi* Fiorentino, della Carità (p. 17.) „V. Di *Benedetto Varchi*, detta nell' Ac„cademia Fiorentina (p. 21.) VI. Di „*Alberto Lollio* Ferrareſe, conſolatoria „al Sign. *Marco Pio* (p. 27.) VII. Di „*Remigio Mannini* Fiorentino, conſola„toria funebre alla Signora *Aleſſandra* „(p. 35.)

Le *Doni* a non ſeulement été Imprimeur, mais il a auſſi ſervi de Correcteur dans l'Imprimerie de *Gabriel Giolito*, comme le Savant *Apoſtolo Zeno* nous l'aprend

riforma, morte ſonno & ſogno. Libro primo in Padoua, preſſo *Grazioſo Percacino*, 1564. in 4to. *Fort-rare.* (33)

CHRISTIANVS DRVTHMARVS.

Erudita admodū preclaraq; epōtio in Euangelium ſcd'm *Matheum* diuini Sermōis p̄conibus familiaritate cōmodiſſima Religioſiſſimi. F. *Cri-*

preud l. c. T. II. p. 461. Cet Ouvrage n'étant pas commun parmi nous, je copierai ici ce paſſage, parce qu'il ſervira de Suplément au Traité de *Jean Conrad Zeltner* de Correctoribus eruditis, qui a vu le jour à Nuremberg, en 1716. in 8vo. Voici donc ce qu'il dit, en parlant de l'Imprimerie de *Gabriel Giolito:* „Le ſue edizioni ſono ſtimate per la „eleganza de' caratteri, e per la bontà „della carta, ma non ſempre per la „miglior correzione, alla quale per mol„ti anni ſoprainteſe il *Dolce;* ma pri„ma di lui, *Gabriele* ſi valſe, come ſcri„ve il *Ruſcelli* nel Diſcorſo contra il „*Dolce*, nel conſiglio, e dell' opera „del *Bruccioli*, del *Sanſovino*, del *Do„ni*, del *Betuſſi*, e d'altre perſone ono„rate.„

(33) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 348.

Le célébre *Apoſtolo Zeno* a fait une remarque ſur cet Ouvrage, dans la Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana de *Giuſto Fontanini*, T. II. Venezia, 1753. in 4to. p. 412. qui mérite d'être raportée. La voici: „Di queſte Pitture del *Doni*, ſtam„pate in Padova dal *Percacino* nel 1564. „vanno in giro eſemplari di due manie„re. Alcuni ſono intitolati, *le Pitture* „*del Doni*, *Trattato primo*, e ſono di „pagine 40. Altri ſono intitolati, *Pit„ture del Doni Accademico Pellegrino, di„viſe in due Trattati, libro primo* (ſola„mente), e occupano pagine 64. Quelli „e queſti con la ſteſſa lettera ſono indi„ritti agli *Accademici Eterei di Pado„va*, ... L'edizione del primo e ſo„lo *Trattato* ha dopo la ſuddetta lettera „una liſta di quegli Accademici; ma que„ſta manca nella edizione, che contiene „*i due Trattati*, e in cambio vi è ſoſti„tuita una tavola degli autori citati. Il „rimanente è una ſteſſiſſima edizione ne„gli uni e negli altri eſemplari ſino alla „pag. 40. dove finiſce il *primo Trattato*, „al quale nelle altre copie viene, attac„cato il ſecondo che va a finire nella „p. 64.

„Il *Doni* ci fa ſapere di aver ideate e „lavorate queſte ſue *Pitture* (ideali e fan„taſtiche) in Arquà, villa del diſtretto „Padovano, pel ſoggiorno, e pel ſepol„cro del *Petrarca* famoſa; e da ciò „prende motivo di dare a queſta ſua „opera un altro titolo, il *Petrarca del* „*Doni*. Avea intenzione di ſcriverne

Criſtiani Drutinari (liſez *Druthmari*) Aquitanieñ. monachi S. Benedicti Cenobii caſſinenſis. Cum appendice cōpendiolorum In *Lucam Johannem*q; Euangeliſtas Diui *Martini* preſulis. *Et à la fin:* Excuſum Argentoraci opera & Impenſis probati viri *Joannis Grunigeri.* Anno incarnatōnis dominice. M. vc. xiij. (1514.) Menſe Auguſto: Die decima. in Fol. Feuillets CII. *Extrêmement rare.* (34)

JOAN-

,XII. Trattati, ma altro poi non ne „fece.„

Le nom de *Bizarro*, que le *Doni* avoit pris dans l'Académie *degli Peregrini*, lui convenoit parfaitement, comme il l'a fait paroître, non ſeulement dans les Titres de la plûpart de ſes Ouvrages; mais auſſi dans ſa maniere de penſer extraordinaire, & dans ſes expreſſions plaiſantes & badines. Il a écrit divers autres Livres, qui ſont tous *rares;* mais dont je ne parlerai point, pour éviter une prolixité ennuiante. Le P. *Niceron* en a donné les Titres, dans ſes Memoires, T. XXXIII. p. 155. & ſuiv.

Girolamo Ghilini a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, T. I. in Venezia, 1647. in 4to. p. 19. *Jacobus Gaddius* en a fait mention à la fin du Tome I. de ſon Livre de Scriptoribus non Eccleſiaſticis, Florentiae, 1648. in Fol. Addition. fol. 4. verſo. & le *Creſcimbeni* en a parlé avantageuſement, dans ſes Commentari intorno alla ſua Iſtoria della Volgar Poeſia, Vol. III. In Venezia, 1730. in 4to. p. 66.

(34) Hiſtoire Critique des Commentateurs du N. T. par Rich. Simon, à Rotterdam, 1693. in 4to. p. 375. Tentzels Monatliche Unterredungen, 1693. p. 294. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. II. p. 429. Catal. Librorum rariſſ. Jo. Ludolph. Bünemanni, Mindae, 1732. in 8vo. Avertiſſ. p. 2. & p. 25. Actorum Eruditorum Supplem. T. X. p. 382. Leipziger gelehrte Zeitungen, 1732. p. 551. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, Vol. IV. p. 5868. Not. Jo. Georgii Schelhornii Amœnitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae, T. I. Francof. 1737. in 8vo. p. 823. Hiſtoire Literaire de la France, T. V. à Paris, 1740. in 4to. p. 89. Guilielmi Caue Hiſtoria Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, Baſil. 1741. in Fol. Vol. II. p. 25. Jo. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae academicae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 282. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 245. Jo. Nicol. Weislingeri Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 240. Not. 2.

Mr. *Bünemann* qui poſſedoit autrefois cette Edition *rariſſime*, s'en eſt defait en faveur d'un curieux, qui eut le courage d'en paier 40. écus. Mr. *Duve* en a trouvé par hazard un autre Exemplaire, qu'il a eu la bonté de me prêter. Il en conſerve

ſerve auſſi la ſeconde Edition, intitulée: „*Chriſtiani Druthmari*, Theologi „uetuſtiſſimi, in Euangelium *Matthaei* „expoſitio, per *Mentradum Moltherum* „reſtituta. Floruit Author Anno DCCC. „Haganoae, per *Joban. Secer.* Anno „MDXXX. *Et à la fin:* Haganoae, per „ *Johannem Secerium.* Anno M. D. XXX. „Menſe Auguſto. in 8vo.„ Feuillets 343.

Cette ſeconde Edition n'eſt pas comparable à la premiere par raport à la *rareté.* Outre l'Exemplaire de Mr. *Duve*, il y en a deux chez Mr. *Bünemann*, & un quatriéme dans mon Cabinet. Cependant cette Edition aiant paſſé 126. ans, on s'imagine bien, qu'elle ne ſe trouve pas facilement. Auſſi l'a-t-on miſe au nombre des Livres *rares*, dans les Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1732. p. 551. dans *Nicol. Hieron. Gundlings* Hiſtorie der Gelahrheit, P. IV. p. 5868. & dans la Bibliotheca Anonymiana, Brem. 1742. in 8vo. p. 32.

Ces deux Editions ont fait beaucoup de bruit dans le Siécle précedent. Les Réformés citérent un paſſage de la ſeconde Edition, qui leur paroiſſoit contraire au dogme de la Tranſubſtantiation: & les Catholiques ſe ſoulevérent contre cette impreſſion. Ecoutons ce que *Sixte de Sienne* en dit, dans ſa Bibliotheca Sancta, Colon. Agripp. 1626. in 4to. L. VI. Annot. CXII. p. 596. „*Chriſtianus Druthmarus* „recenſetur à Sacramentariis haereticis in numerum veterum Patrum... „quia in Commentar. ſuper *Matth.* ita „hanc declarat ſententiam, ut aſſererevideatur Corpus *Chriſti* non aliter ſacramento altaris adeſſe, quam in figura. „Scribit namque hoc modo: *Dedit diſcipulis ſuis Sacramentum corporis ſui, in remiſſionem peccatorum & in conſervationem charitatis, vt memores illius facti ſemper hoc in figuram facerent, quod pro eis acturus erat, & huius charitatis non obliuiſcerentur. Hoc eſt corpus meum, id eſt, in ſacramento.* Et paulo poſt. *Sicut ſi aliquis, peregre proficiſcens, dilectioribus ſuis quoddam vinculum dilectionis relinquit eo tenore, vt omni die haec agant, vt illius non obliuiſcantur: ita Dominus praecepit nos agere; transferens ſpiritualiter corpus in panem*, in vinum ſanguinem, *vt per haec duo* memoraremus, *quae fecit de corpore & ſanguine ſuo: & non ſimus ingrati tam amantiſſimae charitati.*„

Après avoir raporté ces deux paſſages, l'Auteur continue: „Scito Chriſtane lector, hunc locum ſive ſcriptorum „inſcitia, ſiue imprimentium negligentia, „ſiue *haereticorum fraude* turpiter & periculoſe mutilatum & corruptum: quod „ipſe non inani coniectura deprehendi, „ſed ex germana & integra lectione vetuſtiſſimi codicis, quem Lugduni in Bibliotheca Franciſcanorum manuſcriptum inſpexi. nam pro eo, quod codices in Germania excuſi habent, *Hoc eſt corpus meum*, hoc eſt, *in ſacramento:* „Lugdunenſe exemplar plus habet, *Hoc eſt corpus meum: hoc eſt verè in ſacramento ſubſiſtens.* rurſum vbi in impreſſis voluminibus legimus, *Transfereus ſpiritualiter corpus in panem*, in vinum „ſanguinem: in Lugdunenſi legitur, *trans-*

„*transferens panem in corpus, & vinum* „*in ſanguinem.*„

Sixte de Sienne n'étoit pas aſſez exact pour juger de la mutilation d'un Ouvrage, puisqu'il fait des Variantes ſans néceſſité. Il a fort bien mis *id eſt*, dans le premier paſſage, & ici il fait une variante, & y met de ſa tête, *hoc eſt*. Et pour le ſecond il ne l'a pas copié ſur l'imprimé: car on lit dans les deux Editions, *vinum in ſanguinem*, & non *in vinum ſanguinem*, comme il l'a écrit.

Theophile Raynaud porte ſa témerité juſqu'à déterminer celui qui a corrompu cet paſſages, il dit, que c'eſt *Oecolompade*. v. ſes Eromata de malis ac bonis Libris, Lugduni, 1653. in 4to. p. 132.

Mr. *Aubertin* (*Edm. Albertinus*) aiant découvert nôtre Edition de 1514. qui a vu le jour avant la Réforme, la cita dans ſon Livre De Euchariſtiae ſive Cœnae Dominicae Sacramento, Daventriae, 1654. in Fol. L. II. p. 863. & L. III. p. 934. & déclara qu'elle étoit conforme à l'Edition de 1530. & conſéquemment que ces paſſages n'avoient pas été corrompus par quelques Proteſtant, puisqu'ils avoient été imprimez avant la naiſſance du Proteſtantiſme.

Philippe Labbe ne ſachant que répondre, revoqua en doute l'exiſtence de cette premiere Edition, dans ſes Addenda ad Tom. I. de Scriptoribus Eccleſiaſticis, p. 752. C'eſt ce qui l'a fait rechercher avec plus d'avidité, & qui a engagé les Savans à nommer les Bibliothéques où elle ſe trouvoit. *Guil. Caue* aſſure, dans ſon Hiſtoria Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, T. II. p. 25. que *Thomas Teniſon* Théologien Anglican en poſſedoit un Exemplaire. *Jean Rodolphe Wetſtein* en poſſedoit un autre, comme il le déclare dans ſes Notae in *Origenis* Dialogum contra Marcionitas p. 79. où il fait l'hiſtoire de cette Controverſe. v. *Tentzels* Monatliche Unterredungen, 1693. p. 298. où l'on trouvera le paſſage de Mr. *Wetſtein* dans ſon entier.

Comme il y a peu de perſonnes qui aient l'avantage de voir cette premiere Edition, dont j'ai donné le Tître à la tête de cet article, j'en copierai exactement les deux paſſages raportés par *Sixte de Sienne*, afin que chacun les puiſſe lire tels qu'ils ſe trouvent dans l'Original. fol. LXXXIIII. *recto*. „Dedit diſcipulis ſuis „ſacramentū corporis ſui in remiſſionē „peccatorum: & in cōſeruationē charita„tis: vt memores illius facti: ſemper hoc „in *figura* facerent: quod pro eis actu„rus erat, *non obliuiſcerentur*. Hoc eſt „corpus meū: id eſt in ſacramento .... „Sicut deniq; ſi aliquis peregre proficiſcens dilectoribus ſuis quoddā vincu„lum dilectionis relinquit: eo tenore: „vt oīni die hec agāt, vt illius nō obli„uiſcantur: ita *deus p̄cepit agi a nobis*, „transferens *ſpiritaliter* corpus in panē „vinum in ſanguinem: vt per hec duo „memoremus que fecit pro nobis de cor„pore & ſanguine ſuo & non ſimus in„grati tam amantiſſime *charitati*.„

Si l'on confronte les mêmes paſſages de la ſeconde Edition, fol. 305. a. b. avec l'original, on y trouvera les variantes

JOANNES DVBRAVIVS.

Hiſtoriae regni Bohemiae, ab initio Bohemorum Libri XXXIII.

Joan-

tes qui ſuivent. I. au lieu de *figura*, on y a mis figuram. II. au lieu de *non obliuiſcerentur*, on y lit, *& huius charitatis non obliuiſcerentur*. III. pour *deus praecepit agi a nobis*, transferens *ſpiritaliter*, on y trouve, *Dominus praecepit nos agere, transferens ſpiritualiter*. IV. Au lieu de *charitati*, on y a mis *charitatis*.

On y trouve par tout des variantes, mais il ne s'enſuit pas de là que *Moltherus* ait altéré la premiere Edition. Il y a aparence qu'il ne la connoiſſoit point, puisqu'il avouë naïvement vers la fin de ſa Dédicace, qu'il a tiré cet Ouvrage, de la pouſſiére, ſous la laquelle il gemiſſoit depuis plus de 500. ans, & qu'il indique le lieu où ſe trouvoit le Manuſcrit qu'il a ſuivi: „Haec tam fœlix in hoc „ſcriptore, tractandae ſcripturae dex„teritas me impulit, ut illum e ſquali„dis pulueribus, quibus uelut in uincu„lis ſupra quinquentos annos & amplius „detentus fuit, exoluerem. Reſtitui au„tem eum ad exemplar uetuſtiſſ. quod „nobis ex Diui *Andreae* apud Vangio„num Vormatiam Bibliotheca mutuo da„tum eſt, non paruis certe laboribus: „quippe quod non uetuſtate modo, ue„rumetiam quod ſecolorum quorundam „inemendatiſſimis mendis, liber erat de„prauatus, atq; adeo diuerſis a noſtris „characteribus, ut legere illum non po„tuiſſem, niſi jam frequenti ſtudio fuiſ„ſem aſſuetus.„

Cette Edition n'eſt pas donc une Copie de celle de 1514. Elle eſt originale & repreſente un ſecond Manuſcrit. Auſſi n'y a-t-on pas copié les piéces liminaires que *Jac. Wimphelingius* avoit miſes à la tête de ſon Edition, ni celles qu'il avoit aiouté à la fin, depuis le haut de la ſeconde colonne du fol. XCII. verſo juſqu'à la fin. Les Religieux Benedictins de la Congregation de S. *Maur* ont parlé de nôtre Auteur & de ſon Ouvrage, dans leur Hiſtoire Literaire de la France, T. V. à Paris, 1740. in 4to. p. 84. & ſuiv. & l'ont fait avec une moderation qui égale l'exactitude & l'érudition qu'ils manifeſtent clairement dans cet article. *Louïs Ellies Du Pin* en avoit fait mention avant eux, dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Autheurs Eccleſiaſtiques, T. VII. à Mons, 1696. in 4to. p. 177. où il dit que le Commentaire de *Druthmar* a été imprimé à Haguenau en 1550. & dans la Bibliotheque des Peres. Il eſt vrai qu'on le trouve dans le T. II. du Suplément de la Bibliothéque des Peres imprimé à Paris chez *Gilles Morell* 1639. in Fol. & dans le T. XV. de la Bibliotheca Maxima Patrum, qui a vu le jour à Lyon en 1677. in Fol. mais pour l'Edition de 1550. elle eſt fauſſe. C'eſt ſans doute celle de 1530. que Mr. *Du Pin* a voulu indiquer. Il y a aparence que celle de 1514. lui étoit inconnue.

Joannis Dubravii, Episcopi Olomucensis. Typis *Jo. Gunthери*, 1552. in Fol. *Premiere Edition extrêmement rare.* (35)

AN-

(35) Nouvelles de la Republique des Lettres, Fevrier, 1688. p. 112. Bibliotheca Antiqua, publicata Jenae, 1706. in 4to. p. 135. Joh. Christoph. Wendler de variis raritatis Librorum causis. Jenae, 1711. in 4to. §. XIX. Joh. Christoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae academicae Jenensis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 118. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 246. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek, Vol. VII. Halle, 1751. in 8vo. p. 171.

La Bibliotheca Telleriana Paris. 1693. in Fol. sur laquelle j'ai copié le Titre de cette Edition *rarissime*, est le seul Catalogue dans lequel je l'aie pu trouver, ce qui en prouve la grande *rareté*. *Jean Crato* de Craffitheim étoit très persuadé de la *rareté* de cette Edition, c'est pourquoi il excita, *Thomas Jordan* a en faire une nouvelle. Elle est ici dans la Bibliothéque Roiale, & chez Mr. *Duve*, & porte le Titre suivant: „*Jo. Dubravii* Olo„muzensis Episcopi Historia Boiemica. „A Cl. V. *Thoma Jordano* Medico nouis „Genealogiarum, Episcoporum, Regum, „Ducum Catalogis, necessariis quinetiam „Annotationibus sic ornata & illustrata, „vt nunc demùm edita dici possit. Cum „gratia & priuilegio Caesareae Majesta„tis. Basileae apud *Petrum Pernam*, „MDLXXV. (1575.) in Fol.„

Jean Crato de Craffitheim orna cette nouvelle Edition d'une Dédicace, adressée à *Rodolphe* & *Ernest* d'Autriche, le 13. Juin 1574. & fit connoître p. 1. la cause de la grande *rareté* de la premiere Edition, en ces termes: „Est autem hic „liber ante annos XXIII. instituto atque „sumptu autoris *Joannis Dubrauii* Ol„mucensis Antistitis in oppido Morauiae „*Prostanna* typis descriptus, sed (quod „sciam) in celebri aliquo mercatu nun„quam diuulgatus. Diu enim autor ipse „exemplaria continuit, quae eo demor„tuo in vicinis saltem locis sparsa fuisse „comperimus.„

Il fait sentir tout de suite les défauts de cette Histoire, auxquels *Jordanus* à remedié: „Ad res ipsas respicienti atten„tius, cùm absque temporum annotatio„ne in magna obscuritate versentur, sae„pe ista legens lucem atque ordinem in iis „desideraui. Et cùm alios aliter illa ipsa „quae *Dubrauius* narrat, exposuisse sci„rem, veritatem in collatione liman„dam esse putaui. Itaque *Thomae Jor„dano*, ingenio & iudicio, artis etiam „medicae viu praestanti viro, Mar„chionatus Morauiae Medico hortator „fui, vt cum Hungaricis, Polonicis & „Slesiacis Historiis ista conferret, & si „quo modo posset, dilucidiora & meliora „faceret . . . Quid praestiterit *Jordanus* „in medio est.„

Cette Dédicace est suivie des diverses listes des Rois & Ducs de Boheme & de deux

ANDREAS DVDITHIVS.

Andreae Dudithii de Horehoviza quondam Episcopi Quinque-ecclesiensis, Oratoris & Consiliarii Caesarei Orationes in Concil. Trident.

deux Tables généalogiques, l'une des Rois de Hongrie, & l'autre des Rois de Boheme. Tout cela est suivi de trente trois articles, qui contiennent les sommaires des XXXIII. Livres de l'Histoire de *Dubravius:* & d'une Vie abregée de cet Auteur. Feuillets 28. Le corps de l'Histoire remplit 327. pages, & est suivi d'une Table fort ample, qui couvre 14. feuillets.

Thomas Jordan a aiouté à cette Histoire celle d'*Æneas Sylvius*, qui est ornée du Titre suivant: „*Æneae Sylvii* Se„nensis S. Rom. Ecclesiae Cardinalis Ti„tuli S. *Sabinae* de Bohemorum, & ex „his Imperatorum aliquot origine ac ge„stis, ad illustrissimum principem & Do„minum *Alfonsum* regem Aragonum Hi„storia. Basileae per *Petrum Pernam* an„no MD LXXV.„ Pagg. 81. (lisez 83.)

Marquardus Freberus a fait réimprimer ces deux Histoires avec d'autres piéces, dans son Recueil intitulé: „Rerum Bo„hemicarum antiqui Scriptores aliquot „insignes, partim hactenus incogniti, qui „gentis originem & progressum, varias„que regni vices, & Regum aliquorum „vitam resq; gestas peculiariter, Hussita„rum deniq; sectae historiam & professio„nem litteris tradiderunt. Ex Biblio„theca C. V. *Marquardi Freheri*, Consi„liarii Palatini. Accedunt seorsim *Joh.* „*Dubravii* Episcopi Olomucensis Histo„riae Bohemicae Commentarii, longe „emendatiores & auctiores. Hanoviae, „typis Wechelianis apud *Claudium Mar„nium*, & heredes *Joannis Aubrii.* „MDCII.„ in Fol. Pagg. 268. Sans les piéces liminaires & la Table.

On y trouve l'Historia Bohemica d'*Æneas Sylvius* p. 118.-206. mais l'Histoire de *Dubravius* en forme une partie separée, & y porte le Titre suivant: „*Jo.* „*Dubravii* Olomuzensis Episcopi, Histo„ria Bohemica, ab origine Gentis, per „diuersas temporum & familiarum vices, „vsque ad *Ferdinandi* Imp. & Regis au„spicia, deducta. A Cl. V. *Thoma Jor„dano* Medico nouis Genealogiarum, „Episcoporum, Regum, Ducum Cata„logis, necessariis quinetiam Annotatio„nibus ornata & illustrata, vt nunc de„mum edita dici possit. Cui hac Edi„tione accedit eiusdem *Dubravii* ad *Si„gismundum* Poloniae Regem oratio ad „Turcam debellandum exhortatoria: „nunc primum edita. Adiectus est in „fine rerum memorabilium Index. Ha„nouiae, Typis Wechelianis, apud *Clau„dium Marnium*, & heredes *Joan. Au„brij.* M. DC. II.„ (1602.) in Fol. Pagg. 287. Sans les piéces liminaires & la Table.

Marquard Freher a suivi l'Edition de 1575. avec cette diférence néantmoins, qu'il

dent. habitae. Apologia ad D. *Maximil.* II. Imp. Commentarius pro Coniugii libertate. Cum Appendice Epiſtolarum DD. Impp. German. Orationum, ac ſcriptorum aliquot, de Communione ſub vtraque ſpecie, Connubio Sacerdotum, Eccleſiae Reformatione. Synodique Trident. potiſſ. Actionibus. Quorum Indicem à praefatione proxima pagella monſtrat. Nunc edita ſtudio ac opera D. *Quirini Reuteri* Palatini, Profeſſoris in Acad. Heidelberg. clɔ lɔc x. (1610.) Offenbaci, Typis *Conradi Nebenii*, Impenſis verò *Arpoldi-Philippi Kopffii.* in 4to. Pagg. 230. Sans les piéces liminaires. *Edition rare.* (36)

Rv-

qu'il n'y a pas mis les ſommaires enſemble à la tête de l'Ouvrage; mais qu'il les a placés à la tête de chaque Livre. Mr. *Struvius* a donné un bon Extrait de cette Edition, dans ſa Bibliotheca antiqua publicata Jenae, 1706. in 4to. p. 134. Elle eſt aſſez *rare*, comme toutes les Oeuvres de *Marquardus Freherus* v. *Jo. Henr. Bœcleri* Bibliographia critica, Lipſ. 1715. in 8vo. p. 333.

Je conſerve la derniére Edition de cette Hiſtoire, qui eſt intitulée: „*Jo. Dubravii* Olomuzenſis Epiſcopi, Hiſtoria „Bohemica, à Cl. V. *Thoma Jordano*, „Medico, Genealogiarum, Epiſcoporum, „Regum, Ducum, Catalogis ornata, & „neceſſariis Annotationibus illuſtrata. „Cui in fine adiecta *Æneae Sylvii* Cardi„nalis, de Bohemorum Origine ac Geſtis „Hiſtoria. Francofurti, Impenſis *Johan„nis Georgii Steck*, Bibliopolae Wratis„lavienſis, imprimebat *Johannes Philip„pus Andreae.* MDCLXXXVII. (1687.) „in 8vo.„ Pagg. 879. Sans la Table, pour l'Hiſtoire de *Dubravius.* Celle d'*Æneas Sylvius* porte le Tître qui ſuit: „*Æneae Silvii*, Senenſis, S. Rom. Eccle„ſiae Cardinalis, Tituli S. Sabinae, de „Bohemorum, & ex his Imperatorum „aliquot origine ac Geſtis, ad Illuſtriſſi„mum Principem & Dominum *Alfonſum*, „Regem Aragonum, Hiſtoria. Franco„furti, impenſis *Johannis Georgii Steck*, „Bibliopolae Wratislavienſis, imprimebat „*Johannes Philippus Andreae.* MDCLXXXVII. „in 8vo.„ Pagg. 194.

C'eſt une Copie de l'Edition de 1575. dont on a cependant retranché deux Tables Généalogiques, l'une des Rois de Hongrie & l'autre des Rois de Boheme: excepté qu'elles ne manquent à mon Exemplaire, quoique d'ailleurs très-bien conditionné. On en a donné un bon Extrait, dans le Journal des Sçavans pour l'année 1688. T. XV. p. 180. & dans les Nouvelles de la Republique des Lettres, Fevrier, 1688. p. 111. On a mis cette Edition au nombre des Livres *rares*, dans le Catalogus duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 124.

(36) Jo. Andr. Schmidii Sagittarianae Introductionis in Hiſtoriam Eccleſiaſticam,

RVBERTO DVDLEO.

Dell' arcano del mare, di D. *Ruberto Dudleo* Duca di Nortumbria, e Conte di Warwich, Libri sei. Nel primo de' quali si tratta della Longi-

sticam, T. II. Jenae, 1718. in 4to. p. 1441. 1442. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. V. Francof. 1726. in 8vo. p. 254. 255. Eiusd. Amœnitates Historiae Ecclesiasticae, T. II. ibid. 1738. in 8vo. p. 401. Lorandi Samuelsy Praefat. ad Andreae Dudith Orationes, Halae, 1743. in 4to. p. 12. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 248.

Mrs. *Duve* & *Bunemann* possedent cette Edition: j'en conserve un troisiéme Exemplaire, parce qu'on ne peut pas s'en passer, quoique Mr. *Godefroi Schwarz* ait fait une Edition augmentée des Harangues de *Dudithius*, qui est du tout préferable à celle de *Quirinus Reuterus*: & ne laisse rien à désirer.

J'en ai un Exemplaire separé, & j'ai été obligé de l'achetter une seconde fois avec le Tome III. de l'Histoire du Concile de Trente de *Chrétien Auguste Salig*, imprimé à Halle, 1745. in 4to. en Alemand, auquel on a annexé les Harangues de *Dudithius* avec quelques autres piéces Latines qui concernent le Concile de Trente. Cette nouvelle Edition est ornée du Tître suivant: „*Andreae Dudith ab Horebo-*„*wicza* Dn. in Smigla III. Impp. *Ferdi-*„*nandi* I. *Maxim.* II. & *Rudolphi* II. Con-„siliarii & Oratoris Primarii Ep. tunc Ti-„nien. Orationes quinque in Concilio „Tridentino habitae quarum posteriores „duae nunc primum e MSc. prodeunt. „Cum Appendice Orationum duarum „quas *Georgius Draſcowith* Ep. tunc „Quinqueeccles. in eodem Concilio ha-„buit. Praefatus est ac Dissertationem „De Vita & Scriptis Ill. Auctoris histo-„rico-criticam adiecit *Lorandus Samuel-„sy.* (*Godefredus Schwartz*) Halae Mag-„deburgicae prostat in Officina Renge-„riana. MDCCXLIII. (1743.) in 4to.„

Mr. *Fabricius* a donné une idée des piéces contenues dans l'Edition de 1610. dans sa Bibliotheca Graeca, T. XI. p. 706. Mr. *Schelhorn* en a fait autant, dans ses Amœnitates Historiae Ecclesiasticae, T. II. p. 401. L'on a fait connoître l'Edition de Mr. *Schwartz* à present premier Professeur en Téologie à Rinteln, dans les Nova Acta Eruditorum, 1743. p. 616.

Avant cette Edition l'on n'avoit rien de certain sur la Vie & les Ecrits de *Dudith.* On lisoit la Bibliotheca Antitrinitariorum de *Christoph. Chr. Sandius*, Freystadii, 1684. in 8vo. p. 61. Les Eloges des hommes sçavans de Mr. *De Thou* par *Antoin. Teissier*, T. II. à Utrecht, 1696. in 12mo. p. 125. & T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 347. *Thomae Crenii* Animadversiones Philologicae & Historicae, P. II. Lugd. Bat. 1696. in 8vo.

dine, e Latitudine; nel Terzo, della Diſciplina ſua maritima, e militare; Nel Quarto, dell' Architettura ſua Nautica di Vaſcelli di guerra; Nel Quinto, della Navigazione ſcientifica, e perfetta, cioè ſpirale, ò di gran circoli; Nel Seſto, delle Carte ſue Geografiche, e particolari. Al Sereniſſimo *Ferdinando Secondo*, Gran Duca di Toſcana, ſuo Signore. In Firenze, nella Stamperia di *Franceſco Onofri*. 1646. in Fol. Voll. III. *Premiere Edition fort-rare.* (37)

THAD-

Dudithii, Halae Magdeburgicae, 1743. in 4to. p. 135. & ſuiv. *Samuel Friederich Lauterbach* a donné la Vie de *Dudithius*, dans ſon Ariano-Sociniſmus olim in Polonia, Franckf. 1725. in 8vo. mais elle n'eſt pas à comparer à celle de Mr. *Samuelſy*, ni à celle qui vient de paroître ſous le Tître ſuivant: „Verſuch einer ausführlichen und zuverlaeſſigen „Geſchichte von Leben und Glaubens-„Meinungen *Andreas Dudith*, von *Carl Benjamin Stieff*, Breslau, 1756. in 8vo.„ Pagg. 239. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Cette Hiſtoire jointe à celle de Mr. *Samuelſy*, ne laiſſe plus rien à déſirer par raport à la Vie & à la croiance de *Dudithius;* mais on y chercheroit en vain la liſte de ſes Ecrits, parceque cet Auteur ſe contente de renvoier p. 167. à celles du P. *Niceron*, & de Mr. *Samuelſy*, ou plûtôt de Mr. *Schwartz*.

(37) Bibliotheca Kryſiana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 43. Joh. Chriſtian Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. Dresden, 1743. in 4to. p. 379. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 249. Fried. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 297.

Les Volumes de l'Exemplaire de cette Edition, que Mr. *Goetze* décrit l. c. ſont de diférent format: le premier eſt d'une grandeur ordinaire, & renferme deux Tomes, ou les quatre premiers Livres. Le ſecond eſt un grand un Folio, qui contient le Livre V. ou la premiere partie du Tome III. Le troiſiéme Volume eſt de la forme d'Atlas, & comprend la ſeconde partie du Tome III. ou le Livre ſixiéme. Mr. *Goetze* remarque outre cela, que ce magnifique Ouvrage a ſans doute été imprimé aux dépens de l'Auteur, qui en a fait des preſens à ſes amis, & que peu de Savans ont eu la commodité de le voir, & de le connoître. Cela fait qu'il n'a trouvé perſonne, qui en ait fait une deſcription complette. Il raconte les principaux evénemens de la Vie de *Robert Dudley:* & dit, que *William Dugdale* in The Baronage of England T. II. p. 222. & *Jac. Wilh. Imhoff* in Regum Pariumque Magnae Britanniae Hiſtoria Genealogica, p. 206. ont écrit ſa Vie tout au long.

THADDAEVS DVNVS.

Thaddaei Duni Locarnenſis, Medicinae Doctoris & *Chriſti* exulis: De Peregrinatione filiorum Iſrael in Aegypto, Tractatus chronologicus,

Il faut que l'on n'ait pas tiré beaucoup de Copies de la premiere Edition, puiſqu'on a été obligé de remettre cet Ouvrage ſous la preſſe en 1661.

On en trouvera un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale, qui eſt relié en deux Volumes de grandeur d'Atlas, dont le premier eſt intitulé: „Arcano del „Mare di D. *Ruberto Dudleo* Duca di „Nortumbria, e Conte di Warvich. Di„uiſo in Libri Sei. Nel Primo, de' quali „tratta della Longitudine praticabile in „diuerſi modi, d'inuenzione dell' Auto„re. Nel Secondo, delle Carte ſue ge„nerali, e de' Portolani rettificati in Lon„gitudine. Nel Terzo, della Diſciplina „ſua Marittima, e Militare. Nel Quar„to, dell' Architettura ſua Nautica di „Vaſcelli da guerra. Nel Quinto, del„la Nauigazione ſcientifica, e perfetta, „cioè Spirale, ò di gran Circoli. Nel „Seſto, delle Carte ſue Geografiche, e „Particolari. Impreſſione Seconda, cor„retta, & accreſciuta, ſecondo l'Origina„le del medeſimo Eccellentiſſimo Signor „Duca, che ſi conſerua nella Libreria del „Conuento di Firenza della Pace, de' „Monaci di S. *Bernardo* del Ordine Fu„lienſe. Con l'Indice Generale di tutta „l'Opra, e de' Capitoli, e delle Figure, „& Iſtruzione a' Librai per legarle. Al„la Sereniſſima, e Glorioſiſſima Republi„ca di Venetia. In Fiorenza, M. DC. LXL „(1661.) Nella nuoua Stamperia, per „*Giuſeppe Cocchini*, all' inſegna della ſtel„la. Ad Iſtanza di *Jacopo Bagnoni*, & „*Antonfranceſco Lucini*. Con Licenza „de Superiori. „

Antonfranceſco Lucini a mis une Dédicace à la tête de cette Edition, dans laquelle il parle de l'Auteur & de ſoi-même, en ces termes: „Il S. Duca di Nor„tumbria, . . . conſummò ben quarant' „anni di ſua vita in diſuelare à prò dell' „humana republica, il preſente Arcano „del Mare, che io da poi ſequeſtrato per „dodec' anni da tutto il rimanente del „Mondo, in vn picciolo villaggio della „Toſcana cola ſponda di Prencipe gran„diſſimo, in non meno che cinquemilla „libre di rame hò intagliato per farlo pu„blico cola ſtampa. „

Après cette Dédicace vient la Table générale des figures du Tome I. qui eſt ſuivie d'un Avertiſſement, dont je donnerai ici le commencement: „La ſtima „grande, e l'eſito pronto di queſta pre„ſente Opera ci anno ſtimolato a farne la „*ſeconda Edizione*. Alcune imperfezio„ni, e difficultà, che s'incontrauano nel„la prima ci anno conſigliato à correger„la, ed ampliarla. In primo luogo il „manuſcritto dell' Autore ha ſommini„ſtrato molte giunte, correzioni, e Fi„gure.

cus, cum Scripturarum conciliatione nunc primùm inuenta. Contra omnium & veterum & recentiorum Authorum ſententiam, qui tradunt Iſraelitas in Aegypto annis duntaxat ccx. habitaſſe. Exodi xii. Cap. Habitatio autem filiorum Iſrael, qua habitauerunt in Aegypto, fuit quadringentorum triginta annorum. Tiguri apud *Joannem Wolphium*,

„gure. Nel ſecondo conſiderando la de„formità; e l'incommodo reſultante dal„le varietà delle forme, e dalle piega„ture delle carte intagliate abbiamo ri„dotta queſt' Opera tutta d'una grandez„za, e quella ampliſſima.„

Enfin vient le Diſcours préliminaire de l'Auteur, & le Premier Livre, qui occupent 30. pages d'impreſſion, & 27. planches gravées en cuivre. Le Livre eſt ſuivi de l'Edit de l'Empereur *Ferdinand* II. daté de Vienne le 9. Mai 1620. & gravé en cuivre d'après l'original, par lequel *Robert Dudley* eſt déclaré publiquement Duc de Northumberland, pour lui & les ainés qui deſcendront de lui en droite ligne.

Le Livre ſecond remplit 24. pages, & eſt orné de 23. Planches. Le Livre III. Pagg. 25. Planches 6. Le Livre IV. Pagg. 12. Planches 14. Les Livre V. Pagg. 26. Planches 89. Ainſi finit le premier Volume.

Le Tome II. porte le Tître ſuivant: „Arcano del Mare di D. *Ruberto Dudleo* „Duca di Nortumbria, e Conte di War„wich. Tomo Secondo contenente il Li„bro Seſto, nel quale ſi tratta delle Carte „ſue Geografiche, e Particolari. Im„preſſione Seconda, corretta, & accre„ſciuta, ſecondo l'Originale del medeſi„mo Eccellentiſſimo Signor Duca, che ſi „conſerua nella Libreria del Conuento di „Firenza del Pace, de' Monaci di S. *Ber„nardo* dell' Ordine Fulienſe. Con l'In„dice Generale di tuttra l'Opera, e de' „Capitoli, e delle Figure, & Inſtruzzio„ne a' Librai per legarle. Alla Sereniſ„ſima, e Glorioſiſſima Republica di Vene„tia. In Fiorenza, M. DC. LXI. (1661.) „Nella nuoua Stamperia, per *Giuſeppe* „*Cocchini*, all' Inſegna della Stella. Ad „Iſtanza di *Jacopo Bagnoni*, & *Anton„francesco Lucini*. Con Lizenza de' Su„periori.„ Feuillets 41. d'impreſſion, ſans la Table, qui ocupe le premier Feuillet après le Tître, & 130. Cartes marines, dont la plûpart ocupent 2. feuillets.

Comme cet Ouvrage n'a que fort peu d'impreſſion, & que les Planches ſont toujours prêtes à repaſſer ſous la preſſe, on n'aura pas tiré beaucoup de Copies de cette ſeconde Edition: ce qui fait qu'elle eſt *rare* auſſi bien que la premiere. On en a confirmé la *rareté* dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, à la Haye, 1726. in 8vo. P. I. p. 127. dans la Bibliotheca anonymiana, ibid. 1728. in 8vo. P. I. p. 96. & dans la Bibliotheca Univerſalis contracta, ibid. ap. *Jo. Swart*, 1728. in 8vo. p. 27. 28.

phium, Typis *Froſch.* Anno M.D.XCV. (1595.) in 4to. Feuillets 36. Sans les piéces liminaires. *Fort-rare.* (38)

GVI-

(38) Jo. Georg. Schelhornii Amœnitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae, T. II. Francof. 1738. in 8vo. p. 985. Jo. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 249. Frid. Gotthilf Freytag Analecta Litteraria, p. 297.

J'ai trouvé ce Livret chez Mr. *Bunemann*. *Thaddaeus Dunus* refugié à Zurich pour cauſe de Religion, l'a dédié aux Refugiés de Locarno, en ces termes: „Nobilibus, Honeſtis, Prudentibusq; Vi„ris Locarnenſibus Fratribus ſuis, in ter„ra non ſua, alimenti non corporalis, „ſed ſpiritualis ergo degentibus: non in „Aegypto, illius ſterili, ſed in feraciſſi„ma Tigurinorum Vrbe, Bernenſium „quoque & Baſilienſium . . . *Thaddaeus* „*Dunus* Medicus Peregrinationis & ipſe „particeps, . . . Tractatum hunc in „memoriam ſancti exilii ob ſolam Divini „nominis gloriam fortiter & absque pœ„nitudine ſuſcepti dicavit. Tiguri An„no D. *J. Chriſti* M. D. XCV. Menſe „Auguſto.„

Cette Dédicace eſt ſuivie des aprobations de *Rodolphus Vuonlichius*, *Stuckius*, *Rodolphus Hoſpinianus*, *Marcus Beumlerus*, *Jo. Jac. Friſius*, *Raphael Eglinus*, *Caſpar Waſerus* & *Salvator Madera*. Le jugement de *Beumlerus* eſt daté du 1. d'Août 1595. ce qui me fait croire, que cet Opuſcule a paru alors pour la premiere fois. Sur tout puisque l'Auteur le confirme dans ſa Réponſe Apologétique à *Daniel Angelocrator*, fol. 11. *recto*, en ces termes: „Tractatui enim „meo in hac vrbe anno 1595. edito, „quem ille impetiit verbum aut ſyllabam „vllam addere, demere, mutare, propter „illius nugas, quid opus eſt, cum in eius „ſcripto doctrinae ſolidae nihil omnino „inſit?„ Ceci ſervira à détruire l'erreur qui pourroit naître d'une faute, qui s'eſt gliſſée dans le Catalogus omnium Librorum qui nundinis Autumnalibus Francofurti ad Mœnum, & Lipſiae an. 1595. celebratis, nouiter impreſſi, venales expoſiti fuerunt, fol. 15. où il eſt dit, que nôtre Edition eſt une nouvelle Edition, comme s'il y en avoit eu une autre qui l'ait précedée. Auſſi faut-il banir du roiaume des exiſtences, l'Edition prétendue de 1597. cotée dans la Bibliotheca Claſſica de *George Draudius*, Francof. 1625. in 4to. p. 1043.

Mr. *Bunemann* poſſede un autre piéce de nôtre Auteur, qui eſt pour le moins auſſi *rare*, que la précedente. Elle porte le Tître ſuivant: „ *Thaddaei Duni* Lo„carnenſis Medicinae Doctoris & *Chriſti* „exulis: ad graves calumnias & ſophi„ſticas diſceptationes, *Danielis Angelo„cratoris* Corbachienſis. De Tempore „Peregrinationis Iſraelitarum in Aegypto „Reſponſum Apologeticum, Theologis „& Chronologis vtile. Quemadmodum „*Jannes* & *Jambres* reſiſtebant *Moſi*, ita „*Daniel Angelocrator* ſophiſta reſiſtit ve„ritati:

GVILIELMVS DVRANDVS.

Racõnale diuinorum officiorum. *Et à la fin*: Presens racõnalis diuinorum codex officorum venustate capitalium decoratus. rubricationibusq;

„ritati: vt autem illorum amentia mani-
„festa fuit, sic & huius erit. Genes. XV.
„Scito certò semen tuum fore peregri-
„num in terra non sua annos CCCC,
„Tiguri Anno cIↃ DC III. (1603.) in 4to.„
Feuillets 46. Quel est donc l'Ouvrage d'*Angelocrator*, contre lequel *Thaddaeus Dunus* se défend? C'est l'Epître Dédicatoire adressée au Savant Landgrave *Maurice* de Hesse, que *Daniel Angelocrator* à mise à la tête de sa Cronologie, d'où nôtre Auteur a tiré ce qui le concerne. *Angelocrator* a aussi ataqué *Th. Dunus* vers la fin de sa Cronologie, & *Dunus* en a tiré ce qui est écrit contre lui. Ces Extraits ocupent les dix premiers feuillets de la Réponse Apologétique de *Thaddaeus Dunus*. Ils sont suivis d'une Epître de nôtre Auteur à ses Freres en Christ, datée de Zurich, 1602. Après quoi il entre en matiére, & nomme fol. 14. *recto* une autre piéce d'*Angelocrator*, dont il n'est pas content. Voici comment il en parle: „Facem si ego non
„praetuli crassissimis & periculi plenis er-
„roribus vestris commonstrandis, tene-
„brisq; procul fugandis, num praemissus
„*prodromus* tuus, qui totus ineptissimus
„& insulsus est, lucis aliquid attulit?
„Num errores vel aliorum, vel meos
„emendauit, correxit, profligauit? ne-
„quaquam. *Prodromum* autem intelli-
„go, scriptum hoc praemissum, *Chrono-*

„*logiae* tuae, quae hoc anno prodiit, in-
„sertum, nam quod te Hamburgi edi-
„disse anno 1597. ego nondum legi,
„vnum idémq; esse arbitror.„

Voilà les piéces contre lesquelles *Dunus* se défend, dans sa Réponse Apologétique. *Angelocrator* ne resta pas dans le silence, il publia sur le champ sa Défense, que *Jacobus Le Long* a indiquée, dans sa Bibliotheca Sacra, T. II. Parisiis, 1723. in Fol. p. 609. „*Danielis An-*
„*gelocratoris* Appellatio contra *Thad-*
„*daeum Dunum* super quaestionem, quam-
„diu Israelitae habitaverint in Aegypto.
„Cassellis, 1603. in 4to.„

Avant que de finir cet article, je remarquerai, que *Dunus* cite un passage de son premier Traité augmenté, dans sa Réponse Apogétique, fol. 12. verso, savoir *Grad. 34. Epist.* 16. & 27. Ce qui pourroit faire soupçonner, qu'il en a publié une seconde Edition; mais il n'avoit pas encore vu la lumiére en 1603. comme nôtre Auteur nous l'aprend, ibid. fol. 14. verso, en ces termes: „Tractatum
„meum chronologicum hisce annis locu-
„pletaui . . . quem postea emittam, vt
„publici iuris fiat, siquidem Deo visum
„fuerit.„

Il finit ce second Traité en ces termes: „Haec mense Maio anni 1602. contra
„Prodromum *Danielis Angelocratoris*,

busq; diſtinctus. artificioſa adinvẽtione imprimendi ac caracterizandi: absq; calami exaratiõ ſic effigiatus. Et ad euſebiam dei induſtrie eſt ꝯſumm̃atus. Per *Johannẽ fuſt* ciuẽ magũtinum. Et *petrũ Gernſsheym.* Clericum dioceſs eiusdem. Anno dñi Milleſimo quadringenteſimo quĩquageſimonono. Seẽ die Octobris. (1459.) in Fol. *Edition extrêmement rare.* (39)

CLAV-

„de tempore habitationis filiorum Iſrael „in Aegypto, diſſerebam Tiguri Helue„tiorum ad Limagum, edebam in hac ur„be fratribusq; Chriſtianis dedicabam.„

Cette date ſervira a établir l'année en laquelle *Dunus* s'eſt refugié Zurich, ſi l'on y aioute ce qu'il dit, fol. 13. recto: „Ob Euangelicae veritatis confeſſionem „patria pulſus, exilium cum meis ſuſti„neo perpetuum, & hactenus quidem per „annos XLVII.„ S'il y avoit 47. ans en 1602. que *Dunus* avoit été obligé d'abandonner ſa patrie, il s'enſuit, qu'il en eſt ſorti en 1555. Et comme il dit, à la fin du premier Traité, qu'il avoit 70. ans en 1595. Il eſt évident, qu'il nâquit environ 1525. & qu'il n'avoit que 30. ans quand il abandonna tout, pour ſuivre le parti de la verité.

J'ai conſervé ces dates, parce que les Biographes n'ont preſque rien dit de la vie de nôtre Auteur.

Comme il a mis au jour divers Ouvrages de Médecine, *Abraham Mercklinus* en a donné les Tîtres dans ſon *Lindenius renovatus*, Norimbergae, 1686. in 4to. p. 991. Aioutez-y *Chriſtian Wilhelm Keſtners* Medicinisches Gelehrten Lexicon, Jena, 1740. in 4to. p. 267.

L'on a auſſi quelques Traductions Latines de nôtre Auteur, qui ſont *fort-rares*, comme celle qui eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. I. p. 159. N. 2230. * „*Franciſci Stancari* Conciliationes quorum„dam locorum Scripturae; primo 1. S. „*Petri* 3. item Act. VII. & Geneſ. x. dein„de Act. XIII. poſtea de locuſtis ſecun„dum Scripturam & Rabbinorum placi„ta, & de vocabulis Chaldaicis Novi Te„ſtamenti, Latinè per *Thaddaeum Du„num*, ſive *Duxum*, Italum. Baſileae, „*Jacobus Parcus.* 1547. in 8vo.„

Joſias Simler y aioute deux Traités d'*Ochin*, que l'on ne trouve qu'avec beaucoup de dificulté, quand il dit, dans ſa Bibliotheca Geſneriana locupletata, Tiguri, 1574. in Fol. p. 644. „*Thaddaeus* „*Dunus* . . . *Bernard. Ochini* libros de „coena Domini contra *Vueſtphalum*, & „Dialogum eius de purgatorio ex Itali„co in Latinum conuertit. Tiguri apud „*Geſnerum*, 1556.„ (in 8vo.)

(39) Jo. Georg. Schelhornii Amoenitates Literariae, T. VII. Francof. 1727. in 8vo. p. 286. Theſauri Bibliothecalis

Vol.

Clavde DVRET.

Threſor de l'Hiſtoire des Langues de ceſt vnivers, contenant les origines, beautez, perfections, decadences, mutations, changemens, con-

Vol. II. Norinbergae, 1738. in 4to. p. 2. & 4. Jo. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenenſis, Jenae, 1746. in 8vo. p. 156. & 157. Jo. Nicolai Weislinger Armamentarium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 357.

Je ne m'arrêterai pas à refuter les Auteurs, qui ont dit, que c'eſt ici le premier, ou le ſecond Livre imprimé à Mayence avec une date à la fin. C'eſt le troiſiéme, ſelon le Catalogue des Livres du Cabinet de Mr. *De Boze*, à Paris, 1753. in 8vo. où l'on voit ces trois premieres impreſſions acompagnées de leurs dates. La premiere eſt cotée p. 6. „Pſalmorum Codex Latinus perantiquus. Moguntiae, *Johan Fuſt* & *Petrus Schoiffer*, „1457. in Fol.„ Le ſecond Liure acompagné d'une date, s'y trouve auſſi p. 6. où l'on en a donné la ſouſcription ſuivante: „Praeſens Codex venuſtate Capitalium decoratus, Rubricationibusque „ſufficienter diſtinctus, adinventione artificioſa imprimendi ac caracteriſandi, „absque calami ulla exaratione ſic effigiatus, & ad laudem Dei ac honorem ſancti *Jacobi*, eſt conſummatus per *Johannem Fuſt* civem Moguntinum & *Petrum* „*Schoeffer de Gernsheim* clericum. Anno „Domini Milleſimo cccc. lix. (1459.) „xxix. die menſis Auguſti. in Fol.„

L'on voit par cette ſouſcription que la ſeconde Edition du Pſautier a vu le jour le 29. d'Août, & nôtre *Durandus* le 6. Octobre de l'année 1459. & conſéquemment, qu'il doit ſuivre le deux Editions du Pſautier.

Mr. *D'Uffenbach* poſſedoit une ancienne Edition ſans date, du Rationale Divinorum Officiorum, cotée dans la Bibliotheca Uffenbachiana, T. II. Francof. 1730. in 8vo. Append. p. 115. en ces termes: „*Guilielmi Durandi* Rationale „divinorum officiorum. Nulla loci ac „anni quô editus eſt liber mentio fit à „nonnullis autem pro primo omnium li„bro habetur, qui Moguntiae à primis „typorum inventoribus *Guttenbergio* & „*Fauſto* exſcriptus ſit. in Fol. 16. (Im„per.)„ Mr. *Freytag* parle d'une ſemblable Edition, dans ſes Analecta Litteraria, p. 298. où il dit, qu'elle eſt très-ancienne, *très-rare*, & qu'elle ocupe ccv. feuillets.

Mr. D'*Uffenbach* en poſſedoit une autre Edition ſans date, qu'il n'eſtimoit pas autant que la précedente, puisqu'il ne l'a taxée qu'à 8. écus. Elle eſt citée dans ſon Catalogue T. II. Append. p. 132. en ces termes: „*Guilielmi Durandi* Epiſcopi „Miniatenſis Rationale Divinorum offi„ciorum. Absque anni & loci mentio„ne. Fol. min.„

converſions & ruines des Langues Hebraïque, Chananéenne, Samaritaine, Chaldaïque, Syriaque, Egyptienne, Penique, Arabique, Sarraſine,

De toutes les Editions de cet Ouvrage voici la plus inconnue, que je n'ai trouvée que dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie, T. I. p. 205. N. 6. „*Guilielmi Durandi*, „Mimatenſis Epiſcopi, rationale divino„rum officiorum. Anno a Nativitate Do„minica, 1470. *Gintherus Zainer* ex „Reutlingen civis progenitus, urbe au„tem commanens Auguſtenſi in medium „cunctis legendum exaravit feliciter. in „Fol.„

Jean De la Caille dit, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, à Paris, 1689. in 4to. p. 26. que *Jean Leiner* (liſez *Zeiner*) imprima à Reutlinge Rationale divinorum Officiorum in folio en 1473. Cette Edition a été adoptée par Mr. *Fabricius*, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. IV. p. 206. Elle ſe trouve auſſi dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum des PP. *Quetif* & *Echard*, T. I. p. 482. dans *Guil. Cave* Hiſtoria literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, Vol. II. Baſil. 1745. in Fol. p. 331. dans le Catal. Libror. rarior. de Mr. *Vogt*, p. 250. & dans *Joh. Chriſtoph. Mylii* Memorabilia Bibliothecae Jenenſis, p. 157. mais *Mich. Maittaire* a prouvé, dans ſes Annales Typograph. T. I. Amſtel. 1733. in 4to. p. 322. que ce *Jean Zeiner* étoit à la verité natif de Reutlingen; mais qu'il imprimoit à Ulm: & que c'eſt dans cette Ville ici, que *Durandus* a vu le jour en 1473. *Pellegrino Antonio Orlandi* le confirme dans ſon Origine e Progreſſi della Stampa, p. 157.

Mich. Maittaire en indique l. c. p. 332. une autre Edition de la même année: „*Gul. Durandi* Rationale Divin. Officio„rum: praeſens praeclarum opus Romae „non atramento, plumali calamo neque „ſtylo aereo ſed artificioſa quàdam adin„ventione imprimendi ſeu characterizan„di opus ſic effigiatum eſt ad Dei laudem „induſtriéque eſt conſummatum per *Udal„ricum Gallum* & *Simonem de Lucâ*, A. D. „M. CCCC. LXXIII. (1473.) Die XXIII. „menſis Junii. in Fol.„ Cette Edition eſt auſſi cotée dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France, Théologie T. I. p. 205. N. 7. & d'ans *Orlandi* l. c. p. 74.

Mr. *Goetze* a donné le Titre ſuivant, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliotheck zu Dresden, Vol. I. p. 296. „Rationale Diuinorum Officiorum (*Du„randi.*) *Et à la fin:* Rationalis prae„ſens divinorum Officiorum liber Capi„talium decoratus venuſtate, aſt Rubri„cationibus accuratius diſtinctus. Per „diſcretum *Johannem Zeiner* ex Rütlin„gen procreatum, urbe *Ulm* commoran„tem, cum diligentia impreſſus. Cum „Trinitatis ſummae & individuae adjuto„rio conſummatus. Anno Domini 1475 die XVIII. Marcii. in Fol. maj.„ Aioutez-y *Jo. Nicol. Weislinger* Armamentarium

sine, Turquesque, Persane, Tartaresque, Africaine, Moresque, Ethiopienne, Nubienne, Abyssine, Greque, Armenienne, Serviane, Esclavonne,

rium Catholicum, Argentinae, 1749. in Fol. p. 68.

Mich. Maittaire m'a fait connoître une autre Edition de la même année, que je ne trouve que dans ses Annales Typograph. T. I. p. 344. „*Guilielmi Durandi* Episcopi Mimatensis Rationale divinorum: „Paris. per *Martinum, Ulricum* & *Michaelem.* die 13. April. 1475. in Fol.„

Voici une Edition citée par le même *Maittaire*, ibid. p. 389. qui ne repose que sur son authorité: „*Durandi* ratio„nale Divinorum officiorum: *Hermanus Lichtenstein* Colonienſis probatissi„mus librariae artis exactor impressit. „Vicent. 1478. in Fol.„

Maittaire en indique l. c. p. 405. une autre Edition de Vicence, chez le même *Lichtenstein*, 1480. in Fol. qui pourroit bien ne différer de la précedente qu'à l'égard de la date.

Celle de l'année suivante, se trouve ici dans la Bibliothéque Roiale. Elle commence par la Table, dont voici l'inscription. „Iste lib⁹ diuidit ī octo libros.„ „Après la Table vient la Préface, à la tête de laquelle on voit l'inscription qui suit: „Incipit ratōnale diuinorum offi„ciorum per reuerendū in xp̄o p̄rem & „dn̄m. dn̄m *Guilhelmū durāti* minaten„sem ep̄m. patrūm pōtifical? & speculi „iuris autorem.„ *Et à la fin:* „Diuiso„rum officiorum rōnale. per reuerādum „in xp̄o p̄rem & dn̄m *Guilhelmum du„ranti* minatēn. p̄sulem editū: & indu„stria *Anthonii Koburger* Nurēberge exa„ratū finit feliciter. Anno domini. Mil„lesimoqudrigetesimooctagesimo primo. „VIII ydus. Nouēbris. (1481.)„ in Fol. Feuillets CXCVIJ. Sans la Table.

Mich. Maittaire en indique l. c. p. 427. une autre Edition de la même année: „Rationale divinorum Officiorum: per „*Mart. Huff.* Lugd. 1481. in Fol.„

L'Edition de Venise 1483. in Fol. se trouve dans la Bibliothéque de l'Université de Jena, comme Mr. *Mylius* le déclare, dans ses Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis. p. 158.

Guil. Reading en indique l'Edition suivante, dans sa Bibliotheca Cleri Londinensis in Collegio Sionensi, Lond. 1724. in Fol. B. I. 20. „Rationale Divinorum „Officiorum, à *Guil. Durando.* Argen„tinae. 1484. in Fol.„

Mr. *Vogt* en cite une Edition de Venise 1485. in Fol. que je trouve aussi dans les Annales Typograph. de *Mich. Maittaire*, T. I. p. 467. „*Guil. Duranti* „Rationale Divinorum Officiorum: Ve„net. impensis *Erhardi Ratdolt* de Au„gustâ, 1485.„

L'Edition de Strasbourg, 1486. in Fol. est cotée dans *Eliae Ehingeri* Catal. Bibliothecae Augustae Col. 109. & dans la Bibliotheca Vriesiana, Hagae-Com. 1719.

vonne, Georgiane, Jacobite, Cophtite, Hetrurienne, Latine, Italienne, Catalane, Heſpagnole, Alemande, Bohemienne, Hongroiſe, Polonoiſe,

in 8vo. P. I. p. 11. où l'on a remarqué avec raiſon, qu'elle eſt *très-rare*. *Jo. Nicolas Weislinger* en a parlé, dans ſon Armamentarium Catholicum, p. 357. où il en donne la ſouſcription finale: „Explicit Rationale divinorum officiorum. „Impreſſum Argentine Anno Domini „M. CCCC. LXXXVI. (1486.) finitum „quinta feria poſt diem ſancti *Kiliani*. „(quae fuit 12. Julii).„

Outre cette Edition de 1486. cotée dans le Catalogus Librorum impreſſorum in Bibliotheca Ordinis S. Johannis Hieroſolymitani, de *Jo. Nicol. Weislinger*, Argentor. 1749. in Fol. p. 61. il y eſt fait mention d'une autre Edition de Strasbourg, 1488. in Fol. qui ſe trouve dans la même Bibliothéque. *Mich. Maittaire* l'a auſſi citée, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 499.

L'Edition de Bâle 1488. in Fol. eſt citée dans le Catal. Librorum Bibliothecae Mallincrotianae, Monaſterii, 1720. in 8vo. p. 75.

Mr. D'*Uffenbach* poſſedoit une Edition de Strasbourg 1493. citée dans ſa Bibliotheca Univerſalis, T. II. Append. p. 51. „Rationale Divinorum (officiorum *Guil. „Durandi* Minathenſis Epiſcopi) Im„preſſum Argentinae Anno Domini „M CCCC XCIII. finitum ſexta feria ante „feſtum *Mariae Magdalenae* in Fol.„ 5. écus.

L'Edition de Nuremberg 1493. in Fol. eſt citée dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum, des PP. *Quetif* & *Echard*, T. I. p. 482. dans la Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis de Mr. *Fabricius*, L. IV. p. 207. dans *Guil. Cave* Hiſtor. Literar. Scriptorum Eccleſiaſticorum, T. II. p. 331. dans le Catal. Libror. rarior. de Mr. *Vogt*, p. 250. & dans les Memorabilia Bibliothecae Jenenſis de Mr. *Mylius*, p. 158. Mais comme ces Meſſieurs ſe ſuivent à la piſte, ſans citer aucun Catalogue, où cette Edition ſe trouve, je n'en ſaurois garantir l'exiſtence.

L'année 1494. a été fertile en Editions de nôtre Ouvrage. *Pellegrino Antonio Orlandi* nous aprend, dans ſon Origine della Stampa, p. 52. que *Simone Bevilaqua* a publié à Veniſe le *Rationale Durandi*, le 14. de Mars, 1494. in Fol.

Jean De la Caille en indique une autre Edition, dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, à Paris, 1689. in 4to. p. 24. où il dit, que *Perrin Maiſon*, *Boniface Jean*, & *Jean Ville-Vieille*, imprimérent enſemble *Durandi* rationale Divinorum Officiorum, à la fin duquel ſont ces mots: „Finit Rationale divinorum Officiorum, „quod anteà mille locis depravatum, ob„nixa elucubratione Magiſtri *Boneti de „Locatellis* Bergomenſis correctum, eſt „impreſſum per egregium virum Domi„num *Perrinum Lathomi*, *Bonifacium Jo„annis*, & *Joannem de Villa-Veteri* So„cios, anno ſalutiferae Incarnationis M.CCCC.

noiſe, Pruſſienne, Pomeranique, Lithuanienne, Vualachienne, Livonienne, Ruſſienne, Moſchovitique, Gothique, Normande, Francique

„M.CCCC.XCIV. die xxiv. Aprilis; „ (1494.) in Fol.

Mich. Maittaire a raporté dans ſes Annales T. I. p. 571. Note 1. l'Edition de Nuremberg, chez *Antoine Koberger*, 1494. in 4to. prid. Kal. Octobris. On a acompagné cette Edition d'une Note, qui en ſait ſentir la *rareté*, dans le Catalogus Bibliothecae *Jo. Laur. a Mosheim*, Goettingae, 1756. in 8vo. p. 49. où elle figure parmi les in 4to. Cependant le P. *Weislinger* aſſure, qu'elle eſt in Fol. dans le Catal. Bibliothecae Ordinis S. *Johannis* Hieroſolymitani, Argentinae, 1749. in Fol. p. 61. Je ne ſaurois dire s'il y a une faute d'impreſſion dans ce dernier Catalogue; ou ſi *Koberger* a tiré en même tems des Exemplaires de ces deux formats, pour s'acommoder aux facultés des acheteurs.

Le Catalogus Bibliothecae Univerſitatis Groningae de *Gerhard Lammers*, Groningae, 1669. in Fol. en cite, p. 60. une Edition de 1497. Sans en indiquer ni le lieu de l'impreſſion, ni le format.

Mich. Maittaire a donné l. c. p. 700. le Tître qui ſuit: „Rationale Divinorum „ Officiorum, ante mille locis depravatum: obnixa elucubratione magiſtri *Bo*„*neti de Locatellis* Bergamenſis correctum; & impreſſum anno ſalutifere in„carnationis M.CCCC.XCIX. die XII. „menſis Aprilis. Lugduni (1499.) in 4to.„

Pellegrino Antonio Orlandi dit, l. c. p. 46. que *Gio. Roſſi* da Vercelli a imprimé *Durandus* la même année, & en donne le Tître qui ſuit: „*Guilielmi Durandi* Ra„tionale Divinorum Officiorum. fol. per „*Jo. Rubeum*, & *Albertinum* fratrem. „Die 6. Junii, Venetiis, 1499.„

Rob. Fysher en cite une Edition de Veniſe, 1500. dans ſon Catalogus Bibliothecae Bodlejanae, T. I. p. 380. Mr. *Engel* en poſſedoit une autre Edition de la même année, que l'on trouve dans ſa Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 52. Elle a vu le jour à Lyon, 1500. in 4to.

On en conſerve une Edition de Strasbourg, 1501. in Fol. dans la Bibliothéque de l'Ordre de S. *Jean* de Jeruſalem, cotée par le P. *Weislinger* dans le Catalogue de cette Bibliothéque, p. 61.

L'Edition de Hagenau 1509. in Fol. eſt citée dans la Bibliotheca *Andreae Eraſmi De Seidel*, Berolini, 1718. in 8vo. p. 185. où l'on a aiouté cette courte remarque: „Hic Autor eſt *rarus* & com„poſuit etiam Speculum judiciale quod „vulgo dicitur Speculum, & Autor *Spe*„*culator* vocatur. On trouvera le Tître de cette Edition, dans le Catalogue des Livres imprimez de la Bibliothéque du Roi de France, Théologie, T. I. p. 206. N. 9. *. en ces mots: „Rationale divinorum, ſeu *Guilhelmi Duranti*, Mimatenſis eccleſie Epi„ſcopi, rationale divinorum officiorum. „Hagenaw, impenſis *Joannis Rynman* „de

que, Finnonienne, Lapponienne, Botnienne, Biarmienne, Angloiſe, Indienne, Orientale, Chinoiſe, Japonoiſe, Jauienne, Indienne Occidenta-

„de Oringau, in officina *Henrici Gran.* „1509. in Fol.„ Mr. *Reimmann* poſſedoit cette Edition, & a dit ſon ſentiment ſur cet Ouvrage, dans ſon Catalogus Bibliothecae Theologicae Syſtematico-Criticus, P. II. Hildeſiae, 1731. in 8vo. p. 827.

Je poſſede l'Edition intitulée: „Ratio„nale diuinorum officiorum. Venun„dantur Lugduni ab *Jacobo huguetan* „eiusdem ciuitatis bibliopola in vico mer„curiali. ad angiportum qui in ararim „ducit. Cum gratia & priuilegio. *Et à la fin*: Finit rationale diuinorum offi„ciorum: quod antea mille locis depra„uatum: obnixa elucubratione magiſtri „*Boneti de locatellis* bergomenſis core„dum eſt: & Impreſſum Lugduni per „*Jacobum Sacon* Anno ſalutifere incarna„tionis milleſimo quingenteſimo duode„cimo: (1512.) & decimoquinto kalen. „Aprilis. in 4to. maj.„ Feuillets clxxxviij. Sans la Table. Mr. *Koecher* a parlé de cette Edition, dans ſa Bibliotheca Theologiae Symbolicae, Guelpherbyti, 1751. in 8vo. p. 808. Mr. *Engel* l'a miſe au nombre des Livres *rares*, dans ſa Bibliotheca Seleƈtiſſima, P. I. p. 52.

Conrad Geſner annonce une autre Edition, dans ſa Bibliotheca, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 289. recto, où il dit: „ Opus „impreſſum Lugduni in paruo folio, 1516. „chartis 96.„

Rob. Fysher indique l. c. l'Edition de Veniſe, par *Bern. de Vitalibus* 1519. in Fol.

Celle de 1540. in 4to. eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Théologie T. I. p. 206. N. 10. „*Guilielmi Durandi*, rationale di„vinorum officiorum, emendatum & mar„ginalibus adnotamentis illuſtratum; ſtu„dio & labore *Boneti de Locatellis.* Lug„duni, *Nicolaus Petit.* 1540. in 4to.„

Guil. Cave a dit, l. c. de nôtre Ouvrage: „Exſtat cum ſpeculo & repertorio Lugdun. 1516. 1551. Cette Edition de 1551. a été adoptée de Mrs. *Fabricius*, *Quetif* & *Echard*, *Vogt*, & *Mylius* ll. cc. mais ils n'en ont pas déterminé le format.

Les mêmes Auteurs annoncent encore une Edition de Lyon 1565. qu'ils connoiſſent pas mieux que la précedente.

Aioutons-y l'Edition de Lyon, 1568. ſur laquelle ils ſe ſuivent comme ſur les autres.

Pour l'Edition d'Anvers, 1570. ſur laquelle tous ces Auteuts pris enſemble; ne valent pas tout-à-fait un témoin, parce qu'ils ne citent aucun garant, je la trouve dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Rob. Fysher*, T. I. p. 380. où il eſt dit, qu'elle eſt in 8vo. & qu'elle a vu le jour chez les héritiers de *J. Stelſius.*

Le Catalogus Bibliothecae Tellerianae. Pariſ. 1693. in Fol. preſente le Tître ſuivant, p. 184. „*Guil. Durandi* Mimat. „Epi-

dentale, Guineane nouvelle, Indienne des terres neufves &c. les langues des animaux & oiſeaux. Par M. *Claude Duret*, Bourbonnois, Preſident

„Epiſcopi, Rationale divinorum officio-
„rum, cum annotationibus. Item aliud
„Divinorum Officiorum Rationale à *Jo-*
„*an. Beletho* Theologo Pariſienſi. Vene-
„tiis, ap. *Com. de Tridino*, 1572. in 4to.„

Je ne trouve l'Edition de Veniſe de 1581. in 4to. que dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. II. p. 360.

Celle de Lyon, chez *Symph. Beraud*, 1584. in 8vo. eſt conſtatée par le Catal. Bibl. Bodlejanae de *Rob. Fysher*, p. 380.

L'Edition de Lyon. 1592. in 8vo. eſt cotée dans le Catal. Bibl. Thuanae, Lauenburgi, 1704. in 8vo. P. I p. 87. & dans le Catal. Bibl. Univerſitatis Lugduno-Batavae, Lugd. Bat. 1716. in Fol. p. 84.

Guil. Reading eſt le ſeul qui m'ait fait connoître l'Edition ſuivante. Il l'a citée dans ſa Biblioth. Cleri Londinenſis, Lond. 1724. in Fol. B. IV. 5. „*Guil. Durandi* &
„*Joan. Belethi* Rationalia divinorum offi-
„ciorum. Venet. *Zalterius*. 1599. in 4to.„

Je conſerve la premiere Edition du XVIIe. Siécle. Elle porte le Tître ſuivant: „Rationale Diuinorum Officiorum:
„a R. D. *Gulielmo Durando* Mimatenſi E-
„piſcopo, J. V. D. Clariſſimo concinna-
„tum: atque nunc recens vtiliſſimis Ad-
„notationibus illuſtratum. Adiectum fuit
„praeterea aliud Diuinorum officiorum
„Rationale ab *Joanne Beletho* Theologo
„Pariſienſi, ab hinc ferè quadringentis an-
„nis conſcriptum, ac nunc demùm in lu-
„cem editum. Cum duplici, vno prioris,
„altero poſterioris Ratiõnalis Indice locu-
„pletiſſimo. Haec editio à multis errori-
„bus diligenter correcta. Tomus Primus.
„Lugduni, apud *Joan. Ant. Huguetan:*
„Sub interſignio Spherae, via Mercuriali.
„M. DCV. (1605.) in 8vo.„ Le Tome I. contient les cinq premiers Livres du *Rationale* de *Durandus*, Feuillets 250. Sans la Dédicace & les Tables. Le Tome II. comprend les trois derniers Livres de *Durandus*, fol. 251.-485. Après quoi vient le *Rationale Belethi*, fol. 486.-568.

Nicolas Doard a dédié cette Edition à ſon Frére, en ces termes: „*Nicolaus Doard*
„Campanus, Doctrina, & Moribus clariſſi-
„mo viro, D. *Nicolao Doard*, fratri lectiſ-
„ſimo, Marciliacenſis Eccleſiae apud Se-
„quanos praefecto vigilantiſſimo S.„

Il raconte, dans ſa Dédicace p. 3. ce qu'il a fait par raport à cette Edition: „Nos tanti
„authoris nomine, ſimulque rei dignitate
„adducti, diligenti & fideli opera praeſtiti-
„mus: primũ vt loci cõmunes, ſeu rerum
„inſignium capita ſeu ordine progrederen-
„tur. Proximè vt dictio Graeca, quae mul-
„tos ſupra annos corrupta & neglecta ia-
„cuerat inſcitia aut certè negligentia hoc
„recognitionis opus factitantium, iã tan-
„dem aliquando ſuae priſtinae ſedi & inte-
„gritati redderetur. Praetereà, ne quid
„ad integrã tanti operis laudem deeſſet, ca-
„pita quaeque ſummariis argumentis il-
„luſtrauimus: quorum index cùm fidelis
„tum copioſus eſt praefixus. Locos inſu-

ſident à Moulins. Nous auons adiouſté deux Indices, l'un des Chapitres, l'autre des principales matieres de tout ce Threſor. Seconde Edition. A Yuerdun, de l'imprimerie de la Societé Heluetiale Caldoresque. M.DC.XIX. (1619.) in 4to. Pagg. 1030. Sans les Préfaces & les Tables. *Fort-rare.* (40)

„ per vel ſubobſcuros, vel ancipites adnotationibus aperuimus, ad authoris mentē & orationem, quam fieri potuit, propriiſſimè accedentes.„ On a dit, que cette Edition eſt *rare*, dans le Catal. Biblioth. *Jo. Laur. a Mosheim*, p. 49.

L'Index Bibliothecae Barberinae indique T. II. p. 360. une Edition de Lyon 1612. in 8vo. qui ne ſera peut-être que la nôtre, avec un nouveau Titre. Elle eſt *rare*, ſelon la Bibliotheca *Dan. Salthenii*, p. 569.

Enfin vient la derniére Edition, raportée par *Jean Fabricius*, dans ſon Hiſtoria Bibliothecae Fabricianae, P. III. Wolfenbuttelii, 1719. in 4to. p. 412. Elle a vu le jour à Lyon, 1672. in 4to. Mr. *Fabricius* y aioute quelques autres Editions de cet Ouvrage, il en raporte le contenu, il en corrige quelques paſſages, & cite divers Ouvrages, qui ont fait mention de nôtre Auteur, & de *Jean Beleth*.

Ce prodigieux nombre d'Editions n'empêche pas que le *Rationale Durandi* ne ſoit encore *rare*, du moins parmi nous. Et l'éxperience confirme le témoignage de *Jean Erdmann Bieck*, raporté dans les Miſcellanea Lipſienſia, T. VIII. Lipſiae, 1718. in 8vo. p. 50. „Cumque *Durandus rarior* ſit, nec tamen ſine voluptate „animi legatur, conſultius certe foret, „ſchedis aliis lectione certe indigniſſimis „ſepoſitis eundem prelo ſubjicere.„

Nicol. Petrus Sibbern remarque, dans ſon Schediaſma de Libris Latinorum Eccleſiaſticis, Vitembergae, 1706. in 8vo. p. 113. que le Rationale *Durandi* a été traduit en Alemand, par les Ordres d'*Albert* III. Duc d'Autriche, en 1384. & que l'on conſerve le MS. de cette Traduction, dans la Bibliothéque de Vienne, ſelon *Lambecii* Comment. de Bibliotheca Vindobonenſi T. II. p. 778. V. *Michaelis à S. Joſeph* Bibliographia critica, T. II. Matriti, 1740. in Fol. p. 370.

(40) Bibliotheca Menckeniana, Lipſiae, 1727. in 8vo. p. 75. Catalogus Bibliothecae Haſaeanae, Bremae, 1732. in 8vo. p. 222. Gottlieb Stolles Hiſtorie der Gelahrheit, Jena, 1736. in 4to. p. 86. Jac. Frid. Reimmanni Biblioth. Hiſtoriae Literariae, Hildeſiae, 1739. in 8vo. p. 684. Samuel Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 10. Catal. Librorum Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 232. Bibliotheca anonymiana, ibid. 1745. in 8vo. p. 102. Catal. duarum Bibliothecarum, N. B. & D. L. ibid. 1747. in 8vo. p. 80. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothek, Vol. VI. Halle, 1750. in 8vo. p. 352. Chriſtian Gottlieb Jöchers Allgemeines Gelehrten Lexicon, T. II. Leipzig, 1750. in 4to. Col. 251.

Ce

Ce Livre a d'abord paru à Cologny, par *Matth. Berjon* pour la Societé Caldorienne, 1613. in 4to. Pagg. 1030. ſelon Mr. *Vogt* dans ſon Catal. Librorum rariorum, Hamb. 1747. in 8vo. p. 251. Cette Edition eſt auſſi cotée & miſe au nombre des Livres *rares*, dans le Catalogus Bibliothecae *Gerh. v. Maſtricht*, Bremae, 1719. in 8vo. p. 633. & dans le Catalogus Bibliothecae Reimmannianae Generalis, Hildeſiae, 1741. in 8vo. p. 390. Mr. *Reimmann* doute de l'exiſtence de la ſeconde Edition, dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, p. 685. où il dit: „Editio quae eſt apud nos, impreſſa eſt à „Cologny par *Matth. Berjon* pour la So„cieté Caldorienne 1613. (in 4to.) Un„de fluctuat animus an, quae in Haſaei „Catalogo (p. 222.) laudata vera ſit. Si„quidem Opus tam ſpiſſum, & tot Alpha„betis exoticis conſpicuum, non tam fa„cile invenit, qui denuo ſub prelum mit„tat. Et ſi vera eſt, ceſſat raritatis enco„mium, quia bis impreſſum eſt Opus.„

Mr. *Reimmann* avoit raiſon de douter qu'un pareil Ouvrage ait été imprimé deux fois, en ſix ans de tems: & s'il s'étoit reſſouvenu de l'uſage commun des Libraires, qui mettent de nouveaux Tîtres avec de nouvelles dates aux Livres dont il ne peuvent pas ſe débarraſſer, il n'auroit pas nié une Edition aparente de 1619. puisqu'on trouve pluſieurs Exemplaires de cet Ouvrage, qui portent cette date ſur le Tître, mais il auroit dit, que le Tître en a été renouvellé en 1619. conſéquemment qu'il n'a jamais été réimprimé. Auſſi voit-on que chaque Exemplaire a 1030. pages, & qu'il n'y a aucun changement dans le Texte.

Si Mr. *Baumgarten* avoit conſulté le Supplement du Dictionnaire de *Moreri*, T. II. à Bâle, 1745. in Fol. §. *Louïs Duret*, p. 600. il n'auroit pas aſſuré l. c. qu'on n'avoit pas dit un mot de *Claude Duret* dans ce Dictionnaire, & il n'auroit pas cru, qu'il étoit fils de *Louïs Duret*, puisqu'on y diſtingue expreſſément nôtre *Claude Duret*, Bourbonnois, Préſident à Moulins, de *Claude Duret* Avocat au Parlement de Paris, & fils de *Louïs Duret* Premier Médecin de *Charles* IX. & *Henri* III. & Lecteur & Profeſſeur Royal en Médecine à Paris.

Mr. *Baumgarten* cite un paſſage de Mr. *Morhoff*, tiré de ſon Polyhiſtor Literarius, T. I. L. IV. C. III. §. 10. p. m. 742. qui releve le prix de l'Ouvrage en queſtion. Mr. *Reimmann* raporte un jugement contraire à celui de *Morhoff*, dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, p. 685. en ces termes: „Hic (*Joh. Reiskius*) in Diatribe „de lingua tertia Luneburgi, 1676. ex„cuſa, Tractatio, ſcribit, quam promi„ſerat non bene ceſſit *Claudio Dureto* „Burbonnenſi, & Praeſidi apud Gallos, „cum viveret, Molinenſi. Hic enim ut „Hiſtoriae linguarum omnium communi „conſuleret, Theſaurum quendam vaſto „titulo complexus, origines ſingularum, „progreſſus, vigorem, mutationem ac „everſiones largiter promiſit. Quam au„tem exſpectationi, promiſſoque, ἐγκυ„κλοπαιδίᾳ, ſive Opus undique collectum, „non congruat, deprehendet, quisquis „partem maximam, Hebraicis conſum-

„tam, naevos *Genebrardi* aſſutos, lapſus „paſſim Hiſtoricos, Chronologicos, & „Grammaticos, linguas alias ex ſolis cha„racteribus tractatas, aut prorſus praete„ritas cogitabit.„

Mr. *Reimmann* laiſſant à part ces défauts, y aioute de ſon coté ce qu'il a trouvé de bon dans cet Ouvrage: „Utut „ſit, *dit-il*, laude ſua *Duretus* nunquam „defraudabitur, tum quod plurima quae „ſparſim jacebant collegerit, tum quod „*primus* ad Hiſtoriam linguarum Syſte„mate comprehendam aliis praeiverit.„

Enfin Mr. *De Themiſeuil de Sainte Hiacinthe* a porté ſon jugement ſur cet Ouvrage, dans ſes Memoires Litteraires, T. I. à la Haye, 1716. in 8vo. 192. où il dit, que ce *Tréſor* n'eſt point éclairé des lumiéres de la Critique: que l'Auteur a recherché tout ce qu'on peut découvrir touchant les Langues dont il a fait mention ſur le Tître, dans les Ecrits des Hiſtoriens, des Littérateurs, des Voiageurs & des Géographes. Il y aioute, que la réunion de toutes ces recherches compoſe ce *Tréſor:* que l'on y trouve des Alphabets de toutes ſortes de caractéres, & pluſieurs remarques tant hiſtoriques que littéraires. La lecture de cet Ouvrage lui a paru très amuſante. Il y a remarqué des citations à l'infini. Il en a gouté le ſtile par raport à la proprieté du langagé; mais il n'approuve pas la longueur immenſe des périodes, dont quelques unes rempliſſent une page entiére.

Achevé d'imprimer à Hannover,

chez HENRI ERNEST CHRISTOFLE SCHLÜTER,

le X. *Mars* M. DCC. LVII.